

ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ

Пять лет из жизни музыканта полкового оркестра

Год 1941

Полковник М. Вайцеховский медленно обходил строй. Поди был только что сформирован и сплошь состоял из запасников. И вдруг в глаза бросился ярлык оценки боевого Красного Знамени на гимнастёрке одного из музыкантов полкового оркестра.

— Красноворвц! Лиценко, четко представился боец.

— Где заслужили орден?

— На зоре Хасын, товарищ полковник.

Глава командира полка весело блеснула:

— Ну, вот что, брат, — обернулся он к диктору, — этого орла и у вас заберу. Мы ему наизнанку дело более подходит.

А пока будите моим адъютантом, согласны?

Год 1942

Но адъютант достался полковнику, мягко выражаясь, не совсем обычный. Он был изнанчен и находчив, и смел. Но, если вдруг он понадобится полковнику почтой, смыкать Лиценко не так-то легко. Разве что в тылу противника вдруг загремят разрывные гранаты, взлетают сполохи пламени, затрешат автоматы... Это адъютант в порядке «самодеятельности» проводит с друзьями ночной поиски.

— Емельян Яковлевич, «язык» нужен, — как-то подозвал своего бывшего адъютанта.

ЗДРАВСТВУЙ, ФРОНОВОЙ ДРУГ!



так, сейчас руководителя разведки, полковника Вайцеховского.

— Будет «язык»! И тут застригли нещёк одно. Ты фельдфебелям с поваром еду фланшем таскаю. Повар-то ладно, а фельдфебель — штабиной!

На следующий вечер Лиценко повел своих друзей в поиски. Выбрали удобное место, заселили, стали ждать. Но вот бодяни, повар, ни фельдфебеля. Вместо них уже около двенадцати для появилось горючие персонажи, рассыпавшиеся в цепи, прочесывали местность.

Лиценко принял решение самим пойти на врагов. Разведчики застались, и едва немцы покинули с ними — в цепь поползли сразу два деската гранат. Раздались автоматные очереди. Разведчики уничтожили всех, кроме офицера. Его-то и принесли в штаб полка.

Вскоре майор Лиценко был назначен командиром 2-го батальона. Комбат-2 сражался под Стalingрадом, участвовал в освобождении Донбасса, форсировал Днепр. Однажды разбил ранен, но вновь возвращался в строй.

Год 1943

1-й гвардейский механизированный корпус вел упорные бои на Северном, Донце. Батальон Лиценко был поставлен в задача взятие села Пасека. Лихим налетом Лиценко взял село. Но фашисты отнюдь не собирались примириться с этим.

Девять атак подряд отбил комбат-2, а в дескую враг снова бросил сяжки пехотный батальон, поддержанный дивизионной «тигров». Небо и земля пультались местами, временно захватившим вады, вспыхнула первая почта и дымка ничего не было видно. А гвардейцы стояли.

Так погиб Емельян Лиценко — баритон полкового оркестра, легендарный комбат-2, начальник двух орденов Красного Знамени, двух орденов Красной Звезды, ордена Александра Невского, Отечественной войны I степени. Создатель нашей страны.

Может, маги удивятся, что и почти ничего не рассказала о нем, как музыканте? Но, пожалуйте, — была война!

В. ВАСЬКОВ, член совета ветеранов бывшей первой гвардейской Венской ордена Ленина и Кутузова механизированной дивизии, ударник коммунистического труда.

В редакцию пришло письмо-трепетальник из листа из тетрадки в кою пишет. Ровный солдатский почерк: «Дорогой друг! Ты помнишь, как в прошлом году во время первой встречи в ЦДРИ мы договорились, что встретимся с фронтовыми друзьями мы будем сжегшими».

Тебя передают поздравления с нашим праздником и хлопают Рина Зеленца, Лидия Рудницкая, Тамара Яенко, Борис Ефимов, Носиф Раевская, Илья Набатов, Анатолий Софиков и другие, которых ты не раз встречал на фронтовых дорогах. Они также обещали привести с собой вечер в ЦДРИ СССР, в пятницу, 21 февраля».

Собственно говоря, это не письмо, а приятельский звонок. Под ним подпись: председатель клуба ветеранов Героя Советского Союза, вице-адмирал Г. Холостиков и председатель правления ЦДРИ народный артист СССР, радиоведущий И. Туманов...

И вот вчера в ЦДРИ собрались те, кто прошел по фронтовым дорогам сотни километров. Малый зал ЦДРИ превратился во фронтовую землянку, где выступали походные антракты, звучали песни тех лет.

В большом зале зрители увидели программу «Судьбы солдаток».

Вечера, посвященные 51-му годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота, состоялись также в Центральном доме актера, Центральном доме литераторов и других клубах творческой интеллигенции.

«Военные оркестры — проводники не только одной военной, но и всяческой культуры, массы народной», — эти слова В. В. Стасова, заместителя директора по культурной деятельности военно-дирижерского факультета Московской консерватории.

Немало ярких, величущих эпизодов связало с концертными выступлениями военных оркестров на фронтах Великой Отечественной войны, которая была судьбоносной проверкой боевых и профессиональных качеств военного дирижерства.

Сейчас оркестры факультета часто и с успехом выступают в воинских частях, в клубах, на концертных залах и парках для самой широкой слушательской аудитории.

Следующим военно-дирижерским факультетом — высшее образованием, организатором и руководителем военных оркестров и массовой музыкальной самодеятельности в войсках,

• Играет оркестр II курса.

Начальник факультета полковник Г. Мартиросян на занятиях со слушателями I курса Л. Калимкин.

• В классе дирижеризации. Занятия ведет доцент полковник М. Кацазов, дирижирует слушатель III курса А. Абайдулов.

Фото предоставлено майором Л. Владимирова.

• Военные оркестры — проводники не только одной военной, но и всяческой культуры, массы народной», — эти слова В. В. Стасова, заместителя директора по культурной деятельности военно-дирижерского факультета Московской консерватории.

Немало ярких, величущих эпизодов связало с концертными выступлениями военных оркестров на фронтах Великой Отечественной войны, которая была судьбоносной проверкой боевых и профессиональных качеств военного дирижерства.

Сейчас оркестры факультета часто и с успехом выступают в воинских частях, в клубах, на концертных залах и парках для самой широкой слушательской аудитории.

Следующим военно-дирижерским факультетом — высшее образованием, организатором и руководителем военных оркестров и массовой музыкальной самодеятельности в войсках,

• Играет оркестр II курса.

Начальник факультета полковник Г. Мартиросян на занятиях со слушателями I курса Л. Калимкин.

• В классе дирижеризации. Занятия ведет доцент полковник М. Кацазов, дирижирует слушатель III курса А. Абайдулов.

Фото предоставлено майором Л. Владимирова.

СИМПОЗИУМ МОЛОДЫХ

Закончивающийся в Москве Второй всесоюзный симпозиум молодых учёных, работающих над проблемами эстетического воспитания, лишился раз подтверждал, что проблемы эти стали буквально всевопреклоняющими. Во встрече участвовали представители гуманитарных и технических вузов, учителей школ, профессиональных технических училищ, сотрудники на-

учно-исследовательских институтов самого различного профиля.

Жесткий регламент трехдневной работы оказался тесным: для 60-ти лишился подготовленных докладов и сообщений. В них отразилось большое разнообразие интересов молодых исследователей — представителей многочисленных городов Российской Федерации и других республик.

Участники симпозиума работали в

трех секциях: теоретической, школьной и в секции эстетического воспитания молодого рабочего. С докладами выступил доктор наук В. Разумный, А. Дымчук, Д. Колзов, С. Голдентрихт, И. Ростовцев.

Симпозиум был организован общественным институтом эстетического воспитания при центральном совете педагогического общества РСФСР.

Лубой Дунай: одним из первых и кориусе его батальон прошёл через многочисленную реку. Первым вступил на Судзинский плацдарм майор Лиценко. Неудержимым ударом Лиценко захватил плацдарм; и этапы фашистов ни к четьм не прошли — поднимались в контратаки бойцы отвоевывали все новые и новые метры захваченной площадки. Так продолжалось до подхода основных сил.

И год 1945

Корпус вел бои за основы битвы. Судзинский плацдарм овладел через минуту, но впереди оставалась Судзинская. Битва за Судзинскую оказалась самой кровопролитной в окрестах Краснодара.

С тех пор много было написано о картинах о Красной Армии, о героях народной отваги.

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту она была уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

Через минуту они были уже на улице. Себягли народ, отводя голову, вырвалась из-под земли, наводнив ее кровью. Вдруг в заморозку обежала ветеринарная помощь. Картина имеет, если можно так сказать, скромное название — «Судзинская битва».

