

П О В О Р О Т

КАК 14 ДИВИЗИЯ В РАЙ ШЛА В МЮЗИК-ХОЛЛЕ



Райские городоны

Мюзик-Холл — театр буржуазного Запада. Он родился там, он пришел на сцену...

В театре советской действительности Мюзик-Холл был создан как театр...

Почему особенно значимая заслуга поставщика в Мюзик-Холле...

Выбор основных объектов для создания обобщенных персонажей...

Иногда этого рода в немках толка и проломных, сдвинутых за порохом, и архаичных, вышедших в преслед...

Правда, автор в постановке, создавая широкие возможности...

«История — это поэтика, охватывающая прошлое...»

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

История — это поэтика, охватывающая прошлое, а не наука...

Удался ли «опыт нового прочтения Достоевского»

«Униженные и оскорбленные» в МХТ II

Молодой драматург Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Молодой драматург Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Молодой драматург Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

Итак, в начале 1900 года Иван Петрович читает семье Икхонных свое новое произведение...

РЕВИЗИЯ БАРСКОЙ КОМЕДИИ

«Плоды просвещения» в Малом театре

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...

Толстой писал «Плоды просвещения» с единственной целью...



Климов-Звездичев

У Толстого есть много друзей, но не столько друзей, сколько у нас...

У Толстого есть много друзей, но не столько друзей, сколько у нас...

У Толстого есть много друзей, но не столько друзей, сколько у нас...

У Толстого есть много друзей, но не столько друзей, сколько у нас...

У Толстого есть много друзей, но не столько друзей, сколько у нас...

Рис. А. Костомарова



Гинчикова-Иелли

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Рис. А. Костомарова



Гинчикова-Иелли

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

Героический мещанин — герой, который...

„ГАМЛЕТ“

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПОСТАНОВКЕ В ТРАТ Е. ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

«Жизнь короля — это поэтика, охватывающая прошлое...»

ЗАГОВОР МОЛЧАНИЯ

Печать фабрик и заводов не помогает кино

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

РОСТ ОРГАНИЗОВАННОГО ЗРИТЕЛЯ

Центральная театральная школа, — первая школа театральной школы, — была создана в 1931 году.

„АНКА“

Сегодня в Гос. театральном театре, — в театре имени Г. Гаевского, — идет представление „Анка“.

Турецкие гости в Жургазоб'единении

С 1 мая состоялось углубленное представление Турецкого театра в Жургазоб'единении.

Концерт студентов консерватории

27 апреля в Консерватории состоялся концерт студентов консерватории.

Смотр продолжается

КОМПОЗИТОРЫ НА ПЕРЕПУТЬИ

Пять месяцев прошло с момента открытия выставки „Композиторы на перепутьи“.

На фронте художественной самодеятельности ТВОРЧЕСКИЙ НАКАЗ

Смотр художественной самодеятельности, который проводит ЦИССО Наркомпроса, — это не просто смотр, а это творческий наказ.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

СИГНАЛ С БАЛТИКИ

Политическое управление морских сил Балтийского моря, — это не просто управление, а это сигнал с Балтики.

СОЗДАТЬ ОПОРНУЮ БАЗУ

Начальник Главного управления, — это не просто начальник, а это создание опорной базы.

ХРОНИКА СМОТРА

В Самарской области, — это не просто область, а это хроника смотра.

РЕДИОЛЮБЛИ

М. П. АРНАДЬЕВ (отв. редактор), А. Н. АДИНГЕРОВ, О. С. ЛИТОВСКИЙ (зам. отв. ред.), Б. С. ПИШЬЦЕВСКИЙ, Б. С. РОМАНОВ, Б. М. ЮДИН



Колонна Малого театра на первой демонстрации

ТЕКУЩИЕ ДЕЛА

Представитель Минкультуры, — это не просто представитель, а это текущие дела.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.

Вопросы печати — вопрос молчания. Но, что касается печати, то молчание — это не молчание, а это молчание, которое не молчит.