

Советская Кинюмоб

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Год издания 39-й | № 108 (3922) | Четверг, 12 сентября 1968 года | Цена 3 коп.

РАССКАЗЫВАЮТ МИНИСТРЫ КУЛЬТУРЫ

НЕСТИ ЛЮДЯМ ПРАВДУ ЖИЗНИ

Отар ТАКТАКИШВИЛИ (Грузия)

У ТВОРЧЕСКОЙ интеллигенции Грузии одно стремление — ознаменовать важную памятную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — новым достижениями в области культуры и искусства.

Министерство культуры и Союз писателей Грузии объявили республиканский конкурс на лучшую пьесу, посвященную В. И. Ленину. Решено также провести конкурс на создание песен и произведений больших форм. Как этап подготовки к ленинскому юбилею осуществляется инсценировка романа К. Гамсахурдия «Похищение луны» в драматическом театре имени К. Марджанишвили. Спектакль рассказывает о становлении Советской власти в грузинской деревне. Осуществил постановку молодой режиссер Р. Мирцхулава. Готовится к постановке опера композитора Ш. Мдиванидзе, созданная по роману Э. Джапаридзе «Вдова солдата» — о грузинской деревне в годы Великой Отечественной войны.

Большую работу ведут наши дети — талантливые художники — В. Телали, Сигнакиш, Тинатас, Цицишвили, Дачкушвиладзе, возмужавшие художники ведут работу в области культуры. В январе юбилейного года в Тбилиси откроется большая художественная выставка произведений живописи, скульптуры и графики.

Государственная филармония проводит цикл лекций-концертов на тему «В. И. Ленин и музыка». В домах культуры и клубах сельских районов создаются комнаты Ильича. В музеях, библиотеках, дворцах и домах культуры органиуются выставки о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина. Пройдут научные сессии, читательские конференции, семинары-семинары библиотек. Кроме того, состоится республиканский фестиваль художественной самодеятельности, а также смотр народных театров.

Интересные мероприятия намечают творческие вузы и другие учебные заведения. В Академии художеств Грузинской ССР будет развернута выставка студенческих работ, студенты театрального института покажут новый спектакль об Ильиче, в Тбилисской государственной консерватории подготовят большую концертную программу.

Подготовка к ленинскому юбилею далеко не исчерпывается этими мероприятиями в культурной жизни республики. В Грузии проводится фестиваль искусства, намечается проведение «Закавказской музыкальной весны». В конце сентября этого года в грузинской музыке и прикладном искусством ознакомятся поляки.

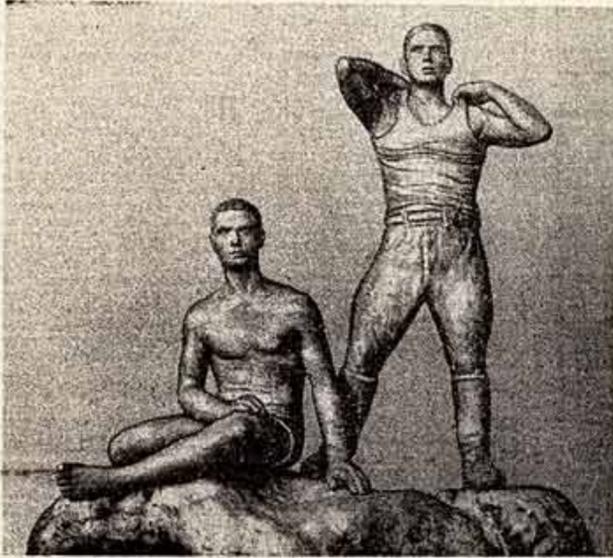
В ноябре этого года пройдут дни культуры Грузии во Франции. Дни культуры Грузии будут отмечены и в Германской Демократической Республике.

В заключение хотелось бы сказать о событиях, которые не могут не радовать нас. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в Сукуми создается музыкально-драматический театр, а в Кутаиси — филиал Тбилисского театра оперы и балета. Создан также ряд новых музыкальных коллективов — вокальный ансамбль «Гордела» и ансамбль песни и танца Грузинской ССР, который пользуется заслуженным успехом.

Творческие работники Грузии с чувством глубокого сознания почетных задач, стоящих перед ними, готовятся к столетию со дня рождения В. И. Ленина.



Группа мастеров искусств Республики Грузия на Азербайджанском трибунальном заводе имени В. И. Ленина в Сумгаите. Фото Р. Нагвева (ТАСС).



В зале Русского музея в Ленинграде открылась выставка художников, посвященная 50-летию ВЛКСМ. Перед вами картина ленинградского художника А. Луценко «Над Тихим Доном».

Открылась республиканская выставка, посвященная 50-летию ВЛКСМ и в Государственном художественном музее в Инсиде, на которой представлено около 200 работ. Мы знакомим вас с работой М. Вельского «Отдых» (Разб по дереву). Фотохроника ТАСС.

НА РОДИНЕ ИЛЬИЧА

СЕГОДНЯ НА РОДИНЕ В. И. ЛЕНИНА — В УЛЬЯНОВСКЕ — ОТКРЫВАЮТСЯ ДНИ КУЛЬТУРЫ АРМЕНИИ.

О начинающемся празднике нашему корреспонденту сообщил министр культуры Армянской ССР КАМО ОДУМЯН.

ДНИ КУЛЬТУРЫ национальных республик на земле, возмужавшей Ильича, стали событием творческой жизни страны перед столетием юбилея. Лучшие коллективы, лучшие артисты посылает на этот славный юбилей республики. Предварительная программа искусства в Ульяновске стали Хоровая капелла под руководством Оганеса Чежиджия, камерный ансамбль — его возглавляет Зара Савикян, Государственный ансамбль танца — художественный руководитель и главный балетмейстер Азат Герги...

ДНИ КУЛЬТУРЫ АРМЕНИИ

Узнав, что в Ульяновске с участием Эдуарда Багдасаряна, нашего мастера — Гоар Гаспарян, Нар Ованисян, Жан Тер-Мергерян, Гурген Алами, Офелия Амбарцумян, Оганес Бадалян, Гоар Галавич, Юрий Акрапетян.

Мастер художественного слова Тамара Давурян поздравит земляков Володи Ульянова с юбилеем Ильича. В Ленин в советской армянской поэзии.

В кинотеатрах Ульяновска и области состоится фестиваль армянских фильмов: «Лично извест», «Чрезвычайное поручение», «Семь песен об Армении», ленты о соратниках Ленина — С. Шаумяно, С. Спандаряно, А. Мясникян, С. Нисьяне. Состоит премьера кинофильма «Братья Сарояны».

Я не сомневаюсь, что большое внимание привлечет выставка «В. И. Ленин в советской армянской живописи. Любители искусства встретятся с нашими ведущими писателями, художниками, композиторами. Ученые, лучшие портреты республикан выступят на предприятиях и в колхозах с лекциями — «Ленин и возрожденный армянский народ».

Событием, который будет много, и название — ленинские вечера. Я сказал именно об этой потому, что ее тема является истинно армянской. Песней возрожденной Армении назвал бы этот прекрасный фестиваль на берегах Волги, посвященный 100-летию Владимира Ильича Ленина.

ВСТУПЛЕНИЯ АРМЯНСКИХ АРТИСТОВ В УЛЬЯНОВСКЕ ПРОДЛИТСЯ ДО 18 СЕНТЯБРЯ.

Э. МИХАЙЛОВ.

«КУБА, ЛЮБОВЬ МОЯ...»

Как самых добрых друзей, поминали на Кубе в прошлом году участники декады культуры Азербайджанской ССР. И вот сейчас, в эти сентябрьские дни Кубы словно перекликается в Азербайджане. Вежливый, солнечные краски затопили художественные салоны и музеи, зажигательные ритмы и мелодии заполнили концертные залы и театры. Кубинское искусство вошло в каждый дом: жители Азербайджана по телевизору и радио широко знакомы с талантливыми сочинениями композиторов острова Свободы в исполнении высокопрофессиональных коллективов и прославленных солистов, с художественными и видеоработами, произведениями поэтов, художников.

Событием стало открытие выставки плаката, книги и живописи.

До открытия залы и стадионы, где состоялись концерты кубинских артистов. Еще бы! Выступили такие высокопрофессиональные коллективы, как ансамбль «Арагон», «Лос Традиционалес», вокально-инструментальный квартет «Лос Буккерос», оркестр «Мусика Модерна». И что важно — каждый из них (сопрано, каста, вокалист, артист, солист и музыкант), имеет свой «спонсор», свою манеру исполнения. Все программа очень интересна и отмечена высокими художественными успехом ее руководителей — Рафаэль Сомалилья и Тони Энрикеса.

Нам довелось встретиться с знаменитыми артистами, озабоченными стремлением воспринять искусство родного народа, — говорит о гостях композитор народный артист республики Рауф Гаджнев. — Очень тронут я и тем, что музыка из моей оперетты «Куба» — любовь моя с увлеченностью играют друзья на Гаване. Это как бы музыкальный приезд братского народа Кубы трудился Азербайджан.

Особенно привлекли они художников Азербайджана. Чувство радости принесло мне знакомство с работами наших кубинских коллег. Их плакаты отличаются высоким мастерством, разнообразием приемов, широтой красок, — говорит член-корреспондент Академии художеств СССР Омар Эшадаров. — Великолепное знание истории народа, подлинная любовь к нему чувствуются в живописных полотнах Рене Портокаррера. — сказал народный художник Азербайджанской ССР Тогура Нариманбеков. — Этот замечательный мастер виртуозно владеет всеми средствами современной живописи для выражения своего отношения к окружающему миру.

До отказа заполнены залы и стадионы, где состоялась концертная программа кубинских артистов. Еще бы! Выступили такие высокопрофессиональные коллективы, как ансамбль «Арагон», «Лос Традиционалес», вокально-инструментальный квартет «Лос Буккерос», оркестр «Мусика Модерна». И что важно — каждый из них (сопрано, каста, вокалист, артист, солист и музыкант), имеет свой «спонсор», свою манеру исполнения. Все программа очень интересна и отмечена высокими художественными успехом ее руководителей — Рафаэль Сомалилья и Тони Энрикеса.

Нам довелось встретиться с знаменитыми артистами, озабоченными стремлением воспринять искусство родного народа, — говорит о гостях композитор народный артист республики Рауф Гаджнев. — Очень тронут я и тем, что музыка из моей оперетты «Куба» — любовь моя с увлеченностью играют друзья на Гаване. Это как бы музыкальный приезд братского народа Кубы трудился Азербайджан.

Народный артист СССР хореограф Гамюр Алмасадан подметает еще одну особенность артистов Кубы:

— Каждый из наших гостей обладает удивительной пластичностью, врожденной «танцевальностью». Вот хотя бы Эва Кальво. Эту девушку с красивым низким голосом интересно не только слушать. С удивительной грацией, подлинным темпераментом танцует она, создавая законченный художественный образ исполнением произведения. Великолепна пластика и другого кубинского певица — Пачо Алонсо, виртуозная звукоподражатель и мим — Сентураон.

Торжественно открывшаяся в Баку декада прошла по всей республике. Гости радушно встречали во многих городах Азербайджана, им старались показать самое интересное, самое яркое в Суммате и Кировбаде, Мингечауре и Зангезане.

Находясь в нашей республике, — говорила глава делегации Республики Куба председатель Национального совета по культуре Эдуардо Муссо, — участники декады смогли увидеть произведения здесь, преобразованные. Нам было приятно и интересно познакомиться с жизнью азербайджанского народа, с его наивысшими, подлинно коммунистическим трудом и в то же время увидеть его боевую солидарность со всеми народами, выступившими против американского империализма. Мы надеемся, что кубинская декада послужит делу дальнейшего укрепления нерушимых дружеских связей между нашими народами.

С. МИРЗОВА, корресп. «Советской культуры», БАКУ. (По телефону).

МИР ИНФОРМАЦИИ

Атлас «СК»

● ЭСТОНИЯ: Кантау о Ленине. «Партия Ленина» — этой песней отглаголивается новый сборник произведений для хора народного артиста СССР Зулена Капта. В сборник входят также кантаты «Великий Октябрь», «Власть народа», «Балтийское море — море мира», песни «На этом языке мы поем о Ленине».

● ГРУЗИЯ: Сюрприз есть сюрприз. Грузинских телезрителей и радиослушателей ждет сюрприз — на днях они познакомятся с новым эстрадным оркестром грузинского радио и телевидения.

● КАЗАХСТАН: Готовится премьера. Единственный в нашей стране Уйгурский театр музыкальной комедии (Алма-Ата) готовит премьеру — спектакль «Назугум», посвященный о героической борьбе уйгурского народа за свободу. Авторы пьесы К. Хасанов и С. Башоян, Музыка К. Кукулярова.

● ТАДЖИКИСТАН: На лучший проект. Закрытый конкурс на лучший проект памятника в честь 50-летия Советской власти для Душанбе объявлен Министерством культуры СССР. Утверждены следующие авторские коллективы: скульптор Э. Амашукли; скульптор Б. Едунов и архитектор М. Насекин; скульптор Х. Искандари и архитектор М. Айрапетян; скульптор С. Савицкий и архитектор В. Фурсов, скульптор Р. Юричян и архитектор С. Кюрочян.

● УЗБЕКИСТАН: Дом книги в Голодной степи. На главной улице Гулистана началось строительство дома книги, рассчитанного более чем на миллион томов. В первом этаже разместится большой специализированный магазин, на втором — книгохранилище и библиотечный коллектор, откуда возьмут начало маршруты книжных караванов во все уголки Голодной степи.

● ХАКАССИЯ: Хайди поэт о Ленине. Традиционные соревнования хайди — народных певцов Хакассии, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, состоялись в степном улусе Трошино.

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

КОНЦЕРТ НА ДНЕ МОРЕ

Они пришли в редакцию чуть ли не с самолета. Загорелые, обветренные, трюмкологичные, — прыжки и таковой шири. Наши старые, добрые друзья — артисты Московской консерваторской организации, везшие путоушествование.

— Где бродили, что видали? — Бродили там, где сто километров не расстояние, — рассказывают наши гости, певца Антонина Казина и аккордеонист Леонида Пичуев. — Красновский край. Если верить справочникам, почти четыре тысячи километров от Москвы. Красновск — это 763 километра до Красноярского и 120 до ближайшей железнодорожной станции Абакан. Потом — Идринаское. Это еще подальше.

— Кто еще входил в состав вашей бригады? — Дуэт аккордеонистов Пичуевых (Леонид выступает вместе с отцом Федором Пичуевым); лауреат VI Всемирного фестиваля Александр Зайцева и Игорь Горелов (они исполняют два танца — «Локари» и «Витские прыжки» в постановке Н. Устинова); балладежник, дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады Виктор Багмюк; акробатка Фанна Валнабаева — тоже дипломант этого конкурса; чтеца Нина Попова, вокалист Станислав Прихитин, вокалист Валентин Калмыков.

— Что больше всего запомнилось в этой поездке? — Выступление на дне моря. Да, да, на дне моря, хотя пока обошлось без авалангов. Ведь вы знаете, что огромная площадь будет скоро затоплена енисейской водой — образуется Красновское море. С нее перенесены на новое место поселки, осваиваются новые уголья. Сейчас активно действуют археологи — в наводнении интересные находки.

И вот здесь-то, на самом дне затонувшего моря, довелось нам выступать. Неизбежное впечатление.

И еще одно: ясное, где бы мы ни работали, раздвались над добротные, красивые, благоустроенные сельские клубы — ведь концертировали мы в основном по селам.

— А потом куда вас привели эстрадные маршруты? — Латвия: Баргвал — Троицкое — Бийск — Солонечное — Белогорька — Алтайский. Забиралась высоко в горы. И ясное по-настоящему раздалась над огромным интерес к русской музыке, к русской песне. Выступать было очень приятно, работало с огромным подъемом, несмотря на усталость, на большие, трудные перемены.

ДЕКАДА БРАТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ТРИ МЕСЯЦА назад в Узбекистане звучали песни Таджикистана. А теперь скрипящий ящик и алая роза — символ искусства и вдохновения — украсают города и кишлаки Таджикистана. В республике проходит декада узбекской литературы и искусства.

— Декада братской культуры, — говорил на торжественном открытии этого праздника первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Д. Расулов, — сближает и взаимно обогащает культуры наших братских народов. Они — яркое свидетельство торжества мудрой ленинской национальной политики партии.

Более 600 представителей литературы и искусства Узбекистана, лучшие театральные и музыкальные коллективы принимают участие в этом празднике искусства народов-братьев. Оперы «Серафим поэт» М. Ашрафи, «Свет во мраке» Р. Хайретье, балеты «Спартак» А. Качатурян, «Сорок девушек» Л. Фейгина привлекли гостей. Яркое танцевальное искусство демонстрирует ансамбль «Бакор».

В декаду принимают участие писатели, композиторы, художники, деятели узбекской кинематографии. Гости выступают в колхозах и совхозах, побывают на отгонных пастбищах Памира, выезжают к войнам, посещают промышленные предприятия, учебные заведения.

М. ЧЕУЛИНА, наш вестн. корр.

ДУШАНБЕ.

ПАМЯТИ НИКОЛОЗА БАРАТАШВИЛИ

ТБИЛИСИ, 11 сентября. (ТАСС). Сегодня в зале заседаний Верховного Совета республики состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Николая Бараташвили. В нем принял участие представитель общественности Грузии, гости из союзных республик и из-за рубежа.

Заседание открыл председатель республиканского юбилейного комитета, секретарь ЦК КП Грузии Д. Г. Стурза.

С докладом о великом поэте и мыслителе XIX века выступил первый секретарь правления Союза писателей Грузии Г. Г. Абашидзе.

На торжественном заседании присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе, председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Длоцидзе и другие руководители республики.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание заслуженного деятеля искусства РСФСР присвоено Бродскому Иосифу Иосифовичу — искусствоведу, Визникову Александру Гавриловичу — художнику, Каневу Владимиру Семеновичу — искусствоведу, Семенову Борису Александровичу — художнику, заслуженному художнику РСФСР — Зырянову Александру Петровичу, Иванову Виктору Ивановичу, Ланзы Сергею Кончиковичу, Орловой Галине Андреевне, Дзвально-Черныну Уруновичу, Захарову Гурью Филипповичу, Кабаеву Леониду Васильевичу, Циганову Виктору Ефимовичу; заслуженного работника культуры РСФСР — Юдичеву Василию Андреевичу; заместителю главного редактора журнала «Художник», Шмидту Николаю Николаевичу — директору Центрального выставочного зала.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ДРУЖБЫ

В Москву на гастроли прибывает Центральный театр ГДР для детей и юношества. Театром дружбы называют этот творческий коллектив. Театр еще молод, ему 18 лет.

Гости из ГДР покажут юным москвичам две постановки. Первую — «Кот в сапогах» до сказки братьев Гримм, которую написал для театра Гебси Калуа, ученик Бертольта Брехта. Второй спектакль — «Двенадцатая ночь, или Как нам угодно» Шекспира в обработке Гюнтера Дайке. Музыку к спектаклю написал композитор Клаус Фешель.

Театр дружбы играет спектакли для детей трех возрастов: самые малые по возрасту — от 5 до 9 лет — смотрят сказки; ребятам от 10 до 14 лет показывают приключенческие пьесы и пьесы, в которых темы почерпнуты из их жизни; юноши от 14 до 18 лет смотрят в театре спектакли, в которых они получают ответы на волнующие их вопросы.

Гостями из ГДР представляется сцена Центрального детского театра. Спектакли будут показаны с 23 по 27 сентября.

Б. ОСТРОВСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Кот в сапогах» режиссера Н. Мёбус, В. Крётгера (король), П. Келлинг (принцесса).



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

ПРОФСОЮЗЫ — К ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ

Президиум ВЦСПС на своем расширенном заседании принял постановление...

Президиум ВЦСПС утвердил план основных мероприятий профсоюзов в связи с предстоящим 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

Юбилейные выставки, читательские конференции по лекционному проведению.

Советского Союза заверил Центральный Комитет КПСС в том, что советские профсоюзы примут все меры...



Башкирский ансамбль танца — один из лучших творческих коллективов республик. Много сделала артистка и руководитель ансамбля заслуженный деятель искусств РСФСР...

НЕ НАВСТРЕЧУ II СЪЕЗДУ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР ПРОЙТИ БЫ СТОРОНОЙ...

Т. НОРДШТЕЙН. Родина — понятие емкое, многогранное. И, заверяя, не стоило даже думать о том, чтобы забыть...

Трибуна Читателя

КОГДА АКТЕР СТАНОВИТСЯ ЗРИТЕЛЕМ

Каждый год в Москву приезжает много актеров из разных городов страны. Не знаю, что говорит статистика...

ЗАБОТАСЬ О БУДУЩЕМ

ЦК профсоюза работников культуры это мало беспокоит. Помочь исправить существующее положение могло бы специальное бюро...

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ ПРИШЛИ НА ПОМОЩЬ

Работал в Моршанском районе Тамбовской области кинемеханик И. Замотов. Не один год работал в области кинемеханики...

БИБЛИОТЕЧНЫЕ БЕДЫ

Данный вопрос будет рассмотрен при разработке пятилетнего плана городского хозяйства на 1971—1975 гг. Во многом в текущем году...

САДУ — ЦВЕТЬ

Четыре года коллектив кинотехников Победы в г. Алексеевском районом не успел благоустроить свою территорию...

ОБИДНО

Такой вопрос о пенсионерах (что и считаю жестоким), то из уважения к живым, из заслуг перед театром...

ПРОШУ НА СТРАНИЦАХ ВАШЕЙ ГАЗЕТЫ ПОМЕСТЬ ПИСЬМО ОБ ОБИДЕ

Я старший представитель украинского оперного искусства, заслуженная артистка УССР, пенсионерка республиканского значения.

ФАКТЫ

В. ПОЛУРГИН, председатель совета библиотеки им. Н. К. Крупской, Сергей Яковлев, Сергей Яковлев, Иванова, Рабкина, члены совета библиотеки, г. Фрунзе.

ЛИРИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРИРОДЫ

Природа не исключает возможности создания обобщенного образа. Вспомним Сергея Герасимова. Наше искусство не знало, наверное, более непосредственного лирического отношения человека к природе...

ВЕРОЯТНО, ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО

Вместе с естественной закономерностью, в естественном законе своей жизни — иранская замечательная романистка Сервандиша «Железный поток» мне удалось осуществить именно в особом для всех нас году, году пятидесятлетия Октября.

тому же состоянию, которое сложилось в пейзаже несколько лет назад. Все развивалось, все росло...

ХУДОЖНИК ЭПОС

— лент схематичных, помпезных и иншурри-фальшивых, только домпированных важнейшей направлением кинематографии. Каким должно быть искусство, призванное отразить величие Октября и беспримерные подвиги народа в революции и в наши дни?

Есть в польском телевидении программа у ламелья...

Помните, в одной из прошлых годов о стилистике развития в Польше так называемых театров одного акта...

Она является, впрочем (и это подтверждает польский опыт), что в настоящее время...

ботам. Хозяин этой передачи — известный журналист и публицист Кароль Малюжинский...

Зим, МАЛЮЖИНСКИЙ, КОНСОЛЬ — любимцы польского телезрителя...

важно кино. Передача не может быть предназначена для телевизионной аудитории вообще...

НЕТ СОМНЕНИЙ, что профессор Зим на протяжении своего ученичества...

Приведем пример. Полтора года назад в одной из передач профессор Зим, рассказывая об архитектуре...



ИХ БЫЛО двое. Пятидесять лет назад они пали от рук «хитрой» в виде жерты разгневанных демократов...

На основании этой документальной истории французской истории и сценарист телепередачи «Мир» объясняет...

Все вышеупомянутые программы — это попросту зрелище с участием одного человека...

Так вот, «Пером и углами» — это зрелище научно-популярного, посланного истории польского зрельца...

На скрининговых формальных принципах основных еженедельных «фор» происходящих в мире событий...

выступлений на малом экране жутко. Их словам верить. Чем это грозит? Что это такое...

Барьер стеклянного экрана как бы рванул. Это, без сомнения, результат того, что программы Зим...

Повторяю: каждая телевизионная программа должна иметь определенный адрес...

телезрителей привлечь в Замостье: «Я буду там на практике со студентами...

Следует подчеркнуть, что деятельность профессора Зима не имеет характера «клуба»...

Хотелось бы обратить внимание еще на то, что программы Зим и Конколя неоднократно передавались в эфир...

Повторяю: каждая телевизионная программа должна иметь определенный адрес...

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Группа известных в США художников и скульпторов выступила с осуждением...

«ПАТРИАРХ» ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ СТАРЕЙШЕМУ иранскому художнику-миниатюристу Хосефу Бехзаду...

«На дне» по парижскому ТВ «ЮМАНИТЕ» сообщает о подготовке специально для французского телевидения...

Зимануэлл Рина («Хиросима, любовь моя») собирается сниматься в ленте «Изменения» режиссера Мишеля Вормса...

турецкая ДЖОАН БАЗЗ Ее зовут Тулан. Ее немногим более двадцати лет...

«ДОЛОЙ КОРОЛЕЙ!» Памятник Махатме Ганди будет установлен в Дели у Ворот Индии...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...

через рубежи и страны ПЕРТ (АВСТРАЛИЯ). Как уже сообщала наша газета, свое гастрольное турне по городам Австралии начал Государственный ансамбль народного танца СССР...

«КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ» — советским деятелям культуры Болгарское правительство наградило орденами группы работников советской науки, культуры и искусства за вклад в расширение и укрепление культурных связей между СССР и НРБ...

КИНОХРОНИКА Зимауэлл Рина («Хиросима, любовь моя») собирается сниматься в ленте «Изменения» режиссера Мишеля Вормса...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...

РЭМ РОН ПОШЕЛ В КИНО...

АМЕРИКАНСКИЙ еженедельный «Вариант» опубликовал недавно небольшую заметку, в которой сообщает, что отныне израильские кинематографы будут делать «настенный» у себя на родине, за рубежом на территории танков с ономаном...

Прошлогодней агрессии Израиля против арабских государств, превращавшихся в провинциальную израильскую агрессию...

Безразлично, с какой скоростью складывается талантливый художник-живописец Никита Чебаков...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...

«ИСКУССТВО КИНО» Принимается подлинная на 1969 год на еженедельный иллюстрированный литературно-театральный журнал...