

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 59

Вторник, 17 ноября 1953 года

Цена 40 коп.

ОБРАЗЦОВО ПРОВЕСТИ ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Величественная программа дальнейшего развития сельского хозяйства в нашей стране, принятая сенатарским Пленумом Центрального Комитета КПСС, вызвала новый мощный подъем как в политической, так и в трудовой жизни всего советского народа. Сейчас каждый советский труженик, работает ли он в городе или в деревне, все своим усилием направляет к тому, чтобы обеспечить быстрейшее и наилучшее выполнение задач, поставленных Коммунистической партией.

Сельское хозяйство нашей страны, являющееся крупным социалистическим производством, распоряжает всеми возможностями для использования современных машин и механизмов, применения новейших достижений агробиологической науки, использования богатейшего опыта передовиков.

Продаватели передового опыта, технических новинок, ознакомление каждого колхозника, работника МТС и союза со всемирного рода изобретений и усовершенствований, направленных на облегчение и повышение производительности труда, — primary задача работников культурно-просветительских учреждений и в том числе работников кинофото и кинопроката.

Советская кинематография создала немало учебных и научно-популярных кинофильмов, рассказывающих о передовых методах работы в самых различных отраслях сельского хозяйства — в животноводстве, животноводстве, садоводстве, овощеводстве и т. д.

Эти фильмы помогут труженикам сельского хозяйства в овладении агротехническими знаниями, в изучении передового опыта.

Божелание, во многих областях и республиках показ учебных и научно-популярных фильмов организовано неудовлетворительно. Как правило, в селах демонстрируются только художественные картины, реже документальные, а фильмы сельскохозяйственные мелодрамы, а то и голливудские звезды заходят в экраны. В некоторых районах и областях работники кинофото и кинопроката при составлении репертуарных планов для сельских кинопередвижек и стационаров забывают о запросах и интересах колхозников, работников МТС и союзов.

В этих позициях в первую очередь обидчивые и районные органы культуры. А ведь они и призывают заботиться о продвижении сельскохозяйственных фильмов в деревне, а показать их в каждом колхозе, МТС и союзе. Радиодунешное, формальное отношение к этому важному делу нередко приводит к тому, что ценные, нужные фильмы не доходят до села, заезжают на полках кинотеатров. Такое положение создалось, например, в Ленинградской области. Здесь в областном кинопрокате скопилось огромное количество учебных и научно-популярных сельскохозяйственных фильмов, которые почти не используются. Приходится только уповать на то, что Ленинградское областное управление культуры, наверно, пропагандирует художественные фильмы, имеющиеся в побоях фактах!

Любители до сельского зрителя все первое, прогрессивное, что рождается в недрах колхозного строя, помочь ему в овладении агротехническими знаниями — одна из задач и отцов культуры, долг всех работников кинофото и кинопроката.

В целях более широкой пропаганды достижений науки и лучшего опыта колхозов, соколов и машинно-тракторных станций Министерства культуры СССР совместно с Министерством сельского хозяйства и заготовок СССР организует с 1 декабря

ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ



«Киевская-кольцевая»... Оформление этой станции Московского метрополитена отобразило нерушимую дружбу братских народов Украины и России. Темам великой дружбы посвятили свое творчество коллектива украинских художников, участвующий в украшении станции «Богдан Хмельницкий» в Переславской роще — так называется одно из восемнадцати мозаичных панно, которые украшают станцию. Авторы этого произведения — украинские живописцы Л. Хантина и К. Сороченко запечатлели исторический акт воссоединения Украины с Россией, проявленный три столетия назад.

Дружба с великим русским народом явилась залогом величайших побед, одержанных трудящимися Советской Украины. Образы ее сынов и дочерей, занятых творческими созидающими трудами, воссоздают в гигантском мозаичном фризе художник Г. Опришко. Фриз, размеры которого достигают сорока метров, украшает изысканный вестибюль станции «Киевская-кольцевая».

На снимке: фрагмент мозаичного фриза художника Г. Опришко «Мастера высоких урожаев».

1 МИЛЛИОН — 200 ТЫСЯЧ КНИГ СТАРЕЙШЕЕ КНИГОХРАНИЛИЩЕ ЭСТОНИИ

ТАРТУ. (Наш корр.). В центре Тарту раскинулся темпльский парк Тоомемяги. Здесь на вершине горы, окружной густой, зеленой парка, стоит древнее здание. Это — одно из старейших книгохранилищ страны — библиотека Тартуского государственного университета.

Основана библиотека в 1802 году. Сейчас здесь более 1 миллиона 200 тысяч книг, в том числе немало редких, уникальных изданий. Библиотека хранит старинную армянскую рукопись XIII века, подариенную библиотеке Хачатуром Абазиным, учеником в Тартуском (Дерптском) университете. Среди редких изданий — инкунабулы (книги, отпечатанные на начальном этапе книгоиздательства), их здесь около 40, эльзевиеры (книги, издаваемые в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких изданий есть библии, издававшиеся русским первопечатником Иваном Федоровым, первые издания «Утопии» Томаса Мора (1516 г.), эстонского народного эпоса «Калевопоэг», промывселений Пушкина (книги, издававшиеся в Нидерландах в XVI—XVII столетиях).

В зале редких издани



Сегодня—Международный день студентов

За мир, за единство, за дружбу!

Плоды борьбы и свободы

Осенью 1939 года в Праге и других городах Чехословакии резко усилилось сопротивление гитлеровским оккупантам. Рабочие, объединившиеся со студентами, демонстрировали против нацистов. Во время демонстрации нацисты убили рабочего Седлачека и смертельно ранили студента Олешата.

15 ноября 1939 года тысячи пражских студентов собрались на похороны погибших. Два дня спустя власти гитлеровского протектората закрыли высшие учебные заведения, девять студентов было расстреляно, а сотни студентов отправлены в концентрационные лагеры.

Зверское убийство чешских студентов возмутило весь мир. Молодежь и студенты всех стран увидели в героических делах чехословацкого студенчества продолжение их собственной борьбы против фашизма. Поэтому они ежегодно отмечают 17 ноября как боевой день — Международный день прогрессивного студенчества.

Двери чешских и словацких вузов, закрытые гитлеровцами, открылись после того, как главная Советская Армия освободила Чехословакию. Народное правительство получило Карлов университет в Праге в самом запущенном состоянии. Теперь, при народной власти, Карлов университет достиг невиданного расцвета.

В 1945 году в Чехословакии было три университета: в Праге, Брно и Братиславе. Вскоре возникли новые высшие учебные заведения: институты языка, институт международных отношений, а в Остраве, Пардубице, Пльзене, Кошице и других городах — технические вузы и факультеты.

Народное правительство заботливо и отечески щедро обеспечило вузы средствами. Научная жизнь быстро начала давать богатые плоды.

Карел ШУБРТ.
ПРАГА.

Большая дружба

Ленинские горы. Устремившись в московское небо, как символ союза науки и мира, высится над величественным корпусом Дворца науки. В этом прекрасном здании вместе с советскими студентами учатся молодежь, приехавшая сюда из Китая и Германской Демократической Республики, из Румынии, Чехословакии, Кореи. Всех их скрепляет единство — дружба.

У меня утром начинается рано. Убираю комнату, принимаю душ и завтракаю. Затем иду в лабораторию. Текущий докторат диплома, но интересен. Иной раз находит простым опытом прохождение многое часов. Вот тогда ко мне подходит профессор М. В. Туров и спрашивает:

— Какой выезд? Свой Кан, вы сделали из этого опыта? Что он вам дал?

И если я объясню неуверенно, наше бодрое продолжается до тех пор, пока результат опыта не становится совершенно ясным. Большое внимание мне уделяет докторант нашей кафедры Александр Руденко, который скоро кончает аспирантуру. Его семестры имеют для меня большое значение. И учусь в Московском университете второй год и с первого дня занятый окружением душевной заботой.

Также чуткость, внимание советских людей заставляют меня еще лучше работать над докторатом. Мы, слушатели и аспиранты, прибывшие из Китая в СССР, каждодневно чувствуем заботу нашего большого друга — советского народа. Я и мои товарищи, студенты физического и экономического факультета Чжао Шу-юань, Су Хун, Ян Ши и другие, ощущаем эту заботу в лето, когда были в доме отдыха МГУ в Краснодаре.

СЮЙ КАН,
аспирант химического
факультета МГУ.

В Советском Союзе — вечная весна

В Международный день студентов шло призыв студентов и молодежи мира.

Моя родина — Индия, где студенты собирали сотни тысяч подписей под воззванием о защите мира, потому что мир из вече — это гарант сохранения молодежи.

И путь эти строки, находясь в городе, любимом всей прогрессивной молодежью мира, — Москве.

В моей памяти еще очень свежи дни, проведенные мною на фестивале в Бухаресте, в разных городах Советского Союза и в новом Китае.

Бухарест и видел своими глазами молодежь ста одиннадцати стран. Это было бесконечное множество одежды, языков, языков и взглядов, это была радуга, и она сверкала не на небе, а на земле — в Бухаресте.

И путешествовал по Советскому Союзу и видел, что для молодежи здесь — вечная

весна. Я вглядывался в лица советской молодежи и глубоко затянулся в их жизни.

Я видел новый Китай, — великое счастье сознания, новую звезду, засверкающую на небе моей Азии, возникшую из мириад звезд, засвечивающих путь борьбы народов.

Я видел германских юношей и девушек Китая, которые отошли с собой счастливую молодость в борьбе с капиталистами угнетателями. Я видел улыбку на каждом лице, я слышала их общий язык, изыг уверенности, их чистоту, пропитанную радостью строительства.

Я буду бороться вместе со своим народом за мир, за права молодежи, за счастливую жизнь миллиардов людей.

Сингх НАВТЕДЖ, индийский писатель, лауреат первой премии по литературе на фестивале молодежи и студентов в Бухаресте.



Иностранные гости осматривают актовый зал нового здания МГУ.

Наглядным примером благосостояния, которое мы видели в Советской стране, все вскинули совместный новый здание Московского университета. Для меня, студента, этот Дворец науки в Москве является показателем тех условий, которые направлены на обеспечение молодежи всем необходимым. Здесь студенты могут не просто жить, но и пользоваться максимальными благами, которые способствуют плюодотворной учебе.

Забота, которой Советское правительство окружает молодежь, — еще одно доказательство счастливой жизни советских людей. В ССР вся молодежь имеет возможность учиться, студенты получают стипендии, которые позволяют им целиком отдаваться науке.

Лауреат Леон МОРАЛЕС, генеральный секретарь Федерации студентов Чили,

ОДНИ ГОРЕСТИ, ОДНИ ЗАБОТЫ

Летом этого года общественность Италии была возмущена двумя последовавшими друг за другом происшествиями. Молодой римский студент убил своего преподавателя за то, что тот поставил ему неудовлетворительную отметку, а другой студент, Франческо Альчика, получил плохую отметку, покончив жизнь самоубийством.

Подлинные причины примущества

Эти случаи заставили многих задуматься над вопросом: «Что виноват?». Лицензионная биржуальная печать в конце концов смыла на них на своих студентах. Она обвинила их в «безответственном отношении к жизни», в «сумасбродных меячах о богатстве и успехах». Но эта же печать не проронила и слова о подлинных причинах произошедшей трагедии — о нищенском существовании большинства итальянских студентов. Между тем известно, что в Италии с 46 миллионами населения около трех миллионов безработных. Большинство из них — молодые люди. По последним данным, 120 тысяч выпускников итальянских высших и средних учебных заведений лицуют первую в своей жизни работу.

Итальянские студенты с тревогой думают о своем будущем. Многие из них знают, что конец учебы и института — это начало безработицы, начало бесконечных поисков любой, пусть даже не по специальности, работы.

Кризис, переживаемый итальянской промышленностью, тяжело отразился на молодежи. Закрытие многих заводов и фабрик в Милане, Турине, Неаполе лишило рабочих и получение работы многих студентов технических институтов. Но лучше положение мелких, благородных. Годятся и страдают безработицы молодые учителя. Неаполь в Италии прошел конкурс на замещение вакантных мест в начальных школах. На каждое свободное место претендовали 832 человека! Эта цифра не нуждается в комментариях.

«Одиссея безработного с дипломом»

У аргентинского студента Х. Т. жилье сложилось не так трагически, как у его итальянского сверстника Филиппо Альчика. Но какая это жизнь? Вот эта «одиссея безработного с дипломом», рассказанная самим студентом на страницах журнала «Всемирные студенческие новости».

...Юноша еще со школьной скамьи мечтает стать инженером. Он поступает в университет и в Буэнос-Айресе. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

— Я окончил университет, — продолжает свой рассказ Х. Т. — и энергично призываю за поиски работы. Но его ждет горькое разочарование. Дома и машины он видит лишь на бумаге. Профессора отрицают возможность технического развития Аргентины, предсказывают ее будущее как страны аграрной. Позже выясняется, почему так пессимистично настроены профессора: многие из них занимают видные посты в иностранных компаниях.

Аргентинский юноша решает бороться за мир, и за это его исключают из университета. Упорной борьбой друга студента помогли его восстановления. Но вот учеба закончилась.

В ОДНОМ СТРОЮ

Сегодня миллионы прогрессивных студентов мира отмечают Международный день студентов. Четыре года назад, 17 ноября 1939 года, фашистские захватчики учинили кровавую расправу над студентами Праги, выступившими против оккупационного режима. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах, где находящиеся большинство населения вообще не имеют возможности получить высшее образование. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах, где находящиеся большинство населения вообще не имеют возможности получить высшее образование. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах, где находящиеся большинство населения вообще не имеют возможности получить высшее образование. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах, где находящиеся большинство населения вообще не имеют возможности получить высшее образование. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах, где находящиеся большинство населения вообще не имеют возможности получить высшее образование. В Чехословакии были закрыты все высшие учебные заведения, сотни учащихся и работников высшей школы брошены в тюрьмы и концлагеря. Фашистский протектор Нейрат заявил тогда, что чешский народ якобы страдает излишней образованностью. По приказу Нейрата учебные заведения были превращены в казармы.

В странах капитала высшая школа переживает кризис. В еще более тяжелом соединении находится высшая школа в колониальных и зависимых странах,