





ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ УКРАИНСКОГО НАРОДА

Поэт и народ

Трудно назвать другого художника, чья деятельность была бы в творчестве широких народных масс столь глубокой и яркой, как у Шевченко...

К некоторым из этих произведений нельзя было, вероятно, сочинить самим поэтом, в чем мы находим несомненные указания в мемуарной литературе о нем...



Т. Г. Шевченко. «На берегу Днепра». Сфот.

Новые автографы Т. Г. Шевченко

К юбилею Т. Г. Шевченко выданы ряд автографов украинского поэта...

Итак, автографы Т. Шевченко, выданные в честь юбилея украинского поэта...



Т. Г. Шевченко. Автопортрет

«На панцири жито жала, Лягла спочивати...»

И. М. Лазаревский — один из тех «спилатичнейших и прекраснейших братьев»...

«Охрощенная Александрой Ивановой Атемовская сегодня изменила...»

Композиторы Украины к юбилею Шевченко

Композитор М. И. Верещагин написал оперу «Сотник», которая уже исполнялась по радио...

Ф. В. Ковачик закончил симфонию памяти Шевченко. Первая часть ее рисует образ поэта-борца...

Мысли о скульптуре

Скульптурой Шевченко впервые начал заниматься в Новогеоргиевской крепости...

Совершенно отрицательный отклик поэты вызвали памятники Крылову в Летном саду...

Условия для работы были самые неблагоприятные. Темная, шумная казарма...

Прошло много времени, но так уже бесспорно утверждение критики о «примитивности» Шевченко к классическому искусству...

«На панцири жито жала, Лягла спочивати...»



Л. О. Пастернак. «Опырыд и Шевченко»

Народный гений

Гетевский Фауст стремился постичь все полноту мира...

Гетевский Фауст стремился постичь все полноту мира... Народный гений — это гений народа...

В 1847 году Шевченко был арестован жандармами...

В 1858 году Шевченко уехал в Россию, где он встретился с Пушкиным...

В 1859 году Шевченко уехал в Россию, где он встретился с Пушкиным...

В 1859 году Шевченко уехал в Россию, где он встретился с Пушкиным...

Вместе с Герцогом и Чернышевским Шевченко посетил Русь к товарищу, призывает к вооруженному восстанию...

Александр ДЕЯЧ

«Мещане» у молодых вахтанговцев

Советский театр неизменно с большим творческим увлечением работает над пьесой Горького, Глаубера и прозаической драматургии великого пролетарского писателя...



Опера М. И. Глинка «Иван Сусанин» в Большом театре СССР. Артисты балета Н. Капустина и Б. Борисов

«ОРФЕЙ» ГЛЮКА

Нужно приветствовать инициативу Государственного ансамбля оперы (под руководством заслуженного артиста РСФСР И. С. Козловского)...

С большим уважением, легко, живо и в то же время очень сочно играют роль молодой влюбленной Кривошеи студентка Зайкопольская. Уверенности, с которой она держится на сцене, четкость жеста, яркость интонаций...

А. ДИМ

В ЦК Рабис

Председатель ЦК Рабиса разослал на места ряд писем о порядке выдачи пособий по временной нетрудоспособности...

При выдаче пособий по временной нетрудоспособности директорам и заведующим учебной частью следует руководствоваться следующими указаниями...

Как теряется квалификация

В газете «Советское искусство» от 30 января 1939 г. было напечатано письмо актера Иммерского театра Г. Киреевской...

Календарь ИСКУССТВ

8 марта исполнилось 125 лет со дня смерти (1814 г.) выдающегося русского архитектора и живописца Андрея Александровича Воронихина...

8 марта 1851 г. умер выдающийся русский композитор-автор Александр Александрович Алябьев...

8 марта 1853 г. в Венеции была впервые представлена «Травиата» Верди...

А. ИСАЕВА, артистка театра Лисовского

Встреча драматургов с В. И. Немировичем-Данченко

На последнем общекомсомольском собрании драматургов было решено обратиться к народному артисту СССР В. И. Немировичу-Данченко с просьбой выступить...

«СРЕДИ ДИКИХ»

10 февраля 1939 г. в «Советском искусстве» был напечатан фельетон И. Бег. Бермюта «Среди диких», в котором шла речь о своеобразном «диалогическом» отношении...

В заключение хотелось бы отметить, что ряд справедливых замечаний в фельетоне И. Бег. Бермюта для поднятия уровня дискуссии...

В своем отрывке, редакция отмечает, что в таком же состоянии находились как деятели Союзмопостроения, находившиеся в ведомстве ЦКК и находившиеся в ведомстве ЦКК...

В. ЗАЛЕСНИЙ



«Евгения Гранде» по Бальзаму в Малом театре. На фото: заслуженный артист РСФСР С. В. Мезинский в роли Феликса Гранде

По следам наших выступлений

В заключение хотелось бы отметить, что ряд справедливых замечаний в фельетоне И. Бег. Бермюта для поднятия уровня дискуссии...

В своем отрывке, редакция отмечает, что в таком же состоянии находились как деятели Союзмопостроения, находившиеся в ведомстве ЦКК и находившиеся в ведомстве ЦКК...

В. ЗАЛЕСНИЙ

О высокомерии и опекуновстве

Во вчерашнем номере «Литературной газеты» напечатана рецензия В. Катая на спектакль «Два века демократии» в Театре железнодорожного транспорта...

Ужасно! Кругом и театр, о котором пишут, и артисты, о которых пишут, и публика, которая сидит в театре...

Ужасно! Кругом и театр, о котором пишут, и артисты, о которых пишут, и публика, которая сидит в театре...

Хроника

- Клуб молодых поэтов в Доме искусств проводит 8 марта вечер, посвященный Международному дню поэзии...
12 в 11 часов в Малом театре состоится концерт артистов ансамбля оперы...

«Евгения Гранде»

Малый театр покочал в своем филиале инсценировку известного романа Огюста де Бальзама «Евгения Гранде»...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

«Евгения Гранде»

И Феликс Гранде, и его дочь Евгения, и служанка Нанотта, и господин президент, и юный Шарль, и вечно ступающий и детальный юнгоурус Кривошея...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

«Евгения Гранде»

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

«Евгения Гранде»

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

«Евгения Гранде»

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

«Евгения Гранде»

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...

В инсценировке сохранено внутреннее действие романа. И оценивая пьесу именно с этой стороны, следует назвать ее удачной...