



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЕДИНОДУШИЕ И СПЛОЧЕННОСТЬ

НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ

Тесно сплоченными вокруг ленинской партии идут советские люди навстречу выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик, в местные Советы народных депутатов. Они безраздельно поддерживают внутреннюю и внешнюю политику КПСС, направленную на укрепление могущества социалистической Родины, на повышение благосостояния народа, сохранение и улучшение мира на планете. Трудящиеся полны решимости превратить завершающийся год пятилетия в год ударной работы, выискивая достижениями встретить XXVII съезд партии.

Подготовка к выборам является ярким свидетельством дальнейшего развития и углубления социалистической демократии, еще более широкого привлечения трудящихся к управлению делами государства и общества. Партия ведет активный поиск новых, наиболее эффективных средств осуществления производств, добивается лучшего использования его резервов на практике. Центр тяжести в этой работе переносится на полную и последовательную реализацию тех больших прав, которыми наделили Советские трудовые коллективы, все звенья нашей демократической системы.

Избирательная кампания вступила в новый важный этап: 19 января началась регистрация кандидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик.

В торжественной, праздничной обстановке проходило в Москве заседание окружной избирательной комиссии Куйбышевского избирательного округа по выборам в Верховный Совет РСФСР. Заседание открыл председатель комиссии Ю. И. Калинин, бригадир производственного объединения «Моспромэлектрострой».

Предстоящие выборы, — сказал он, — являются не только новым проявлением демократизма нашего строя, но и важным подтверждением неразрывной связи партии и народа, ярким свидетельством высокой политической активности избирателей. Первыми кандидатами в депутаты Верховных Советов союзных республик советские люди назвали руководителей Коммунистической партии и Советского государства. С огромной радостью и душевным волнением узнали мы, что Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко для согласия баллотироваться по Куйбышевскому избирательному округу.

Эти слова собравшиеся встретили бурными, продолжительными аплодисментами. — Мы знаем Константина Устиновича Черненко, — продолжал выступать он, — как выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического рабочего движения, руководителя ленинского типа, планового пропагандиста марксистско-ленинских идей, неотъемлемого борца за мир и сотрудничество между народами.

Для каждого из нас плодотворным, неустанным трудом Константина Устиновича на всех постах, которые поручала ему партия, — яркий образец самоотверженного выполнения долга перед народом, опоры на массы при решении самых сложных экономических, социальных и воспитательных задач в период существования развитого социализма.

Затем выступил А. М. Горбунов, мастер электростанции имени В. В. Куйбышева, представитель одного из коллективов, выдвинувших товарища К. У. Черненко кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Куйбышевскому избирательному округу. От имени своего коллектива он являлся председателем зарегистрировавшего кандидата в депутаты по этому округу К. У. Черненко.

Предложение горячо поддержали выступившие на заседании от имени участников окружного избирательного объединения, коллективов своих предприятий и организаций секретари партбюро механического завода Глазгопольметрострой Н. М. Кулаева, генеральный директор производственного объединения «Смопромэлектрообл» А. Д. Саватеев, первый секретарь Куйбышевского района партии Ю. А. Прохоров, учителя школы № 526 О. В. Никулина.

С воодушевлением, единогласно принимается постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Куйбышевскому избирательному округу секретаря партбюро механического завода Глазгопольметрострой Н. М. Кулаева, генерального директора производственного объединения «Смопромэлектрообл» А. Д. Саватеева, первого секретаря Куйбышевского района партии Ю. А. Прохорова, учителя школы № 526 О. В. Никулина.

На заседании окружной избирательной комиссии Калининского избирательного округа Москвы кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по этому округу зарегистрирован сталелитейный завод «Серп и молот» Герой Социалистического Труда Вячеслав Иванович Коптев.

Заседание окружной избирательной комиссии Фрунзенского избирательного округа столицы по выборам в Верховный Совет РСФСР открыла председатель комиссии, работница фабрики подшивки и ремонта одежды № 12 Е. К. Малькова.

С огромным удовлетворением, — сказала она, — трудящиеся района восприняли

согласие члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова баллотироваться по Фрунзенскому избирательному округу.

От имени участников окружного избирательного объединения «Вторая часовая завод» Т. М. Лешенкина предложила зарегистрировать видного деятеля Коммунистической партии в Советском государстве Н. А. Тихонова кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по этому округу.

Это предложение поддержала секретарь партбюро Центрального телеграфа Н. В. Добрынина, ректор Московского автомобильно-дорожного института В. Н. Луканин, контролер перелетного цеха издательства и типографии «Известия» Е. А. Вушмалева, первый секретарь Фрунзенского района партии В. А. Грязнов.

Участники заседания единогласно приняли постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Фрунзенскому избирательному округу Москвы Николая Александровича Тихонова.

Окружная избирательная комиссия Октябрьского избирательного округа Москвы зарегистрировала кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по этому округу вице-президента Академии наук СССР академика Юрия Анатольевича Овчинникова.

Заседание окружной избирательной комиссии Киевского избирательного округа столицы по выборам в Верховный Совет РСФСР открыл председатель комиссии рабочий Московского телевизионного завода В. П. Патронов.

— Сегодня, — сказала он, — опубликовано Открытое письмо окружным избирательным комиссиям по выборам в Верховные Советы союзных республик, из которого мы узнали, что член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев высказал согласие баллотироваться по Киевскому избирательному округу.

От имени участников окружного избирательного объединения гравировального завода А. В. Горшков предложил зарегистрировать видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства М. С. Горбачева кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Участники заседания единогласно приняли постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Киевскому избирательному округу Москвы Михаила Сергеевича Горбачева.

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Нелла Михайловна Иваненко зарегистрирована кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ваушанскому избирательному округу столицы.

На заседании окружной избирательной комиссии Вешняковского избирательного округа Москвы принято единогласно постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Вешняковскому избирательному округу видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря МКК КПСС Виктора Васильевича Гришина.

По Калининградскому избирательному округу Московской области дал согласие баллотироваться в Верховный Совет РСФСР член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. На заседании окружной избирательной комиссии видный деятель Коммунистической партии и Советского государства Андрей Андреевич Громыко зарегистрировал кандидатом в депутаты по этому округу.

Состоялось заседание окружной комиссии Ленинского избирательного округа Московской области. На нем кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по этому избирательному округу зарегистрирован механиком колхоз имени Горького Николай Николаевич Годин.

Состоялось заседание окружной комиссии Смольнинского избирательного округа Ленинграда. Единогласно принято постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Смольнинскому избирательному округу видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Григория Васильевича Романова.

Бригадир слесарей-сборщиков производственного объединения турбостроения «Ленинградский Металлический завод» двенадцатилетний участник Великой Отечественной войны Степанович Чернов зарегистрировал кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Калининскому избирательному округу города Ленинграда на заседании избирательной комиссии этого округа.

В Варнауле состоялось заседание окружной комиссии Центрального избирательного округа, по которому дал согласие баллотироваться член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алвеш. Единогласно принято

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы

Учительница средней школы № 754 города Москвы



В конце рабочего дня аспиранты оживили агитпункт. Избирательная кампания по выборам в Верховные Советы союзных республик вступает в свой заключительный этап, и агитаторы сейчас особенно много работают. Уточняются списки избирателей. Людям, пришедшим на агитпункт, должны получить квалифицированный ответ на все интересующие вопросы.

ЕЛАБУГА

Растет гигант на Каме

В Елабуге уложены первые километры подъездной асфальтовой дороги, соединяющей город с промышленной зоной Камского завода тракторного завода. А самого завода еще нет: геологи и земледельцы изучают площадку под будущий корпус. Завод же появится в будущей пятилетке. Уже возводятся первоочередные объекты, первые жилые дома. По масштабам и темпам строительства КамТЗ будет походить КамАЗ. Строить его поручил коллективу объединения «Камгэсэнергострой», возводившему автогазотанк на Каме.

Фото А. Сизукина.

Кинофестиваль в городах-героях

В городе-герое Тула премьерой фильма киностудии «Мосфильм» «Наследство» начался агитрейс-фестиваль «Советские агитфильмы». Организатором Великой Победы, организованной Госкино СССР и Союзом кинематографистов СССР. Наряду с хорошо знакомыми кинолентами прошлых лет, посвященными подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, на фестивале представлены еще две новые мосфильмовские работы — полужанровая картина «Этот день Победы» и «Зачем человеку крылья».

В гости к зрителям героической Тулы приехали народный артист СССР В. Савельев, народная артистка РСФСР Т. Савина, заслуженный деятель искусств РСФСР кинорежиссер Г. Натансон, заслуженные артисты РСФСР Л. Лужина и Ю. Васильев, кинорежиссер В. Шапурин.

Эстафета кинофестиваля пройдет по всем городам-героям страны.

А. МАЩЕНКО.

ЕЛАБУГА

Растет гигант на Каме

В Елабуге уложены первые километры подъездной асфальтовой дороги, соединяющей город с промышленной зоной Камского завода тракторного завода. А самого завода еще нет: геологи и земледельцы изучают площадку под будущий корпус. Завод же появится в будущей пятилетке. Уже возводятся первоочередные объекты, первые жилые дома. По масштабам и темпам строительства КамТЗ будет походить КамАЗ. Строить его поручил коллективу объединения «Камгэсэнергострой», возводившему автогазотанк на Каме.

Фото А. Сизукина.

Кинофестиваль в городах-героях

В городе-герое Тула премьерой фильма киностудии «Мосфильм» «Наследство» начался агитрейс-фестиваль «Советские агитфильмы». Организатором Великой Победы, организованной Госкино СССР и Союзом кинематографистов СССР. Наряду с хорошо знакомыми кинолентами прошлых лет, посвященными подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, на фестивале представлены еще две новые мосфильмовские работы — полужанровая картина «Этот день Победы» и «Зачем человеку крылья».

В гости к зрителям героической Тулы приехали народный артист СССР В. Савельев, народная артистка РСФСР Т. Савина, заслуженный деятель искусств РСФСР кинорежиссер Г. Натансон, заслуженные артисты РСФСР Л. Лужина и Ю. Васильев, кинорежиссер В. Шапурин.

Эстафета кинофестиваля пройдет по всем городам-героям страны.

А. МАЩЕНКО.

ЕЛАБУГА

Растет гигант на Каме

В Елабуге уложены первые километры подъездной асфальтовой дороги, соединяющей город с промышленной зоной Камского завода тракторного завода. А самого завода еще нет: геологи и земледельцы изучают площадку под будущий корпус. Завод же появится в будущей пятилетке. Уже возводятся первоочередные объекты, первые жилые дома. По масштабам и темпам строительства КамТЗ будет походить КамАЗ. Строить его поручил коллективу объединения «Камгэсэнергострой», возводившему автогазотанк на Каме.

Фото А. Сизукина.

Кинофестиваль в городах-героях

В городе-герое Тула премьерой фильма киностудии «Мосфильм» «Наследство» начался агитрейс-фестиваль «Советские агитфильмы». Организатором Великой Победы, организованной Госкино СССР и Союзом кинематографистов СССР. Наряду с хорошо знакомыми кинолентами прошлых лет, посвященными подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, на фестивале представлены еще две новые мосфильмовские работы — полужанровая картина «Этот день Победы» и «Зачем человеку крылья».

В гости к зрителям героической Тулы приехали народный артист СССР В. Савельев, народная артистка РСФСР Т. Савина, заслуженный деятель искусств РСФСР кинорежиссер Г. Натансон, заслуженные артисты РСФСР Л. Лужина и Ю. Васильев, кинорежиссер В. Шапурин.

Эстафета кинофестиваля пройдет по всем городам-героям страны.

А. МАЩЕНКО.

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКА

Растет гигант на Каме

В Елабуге уложены первые километры подъездной асфальтовой дороги, соединяющей город с промышленной зоной Камского завода тракторного завода. А самого завода еще нет: геологи и земледельцы изучают площадку под будущий корпус. Завод же появится в будущей пятилетке. Уже возводятся первоочередные объекты, первые жилые дома. По масштабам и темпам строительства КамТЗ будет походить КамАЗ. Строить его поручил коллективу объединения «Камгэсэнергострой», возводившему автогазотанк на Каме.

Фото А. Сизукина.

Кинофестиваль в городах-героях

В городе-герое Тула премьерой фильма киностудии «Мосфильм» «Наследство» начался агитрейс-фестиваль «Советские агитфильмы». Организатором Великой Победы, организованной Госкино СССР и Союзом кинематографистов СССР. Наряду с хорошо знакомыми кинолентами прошлых лет, посвященными подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, на фестивале представлены еще две новые мосфильмовские работы — полужанровая картина «Этот день Победы» и «Зачем человеку крылья».

В гости к зрителям героической Тулы приехали народный артист СССР В. Савельев, народная артистка РСФСР Т. Савина, заслуженный деятель искусств РСФСР кинорежиссер Г. Натансон, заслуженные артисты РСФСР Л. Лужина и Ю. Васильев, кинорежиссер В. Шапурин.

Эстафета кинофестиваля пройдет по всем городам-героям страны.

А. МАЩЕНКО.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- К 80-летию революции 1905—1907 годов в России. Рассказ о городе, где родился первый Совет рабочих депутатов (стр. 3).

Обращение К. У. ЧЕРНЕНКО к читателям ГДР

Берлинское издательство «Дич-Ферлаг» подготовило и вышло в свет книгу Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко «Избранные речи и статьи 1981—1984 гг.». В связи с изданием книги центральные газеты опубликовали обращение К. У. Черненко и читателям ГДР, написанное в октябре 1984 года. В нем говорится: С признательностью пользуясь возможностью сопроводить сборник моих статей и выступлений, выходящий в ГДР, коротким обращением к читателям. Хронологически предлагаемые работы охватывают последнее десятилетие. И с точки зрения внутренней, в том числе экономической политики, и с точки зрения международных дел это — заметный и динамичный период, отмеченный крупными успехами Советского государства. Внимание КПСС в этот период было сосредоточено прежде всего на том, чтобы труд советских людей становился более эффективным, чтобы приращало экономическое могущество Советского Союза, укреплялась его обороноспособность. Осознанно с этим необходимо было добиться повышения благосостояния народа, воспитания людей, особенно молодежи, в духе патриотизма и интернационализма как сознательных строителей нового общества. И сегодняшней задачей нашей страны, характер проблем, которые стоят сейчас перед на-



К 80-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 ГОДОВ В РОССИИ

ЭТО — ВЕЛИЧИЕ СИЛ НЕУЕМНЫХ



«Нашим главным ориентиром в развитии политической системы...»

ЭТОТ дом на Талке был построен в 1933 году по воле старых большевиков...

Знает наша история такой факт. Великая Отечественная. Очередной аванзалет на город Иваново...

Да, полвека назад на берегу реки Талки в одном из самых живописных уголков Иваново появился этот дом...

Здесь воспитывались и получают образование дети революционеров и прогрессивных деятелей разных стран мира...

Это доброе солнце светит уже полвека. До войны — мальчишкам и девочкам из Испании и Италии...

В сорок первом более пятидесяти интернационалистов стали защитниками своей второй родины...

Тот фашистский ас рассчитывал получить железный крест за выполнение особо важного задания...

ПЕРЕД этими экспонатами в «Доме первого Совета» — филиале Ивановского областного краеведческого музея...

Ко всем работникам и рабочим гор. Иваново-Вознесенска. Не хватает сил больше терпеть...

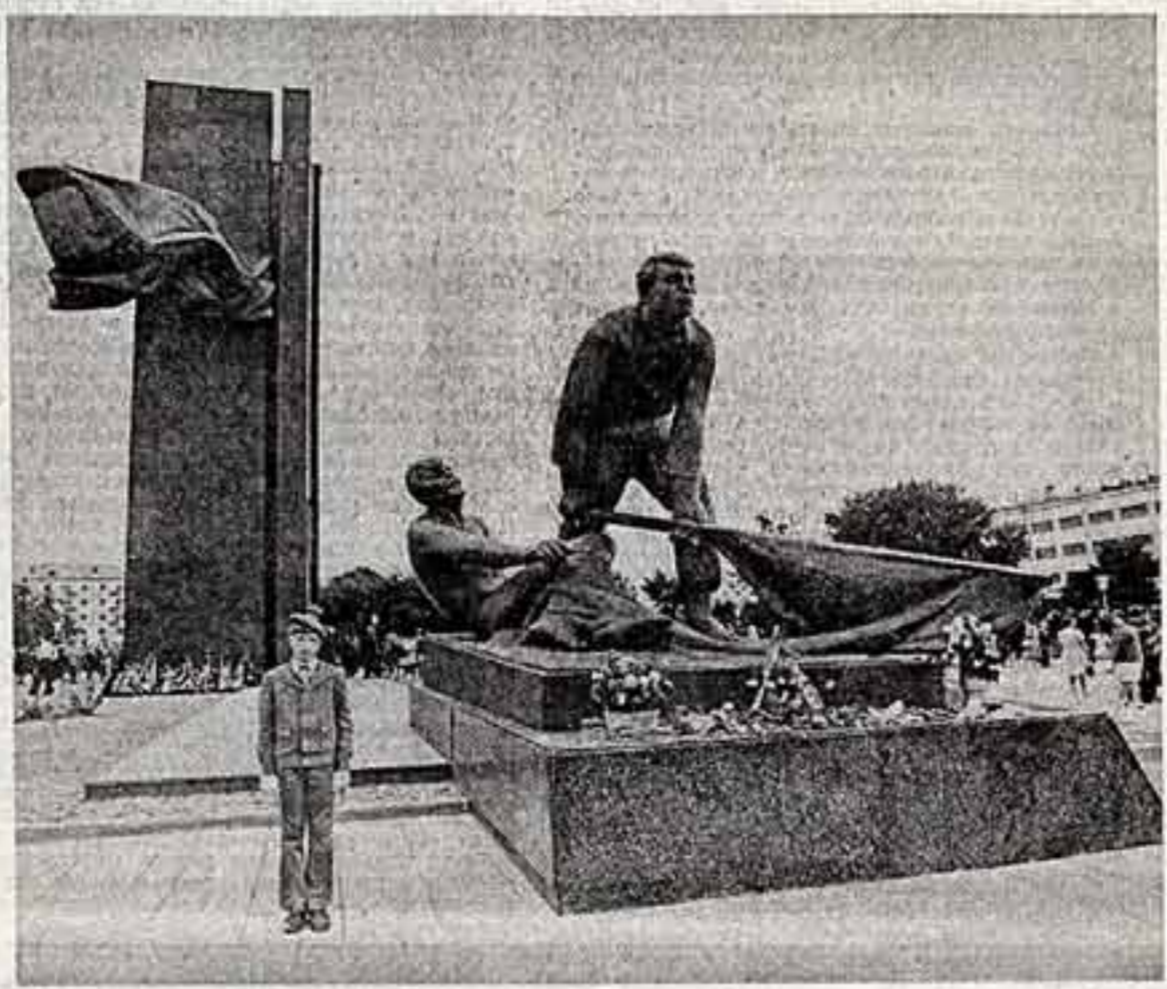
Довольно! Час пробил! Не на кого нам надеяться, кроме как на самих себя...

Единственный экземпляр этой листовки хранится в фондах Центрального музея Революции СССР...

Да, история, и началась она, как обозначено в этом документе, 14 мая 1905 года...

Власти не совсем поняли, что произошло на реке Талке 15 мая 1905 года в одной версте от Иваново-Вознесенска...

Стоял весенний майский день. Отныне города были спокойны. Понятия «Совет» еще не существовало...



Французский пролетариат дал миру Парижскую Коммуну. Первая Российская революция явила миру невиданный в истории массовую политическую организацию трудящихся — Советы рабочих депутатов.

Ленин угадал в них прообраз будущей государственной власти. И хотя вымышленные Советы народных депутатов отделил от Советов первой Российской революции 1905—1907 гг., они их прямыми наследниками.

Исходя из той большой роли, которую играют Советы в истории нашего государства, ЦК КПСС в постановлении о 80-летию революции 1905—1907 годов в России вместе с юбилеем Денебрынского вооруженного восстания особо выделены и их юбилей.

Свое 80-летие Советы народных депутатов встречают как органы подлинного народного представительства, самого широкого народного представительства. Более двух миллионов граждан нашей страны являются депутатами Советов, более 30 миллионов составляют их акты.

Советам народных депутатов отводится важное место в совершенствовании развитого социализма, в расширении социалистической демократии, в осуществлении социального самоуправления трудящихся.

Прошло лишь несколько часов, и понятия «депутат» и «Совет» слились воедино. Они собрались в шесть вечера в доме мешанской управы. По иронии судьбы, на том первом организационном собрании председателем стал старший фабричный инспектор...

Есть и такое свидетельство революции 1905—1907 годов. «Мы верим, что недалек тот день, когда воля общественного самосознания вырвет судьбу...»

Вот у меня очередная радость, — продолжает Голубева. — Ученица Светлана Дельюва — молодой тичишке нашего намовольного комбината — присуждена областная премия имени Героев Труда. Вручать будут наши ветераны.

Валентина Николаевна, чтобы вы помогли Светлане в эти дни? Чтобы были счастливы все ее родные и близкие, она сама и все замечательные ребята нашего прекрасного текстильного края...

Здание бывшей мешанской управы, где 15 мая 1905 года организовался Иваново-Вознесенский Совет рабочих депутатов. Сегодня здесь Дом-музей первого Совета.

В. ПОТАПОВ, В. СМЕРНОВ.

Редкий снимок из фондов Центрального музея Революции СССР. Рабочие — участники Иваново-Вознесенской стачки весной — летом 1905 года и депутаты первого Совета: И. Г. Спорицкий, А. И. Петров-Апранский, П. И. Румянцев, Я. И. Рязанцев, О. Е. Светляков, К. С. Уткин. (Фотография 1940 года).

ГОРОД И ТЕАТР В работе со зрителем нет мелочей

Коллектив Куйбышевского академического театра драмы им. М. Горького не знает проблем пустующего зала. Что это — показатель особой театральности куйбышевцев?

Прежде всего надо отметить, что наш театр успешно справляется с социальными обязательствами. Мы намерены завершить 5-летнее задание по основным показателям — по охвату зрителей и по денежному сборам — к 40-летию Победы, но рассчитываем выполнить его на два месяца раньше.

Примите добрые поздравления с досрочной победой. Нельзя ли «приподнять занавес над секретными производственными успехами коллектива?»

Наше производство — это творчество. И потому, думаю, главный секрет именно в творческих достижениях труппы. Но об этом чуть позже. А сейчас несколько цифр. Плановая загрузка зала нам установлена в 90,5 процента, а мы фактически имеем 97,4. Причем две трети билетов реализуются через кассу. Кстати, не имеет ли смысла внести в официальную отчетность театров графу о количестве билетов, реализуемых именно через кассу? Ведь это красноречивый показатель популярности театра. Так вот, билеты в кассе мы продаем два раза в месяц, что есть на полмесяца вперед. Говорят, люди за ними записываются заранее.

Такому дефициту можно только радоваться. Конечно, кто же против ежедневных аншлагов! Но давайте поставим себя на место тех, кто стоит вечерами у театрального подъезда в надежде приобрести «лишний» билет. Не думаю, что они рады такому дефициту.

Пожалуйста, не давайте пытаться разорваться, чем всеми объясняют такую популярность театра у зрителя. Я тридцать лет работаю в Куйбышевском театре, когда приходилось и отменять спектакли, увы, из-за пустого зала. Но последний раз это было где-то в начале 60-х годов, а в последующие годы и по сегодняшний день у нас этой проблемы нет. И, пожалуй, потому, что не идем на уступки плохому вкусу некоторых зрителей. Всякого рода шпильки, подлинные «жасовые» спектакли привлекают зрителя к легкой дуговой работе. Мы же строим свою работу иначе. Довольствоваться нашей репертуар. В действующей афише театра около тридцати наименований. Здесь и классика: «Данкины», «Ревизор», «Чайка», «Господа Головазовы» — спектакль для двух вечеров. И военно-патристическая тема: «Золотая карет», «Улитки», «Широкие души».

«Мы не увидимся с тобой», «Гостиница «Астория». И спектакли о нашей современности: «Черный манифест», «Наедине со всеми», «Легендарная личность», «Клобяз и голуби», «Дефицит» — последняя премьера — миссировка романа казастского писателя И. Шеголкина. Мы поставили политический спектакль «ТАСС уполномочен заявить».

Есть у нас и имена зарубежных авторов. Афиша разнообразна. Но в искусстве важно не только что сказать, но и как сказать. В коллективе это осознают, но говорить о своих художественных достижениях по меньшей мере нескромно. Поэтому сошлюсь на официальные оценки и отзывы. Спектакль «Золотая карета» удостоен Государственной премии РСФСР, «Улитки» — орденом А. Д. Попова. Постановка «Гостиница «Астория» на летних гастролях прошлого года в Москве премирована приказом министра культуры СССР. Столичная пресса высоко оценила нашу работу, особо подчеркнув успех в работе над классикой.

У нас в театре есть спектакли-долгожители. Это, в первую очередь, «Золотая карета» А. Д. Попова. Постановка «Гостиница «Астория» на летних гастролях прошлого года в Москве премирована приказом министра культуры СССР. Столичная пресса высоко оценила нашу работу, особо подчеркнув успех в работе над классикой.

Ходят ли в театр и вам из определенных актер? Об этом лучше спросить у тех, кто ходит в театр. У нас в труппе много хороших актеров, которых зритель любит. Это В. Ершов, Н. Засунин, Л. Грознова, Ю. Демич, И. Радолыца и только что получивший высокое звание народного артиста СССР И. Михеев. Да и другие актеры в последние годы удостоены почетных званий: Золотой медали Ж. Романико, Л. Албицкая, О. Сандров, И. Морозов. Куйбышевцам есть на кого ходить в свой театр.

Театр, безусловно, занимается в эстетическом и нравственном воспитании зрителей, особенно учащихся, рабочей молодежи! Проводит социологические исследования по составу зрителей и их сокращению, не можем. Нет ни средств, ни специалистов. Было бы полезно, если бы подобным делом занимался ВО, студенческие научные общества, комсомол. А может, следует решить вопрос и по-государственному, создав соответствующие службы при министерствах и управлениях культуры. Я же могу сказать, что молодежи нас не обходит стороной. У нас всегда много коллективных заказов на билеты из учебных заведений, от заводских комитетов ВЛКСМ. А с областным управлением профессионально-технического образования мы ежегодно заключаем договор на творческие содружества и даем для учащихся дефицит — пятнадцать спектаклей за сезон. Мы проводим также большую организационно-творческую работу. Устраиваем бенефисы актеров, то есть творческие вечера, которые весьма популярны в городе. Распростраиваем вместе с программными спектаклями краткие творческие биографии ведущих мастеров театра. Ис-

Куйбышевцы давно обращаются с просьбами и предложениями об открытии в городе второй драматической сцены. Был также писем и в редакцию «Советской культуры» с просьбой рассмотреть этот вопрос. Мы же можем сказать, что открытие филиала театра в одном из крупных районов. Вопрос назрел, и хочется надеяться, что в ближайшем будущем он будет так или иначе решен. Ведь городу с населением более миллиона с четвертью вторая драматическая сцена очень нужна.

От нас есть тысячи вехи искренней благодарности и признательности. Мы рады и благодарим за это тех, кто поддерживает во всем нас.

А. ПРАЗДНИКОВ, наш соб. корр. КУЙБЫШЕВ.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО? «Расчеты и просчеты»

Под таким заголовком 22 ноября 1984 года была опубликована критическая статья о работе Красноярского булыжного комбината. В статье правильно указаны причины неудовлетворительной работы комбината. При создании в VIII пятилетке мощностей по производству тарного картона и гофропарты из него на основе использования низкокачественной древесины впервые в отечественной практике внедрена технология варки полуцеллюлозы методом сульфитации. Но не все видны достоинства удачной восточной и западной и высокоэкономичной работы. Потребовалось частично его реконструировать и заменить на новые образцы.

В настоящее время проводится частичная реконструкция лесной бири, вырубочно-окорочного цеха, дерево-подготовительного цеха. Завершение работ по реконструкции предусматривается в 1986 году. В это же время планируется завершить работы по модернизации бумагоделательных машин № 1 и № 2, что позволит повысить качество выпускаемой бумаги.

Проводится работа по автоматизации и механизации производства. В настоящее время внедрена автоматическая (на основе ЭВМ) система управления варкой целлюлозы. С целью ликвидации ручного труда при упаковке булыжи закуплено современное оборудование: автоматизированная линия упаковки и транспортировки бумаги.

Министерство лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР с Министерством промышленности и торговли СССР в целях доведения их до оптимального режима работы.

Вопросы улучшения работы комбината рассмотрены на совещании у первого заместителя министра Н. Никольского. Руководству предприятия Всесоюзного промышленного объединения «Союзбумага» указано на необходимость уровня организации производства, низкую трудовую и производственную дисциплину, большое количество простоев по недоукомплектованию производственных мощностей. Намечены пути улучшения работы комбината. Намечены пути улучшения работы комбината.

Министерство культуры РСФСР совместно с управлением культуры Лениноблкомхоза, Выборского горисполкома и заинтересованными организациями рассмотрело статью академика Д. Лихачева «Это нужно нам и потомкам!», опубликованную в газете «Советская культура» 16.10.84 года. Статья является актуальной и вызывает озабоченность по вопросам охраны, использования и реконструкции парка Мон-Рено.

Вопросы реконструкции и реставрации парка, выделения лимитов и финансирования неоднократно рассматривались местными органами культуры и заинтересованными организациями Ленинградского области.

В настоящее время намечен комплекс мероприятий, направленных на сохранение парка Мон-Рено. Определена первоочередность реставрационных работ на 1985—1990 гг., утверждена генеральный проект реконструкции — институт «Леноблпроект».

Укрепляется материально-техническая база парка, совершенствуются формы организации массового отдыха и культурного обслуживания населения. Администрация перенесла детские мероприятия на Батарейную гору, новую зону отдыха.

Для решения затронутых проблем и определения статуса парка нужны усилия многих специализированных организаций.

Министерство культуры с учетом обращения Выборского горисполкома рассмотрит и определит статус парка Мон-Рено при научно-методической помощи Академии наук СССР. Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда по просьбе министерства окажет помощь в решении задач научного характера. Министерство подготавливает совещание по проблемам режима и сохранения старинных парков в пригородах Ленинграда.

А. ШКУРКО, заместитель министра культуры РСФСР.

КОНЦЕРТНАЯ ЖИЗНЬ

Концертное исполнительство сегодня приобрело необычайно широкий размах. В этом нашло свое выражение беспорочно выходящее достижение советской исполнительской школы...

ПРАВО БЫТЬ СОЛИСТОМ

Думается, консерватория должна чаще и определеннее ставить перед студентами вопросы: для чего они учатся играть, ради чего стремятся на концертную сцену...

ство живет в разных формах. Одна из наиболее активных связана со словом, с прямым обращением исполнителя к аудитории. Вспомним просветительский подвиг Антона Рубинштейна...

это становится для него единственной формой деятельности. По моему мнению, для многих начинающих свой путь артистов было бы весьма полезно поиграть в ансамбле...

Очень важны первые годы самостоятельной работы молодого артиста, которая проходит почти вся в гастролях, поездках, не всегда хорошо спланированных, в трудных условиях переездов, перелетов и т. д.

И МИР, И ЖИЗНЬ, И ЛЮБОВЬ

Дорога к первому авторскому концерту была длинной и несколько лет. За это время Василий Раничин стал заслуженным артистом Белоруссии, лауреатом премии Ленинского комсомола Белоруссии...

даже отделением «серьезной музыки и эстрады». Впервые прозвучал Концерт для фортепиано с оркестром и оратория «Мальчиш-Кибальчиш»...

Имя получило свою постоянную прописку в саду «Эрмитаж». Сейчас в репертуаре театра 11 спектаклей по произведениям В. Маяковского и М. Зощенко...



В. КИСЕЛЕВ. Фото автора.

МНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ МУЧАЕТ ТАКОЙ ВОПРОС...

Меня, как и Романа Солнцева («Красный куст багубинки», «Советская культура» от 8 декабря 1984 г.) волнует судьба рабочего человека, волнует и то, что достойного места на сегодняшней сцене она, по-моему, еще не заняла...

ОБОЗРЕНИЕ

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС ВЕРНИСАЖИ ХУДОЖНИКОВ ТЕАТРА И КИНО

Разумеется, первая задача художников театра и кино — это оформление спектакля и фильма, создание не избитого, оригинального образа, начиная с декораций и кончая теми предметами, с которыми работают актеры...

фольклора, к прогрессивным достижениям современного творчества. Таким видится главное содержание экспозиции. Есть, впрочем, тут и просчеты. К сожалению, из представленной на выставке картины искусства современной советской сценографии выпала та важнейшая сфера творчества наших художников театра, которая наиболее выразительно получает не в эскизах, а в макетах...

своей профессии) с миром сцены, но, главное, они воспринимаются персонажами некоего большого спектакля, создаваемого Сельвинской по какому-то звучному постановке в ее душе поэтическому сюжету.

Если у Мехшияни становление работы многих театров по сравнению со сценическими, а у Сельвинской они, напротив, представляют лучшие черты ее театрального творчества, так выставка Марксина Гаухмана-Свердлова — это счастливый пример полного совпадения того, что делает художник в кинематографе, с тем, что он показывает в своих станковых произведениях.

В своих полемических заметках драматург А. Казанцев («Во имя зрителя», «Советская культура» от 6 декабря) касается двух животрепещущих проблем современного театра — драматургии и сложного положения молодого режиссера в театре.







АДРЕС — СОВЕТСКИЙ ФОНД МИРА

Забота о сохранении мира, устранив опасность ядерной катастрофы...

Активную материальную поддержку Советскому фонду мира оказывают представители творческой интеллигенции Москвы, Ленинграда, Воронежа, Волгограда, Свердловска, городов Украины, Узбекистана, Прибалтики, работники учреждений культуры...

Целью фонда были переданы средства от спектакля по пьесе А. Гельмана «Возвращение со всеми»...

Средств, кто постоянно делает взносы на благотворительные цели борьбы за мир... Фонд мира передал средства от спектакля по пьесе А. Гельмана «Возвращение со всеми»...

Юбилейный вечер

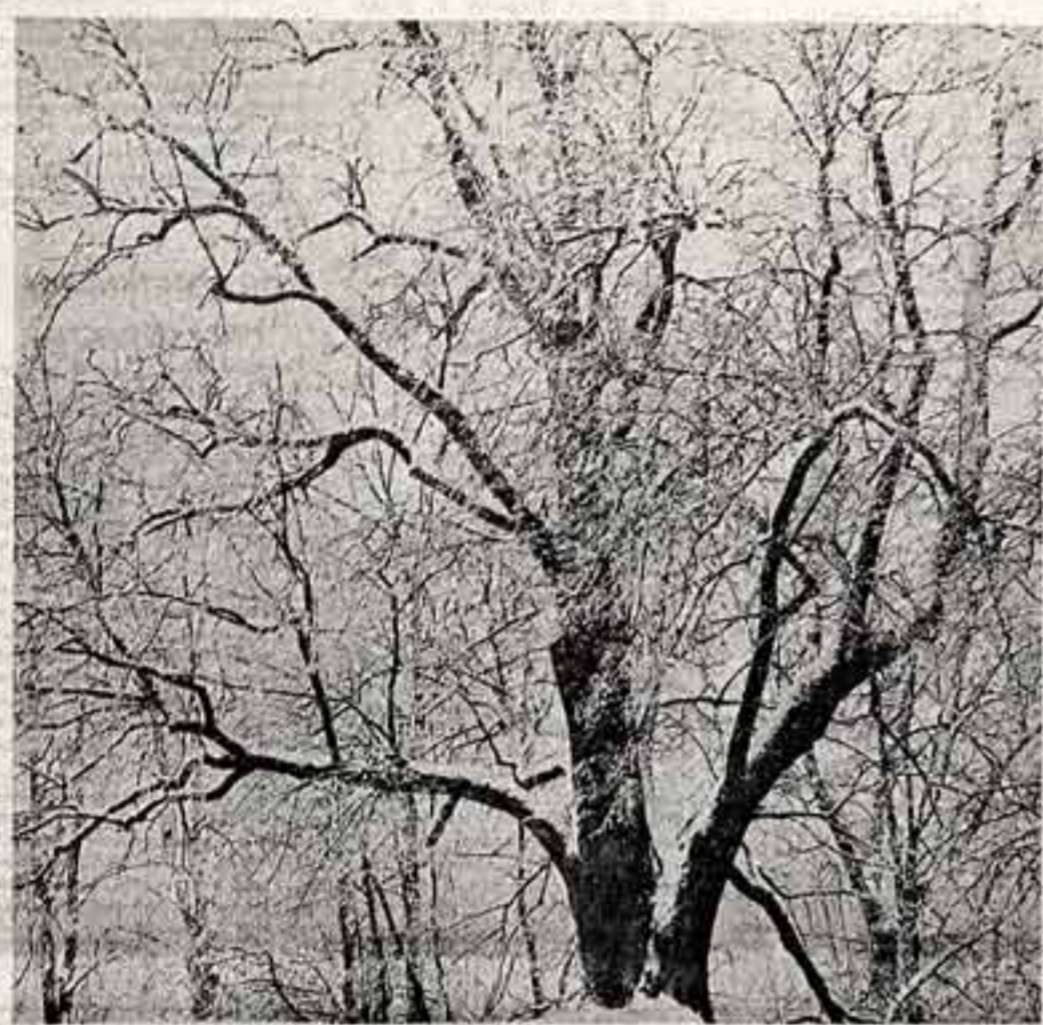
Четверть века — пора человеческой молодости. А что сказать об этом возрасте, если столько лет «ступило» Всесоюзному бюро пропаганды киноискусства?

Поздравить коллектив пропагандистов киноискусства пришли в Центральный дом кино анимационные работники, режиссеры, писатели, поэты, спортсмены, писатели, поэты.

Встреча в ЦДЖ

В Центральном доме журналиста состоялась творческая встреча с автором МХАТа, заслуженным артистом РСФСР Николаем Пенюковым.

С. ИВАНОВА.



ФОТОКУРС А. АКИС. «Зимние узоры».

ИЗ ФОТОАРХИВА



С песней по жизни...

К творческому содружеству с этим выдающимся композитором стремились многие известные поэты, драматурги, режиссеры, актеры.

Она обогатила своей музыкой не только театр, кинематограф, концертную эстраду, но и весь наш народ.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

«Александр Каверзнев» — в строю

Вчера в порт приписки Вентспилс прибыл танкер «Александр Каверзнев». Судно носит имя талантливого советского журналиста, лауреата Государственной премии СССР.

«Александр Каверзнев» — первое судно, пополнившее наш флот в новом году, — сказал начальник пароходства В. Дырченко.

ПОИСКИ И НАХОДКИ ВОЗВРАЩЕНИЕ КАТАПУЛЬТЫ

Не так давно в Керчи, на горе Митридат, участники экспедиции Государственного музея «образовательных искусств» имени А. С. Пушкина впервые обнаружили при раскопках артефакты Панфилова.

Дело в том, что такое здание от античной металлургической машины — катапульта — может служить своеобразным ключом для исследования.

Ванна, находившаяся на крепостных стенах, была сложной. — Катан, там, в Ване, наши коллеги нашли вполне уникальную, — продолжает Толстикова.

А сами не пробовали строить металлургические машины — катапульты? Первые образцы конструировали сначала мою дипломную работу, затем диссертацию.

САТИРИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

КРУШЕНИЕ

М. Семенов

За завтраком Анатолий Никифорович сказал мне: — Если у тебя нынешний вечер чем-нибудь занят, освободись. Мы приглашены в один дом.

родных и знакомых не на грибовой пирожке и не на гусях, нашигованого золотистой антилопы, а на званого гостя, какому-нибудь знаменитости, теперь, из далекого прошлого, перешел и нам, прочно выйдя в наш быт.

— Вы можете подтвердить? — быстро спросил хозяин. — Мы пожелали, — беспечно заявил мой друг. — Хотя морской пейзаж — не моя стихия, я, как вы, наверное, слышали, портретист. И не больше.

— Да, мой опыт подсказывает, что перед нами одна из вариаций микрократии авторитарности, сюжета знаменитого мастера.

— Вы можете подтвердить? — быстро спросил хозяин. — Мы пожелали, — беспечно заявил мой друг. — Хотя морской пейзаж — не моя стихия, я, как вы, наверное, слышали, портретист. И не больше.

— Да, мой опыт подсказывает, что перед нами одна из вариаций микрократии авторитарности, сюжета знаменитого мастера.

— Да, мой опыт подсказывает, что перед нами одна из вариаций микрократии авторитарности, сюжета знаменитого мастера.

ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБЯТ ДЕТЕЙ?

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

В этой стране вот уже десять лет самая низкая рождаемость в мире. В этой стране около полумиллиона детей нуждаются в социальной помощи.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типографии имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 02411. 50126. Над. № 238.