









ВСЕ-ТАКИ ЭТО надолго еще останется чудом: почему вдруг деревенский мальчишка начинает рисовать? Его товарищи...

мачиной восточкой, Мишка красит. Теперь кором — не просто белое, как бумага, а белое, рыжее, черное.

Любовь Художника — это картина

Летом и осенью в городе Куйбышева была открыта зональная выставка «Большая Волга»...

И все-таки... Сколько раз уже решали эту тему художники? И только немногие произведения искусства спорят по силе воздействия на зрителя...

Френкль зеленый, тропиный, Кенчонка сбита сверху. Тетясы, как былинки, перед Лениным, перед народом, перед самой революцией.

Люди советского искусства

«Наша история — мощная и суровая история... сказала мне в разговоре Владимир Холуев...»

Я давно и вдумчиво люблю русскую литературу... Коммунист Лео Коричневый, худощавый, с подчеркнутыми скулами...

Потом происходит событие, которое сорокалетний человек помнит как очень важное в своей жизни.

В СЕМЬЕ стрелочника Холуева растут еще трое сыновей. Они младше Миши на семь, девять, тринадцать лет.

СОЛДАТЫ РЕВОЛЮЦИИ

Красная площадь, ради краснотарзанцев... по редему идет Ленин.

Странный 1918-й, когда марта нашей страны ждалось до небольшого отлага вокруг страсти революции — Москва и Петроград.

Вот перед нами мысль художника — его картина.



РЕПЛИКА НЕДЕЛИКАТНЫЙ

БЕСЕНОК

В ИЗВЕСТНОМ греческом мифе одна любовница дама по имени Пандора сынула кришку из некоторого волшебного сосуда, и по земле разлетелись заключенные в нем бессты...

События начинаются, собственно, с того, что некая современница Пандора, именующаяся хорепосентом Маргаритой, нажимает в фаустовской лаборатории не ту кнопку и выпускает на волю всю...

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

ВСПОМИНАЮТСЯ далекие предвоенные годы: моноспектакль ТРАМ — полупрофессиональный, полулюбительский коллектив...

435 СТРОК ПРО ЛЮБОВЬ

человека на тот сложный комплекс нравственных и общественных вопросов, которые составляют содержание действительности. Однако обращение молодого театра к проблеме...

Вот перед нами мысль художника — его картина.

ВСЕ О ПЬЕСЕ, А О ТЕАТРЕ

РАЗМЫШЛЕНИЯ, которыми я здесь делюсь, вызваны не только пьесой Эварда Радзинского, но и спектаклем Анатолия Эфроса...



М. ХОЛУЕВ. «Автопортрет».

Та, как на автопортрете, я впервые увидела Мизяву Федоровну Холуеву — Мизяву художника, который первый научил рисовать в мальничью подружку Острий Казимир, упомяну тирау которого подражали младшие братья, выросшие теперь в живописцев, чья кисть «пробитана разумом».

Ирина ЖУКОВА.

О БУДУЩЕМ

«ДО СВИДАНИЯ, МАЛЫЧИКИ», «В день свадьбы», «104 строчки про любовь» — интересные работы Театра имени Ленинского комсомола на его нынешнем этапе.

ИЗДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО СТИЛЯ

ДИСКУССИИ о современном стиле в литературе и искусстве не прошли бесследно. И хотя критики, устав проповедовать «современный стиль», стали заключать эти слова в саркастические кавычки...



