

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1974
№ 70 (4766)
Пятница, 30 августа
Цена 5 коп.

Здравствуй, школа!

Первое сентября не отмечено в календаре красным цветом. Но этот день давно уже стал особо радостным для многомиллионной армии нашего учителя, для их учеников — и старшеклассников, и тех, кто в первый раз переступает порог школы, — и для родителей. Нет в Советском Союзе семьи, в которой бы никто не учился.

Начинаются занятия во всех видах учебных заведений — в техникумах и профессионально-технических училищах, в училищах музыкальных и культурно-просветительных, в вузах, которые готовят актеров театра и кино, культуртрейберов. И всюду этот день — праздник, своеобразное торжество самих принципов всей системы единой и трудовой советской школы. Торжество, потому что в наш атомный век, по данным ЮНЕСКО, треть населения Земли не знает даже начальной грамоты, а наша страна завершает в нынешней, девятой пятилетке переход к всеобщему среднему образованию.

Такая главная задача в области просвещения, замеченная решениями XXIV съезда КПСС, продиктованная потребностями социально-экономического развития страны, грандиозной научно-технической революцией наших дней. Для успешного ее решения Коммунистическая партия и Советское правительство принимают все необходимые меры. Свидетельство тому — постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о сельской школе, утвержденное в прошлом году Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании, решения недавней сессии Верховного Совета Российской Федерации, специально обсуждавшие вопросы о мерах по завершению перехода к всеобщему среднему образованию.

Эти документы четко определяют задачи всех звеньев системы народного просвещения — от детских садов до высших учебных заведений. Достижение новых, более высоких рубежей советской школы способствует всемерному совершенствованию методов обучения, переход на новые программы, выпуск новых учебно-методических пособий, технических средств обучения, которые учитывают все возрастающий уровень современной науки и производства.

В жизни нашей школы всегда занимала особое место подготовка молодого поколения к труду во всех сферах жизни советского общества. Из года в год все большее значение приобретает вопрос политического, профессионального, трудового воспитания учащихся, профессиональной ориентации. Широкое распространение получает в городах создание учебно-производственных комбинатов, учебных цехов на предприятиях.

Характерная черта жизни сельских школ — обучение ребят сельскохозяйственным профессиям. Поистине массовой стала деятельность учебных производственных бригад, зародившихся 20 лет назад на Ставрополье и в Краснодарском крае. Достаточно сказать, что участники прошедшего в начале августа всесоюзного слета представляли 18.700 учебных производственных бригад и звеньев, свыше полтора миллиона учеников 8—10-х классов сельских школ.

«Великое дело — строительство коммунизма», — подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев в Отчетном докладе XXIV съезду КПСС, — невозможно двигать вперед без всеобщего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможно, как невозможно он и без соответствующей материально-технической базы.

Наша школа, средние учебные заведения, вузы находятся на переднем крае идеологической борьбы. Их назначение, их долг — и впредь усиливать наступление против буржуазной идеологии и морали во всех ее проявлениях, давать решительный отпор лживой, реакционной вражеской пропаганде.

Трудолюбие и высокая гражданственность, честность и товарищество, беззаветная преданность идеалам коммунизма и любовь к Родине — разве не со школьной скамьи вырабатываются, воспитываются эти нравственные качества у подрастающего поколения! Бесспорно, первое слово здесь за учителями. Многие, очень многие зависят от его мастерства, опыта. И все-таки наибольший эффект вся учебно-воспитательная работа даст лишь при целенаправленном объединении усилий педагогических коллективов, профтехучилищ, техникумов с участием в этом общенародном деле тружеников сел и городов, широкой общественности.

Многогранны и сложны проблемы нравственного, морального воспитания. Их решение немаловажно сегодня без повышения общей педагогической культуры каждой семьи, высоко развитого чувства ответственности родителей за судьбу своих детей, за то, кем они станут, с какими идеалами войдут в большую жизнь.

Не надо доказывать, сколь важное значение приобретает внешнее воспитание подростка. Но следует признать, что в этом отношении еще далеко не все возможности использованы нашими клубами, парками, дворцами культуры, стадионами, театрами. Двери всех этих культурно-просветительных учреждений, так же как и двери каждой школы после уроков, должны быть широко открыты для работы с учащимися рабочим и колхозникам, ученикам и колхозникам, писателям и художникам, знатым людям страны, представителям общественных организаций.

У советской школы — светлые горизонты, радужные перспективы. Вступая в новый учебный год, многомиллионная армия учителей-наставников берет на вооружение передовой педагогический опыт, делает все для того, чтобы их сегодняшние ученики с честью поносили вперед славою эстафету строителей коммунизма.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

СТАТЬЮ В. Мержанова «Подсказано исполнителем» (3-я стр.).

ТЕМАТИЧЕСКУЮ СТРАНИЦУ: «Возвращаясь к напечатанному» (6-я стр.).

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ТЕМАТИЧЕСКУЮ СТРАНИЦУ: «Университет для родителей».

СКОРО ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

Второго сентября коридоры 226-й московской школы наполнятся гулом ребячьих голосов. Начнется новый учебный год. Но в этой школе будут заниматься не только ребята, но и взрослые — педагоги со всех концов страны.

Они смогут обменяться опытом организации занятий, познакомиться с новыми оснащениями различных кабинетов. — рассказывает академик Академии педагогических наук, директор Научно-исследовательского института школьного оборудования и технических средств обучения С. Шаповалов. — Этим цели служат наша выставка.

В просторном холле второго этажа установлены витрины и стенды с различными учебными пособиями. Многие новинки помогут сделать наглядное преподавание различных дисциплин. Вот плакаты фирмы «Мелодия» и магнитные ленты, на которых записаны произведения писателей-классиков и советских писателей и исполнения мастеров художественного слова. Этим фондохозяйством смогут воспользоваться школьники на уроках литературы.

Специальный стенд посвящен использованию кино и фотографии в процессе обучения. Широко применяется в школе радио и телевидение. По сценариям, созданным работниками творческих союзов, в тесном сотрудничестве с коллективом Научно-исследовательского института школьного оборудования и технических средств обучения уже сняты десятки учебных лент.

Интересно новое оснащение для школьных кабинетов: физики, химии, математики, астрономии, истории, географии. Удобная мебель, строго продуманная система подготовки и проведения опытов, водородный газ на каждом учебном месте, пульс управления на столе педагога — так выглядит типовая школьная кабинет химии. В его создании самое активное участие принимали не только педагоги и инженеры, но и эргономисты. Заниматься в таких аудиториях удобно.

В десятке двадцати шестой московской школы все готово к началу нового учебного года. Скоро первый звонок.

М. ВЛАДИМИРОВ,
МОСКВА.

УСМАНСКОЙ СРЕДНЕЙ СТО ЛЕТ

Пионерка Усманской средней школы № 1 Р. Филиппова не один год собирает значки. Их у нее сейчас более шести тысяч. Эту коллекцию она передает родной школе, которая 2 сентября, в день начала нового учебного года, отметит 100-летие. Тех, кто впервые переступит ее порог, тепло поздравит учителя: старшеклассники вручат им цветы. Сюда придут выпускники школы — нынешние рабочие, служащие, инженеры, труженики села.

В. АБРАМОВ,
Диньская область.

ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД

В эти дни студенты Молдавской готовятся к началу нового учебного года. А в Горно-Алтайской автономной области, где они работали летом, остался заметный след. Ребята своего строительного отряда участвовали в возведении клубов, школ, общественных зданий. Славно потрудились представители Института искусств искусств имени Г. Музгалиева. Они занимались благоустройством Барнаула, а в свободное время выступали с концертами перед чабанами и горняками, животноводами и строителями области, читали им лекции.

В. ЯКОВЛЕВ,
БАРНАУЛ.



ГЕРОЯМ ПЯТИЛЕТКИ

Наша встреча с Раисой Григорьевной Лифановой, телеграфисткой Центрального телеграфа столиц, произошла в мастерской художника Анатолия Ницифоровича Яр-Кравченко. Она пришла сюда утром, сразу же после напряженной смены.

Пока художник готовил лист бумаги, карандаши, я расспрашивал Раису Григорьевну о работе, о трудовом ее пути. Узнал, что пришла она на Центральный телеграф двадцать лет назад. Вначале работала ученицей телеграфистки. Затем окончила здесь профессиональную школу. Сейчас Раиса Григорьевна — один из самых знатных и опытных мастеров своего хлопотного дела. Несколько лет назад она была награждена орденом Ленина. А в январе этого года Раиса Лифанова Указом Президиума Верховного Совета СССР была удостоена высокого звания Героя Социалистического Труда.

Е. ВАСИЛЬЕВ.
Портрет работы народного художника РСФСР и лауреата Государственной премии СССР А. Яр-Кравченко.

Полет космического корабля «Союз-15» завершен

Сообщение ТАСС

28 августа 1974 года после окончания работ на борту корабля «Союз-15» космонавты товарищи Сарафанов Геннадий Васильевич и Демина Лев Степанович возвратились на Землю. В 23 часа 10 минут по московскому времени спускаемый аппарат космического корабля «Союз-15» совершил мягкую посадку на территории Советского Союза в 48 километрах юго-западнее города Целинограда. Самочувствие космонавтов после приземления хорошее.

В ходе двухсуточного полета экипажем проводились научно-технические эксперименты по отработке процессов маневрирования и сблизения со станцией «Салют-3» в различных режимах полета. Отработались методы и средства поиска и эвакуации космического корабля, совершающего посадку в ночных условиях.

Перед спуском с орбиты была осуществлена ориентация корабля и в расчетное время включена тормозная

двигательная установка. По окончании работы двигателя произошло разделение отсеков корабля, и спускаемый аппарат перешел на траекторию снижения.

После торможения в атмосфере была введена в действие парашютная система, непосредственно у Земли сработали двигатели мягкой посадки и спускаемый аппарат плавно приземлился в расчетном районе.

Понсково-спасательный комплекс в сложной метеорологической обстановке обеспечил быстрое обнаружение спускаемого аппарата и эвакуацию космонавтов.

Проведенное на месте приземления медицинское обследование показало, что состояние здоровья товарищей Сарафанова и Демина хорошее. Данные, полученные в ходе полета, обрабатываются и изучаются.

Станция «Салют-3» продолжает полет в автоматическом режиме по заданной программе.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

В ЧЕСТИ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии Г. Гуску, Президенту Чехословацкой Социалистической Республики Л. Сабоду, Председателю правительства Чехословацкой Социалистической Республики Л. Штроугалу приветственную телеграмму, в которой от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, от всего советского народа горячо поздравляли Центральный Комитет Коммунистической партии Чехословакии, правительство ЧССР, брагский чехословацкий народ с 30-летием Словацкого национального восстания.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Далеко от Белоруссии, в Сузуме, живет заслуженный художник Грузинской ССР Мера Кукуладзе. Но вновь и вновь память сердца ведет его на витебскую землю, где он в годы Великой Отечественной войны сражался в партизанском отряде. Недавно, в дни празднования 30-летия освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, Чола Кукуладзе опять побывал на местах боев.

ДЛЯ ШИРОКОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Открыта выставка произведений изобразительных искусств, дополненная и конкурсу на соискание Государственных премий СССР 1974 года. Выставка открыта ежедневно в Государственной Третьяковской галерее (Лаврушинский пер., 10) с 10 до 20 часов. Выходной день — понедельник.

ПОДАРОК ВНУКУ ДЕКАБРИСТА

Почетный гражданин города Ирбита, актер Анатолий Евгеньевич Иконников бережно хранит все, что связано с прошлым и настоящим Уральского края. Особенно дорога

ему книга В. Михайлова «Город мой, Пермь», выпущенная в 1973 году Пермским книжным издательством к 250-летию столицы Западного Урала. Книгу эту прислал актеру Пермский горком партии. Подарок вдвойне памятен: там есть глава «Пермские декабристы» — о революционно-демократическом кружке, которым руководил дед Анатолия Евгеньевича — Александр Иванович Иконников.

«БАЛЛАДА» И ЕЕ ГЕРОИ

Их выступления всегда ждут с нетерпением. И когда на сцену поднимаются девушки и ребята с гитарой и бандо, зал взрывается аплодисментами. Потом затихает, вслушивается в суровые и мумиеподобные слова песен протеста...

На временных сценах всеобщих комсомольских ударных строев Приморья выступают агитгруппа «Баллада» клуб политический песни Свердловского педагогического института.

Первый концерт гости дали строителям инженерных рисовых систем. За время пребывания в Приморье свердловчане выступили перед молодежью Всесоюзной ударной комсомольской стройки — Новославского цементного завода, рабочими и строителями порта Восточный.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЯ

Для улучшения работы с населением по месту жительства в Пскове созданы девять советов микрорайонов. В такие советы входят представители партийных и других общественных организаций, председателем избирается руководитель крупнейшего предприятия района.

Охрана общественного порядка, работа с родителями и трудновоспитанными детьми, массовые мероприятия — все это находится в ведении микрорайонов. Вроде бы итоги подводить еще рано. Тем не менее у нас уже проведено больше 160 мероприятий, на которых присутствовало свыше 11 000 человек. Стояло больше шестидесяти концертов коллективов художественной самодеятельности, прочитано свыше семидесяти лекций, бесед на международные и правовые, медицинские и педагогические темы.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ

«ЕДИНСТВЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ НАШЕГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ БЫЛ И ОСТАНАЕТСЯ ТРУД. УМ И РУКИ ТЕХ, КТО ВАРИТ СТАЛЬ, ДОБЫВАЕТ НЕФТЬ, КОНСТРУИРУЕТ МАШИНЫ, СТРОИТ ЗАВОДЫ И ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ, СЕЕТ И УБИРАЕТ ХЛЕБ, И ВСЕ, ЧТО МЫ ПЛАНИРУЕМ, ВСЕ, НА ЧТО НАДЕЕМСЯ, ЗАГЛЯДЫВАЯ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ, МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ ТОЛЬКО ВЫ, ТОВАРИЩИ, ТОЛЬКО ЛЮДИ»

На днях из Дагестана пришло сообщение: в Чиркейском ущелье, где на реке Сулак возводится мощная гидроэлектростанция, началось заполнение водохранилища. В горах рождается рукотворное море. Это один из знаменательных этапов строительства Чиркейской ГЭС, в конце 1974 года она должна дать первый ток...

За скупыми информационными строчками — годы упорного труда строителей, вписавших новую славную страницу в историю не только Дагестана, но и всей нашей страны. Уникальная ГЭС в ущелье станет крупнейшей на Северном Кавказе, ее агрегаты будут вырабатывать в год 2,5 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Но эта станция — лишь первый шаг к особенно энергетическим богатствам реки Сулак, на которой появится в будущем каскад из двенадцати ГЭС. Чиркейская гидроэлектростанция — одна из важнейших строек пятилетки.

Красиво и строго ущелье. В потоком поднимается плотина. Оно вполне могло бы стать изюминкой в горном туристском маршруте. Но нет на Чиркейских скалах памятных надписей типа «Здесь были...» Другое доказательство того, что они здесь были, оставят в ущелье строители — памятью о них встанет плотина. А сейчас в створе, где она поднимается, у скал вершины скалы, куда в силах добраться лишь скалолазы, начертана лаконичная боевая надпись: «Мы покорили тебя, Сулак!»

Магомед МАГОМЕДОВ, бригадир скалолазов СМУ-1 Чиркейгэстроя

Когда стройка только начиналась, наша профессия была здесь одной из основных. По заданию сейсмологов и геологов мы должны были определить места подведения пород, застраивать склоны от камнепадов, вырезать в скалах огромные пазы, куда будут упираться края плотины.

Василий СКЛЯРОВ, шофер

Почти четыре десятилетия за «берлинкой» автомобиль — много, это или мало? Я, пожалуй, и сам бы не смог ответить. Уж, кажется, столько накрутил на спидометр (товарищи однажды в шутку подсчитали — на Луну и обратно съездить мог бы), а вот приехал и сюда. О Чиркее давно слышал бил. Дел, думаю, заведу — хоть мелочком гляну на те горы. Вот так до сих пор все и соображаю — люблю ли их или нет.

Плотина

Внизу, на равнине, люди мерно врезали причудливые изгородки, делями, медами, мостками. Здесь же, на стройке, отсчет его ведутся в метрах поднимающейся в ущелье плотины. Сегодня на (Окончание на 2-й стр.)

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Конкурс: эталоны, проблемы, перспективы

ПОДСКАЗАНО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКОЙ

Виктор МЕРЖАНОВ

Прежде всего мне хотелось бы несколько слов сказать именно о конкурсе...

тедем, например? Влияют ли эти композиторы на стиль, манеру исполнения...

данной уртекстов, то есть подлинных текстов, которые видел глаза автора...

Отрешили конкурсные батальоны — V Международный конкурс имени Чайковского...

Вот именно конкурс и проигрывают, как я думаю, правильно определить перспективу развития исполнительства...

К сожалению, одной из ведущих тенденций прошедшего конкурса мне показалась чрезмерная, безнадобность, воля...

последние годы (и, в частности, это произошло в последнем конкурсе) у некоторых молодых музыкантов и сокомпозиторов...

На последнем конкурсе было достаточно много ярких индивидуальностей...

Вспомнивая доволную концертную жизнь (тридцатые годы, например), можно, пожалуй, отметить, что тогда часто приходилось встречать исполнителей...

Несколько слов о естественности и искренности исполнения. Я думаю, что именно русская школа...

искренности, извольности, всегда находил удивительный отклик у слушателей...

Конкурс — явление безусловно прогрессивное. Но по своему характеру...

Вспомним, как сидели за роялем танцы великие исполнители, как Рахманинов, Софонизис...

В Кузбассе хорошо знают заслуженного работника культуры РСФСР Евгения Михайловича Долгих...

Но далеко не всем известно, что многие картины и рисунки о космосе, которыми Евгений Михайлович иллюстрирует свои выступления...

Конечно, влияние на искусство исполнения динамика, энергия нашего времени, массовых празднеств, громадных сплоченных людей...

Конечно, вопросы, которые я затронул, требуют своего пристального внимания представителей различных профессий...



РЕЛИКВИИ БРАТСТВА

В Воронежском областном краеведческом музее собрано много документов и реликвий, рассказывающих о подвигах чехословацких воинов...

С. БОГОЯВЛЕНСКИЙ

О ЗЕМЛЕ И КОСМОСЕ

В Кузбассе хорошо знают заслуженного работника культуры РСФСР Евгения Михайловича Долгих...

С. БЕРЕЗИНА

УТВЕРЖДЕН ПЛАН СЕРИИ

Третий год издательство «Просвещение» выпускает книги серии «Моя Советская Родина»...



люди искусства

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕЙ ЮНОСТИ

Феликс АНДРЕЕВ

В начале тридцатых годов в приемных комиссиях самых известных театров...

А далее все и повсюду заворачивал удивительный олдмаков. Застенчивый Иван был настолько счастлив...

Вот тут-то должна была быть исправлена роковая ошибка. Думаю, я тогда, вспоминая народного артиста РСФСР Ивана Федоровича Перерезова...

Об этих встречах в рабочем кабинете артиста вспоминает много. Большая, вошедшая в историю, улыбка...

Вот тут-то должна была быть исправлена роковая ошибка. Думаю, я тогда, вспоминая народного артиста РСФСР Ивана Федоровича Перерезова...

Подвиг Радищева

Исполняется 225 лет со дня рождения А. Н. Радищева, великого русского писателя, революционного просветителя...

героические русские войски, предводительствуемые Суворовым и его соратниками...

полное выражение в главном труде Радищева, являясь современной ему русской жемчужиной...

Радичев был арестован и препровожден в один из казематов Петропавловской крепости...

Радичев был арестован и препровожден в один из казематов Петропавловской крепости...

Среди имен самых замечательных деятелей прошлого, которым гордится наш народ...

Радичев был человеком большой и разносторонней образованности. Его учителями были лучшие профессора Московского университета...

Позже, в начале 1780-х годов, Радичев создает оду «Вольности», провозгласив горьчайшее и правдивое слово народа...

Радичев был арестован и препровожден в один из казематов Петропавловской крепости...

Радичев был арестован и препровожден в один из казематов Петропавловской крепости...

ЗАПОВЕДНИК ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

Создан первый в нашей стране Государственный объединенный Владимир-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник...

Теперь повелась возмещать более мобильно использовать фонды для показа посетителям...

После той своей первой настоящей работы в кинематографии эти чувства руководят мыслями и поступками героя...

Возникла острота музея творчества народных мастеров. Здесь будут представлены резьба по дереву...

ПАМЯТНИКАМ РЕВОЛЮЦИИ — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

Своеобразную индивидуальность городов придают памятники истории и культуры. Пример тому — красавец Ярославль. Занятно сохраняются здесь архитектурные сооружения прошлых веков, на реставрацию которых только в этом году ассигновано более миллиона рублей.

его подожгла зажжен Вечный огонь, доставленный сюда на бронетранспортере из Москвы с могилы Неизвестного солдата. В Переславском районе к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина был восстановлен двухэтажный дом Ганшинских, в котором восемьдесят лет назад, в июле — августе 1894 года, подпольно печатался ленинский труд «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»

И только на второй день, когда факелом заливали разрезанные остатки дома, разглядели бумажную дуть. Из областного управления культуры за подписью заместителя начальника Ржевского В. А. на имя главного архитектора города Хидирова Э. И. была передана телефонограмма: «Предлагаем снос дома по улице Республиканской, 55/7 простоявшего и провавшего восстановление разобраных деталей».

И уж как решили снести дом-памятник, надо было его хорошенько исследовать. Как знает, может, на чердаке, в стенах или в подполе были запрятаны большевистские издания, ценные документы. Такое предположение вполне закономерно.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ: ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА • ПО ВИНЕ ТРАНСПОРТНЫХ СЛУЖБ • ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К «ЛЕГКОМУ ЖАНРУ» • УДАЧА КАЖДОГО — УДАЧА КОЛЛЕКТИВА • ФОТОКОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ • ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ

«Вместо дела — отписка» — под таким заголовком в «Советской культуре» от 18 июня с. г. был опубликован редакционный комментарий, в котором шла речь о бюрократической канители, срывающей строительство. Центральное управление культуры предлагает разработать мероприятия по выполнению плана строительства объектов в 1974 году и ежеквартально информировать МПК КПСС о ходе строительства объектов.

Вот уже восемь месяцев почти в каждом номере «Советской культуры» появляются статьи, подписанные и сопровождаемые маленьким эмблемой первого нашего фотоконкурса «Мир прекрасного» — белая ромашка на фоне голубого неба.

«Не могу не разделить мнение автора статьи «Законы жанра» о том, что так называемый «легкий» жанр оперетты предельно использует и исполнителем, и зрителем, и зрителем. Ведь он должен быть универсальным актером, умеющим в равной мере хорошо играть, петь и танцевать. Образцом такого актера для меня остается Татьяна Шмыга. Но много ли у нас певцов столь широкого масштаба и артистического облика? Конечно, нет. Все еще можно встретить в театре случайных людей, которые имеют прерыватые представления о целях и задачах оперетты как жанра».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем. — В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

Министерство культуры СССР выражает благодарность газете ЦК КПСС «Советская культура» за своевременное и заинтересованное выступление специального корреспондента В. Новикова со статьей «Давайте посчитаем» от 28 июня с. г., посвященной проблемам городских театров.

Вот уже восемь месяцев почти в каждом номере «Советской культуры» появляются статьи, подписанные и сопровождаемые маленьким эмблемой первого нашего фотоконкурса «Мир прекрасного» — белая ромашка на фоне голубого неба.

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

Министерство культуры СССР считает весьма полезной публично статью, основная задача которой состоит в пропаганде положительного опыта, накопленного в драматическом театре города Березники.

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

В выходные дни жителям Челябинска приходится испытывать «высокое давление» в автобусах и троллейбусах, которые следуют местам массового отдыха. Об этом шла речь в критической корреспонденции «В расоте и в обиде», опубликованной 19 июля с. г. в «Советской культуре».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

ОТПИСАЛИСЬ СОГЛАСНО... ГРАФИКУ

В выходные дни жителям Челябинска приходится испытывать «высокое давление» в автобусах и троллейбусах, которые следуют местам массового отдыха. Об этом шла речь в критической корреспонденции «В расоте и в обиде», опубликованной 19 июля с. г. в «Советской культуре».

ДАВАЙТЕ ПОСЧИТАЕМ

Министерство культуры СССР выражает благодарность газете ЦК КПСС «Советская культура» за своевременное и заинтересованное выступление специального корреспондента В. Новикова со статьей «Давайте посчитаем» от 28 июня с. г., посвященной проблемам городских театров.

КОЛЛЕКТИВА • ФОТОКОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«ЗАКОНЫ ЖАНРА»

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».

«В статье поднимается, на мой взгляд, очень актуальный вопрос — создания певически-читательского отличия, некоторые из них мы сегодня публикуем».



Ю. Набогов. «Юные саржонисты».



А. Князев. «Союз литеар».

Выполнять свое общественное призвание художники могут тогда лишь полностью, когда произведение его отмечено талантом, мастерским исполнением, когда значительное содержание картины или скульптуры находится в состоянии равновесия с формой.

БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ!

Мысль — об ответственности за судьбы искусства. То, что в революциях и реформах и племених задач должно быть выше частных самолюбий, в организации необходимо поддерживать высокий творческий дух.

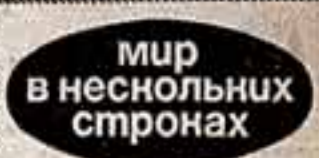
«Мечта о золотом пляже»

В корреспонденции под таким названием отмечались недостатки в организации отдыха трудящихся Рыбинска («Советская культура» от 19 июля).

«А как же в дни отдыха!»

Так называлась корреспонденция, опубликованная 23 июля в «Советской культуре».

С. НИКОЛАЕВ.



Думитру Гише: «В Москве и Бухаресте...»

Вместо официального интервью глава делегации... Думитру Гише... «В Москве и Бухаресте...»

К 30-летию социалистической революции в Болгарии

«ВИДЕТЬ, КАК КРАСИВА ЖИЗНЬ»

От отца — к сыну... Улица узкая, извилистая... Орешак Ловечского округа...

Орешак Ловечского округа... только школу: Георгий — человек деятельный...

ЗНАМЕННЫЙ ТРЕННИК

Как бы ни был знаменит сын, мать всегда может гордиться им строго...

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Лишь часть города, притом часть — незначительная, просматривается на фоне небосвода...

Скрипач из дома у Красной реки

Вероятно, многие москвичи любили музыку, которую довелось слышать...

родные мелодии. Потом он учился в существовавшем тогда в Ханое ансамбле...

Счастья вам, дети!

Советские художники — частые гости в Демократической Республике Вьетнам...

А. МИНЕЕВ, корр. ТАСС — специальный корреспондент для «Советской культуры».



работала и в дни жесточайших налетов. Рыбачье деревня Виньмак на склоне холма...

Под бурные аплодисменты прошло выступление Бориса Стана (ИПР)...

«Янтарные» призы Сопота

Четыре дня жила песнями Сопота, куда за «янтарными» призами съезжались звезды международной эстрады...

Андрея Ивановича, чтобы назвать имена новых лауреатов... Впервые премия в конкурсе за лучшее исполнение песни...



«...СВОБОДНЫЙ КРАЙ, СВОБОДНЫЙ МОЙ НАРОД» 28 августа 1789 года, ровно в полдень с двенадцатым ударом часов...

только в 1953 году народная армия. В Веймаре и его окрестностях еще осталось немало мест, связанных с жизнью великого поэта...

одиночному роману писателя. «Надо было иметь немалое мужество художника, чтобы воссоздать на киноплёнке строки романа...

КАНАДЦЫ ЗНАКОМЯТСЯ С ЖИЗНЬЮ МОСКВЫ

Советский павильон продолжает привлекать большое внимание посетителей ежегодной международной выставки в Монреале...

ЧИТАЮЩАЯ РЕСПУБЛИКА

78 наименований издательств ГДР выпускают специальную, научно-популярную и специальную литературу...

ПЕРВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«Кривой откуп» — так называется первый эстонский цветной художественный фильм...

ПРОТИВ НАСЛЕДИЯ МАККАРТИЗМА

Силам антикоммунизма в США нанесен еще один серьезный удар. Исполном глэдлин юнконтеров принял решение...

КУКЛЫ ИТАЛО ФЕРРАРИ

Большой популярностью пользуется в Италии куклы Итало Феррари...



В. КУЗНЕЦОВ

В. КУЗНЕЦОВ, корр. ТАСС — специальный корреспондент для «Советской культуры».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПАНОРАМА

новый учебный год

ЛУЧШАЯ В МИРЕ

Москва, Собиновский переулок, 4—этот адрес известен всем, кто любит музыку. Здесь помещается Центральная музыкальная школа при Московской консерватории имени Чайковского...



Преподаватель Центральной музыкальной школы А. Ваклулов и ученица А. Худайкулова. Фото Е. Халдев.

ДЛЯ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ

В Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии впервые проведен прием на новое отделение. Здесь будут готовить артистов эстрады и музыкально-речевого жанра...

И. МИКИТА.

ИМЯ ГОРДОЕ—СТУДЕНТ

Более 170 воспитанников музыкальных учебных заведений Сибири и Дальнего Востока записаны на первый курс государственной консерватории имени Глинка...

Я. БЕСНОВАТЫЙ, проректор по научной и учебной работе Консерватории имени Глинки, НОВОСИБИРСК.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ

«Все работы хороши, выбирай на вкус». Эти строки поэта приходят на память, когда знакомимся с Бобруйским городским художественным профтехучилищем № 15...

В. МИХАЙЛОВ, БОБРУЙСК.

ЦВЕТА РАДУГИ

Скоро в школу. Ребята укладывают в портфель учебники и тетради. А учащиеся минской школы № 26 с особой тщательностью готовят альбомы, кисти, краски...

Наш спец. корр. МИНСК.

МУЗЫКАНТЫ ПРИМОРЬЯ

Владивостокское музыкальное училище, которое работает при Дальневосточном педагогическом институте искусства, выпустило за время существования более 800 музыкантов...

М. БРИМАН, наш спец. корр. ВЛАДИВОСТОК.

НАСТАВНИКИ

В аудиторной Сочинского производственно-технического училища № 19 открылась выставка. Используя новейшие отделочные материалы, в том числе местные облицовочный камень и ценные породы дерева, ребята изготовили более шестидесяти работ...

О. ФЕДОНЮК, СОЧИ.

ПО ШКОЛЬНОМУ ЗВОНКУ

Заведующая Березовичской средней школой В. Стасюк встречает вояку в своей практике учебный год. Но с этой школой она связана давно: здесь училась, а после ее окончания занималась во Львовском университете...

Л. ВИРИНА, наш спец. корр. С. БЕРЕЗОВИЧИ, Волынская область.

ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ

Иван Максимович

ЕГО брат Николай приехал из Ужгорода, чтобы в родном селе провести отпуск, и только тут узнал о событиях. Ивану незаметно перед тем вручили орден Славы II степени.



послевоенном — клубном, становится понятны и близки все упования, которые возлагает эта семья на шестнадцатилетнего Тою, поступающего в медицинское училище...

ВХОЖУ с хозяевами в их дом. Мир украинского быта обступает меня знакомыми предметами: изнутри тамны же белыми, как стальные, стенами, белой же «рубчик» (сламенной) конечно, самим хозяином, которую в теплые месяцы растапливают только ради праздничного стола...

Крестянский дом — это музей семьи. Тут всегда три-четыре поколения представлений фотографий: свисающий, похоронный, солдатский, фронтонный при вручении награды, пионеров в только что полученных красных галстуках...

В Карпатах на опасном направлении, куда специально перебрались с Висла 81-ю стрелковой дивизии (родную дивизию солдата, потом старшего сержанта Литвина), подразделению, которое подполковник Иван Максимович возглавляет теперь в частях и соединениях, куда в основном перебрались с Висла 81-ю стрелковой дивизии...

Семья, где несчастья остаются незамеченными, а впереди всегда встает в очередь событий, отлучается, какой-то особой беречь, вниманием друг и другу. Так у Литвиных. И мне, приехавшему за рассказами о времени вояком — боевом и мирном.

МАСТЕРСКАЯ

Имя Вячеслава Дубинина, фоторепортера республиканской молодежной газеты «Молодая звезда», широко известно в Белоруссии. Часто появляются снимки Вячеслава и в других органах печати...

В. ЕФРЕМОВ.

Дни румынской культуры в СССР

ГОБЕЛЕН ПОСВЯЩЕН...

Богатейшие традиции народного творчества Румынии получили развитие в декоративных гобеленах, тканых коврах. Эти изделия предназначены для интерьеров общественных помещений. Рассчитывая на интерьеры новых зданий, румынские художники не только стремятся к повышенной декоративности, они ищут особой монументальности звучания изделий. В гобеленах решаются большие темы истории и современности. Так, портретный гобелен, посвященный историческому деятелю Василе Лупу, создала Аурелия Гаде. Обращают на себя внимание монументальный, четкий по ритмам гобелен «Человек Иона Никодима, а также «Композитор», исполненный для Комитета по радио-и телевидению и телевидения Ионан Битаном, Паулем Бортоаским и Владимиром Сетраном.

М. КУЗЬМИНА.

ДВА ЧАСА—НА НАРОДНОМ ГУЛЯНЬЕ

Действительно, так и случилось — словно широко раздвинуты стены концертного зала и на его эстраду ворвалась веселая разноголосая толпа. Народное гулянье в румынской деревне — песни, танцы, инструментальная музыка, особенно цветные стекла в гигантском кафедральном, сложном помпезном волшебном картине народного празднества. Счастливая возможность познакомиться со столь красочным зрелищем нам предоставили посланцы румынского народного искусства — артисты ансамбля всеобщего объединения профсоюзных республиканских «Румынская распедин» (художественный руководитель — Петру Микел, дирижер Виктор Попеску, Флорин Комшиел, Иона Букуштану).

Г. ИНОЗЕМЦЕВА.

РАССКАЗ

Женщина второй молодости, с сияющим лицом и не поддающейся ласканье прической, ворвалась в мою комнату и прокричала торжественным голосом, каким дикторы телевидения объявляют выступления Муслима Магомаева: — Алексей Палич, завтра в выхожу замуж!

— Дорогую вы, затеяли свадьбу? — покаялся в головой. — Что делать? Теперь так принято Девчо, когда в первый раз замуж выходит, люди немилли тыко и скромно. И во второй тоже. А теперь свадьба должна быть громкая. Банкетный зал. Жолца. Таиса. На кандом кульки, шерки, пентчи. — Ишь ты! — Что делать? У Веронки Колзутовой было шестидесять гостей. Неужели я хуже Верочки, или у меня меньше друзей? Между прочим, она тоже будет! — Лухаво подмигнула мне гордая невеста: — Пусть полюбуются, как люди выходят замуж! — Лучше бы записались на кооперативную квартиру. — Еще чего? Квартиру мою



ПРАЗДНИК

ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Традиционный праздник поклонников кинематографа — Московский день кино — уже взял свой старт. Более десятка советских кинолент демонстрируются сейчас в столичных кинотеатрах, клубах, дворцах культуры. На центральных киноплощадках города организованы тематические выставки «Московские киноленты» — трудящимся столицы.

М. ТАРАСОВА.

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«В МИРЕ КНИГ» № 8

Очередной номер журнала «В мире книг» открывает материал посвященный созданию Всесоюзного добровольного общества любителей книги. Следующие страницы, как обычно, журнал отводит интересным делам и книжной торговле. В разделе «Книжечка» помещены статьи главного художника издательства «Детская литература» Б. Дегтерева «Расставим акцент», а также статья искусствоведа К. Базановой «Поэтический мир Вера Толли» — о творчестве эстонской художницы — иллюстратора кино.

М. ТАРАСОВА.

«СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА» № 8

Журнал продолжает публикацию материалов V съезда Союза композиторов СССР. В разделе «Вопросы критики» напечатаны заметки Г. Орджоникидзе «Музыкальная критика и нравственность». Под рубрикой «Творчество» помещены статьи Им. Попова о С. Тулкове (здесь же читатель познакомится с новой песней С. Тулкова «Встречи-разлуки»), рецензия на авторские вечера советских композиторов, а также очерк о музыке в многосерийных телесериалах.

СТРОИТСЯ НОВЫЙ РАЙОН

В молодом шахтерском городе Междуреченске начался застройка нового Западного района. Здесь поднимутся 12- и 16-этажные дома, выростят торгово-культурный, стадион с плавательным бассейном, будут построены кинотеатры, кафе, рестораны. В каждом микрорайоне предусмотрены магазины, спортивные площадки, школы, детские сады.

Наш спец. корр. Кемеровская область.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Редакция газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, Г.С. Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б. 01004, 50126. Изд. № 1927.