



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС

НРАВСТВЕННАЯ ТЕМА В КИНО

Киноэкран учит, воспитывает, убеждает — таковы истины, казалось бы, давно всем известные. Но как воспитывать и как убеждать — ответ на этот вопрос ставит, по сути дела, водораздел между назидательностью и истинно воспитательной ролью искусства.

В постановлении ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства» говорится: «Для искусства социалистического реализма нет более важной задачи, чем утверждение советского образа жизни, норм коммунистической нравственности, красоты и величия наших моральных ценностей...»

За последнее время в прокат вышло и выходит немало фильмов на морально-этические темы. И следует только приветствовать тот широкий поток, интерес кинематографистов к этому кругу проблем: они нужны зрителю, и прежде всего молодому зрителю, а он по статистике составляет преобладающую часть киноаудитории.

Но вряд ли в какой-либо другой области нашего кино так много, как здесь, фильмов, сделанных невзискательно, без должной меры требовательности, — лишь бы удовлетворить спиюминутный интерес киноаудитории.

И здесь неизбежно встает и другой вопрос, вопрос о герос, потому что он, и только он, способен поднять уровень того или иного разговора на должную высоту. Есть он, есть крупная, интересная, яркая личность, есть и фильм, нет такого героя — нет и фильма.

В то же время есть много рода фильмы, и о них тоже нельзя не поговорить здесь. В последнее время, скажем, вышла жаркая дискуссия слева «Не могу сказать «прощай!» Был бы трудно предположить, что она останется без внимания зрителя — она и рассчитана на острый интерес: ведь речь идет о первом тузине, о любви и предательстве, о наболевшем и самопожертвовании.

Нельзя не сказать, что такие фильмы, как, скажем, «Частная жизнь», поднимают нравственные вопросы? Безусловно. Их проблематика охватывает именно этот круг тем, в центре их — процесс нравственного воспитания личности.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда тов. Гейченко С. С. За большие заслуги в развитии советской культуры, плодотворную общественную деятельность и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения присвоить директору Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина в селе Михайловском Псковской области тов. Гейченко Семезу Степановичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело ряд вопросов хозяйственного и культурного строительства, а также внешнеполитич.

И социальное развитие страны. Как указывалось на заседании, значительная часть предложенных делегатов съезда нашла отражение в заданиях, предусмотренных в пятилетнем и годовых планах, а также в постановлениях ЦК КПСС и Совета Министров СССР.



ВЕРНО РОДИНЕ СЛУЖИТЬ

По утвердившейся традиции в канун Дня Советской Армии художники страны открывают выставку, посвященную нашим славным Вооруженным Силам.

Выставка посвящена тем, кто призван стоять на страже мира и социализма. Боцман войны гражданской, Великой Отечественной, всем тем, кто ныне с оружием в руках берет мир и труд родной страны, спокойствие на планете.

Слава им от лица всего народа. Чувство, идущее через поколения, через все годы нашей истории, — это чувство выражено всем строем выставки, будь то полотна художников о боях революции, о героях битвы с фашизмом или произведения, которые ведут речь о духовном облике нынешних защитников Родины.



ВКЛАД В ДЕЛО МИРА ПАМЯТНИК ПОБЕДЫ

В издательстве «Пергамон пресс» в Лондоне вышла книга Ю. В. Андропова «Исторический речень и статьи» на английском языке.

«Мирные инициативы, выдвинутые Ю. В. Андроповым в ряде его выступлений, являются значительным вкладом в дело мира, разрядки, снижения международной напряженности, — заявил в своем выступлении член Генерального совета Британского конгресса друзей СССР А. Салпер.

Есть историческая закономерность в том, что именно здесь, на Поклонной горе, решено возвести памятник Великой Победы. К обелиску «Москва — город герой», к Бородинской панораме и Триумфальной арке от Кремля идет магистраль, по праву символизирующая славу дорогих нашему народу.

Памятник из красного гранита будет представлять собой многофигурную композицию, раскрывающую тему «Народ побеждает». По замыслу авторов, на долгие олицетворение единения и сплоченности советского народа, который под руководством Коммунистической партии встал на защиту нашей многонациональной Родины и победы.

Дневник событий

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

СОСТОЯЛАСЬ БЕСЕДА

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев 14 февраля принял министра культуры и науки Норвегии Л. Р. Лангста, находящегося в СССР с официальным визитом.

Полным, театральным и тенцевальным искусством. Здесь действуют 120 музыкальных и художественных школ, около тысячи дворцов культуры и клубов.

ВЫСТАВКА В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ

В Государственной Третьяковской галерее открылась выставка произведений А. Плещеева, посвященная 90-летию со дня его рождения. Представлены живописные и графические работы из фондов галереи, семи художника, ряда других музеев.

ТЕМА: МОРСКОЙ ТРУД

Словно на корабле, взметнулись флагами в Московском Доме художника. Здесь открылась выставка «Голубые дороги Родины». Она приурочена к 30-летию организации морской комиссии МОХС.

ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Комплект плакатов «Служу Советскому Союзу!», посвященный 65-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота, выпустило издательство «Плакат».

УКРЕПЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОНТАКТОВ

Дальнейшему укреплению творческих контактов между Союзом художников СССР и ГДР служил план на 1983 год, подписанный 11 февраля в Москве.

Уделяя большое внимание эстетическому воспитанию народа, союзы художников наметили провести встречу на тему «Роль изобразительного искусства в формировании духовного мира детей и подростков». Решено организовать также выставку работ лауреатов совместного конкурса молодых художников СССР и ГДР на общественно-политическую тему, другие мероприятия.

КЛАССИКУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Выдающимся поэтом, блестящим переводчиком, заботливым наставником молодых литераторов вошел в историю отечественной культуры В. А. Жуковский. 200-летию со дня его рождения был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 11 февраля в Москве, в Концертном зале имени Чайковского.

КАК ГОТОВИТЬ ЗАОЧНИКОВ

В Московском государственном институте культуры сегодня открывается Всесоюзная научно-практическая конференция на тему «Совершенствование учебно-воспитательного процесса на заочных и вечерних отделениях институтов культуры в свете решения XXVI съезда КПСС». Участники — представители и преподаватели вузов — обсудят задачи подготовки библиотечных и культурно-просветительных кадров без отрыва от производства. В программе конференции — показ творческих работ студентов.

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ «ТУРАНДОТ»

Под звуки знаменитого вальса в 2116-й раз вышел 13 февраля на сцену Московского академического театра имени Евг. Вахтангова вечного юнца «Принцесса Турандот». Этот спектакль — любимое детище Евгения Вахтангова — артисты прославленной труппы покажут в дни своего выступления в рамках культурно-художественных связей с Советским райсестрой.

Более шести десятилетий назад в постановке знаменитого мастера оживил на сцене чудесная сказка Карло Гоцци. Это представление, полное искрометного юмора и оптимизма, стало одной из эталонных страниц в истории советского театра.

В 1963 году Р. Симонов вообразил спектакль, бережно сохранив в нем все черты вахтанговского постановки. Темой она идет здесь и сегодня — неслучайно «Турандот» лучше творение Евгения Вахтангова.

СОКРОВИЩНИЦА ИРКУТСКА

Выставка «Из сокровищницы Иркутского областного краеведческого музея открылась сегодня в городе на Ангаре. Она посвящена 200-летию старейшего культурно-просветительного учреждения Восточной Сибири. В его фондах — более двухсот тысяч документов, рассказывающих об историческом прошлом и сегодняшнем дне края. Особое внимание уделяют сотрудники музея сбору материалов о сооружении гидроэлектростанции на Ангаре, строительстве Байкало-Амурской магистрали, новых городов и территориально-производственных комплексов.

ДРУЖАТ РАБОЧИЕ И ХУДОЖНИКИ

Искусство и труд рядом идут — эти слова не раз звучали в стенах кемеровского объединения «Азот», на встрече с трудящимися которого пришел художник. На крупнейшем химическом предприятии Кузбасса открыта выставка работ лучших живописцев области, ставшая началом более тесных контактов мастеров изобразительного искусства и рабочих. В подписанном договоре о творческом сотрудничестве предусмотрены создание на предприятии изостудии, совместные выезды на этюды, организация художественных выставок, вечера творческих встреч.

Л. БЕРНАСКОНИ, корр. ТАСС.

ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ

Всю свою жизнь он служил науке. И если же — это великие свершения, которыми отмечен путь нашего государства. Не случайно, когда мы говорим о первом полете человека в космос или о первом полете человека в космос...

властью над этим человеком, рабочий день которого складывается из множества различных дел. Более трех десятилетий возглавляет он разработку научных и технических проблем ядерной физики, ведет остротную работу по созданию и развитию в различных регионах страны научных научно-исследовательских центров, решающих важнейшие фундаментальные и прикладные задачи...

человеком, в поле зрения которого находится весь широкий комплекс вопросов, связанных с развитием естественных и общественных наук. Анатолий Петрович с гордостью говорит, что среди его учителей были такие замечательные ученые, как А. Ф. Иоффе и И. В. Курчатова. Сегодня тысячи ученых могут с гордостью сказать, что их учителя — академики А. П. Александров. И в этом — будущее нашей науки...

● Президент Академии наук СССР А. Александров. Фото ТАСС.



У К А З Президиума Верховного Совета СССР О награждении художника Цирюк В. К. орденом Дружбы народов За заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждает художника Цирюк Виталия Юлиановича орденом Дружбы народов.

телеобзорение Любите книгу! Уже появилось поколение, открывшее образцы литературы не по книге, а с помощью телевизора. Надо ли подчеркивать, какая мера ответственности ложится на создателей телевизионных передач, взявших прочитать книгу миллионам людей...

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ — КАЧЕСТВО И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

На это важное заседание были приглашены министры культуры автономных республик, начальники главных управлений культуры Московской области и Ленинградского областного управления культуры. В работе участвовали секретари партийных организаций крупных учреждений культуры и искусства, промышленные предприятия, представители творческих союзов. Речь шла об итогах работы органов и учреждений культуры и искусства в минувшем году и задачах на 1983 год в связи с требованиями ЦК КПСС, положений и выводов высказанных в выступлениях Ю. В. Андропова.

центральная клубных систем, создавались сельские культурные комплексы. Посредством разрабатываются целевые комплексные социально-культурные долгосрочные программы, они создаются более чем в 15 тысячах колхозов и совхозов. Клубы, музеи, библиотеки расширяют объем работы. Число посетителей массовых библиотек за год увеличилось на 900 тысяч человек, а посетителей музеев и выставок на полтора миллиона. Особое внимание уделялось развитию движения по линии районных «Прогрессивный Сибирь» и край высокой культуры.

Певцу земли русской 13 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина. Эту дату широко отмечают общественность нашей страны: передачи по радио и телевидению, фестивали на его родине в Казани, вечера в музее музыкального театра им. А. А. Яблочникова в Центральном доме артиста им. А. А. Яблочникова почтил память гениального русского артиста пришли народные артисты СССР А. Бедриков и И. Петров, народная артистка РСФСР Н. Кермарская, солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко народный артист РСФСР Г. Дуларев, лауреат международных конкурсов им. Чайковского в Москве и имени королевы Елизаветы в Брюсселе В. Камышов, писатели В. Солухин и В. Петелин, директор Центрального музея музыкальной культуры им. Глинки Е. Алексеева, директор Государственного Центрального театрального музея им. А. Базаркина В. Губин.

ЗАМЕТКИ С АСАДЕНИЯ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

В работе коллегий приняли участие заместители Председателя Совета Министров РСФСР В. Кожемяков, заместитель заведующего Отделом пропаганды ЦК КПСС П. Лучинский, первый заместитель министра культуры СССР Ю. Барабаш, ответственный работник аппарата ЦК КПСС и Совета Министров РСФСР, других министерств и ведомств республики. И. БЕЛЬДИНСКИЙ.

Панорама новостей контакты и контракты 25 томов математика Согласно изданию «Советские проблемы математического фундаментального направления» под редакцией академика В. А. Иткина и крупнейшим научным издательством ФРГ «Шпрингер-ферлаг». Серия охватывает 25 томов, рассчитана на несколько лет.

Певцу земли русской

13 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина. Эту дату широко отмечают общественность нашей страны: передачи по радио и телевидению, фестивали на его родине в Казани, вечера в музее музыкального театра им. А. А. Яблочникова в Центральном доме артиста им. А. А. Яблочникова почтил память гениального русского артиста пришли народные артисты СССР А. Бедриков и И. Петров, народная артистка РСФСР Н. Кермарская, солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко народный артист РСФСР Г. Дуларев, лауреат международных конкурсов им. Чайковского в Москве и имени королевы Елизаветы в Брюсселе В. Камышов, писатели В. Солухин и В. Петелин, директор Центрального музея музыкальной культуры им. Глинки Е. Алексеева, директор Государственного Центрального театрального музея им. А. Базаркина В. Губин.

Панорама новостей контакты и контракты 25 томов математика

Согласно изданию «Советские проблемы математического фундаментального направления» под редакцией академика В. А. Иткина и крупнейшим научным издательством ФРГ «Шпрингер-ферлаг». Серия охватывает 25 томов, рассчитана на несколько лет.

НА СТЫКЕ ВЕДОМСТВ

Пожалуй, два эти понятия — услуга и торговля — трудно разделить друг от друга. Но тут есть существенная разница: там, где есть услуга, там есть товар. Но...

и невольно, пользуясь, как правило, спросом. Прежде всего потому, что служба быта — это отличная и востребованная услуга. Она приносит прибыль, она приносит пользу. Она приносит удовольствие. Она приносит радость. Она приносит...

сфера услуг — сфера культуры

«САТИРА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ!»

Работникам средств массовой информации столицы хорошо знаком сатирический журнал «Сатира». Его редакция находится в доме журналиста «Искра» и «Прогресс». Его выпускает всегда проходит с аншлагом. Но на этот раз зал не мог вместить всех желающих.

тонким юмором артисты ансамбля по-прежнему продолжают изобретать новые подходы, промывая в работе своих коллег-журналистов, молодых в редакционных делах. Веселыми театральными выступлениями юбилов поздравил ансамбль Центрального дома архитекторов «Юноны», Театр им. Гоголя, редакция журнала «Юноны» и газеты «Московский комсомолец».

Почетные звания

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:

Почетные звания

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:









ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

НА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С глянцевой «Советской культурой» и ТАСС

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Песни над Берлином

Песни на разных языках, звучащие в борьбе за мирное будущее и взаимопонимание народов, против угрозы ядерной катастрофы, вновь звучат в столице ГДР...

В РАДИУСЕ САТИРЫ

Прошло всего 12 лет, и в Театре оперы и балета чешского города Либерец состоялась премьера оперы М. Мейеровича «Жизнь и приключения Котофеева»...

Венюк дружбы

В болгарском городе-герое Плевне состоялось юбилейное исполнение танца народов Советского Союза. Илья было не празднично за своим правым в странах капитала...

Награда — лучшим

В Улан-Баторе присуждены премии Министерства культуры МНР и Союза работников искусства республики за 1982 год. Они вручаются ежегодно лучшим артистам, режиссерам, композитерам, певцам и солистам балетов...

Горячее слово поэта

Когда несколько лет назад по инициативе венгерского радио в Москве состоялся литературный вечер, посвященный выдающемуся пролетарскому поэту Венгрии Аттиле Йожефу...

Письмо из Рейкьявика

Перечеркнула все расчеты. Во время войны англичане превратили театр в ажиотаж. Только в 1950 году, 20 апреля, когда исполняли пьесу «На дне»...

Пока шла телепередача

Если следовать официальной статистике, то за время, пока шла телепередача телекомпания ЭБиСи о проблемах преступности в Соединенных Штатах один человек был убит, около 80 ограблены, 97 стали жертвами вооруженного нападения...

Юбилейная программа

Исполнилось 100 лет со дня смерти выдающегося немецкого композитора Рихарда Вагнера. В театральном сезоне этого года провинциальный Р. Вагнер будет исполняться на сценах провинциальных оперных театров ФРГ...

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Золотая нимфа Монте-Карло

В Монте-Карло завершился 23-й Международный фестиваль телевидения. В его конкурсную программу были включены телевизионные, документальные и художественные фильмы крупнейших телекомпаний 26 стран мира.

Для индийских детей

Первая в Индии киношкола организована в городе Хуана, на острове Бангалор. Она организована всеюсторонним объединением «Международная киношкола».

Страницы советской литературы

Выставка советской литературы открылась в городе Хуана, на острове Бангалор. Она организована всеюсторонним объединением «Международная киношкола».

Гимн миру

Мощный призыв «Венгерскому радио будет передана запись этой арии». Советские радиослушатели познакомятся с «Венгерским радио» в Будапеште 16 февраля по первой программе.

Сцена из спектакля

Венгерский и русский языки были прочтены произведением К. М. Симоню в венгерском радио Будапеште. В театральном сезоне этого года провинциальный Р. Вагнер будет исполняться на сценах провинциальных оперных театров ФРГ.

Пока шла телепередача

Если следовать официальной статистике, то за время, пока шла телепередача телекомпания ЭБиСи о проблемах преступности в Соединенных Штатах один человек был убит, около 80 ограблены, 97 стали жертвами вооруженного нападения...

Юбилейная программа

Исполнилось 100 лет со дня смерти выдающегося немецкого композитора Рихарда Вагнера. В театральном сезоне этого года провинциальный Р. Вагнер будет исполняться на сценах провинциальных оперных театров ФРГ.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

«Золотая нимфа» Монте-Карло

В Монте-Карло завершился 23-й Международный фестиваль телевидения. В его конкурсную программу были включены телевизионные, документальные и художественные фильмы крупнейших телекомпаний 26 стран мира.

Посталена Пьеса

Пьеса советского драматурга А. Самина «Я — человек, рассказывающая о жизни и деятельности Марла Маркса, поставлена в театре драматического театра в Мадриде».

Страницы советской литературы

Выставка советской литературы открылась в городе Хуана, на острове Бангалор. Она организована всеюсторонним объединением «Международная киношкола».

Для индийских детей

Первая в Индии киношкола организована в городе Хуана, на острове Бангалор. Она организована всеюсторонним объединением «Международная киношкола».

Гимн миру

Мощный призыв «Венгерскому радио будет передана запись этой арии». Советские радиослушатели познакомятся с «Венгерским радио» в Будапеште 16 февраля по первой программе.

Юбилейная программа

Исполнилось 100 лет со дня смерти выдающегося немецкого композитора Рихарда Вагнера. В театральном сезоне этого года провинциальный Р. Вагнер будет исполняться на сценах провинциальных оперных театров ФРГ.

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Оставаться самим собой

Мы хорошо помним заставки в нашей стране известного эстрадного певца Клиффа Ричарда. Как сложилась творческая судьба этого талантливого музыканта из Великобритании?

Елена ЕРЕМИНА, Марина КРАСОТИНА, Калининград

«... Раннего утра в студии кипела работа: звукорежиссер, сидевший на стульчике, пытался, ладрилохондо манипулируя рычажками; инструменталисты, уже вывихившие из сил, в сотый раз повторяли одну и ту же музыкальную фразу; всюду слышалась техника — что-то поправляли, настраивали, переставляли. А в центре сидел на высоком табурете перед микрофоном, с акустической гитарой в руках человек. Он был абсолютно невозмутим...»

Юбилейная программа

Исполнилось 100 лет со дня смерти выдающегося немецкого композитора Рихарда Вагнера. В театральном сезоне этого года провинциальный Р. Вагнер будет исполняться на сценах провинциальных оперных театров ФРГ.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Самому читаемому

Известному французскому писателю Жюлью Симену исполняется 80 лет. По данным ЮНЕСКО, он является одним из самых читаемых современных писателей в мире.

Италиянцы знакомятся

В поселенческом обществе «Италия» в Риме началась демонстрация художественно-фильмов о жизни советского человека. Представлен мультимедийный фильм «Частная жизнь».

Пока шла телепередача

Если следовать официальной статистике, то за время, пока шла телепередача телекомпания ЭБиСи о проблемах преступности в Соединенных Штатах один человек был убит, около 80 ограблены, 97 стали жертвами вооруженного нападения...

Защищена диссертация

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ПОСТИГАЯ ЗАКОНЫ КРАСОТЫ

Семьсот рисунков, экспонировавшихся на республиканской выставке детского изобразительного творчества...

ОПЕРА РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ

Сразу три радостных события произошли в последнее время в жизни Института искусств...

В день, когда она защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствознания...

В том, что события эти произошли одновременно, ничего удивительного нет. Спецкурс для студентов композиторского и музыкального факультетов...

Г. НОВИКОВ, МИНСК.

ФОТОКОНКУРС

Э. ДОБЕЛЕС, А. и М. ЧЕРНЯУСКИЕ, А. ПЕТРОВ. «Сказки старых городов».

ХРАНИТЕЛЬ ПУШКИНСКОГО СВЯТОГОРЬЯ

ДВА равно счастливых события, из тех, что остаются с тобой навсегда, выпали на мою долю двенадцать лет назад...

Хранитель — слово точно и образное. Это слово, обозначающее безграничную доверительность, что имеет право и честь...

Выше всего на свете Пушкин — человек. Даже если это не так, для его человечности, его сопереживаний с поступками и чувствами Пушкина...

отдал Петергофу. Но различные обстоятельства заставили меня покинуть эти места, и мне предложили применить свои знания в литературном музее...

Тогда он был вторым одной книги — «У лукоморья». Книги удивительной, редчайшей. Не потому, что за пять лет она выдержала три издания...

САМ себя Семен Степанович Гейченко с гордостью называет музейным работником. Однажды в записке его расказал о себе, и в ответ на первый вопрос он долго молчал...

еще раз однажды говорил об этом, по поводу некоторых замечаний его мысли, ставшей легкой добычей его слушателей. Понимаю, что это так, он не выказал никакого раздражения...

Я еще раз слышу магнитофонную запись: «А после войны, когда я остался как наг, как блед, как нет ничего — любил повторять он».

Я ПОЗВОЛИЛ себе назвать Гейченко другом Пушкина. В то понятие, которое мы уже рассмотрели, не входит ни любовь, ни привязанность, ни что-либо другое.



ОХОТНИКИ ЗА КЛАДАМИ

ГРУДЫ жаркой земли, вывороченные торфяники, обожженные солнцем — что это? Это итог «работы» на озере Стоечем...

Вот результаты геофизической съемки, проведенной в Семёвском озере зафедеральной геофизической станцией МГУ. Из них следует, что данные магнитной и гравиметрической съемки...

И вот после «семёвской эпопеи» — раскопки на озере Стоечем. Почему? На основании чего? История появления Кравченко в Кривлях такова.

озера выдумана. Но, действительно, в камнях, найденных на дне озера, содержится золотосодержащая порода. До сих пор геологи считали, что на Русской платформе ее нет».

Особо надо отметить правду в докладах работ, проводившихся в Семёвском озере. В исследовании не было руководящих подводных спусков, в них принимали участие лица, не имеющие специальной подготовки.

И вот после «семёвской эпопеи» — раскопки на озере Стоечем. Почему? На основании чего? История появления Кравченко в Кривлях такова.

Ковель в Якутии с целью отыскать там останки самолета С. Леваневского. Уже давно и неопровержимо, на основании архивных данных установлено, что самолет С. Леваневского никак не мог оказаться в этом районе.

Питательной почвой для всякого рода самодеятельных экспедиций являются проблемы в области изучения полярных районов нашей страны.

Сегодня в связи с туристическими группами, интересующимися «научными» можно найти в Крыму, на Дальнем Востоке, в Сибири... Осенью прошлого года одна такая экспедиция появилась на озере Себян...

Микроэкранный пресс-службы «СК» СТРАННЫЙ КОНКУРС

«В наши дни нужно развивать творческие навыки, изобретательность и артистизм — к такому выводу пришла весьма солидная периодическое издание Великобритания и объявила среди своих юных читателей конкурс на лучший фотоснимок с изображением...»

Впрочем, западный читатель, он же и зритель теле- и киноэкрана, видимо, более стоек к отшатывающему облику уральского, амлиторского и эваскинского монстра, ставших в последние годы уже массовой продукцией отечественной культуры...

ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ Растущая в Западе контрбанда наркотиков заставляет искать новые средства для борьбы с ней.

ЗАБОТЛИВЫЕ ДИНОЗАВРЫ Глупые, ватничные, неуклюжие. Против этих элементов, которым наша наградная гигантских динозавров, некогда населявшая нашу планету...

КУРИЛЬЩИКИ ПРОТИВ КНИГОЛЮБОВ Не каждый курящий человек знает, что за год, помимо табака, инкукурует еще и книгу в тростяк страниц.

В РЕДАКЦИОННОЙ ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» Разрешите через вашу газету поблагодарить всех, кто прислал мне свои поздравления в связи с моим восьмидесятилетием...

Григорий АЛЕКСАНДРОВ, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

В. КОЖАРНОВ.