



ДО УРОВНЯ ИСКУССТВА...

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА



К. ХАЛДЕЙ. «Концерт в цехе».

Многое дорого мне в Ленинграде. Здесь я выучился на каменщика. Наверное, навсегда останется в памяти и первый мой жилой дом. Он стоит в Петропавловке, где и ныне работает наша бригада. Всякий раз, когда прохаживаю мимо него, тепло спускается на душе. И вспоминается...

Хотя иногда приходится и поспорить по этому поводу. Говорят, что писатель, мол, художник, музыкант, архитектор, действительно, создают что-то совершенно новое, интересное... А что может изобрести каменщик, выкладывающий стену — кирпич на кирпич, и растет она сама! Какое творчество может быть в работе монтажника, штукатура, сантехника, вообще строителя, действующего в соответствии с проектом, инструкцией!

Вот такая работа — не творчество, а ремесло, ремесло, ремесло! И в этом творчество строителя — не ремесло, а творчество! Творчество — это когда человек создает что-то новое, интересное, полезное. Творчество — это когда человек вкладывает душу в свою работу.

Такое нарушение трудовой дисциплины. Не помню случая, чтобы кто-либо был оштрафован при распределении премий, квартир. Вместе отдыхаем. Есть у нас даже свой рыбачий домик недалеко от Выборга, где с началом сезона проводим выходные. Часто всей бригадой посещаем театры, музеи, совершаем экскурсии.

Особенно ярко проявилась сплоченность бригады в последние месяцы. Было радостно видеть, как, встретившись на пересечке, люди передают заступающим на работу свою трудовую эстафету в соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание народного артиста РСФСР Юлианскому Анатолию Андреевичу — артисту Смоленского областного драматического театра.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ЭПОХИ КОМУНИЗМА

Материалы и решения съездов нашей партии являют собой фундаментальный вклад в сокровищницу марксистско-ленинской теории. Овладев массами, идеи партии постепенно становятся материальной силой, оказывают глубокое воздействие на ход исторического развития, способствуют фактическому приближению коммунизма. Наглядно свидетельствует об этом и всенародное обсуждение проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии.

а то и вовсе игнорируя этот реальный, положительный опыт, прокламируют для интеллигенции некий «особый», якобы надклассовый путь. В сложных условиях острейшего идеологического противостояния на мировой арене, как известно, находятся еще представители художественной, научной, технической интеллигенции, которые провозглашают этот не существующий в действительности «странный» путь.

имеет своей самостоятельной идеологией, а становится либо позицией классов, с которыми связывает себя.

и еще более значительным содержанием. Любовь к народу, завещанная намными великими предками, была в будничной животворной истинной гражданской ответственности, самой надежной основой творчества. Чем теснее связь художника со всей многогранной жизнью советского народа, скандално в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду, тем вернее путь и творческие достижения и успехи.

И. ШЕВЦОВ, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, бригадир строителей УНР-1 строительства № 20 Галваностройтрост.

ПАРТИЕЙ ВЗРАЩЕННЫЕ

23 февраля — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

23 февраля советский народ, его воины, трудящиеся стран социалистического содружества торжественно отмечают 53-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота.

да глубоко закономерно. Великая Отечественная война носила классовый характер, была для нас самой справедливой, освободительной войной. Она открыла в нашем обществе, в советских людях неисчерпаемые резервы мужества, воли и победы.

мира. Победа Советского Союза над германским фашизмом и японским милитаризмом явилась мощным ускорителем мирового революционного процесса. Возникновение, развитие и укрепление мировой социалистической системы, гигантский рост экономической и военной мощи Советского Союза, страсть социалистического содружества привели к резкому изменению в соотношении сил в мире в пользу социализма.

особенным империализма выступает ленинское руководство, проводящее новую войну.

комсомольских организаций, активное участие воинов в социалистическом соревновании, личный пример коммунистов позволили добиться более высокого уровня боевой готовности и слаженности частей, кораблей и подразделений всех видов Вооруженных Сил.

что гвардейцы сдержат свое слово. Качественному выполнению задач боевой и политической подготовки способствуют дальнейшее совершенствование идейно-политического воспитания личного состава, комплексное использование всех средств идеологического воздействия.

За что лучшим металлургам присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР

ПРИБЛИЖЕНИЕ К МИРУ ПРЕКРАСНОГО

С 1963 года И. Каунов выступает в популярном не только в Магнитогорске, но и далеко за его пределами музыкальном ансамбле «Металлурги»... Историю, все участники этого коллектива — работники прославленного Магнитогорского комбината...

рошо дополняет и развивает производственную и социальную активность металлургов. — Я участвую в художественной самодеятельности много лет... Историю, все участники этого коллектива — работники прославленного Магнитогорского комбината...

веденного и нашей области. — 35,5 процента рабочих. Более двух третей из них — передовики производства, соревнующиеся за достойную встречу XXV съезда КПСС... Художественная самодеятельность в клубных коллективах имеет активный характер...

ным на так называемый неорганизованный досуг. Сегодня, думается, в развитии клубной работы наиболее актуальной является дальнейшее повышение их социальной роли в формировании духовного мира рабочих... Д. ПЕРЧИК, доцент Челябинского института культуры, кандидат педагогических наук.



ВЫСОКОЙ МЕРОЙ ТРУДА

«Повышать эффективность производства и качество работы — это важнейшее условие роста экономики и народного благосостояния!» Это патристическое призыве стал лозунгом Всесоюзного социалистического соревнования...

Р. ЩУПАНОВСКИЙ, генеральный директор производственного объединения «Радиотехника»... В преддверии дня мы начали серийный выпуск новой симфонической радиоприемника класса «Мелодия-101»...

А. КРУТОВ, директор хлопчатобумажного комбината «Тригорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского... Готовясь достойно встретить XXV съезд партии, труженики предприятия выпустили сверх плана пятисот радиоприемников, двести электрофонов...

Г. САВОНICHEВ, директор Гусевского хрустального завода, лауреат Государственной премии РСФСР... Мы коллективом горим откликнулся на почин москвичей, выступивших в канун XXV съезда КПСС с инициативой «Пятилетке качества — рабочую гарантию»...

ДОГОВОР С ЗАВОДОМ

В преддверии дня творческие бригады художников Казахстана побывали во многих областях и районах республик, в промышленных центрах, на фабриках и заводах... В Ленингорском, во Дворце культуры, с рабочими Полюсского комбината и других крупных предприятий города встретились художники Х. Наурызбаев, В. Крылов, С. Назаров...

Л. ЕВЛАДОВА, наш соб. корр. Чернозавская область... В объединении «Вятка», специализирующемся на изготовлении игрушек, продукция из дерева по-прежнему занимает одно из первых мест...

В. МАРИЧЕВА, наш соб. корр. Киров... Труженики нашего предприятия успешно справились с программой двух месяцев первого года десятой пятилетки. Дополнительно изготовлено игрушек более чем на двадцать тысяч рублей.

СОВРЕМЕННЫЙ ВУЗ: ГОРОД В ГОРОДЕ

Если на карте СССР обозначить строящиеся высшие учебные заведения, то красивые фланики окажутся в самых разных географических точках. — Новые вузы, которые поднимутся в десятку пятiletки, представляют собой сложные комплексы... Александр Алексеевич Потонин знакомит нас с проектом здания Казанского университета имени В. И. Ульянова — Ленина...

Новый университетский городок строится в Алма-Ате по проекту, разработанному авторским коллективом, возглавляемым главным архитектором института В. Бондаренко... В состав культурного центра студенческого городка войдут клуб, кинотеатр, стадион, спортивные залы, профилакторий...

Высшие учебные заведения возводятся в разных климатических зонах нашей страны. В Бухаре, например, подается главный учебный корпус политехнического института. Аудитории, библиотека, лаборатория расположены вокруг внутреннего двора...

А. ПЕТРОВ... Также будет Бухарский политехнический институт. Проект здания биологического факультета Казанского университета имени В. И. Ульянова — Ленина. Новый учебный корпус Московского института народного хозяйства имени Г. В. Плеханова.

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА

Николай ТОМСКИЙ, народный художник СССР, президент Академии художеств СССР

Планы партии — планы народа. Так говорил сегодня вся страна, весь народ... Николай Томский о роли искусства и художников в строительстве коммунистического общества.

Лана ГОГОБЕРИДЗЕ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, журналист студии «Грузин-фильм», кандидат филологических наук

Представляя вместе с другими делегатами на Всесоюзном партийном форуме свою республику почетно и ответственно... Лана Гогоберидзе о грузинском искусстве и его развитии.

Михаил КУЛИКОВСКИЙ, народный артист СССР, главный режиссер Краснодарского краевого драматического театра

Прежде всего мне хотелось бы подчеркнуть ту огромную ответственность, которую испытывает мой советский художник... Михаил Куликовский о творческих обязанностях перед зрителем.

Каря Караев, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий

Художнику может быть и тридцать лет, и шестьдесят. Пусть голову его серебрист седина, сердце его не должно задеть снег старости... Каря Караев о вечности искусства.

Нина СОЛОМАТИНА, пресовщица Аврелевского завода граблинщин

Коммунистом я стала накануне XIV съезда партии. А недавно на XXII Московской городской партийной конференции меня избрали делегатом... Нина Соломатина о своем пути к коммунизму.



В. СОВОЛЕВ. «Талант и mockery»



Э. КОТЛЯКОВ. «Космическая тема»

В ЭТИ ДНИ В МУЗЕЕ РЕВОЛЮЦИИ

В годы гражданской войны И. Я. Витебская государственная типография выпустила памятку коммунисту, уходящему на фронт... В музее революции можно увидеть оригиналы этих документов.

ОБМЕН ОПЫТОМ

В Иваново состоялось Всесоюзное совещание-семинар заводских отделов истории и документации... Участники обмениваются опытом работы с историческими документами.

Опера Р. Шедрина «Не только любовь» и балет «Анна Каренина»; в театре «Эстония» — балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра»... Обзор культурных событий в различных театрах.

СОВРЕМЕННОМИ МЫСЛЬЮ

Евгений ГАБРИЛОВИЧ

Если даже попытаться записать собственную жизнь за день, шаг за шагом, минутой за минутой, все равно в записях будут пробелы... Евгений Габрилович о роли мысли в современном искусстве.

Юрий СИМОНОВ, главный режиссер Большого театра СССР

Большой театр выступил в свой двухсотый сезон. Для нашего коллектива он особенно праздничный и ответственный... Юрий Симонов о традициях и новаторстве Большого театра.

Андрей ГОНЧАРОВ, главный режиссер Московского академического театра имени Маяковского

Давно, много десятков лет назад А. Герцен писал: «Если в партуре вступят силы, которые вы собираетесь различать своим спектаклем, если нету их в зрительном зале, то спектакль не будет...» Андрей Гончаров о взаимодействии актёра и зрителя.

ЗВУЧИТ НОВАЯ СИМФОНИЯ

Свою первую симфонию народный артист СССР Юрий Силанов посвятил Ленинскому комсомолу. На днях она прозвучала в одном из предновогодних концертов... Юрий Силанов о творчестве и музыкальном языке.

Съезду партии посвящается

Нынешний театальный сезон — это сезон творческого отчета деятелей искусства XXV съезду КПСС... Театральные коллективы готовят премьеры, посвященные съезду партии.

Понски драматургии в решении актуальных и важных проблем современности ощущаются в новых пьесах, которые показывают театры страны... Обзор современной драматургии.

В репертуаре театров Украины и XXV съезду широко представлена новая пьеса М. Зарудного «Ступени» (Академический театр имени Ив. Франко, Одесский украинский музыкально-драматический театр имени Октябрьской революции)... Обзор театральной жизни на Украине.

Свой труд многотысячный отряд деятелей советской культуры посвящает в эти дни родной Коммунистической партии, Е. СЕМЕНОВ.







