

Одна решающая мелочь

Эта картина всем знакома...

После бурных прений близится к концу отчетно-выборное собрание...

Переходим к следующему пункту повестки дня — выборам...

И все принимали это как должное, ибо знали, что тех, кого назначают, тех и выберут...

Всего больше половины... Если в малых организациях...

Правом же провести новое выдвижение и новое голосование, если избранными оказывались большее число коммунистов...

Поздним вечером, когда обычно заканчиваются отчетно-выборные собрания, из...

рядно уставшие люди дружно голосуют за то, чтобы принести состав комитета в соответствии с цифрой...

Всего это и привело к колоссальным результатам... В этот вечер состоялось собрание...

Для чего в 1962 году была введена эта норма... Исполнение нормативов...

Так было. К чему мы пришли с этой процедурой голосования...

Поздним вечером, когда обычно заканчиваются отчетно-выборные собрания, из...

ем докладе М. С. Горбачев, неизбежно создание эффективного механизма, обеспечивающего своевременное обновление руководящих органов партии и государства...

ХИХ конференция КПСС записала в своих решениях: «Конференция считает важным демократизацию избирательного процесса в партии...»

Но почитайте только что опубликованную в журнале «Партийная жизнь» новую Инструкцию о выборах в партию...

числа кандидатов, чем имеется мажоритарный механизм фиксации, но вступает в процедуру выборов остались прежними...

По всему духу и букве предшествующих обсуждений казалось, что реализация решения конференции, мы вернемся к тому демократическому механизму выборов...

Сегодня уже бессмысленно спорить, демократична ли эта инструкция или нет...

Сегодня же в парти идут отчеты и выборы... Выходит партия из этой замкнутой обновленной, сумевшей использовать весь свой огромный ре...

волюционный потенциал, или чуть-чуть косметически подправленной — это вопрос вопросов...

Вот почему нам представляется крайне важным сегодня, чтобы каждая парторганизация в ходе отчетно-выборных собраний имела бы возможность обсудить новую инструкцию...

Короче говоря, единственной возможностью провести сегодня выборы в соответствии с духом времени...

Сегодня же в парти идут отчеты и выборы... Выходит партия из этой замкнутой обновленной, сумевшей использовать весь свой огромный ре...

Михаил ШАТРОВ, драматург, Владлен ЛОГИНОВ, доктор исторических наук.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ВНР



Совообразный центр отбывающих в лагеря восточных городов... Фото М. Золотки.

КНР

ЧИТАЮТ «АННУ КАРЕНИНУ»

В связи с 160-летием со дня рождения Льва Толстого... Читатели с интересом...

ШВЕЦИЯ

ЗА ПУЛЬТОМ — ЮБИЛЯР

В одном из крупнейших стоковых залов, посвященном юбилею французского композитора...

ФИНЛЯНДИЯ

ПОЕТ ПАСИДО ДОМИНГО

В августе нынешнего года на гастролях в Финляндии побывал великий испанский певец Пасидо Доминго...

ИТАЛИЯ

«ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ»

«Сюжет в СССР» — слова этой популярной песни знаменитого итальянского композитора...

МАРОККО

ДРУЖБЕ ПОСВЯЩЕННАЯ

В марокканском городе Мекнес открылась выставка, посвященная дружбе СССР и Марокко...

ЛЮБОПИТНО

ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ...

Дети любят строить из песка и глины своеобразные дома, виллы, замки...



Фото из журнала «Гео» (ФРГ). (По сообщению корреспондентов «СК» и ТАСС).

В гости к Толстому

После реставрационных работ, длившихся два с половиной года, в здании 160-летия со дня рождения великого русского писателя в столице вновь открылся Государственный музей Л. М. Толстого.



Первый посетитель этой музей принял еще в 1911 году. Тогда он находился на Поварской улице и располагал всего 670 экспонатами... М. ПЕТРОВА, старшая научная сотрудник...



Сотрудница музея — старшая научная сотрудник... К началу следующего года...

С ТЕЛЕТАЙПОВ «СК» — ТАСС

«Ласкаво просимо, полпреды дружбы!»

В Киеве открылись Дни литературы и искусства Казахской ССР на Украине. Началом нынешних торжеств...

Дорогой подвига

Новый вехоробор повялся на карте Братска. Одна из его улиц названа в честь воинов-интернационалистов...

Призы «Золотого руна»

Международный телефестиваль под таким названием, проходивший на борту теплохода «Грузия»...

Передано в дар

Выставка китайской книги открылась в Государственной республиканской коллекции РСФСР...

Возвращено из архивов

Тысячи документов, сотни томов книг и журналов переведены в эти дни сотрудниками Центрального государственного архива Карельской АССР...

Дисплей говорит по-узбекски

Создание УЗТАГа непосредственно связано с именем большого ленинского скажана В. В. Вульфсона...

Возвращено из архивов

Тысячи документов, сотни томов книг и журналов переведены в эти дни сотрудниками Центрального государственного архива Карельской АССР...

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении тов. Леула В. Я. орденом Дружбы народов. За заслуги в развитии советского музыкального искусства...

Позывные «Красной гвоздики»

Деятель международного фестиваля песни «Красная гвоздика» — в разгаре. Его участниками — 27 молодых профессиональных исполнителей из стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки...

ЗОЛОТОЙ ДЮК — 88.

СЕМЬ ГРЕХОВ КИНО

Профессиональный клуб — ПРОК — Одесского кинофестиваля решено было назвать в шуточном смысле «Семь грехов».

Отменить жюри невозможно, это значило бы отменить зритель. Даже самые горные головы, которые годами в назидание зрителю посылала начавшая борьбу за искусство, сегодня поутлиды.

На юность жюри можно до бесконечности. Начиная с ограничения в средствах (только даруно не кино, что фильм, рассчитанный на коммерческий успех).

Я сказал: начинается работа, а можно было бы сказать: начинается праздник. Фестиваль и задумывался как праздник. Как народный праздник.

СЕГОДНЯ ВОДЕСЕС ОТКРЫВАЕТСЯ ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ПОПУЛЯРНЫХ ЖАНРОВ «ЗОЛОТОЙ ДЮК-88»



Сегодня в Одессе открывается первый международный кинофестиваль популярных жанров «Золотой Дюк-88».

А пока что конкурсная программа, возможно, не полностью отвечает идеалу фестиваля, за который взята олимпийская фраза: «Все жюри хороши, кроме сучьего».

Надеюсь, жюри учтет и мнение зрителя. Ни на одном фестивале его мнение, как правило, не учитывалось. Правильно ли это? Там ли уж всегда зритель не прав? Не ошибается ли он, когда дарит свою любовь «Виртуозам Москвы» или Михаилу Жванецкому?

составу гостей и участников, это как бы не совсем кинофестиваль. Тут много представителей смежных искусств: известные художники, музыканты, литераторы, артисты, ученые.

Задумывался он как фестиваль бестселлера. Интересно было бы узнать, что же читает «саваж чета» в мире страны? Но тут возникли трудности.

По сути истинный бестселлер является некий неслучайный или неслучайный выбор. В стране раздвинулись миллионы бум журналов.

И, наконец, о самом Дюке. На вершине Потемкинской лестницы (тут родилась слава советского кинематографа) стоит памятник герцогу де Ришелье.

В новом фильме, — рассказывает постоянный, — реализована давняя мечта своего создателя.

НАМ ОТВЕЧАЮТ...

В связи с публикацией в газете «Советская культура» от 23 июля 1988 г. заметки Л. Киселевой «Сколько обещанного ждаты?» Госкино СССР считает необходимым сообщить следующее.

При включении в план художественного кинофильма «Этюд о Врубеле» руководство Киевской киностудии им. А. П. Довженко обратилось в Госкино СССР с предложением о создании указанной кинокартины на условиях государственного заказа.

Мнения двух уважаемых киноведов — создателей следующего фильма — выслушано и принято во внимание.

Мнения двух уважаемых киноведов — создателей следующего фильма — выслушано и принято во внимание.

Кадр первый — кадр последний

КТО ПОЛУЧАЕТ ГОСЗАКАЗ?

доставлено право самостоятельно определять: какое количество полнометражных художественных кинофильмов киностудия выпустит в 1989 году; какова сметная стоимость; будет установлен ли на киностудию из выделенных в пределах объема аттрак, утвержденного республиканским кинокомитетом в апреле 1988 г. Выделенный лимит денежных средств по Киностудии им. А. П. Довженко составляет 7.350 тыс. рублей.

Исходя из общей суммы денежных ассигнований, определенной Министерством финансов СССР для оплаты фильмов, дополнительными средствами Госкино СССР не располагает.

Об этом неоднократно и в устной, и в письменной форме — сообщалось руководителям киностудии и их руководящим организациям.

А. КАМШАЛОВ, председатель Госкино СССР.

КАДР ПЕРВЫЙ — КАДР ПОСЛЕДНИЙ

Шаг навстречу

Два события, связанные с нашей страной, японцы благодарно и с удовольствием — это зенит первого советского искусства спутника Земли и приобретение Японией русской «мимой» вакцины.

В конце пятидесятых годов Япония поразилась мощной вспышкой детского паралича — полиомиелита. Заболевание калечило по стране столь нарастающей и непредсказуемой волной, что фактически встал вопрос о выживании нации.

История, рассказанная в фильме «Шаг», как бы лишена прозаического, политического остроты, но суть — она простая, как с двух сторон для простых человека, японская женщина, мать Кейко и советский врач Гусев, шли в взаимном понимании и добру.

Сценарий проходил почти без финансирования японской стороной. Чтобы укрепить нашу угловую финансовую основу, первое, что сделала Коман, полностью отказалась от гонорара и привела с собой команду единомышленников — выходящих артистов Японии, которые точно так же превалили в своем коммерческом деле.

Нет, это, конечно, случайное совпадение. Но я действительно подготовил уже два выпуска на курсы. Сейчас у меня записывается третий набор. Наверное, сейчас просто уже подошло время, когда мои воспитанники начали выходить в большое кино, их фильмы стали подходить к экрану.

Владимир Цветов и Виктор Меренко, Владимир Цветов и Виктор Меренко, Владимир Цветов и Виктор Меренко.



В фильме снимались Олег Табаков и более молодые артисты, которые сейчас стремятся входить в кино. Это Владимир Ильин и Елена Яковлева.

Своим маленьким актерским открытием я считаю японского мальчика, который играет роль сына герцога. Как ни странно, воспитателя нашли в Москве. Он сын учителя из школы при японском посольстве.

— Александр Наумович, вы не впервые работаете с японскими кинематографистами. Чем привлекает вас это творческое сотрудничество? Что дает опыт подобной совместной работы?

— Много полезного, Японцы работают коллективно, не разделяя дело на свое и чужое. Сколько нужно, столько и работают. У нас была очень маленькая съёмочная группа, но все, включая артистов, брали на себя, не считаясь ни с чем, не отходя от работы и доходя до конца. Это настоящий творческий урон для нас.

Е. КАРАКОЛОВА. На съемках фильма.

Эльдар Рязанов: «ЖАНР? НЕТ — ТАЛАНТ!»

Главный приз прошлогоднего кинофестиваля «Общая альтернатива жюри и зрителя единому присуждают ленте «Забывая мелодию для фрейды».

Значит, вы всегда на стороне зрителя? — Понимаете, ситуация со зрителем нельзя оценивать однозначно. Зритель у нас действительно очень разный, но большинство из них все же не хотят смотреть усложненное кино.

Проблема, возможно, преувеличена, но все-таки благодаря дискуссии родился одесский фестиваль. Какие же критерии в оценке зрелищных фильмов будут для председателя жюри наиболее важными?

Я уже сказал, что главным критерием искусства всегда была и остается талант художника. Но тут, безусловно, играют роль и какие-то вкусовые моменты. Я, например, люблю искусство, которое заставляет смеяться, плакать, любить, ненавидеть. То есть активно пробуждает человеческие чувства.

Скажите, случайность или закономерность то, что в коротком конкурсном списке среди четырех дебютантов — двое выходцев из Ленинградского Высшего режиссерского курса — Юрий Машикин с фильмом «Фонтан» и Вагиф Мустафев с лентой «Играем»? Можно ли в этом усматривать некую тенденцию — все режиссеры выходят только из-под ваших педагогических рук?

— Нет, это, конечно, случайное совпадение. Но я действительно подготовил уже два выпуска на курсы. Сейчас у меня записывается третий набор.

— Замечательно! В прошлом году пришел в какой-то кинотеатр, где клоуны полагали всех взрослых, и меня в том числе, — и все равно я отнесся и празднично и душевно к этому.

— Для меня важно то, что в Одессе голосуют за кино в первую очередь зритель. Кинозале в основном заполнены теми, кто действительно любит и понимает кино.

Беседу вел Н. ЛУКИНЫХ. (Наш спец. корр.)

ОДЕССА.

СКОЛЬКО СТОИТ ПЕСНЯ?

«К истории болезни» — так называлась статья композитора Миклаша Тарвердиева...

Производство автомобилей гребецуды в стране. Одна из важных принадлежностей студии звукозаписи — многоканальный магнитофон...

Студия — это даже не столько передавая техника звукозаписи, сколько принципиально новый способ мышления музыканта...

Студия — это и способ производства песни. В одном Лондоне их больше тысячи. А сколько их у нас? Пять штук во всей России...

Итак, положение неутешительное. А что, заставить, может помочь делу? — Основа основ музыкальной индустрии — студия звукозаписи...

в другой стонет пульт звукорежиссера, в третьей, единственной для жилья, ютится вся семья песенника...

— Наконец и понимаю, из-за недостатка студий страдает каждый из нас. И государство.

При стремительном росте числа проигрывателей и магнитофонов выбор записей и пластинок остается малым и однообразным.

Или вот жалуются на недостаток новых имен. Им же просто не пробиться. При постоянном дефиците студий предпочтение на запись, естественно, отдается «звездам» эстрады.

— Один знакомый композитор вынул пластинку. За это тысячу ты ему заплатили 83 рубля...

песни с эстрады и более всего — в ресторане и на танцплощадке. Ежемесячное исполнение шлягера в заведении обходится автору порядка тридцати копеек, а ресторанов у нас много...

Песенникам надо платить иначе. Хотим конкурировать с Западом, давайте прежде изучим правила игры...

— Можно, конечно, по-разному понимать, что есть искусство у нас и на Западе. Но ведь никто не мешает нам пережить дабы отобрать...

— Вы говорите, что положение год от года не меняется. Неужели ничего не происходит нового в эстрадной среде?

— В последнее время появилось несколько кооперативных звукозаписывающих студий, оборудованных японской аппаратурой...

Да, проблемы, поднятые Сергеем Алыхановым, серьезные и они волнуют многих. Приглашаю к обсуждению этот проблем профессионалов и любителей эстрады.

МАГИЯ «ОГНЕННОГО ДИРИЖЕРА»

В Перу, Эквадоре, Колумбии, Коста-Рике, Венесуэле и Мексике выступил недавно с концертами Московский государственный симфонический оркестр...

Очень дорого было московским артистам признание коллег-музыкантов. Они приходили на репетиции, внимательно наблюдали за работой советского оркестра и его дирижера.

— Несмотря на большую тягу и любовь к музыке жителей стран Латинской Америки, советские профессиональные музыканты здесь очень мало, так что потребность в музыкальном искусстве удовлетворяется в основном за счет приезжающих коллективов...

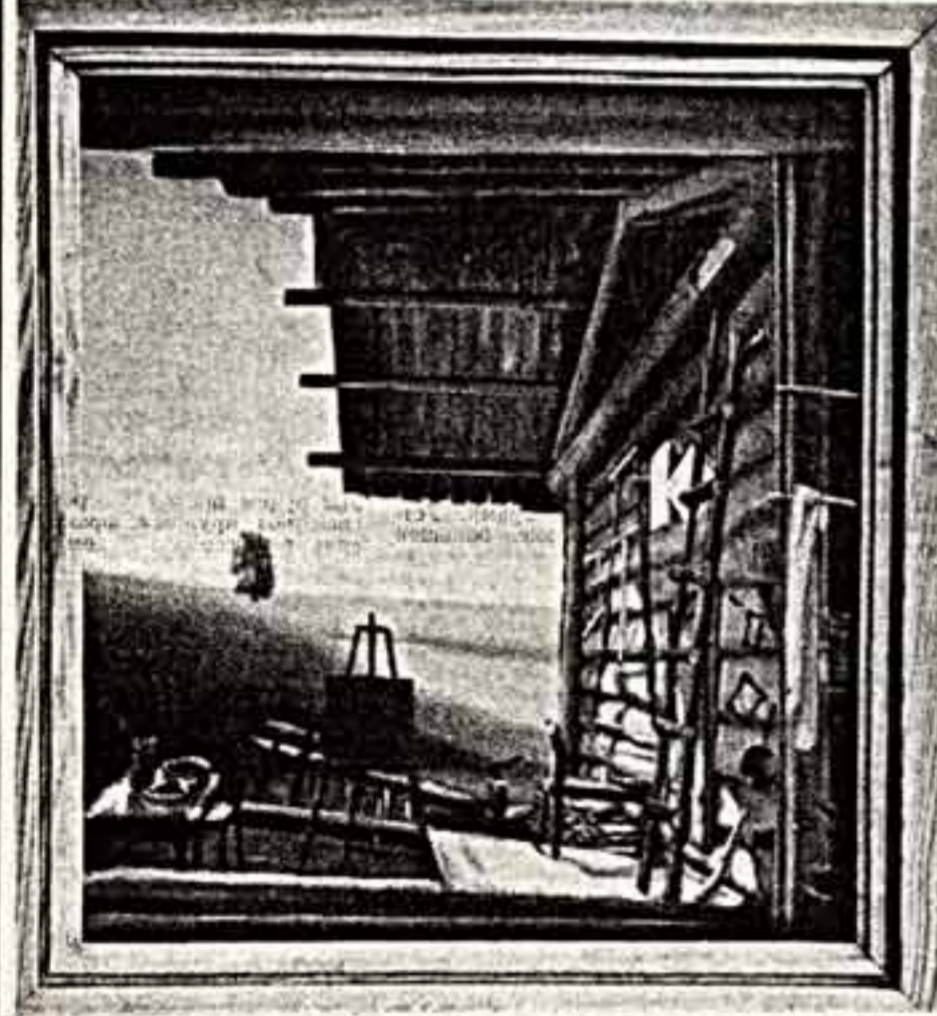
Московский симфонический подтвердил свою репутацию исполнительского коллектива высокого класса — венесуэльцы ина ура! приняли его концерты.

Н. ШАДРИНА.

Беседу вела М. МАРКОВА.

ПОСЛЕДНИЙ ЖИТЕЛЬ ДЕРЕВНИ РУСИНОВО

Среди художников есть одноклубы, те, для кого нет ничего на свете дороже и красивее родных мест. И что бы здесь ни происходило...



Н ЧИСЛУ таких, верных вятской земле, относится кирковский художник Виктор Харлов. Это имя вошло в советское искусство во второй половине 70-х годов...

ет время, живет до глубокой осени. Именно здесь, считает художник, он обретает равновесие, чувствует прилив жизненных и творческих сил.

деревню. Ее не уничтожили, не перелазивали, не заливали водой, как это бывает при строительстве гидроустройств.

Харлова, лауреата премии Ленинского комсомола, секретаря правления СХ РСФСР. Картины были посвящены последним жителям деревни Русиново.

Г. КИСЕЛЕВА.

«Моя мастерская». «Последние жители деревни Русиново».

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕЛЕЭКРАНА

ЭХО БЛИЗКОЙ ВОЙНЫ

«Давно хотела вписать это письмо, но просто не знала, куда. Сейчас в вашей передаче много говорят и показывают про Афганистан...

стране, обрстая вымыслами и домыслами. Несколько лет назад зона умолчания об Афганистане наконец-то была ликвидирована.

или иной сюжет, посвященный Афганистану, тем больше убеждаешься в пользе правды. Она заглушает боль разлуки, очмичает от свершившегося человеческого порока.

Барлина и Праги. По моему мнению, несмотря на то, что по возрасту они нам внуки, но по боевым делам они наши боевые друзья-товарищи.

М. БРАЦЫЛО, заместитель главного редактора Главной редакции писем и социологических исследований Гостелерадио СССР.

ТЕАТР И ГОРОД

ПОДВИЖНИКИ

Вышний Волочек. Древний русский город. В XV веке тут волоком перетаскивали суда из реки Тьма...

редные режиссеры. Но главный — всегда на месте. Трудные и увлекательные репетиции сплотили труппу...

Из того, что видела, из общения с людьми поняла, что лицо театра определяется спектаклем, идеями, усилиями главного режиссера...

работ В. Синицына. Незамысловатый сюжет, в котором есть все: водоводные несуразы и любовь, их преодоление...

ность, прелестное, радостное удивление жизнью. Небольшой зал Калининского дома актера Полов...

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГЛОБУС



Бергман и другие

...Конечно же, не для встречи с советским журналистом вышел и старинному зданию шведского парламента...

из самых сложных драм выдвигается шведского писателя, поставил молодой режиссер Ларс Рудольфсон...

сон, Томми Бергрен, Петер Стормар и Кики Брамберг, составляющие безупречный ансамбль...

СПЕКТАКЛИ

СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА

Признаться, когда мне стало известно, что театр-студия «У Никитских ворот» готовит спектакль по «Гамбринусу»...

денно, убедительный в этой роли. Но несущественное другое: этот немудреный, ядря...

Высоцкий по-шведски

В Москве состоялась гастроль «Свободного театра» из Стокгольма. Шведский театральный коллектив представил спектакль «Песни Высоцкого»...

Почему именно Высоцкий? Об этом рассказал художественный руководитель «Свободного театра» Стефан Бем...

Со дня премьеры спектакль выдержал более 150 представлений в Стокгольме и других городах. А существует «Свободный театр» с 1989 года...



Сцена из спектакля. Фото К. Горичева.

ВАШ ВЫХОД! АРТИСТ — ВСЕГДА АРТИСТ

По нынешним временам принципы работы этого коллектива могут показаться странными. Действительно, все вокруг ратует за обновление, омоложение труппы...

назавязавшая прочная дружба, и концерты там проходят систематически. Районные советы ветеранов войны и труда (хотелось бы выделить из этого ряда Киевский и Паросский советы) тоже наши друзья...

Ширится наш творческий союз — во многом это заслуга руководителя совета Э. Разинковского и нашего заместителя директора Р. Мочаловой.

ХРОНИКА ДО СВИДАНИЯ В МОСКВЕ

В Кишиневе музыкальной драмой А. Затина и В. Семеновского «Веселый гражданин» по повести А. Макарова «Человек в анороте»...

Своеобразный и строгий акцент у труппы принял итальянский драматург и режиссер Пьетро Гаринек...

П. ГЕРЦЕН, мастер художественного слова, член совета ветеранов искусства.

НАМ СООБЩАЮТ

Первую в стране ярмарку научных разработок организует ВНИИ ИнформЭлектроника...

Средств на строительство памятника жертвам сталинских репрессий начался в Норильске...

Открыт счет на 62229 в Жилом центре Горького района...

Комочко, банковский чек — не основной подарок взрослых детям...

Пламенная роспись (или огненная живопись) защитники авторским свидетельством...

Эта кукольная машина создателя назвали «Лягушка»...

Отменяется летнее время Государственная комиссия...

Отмена летнего времени производится в 3 часа 25 сентября 1988 года...

Ярмарка идей на ВДНХ. Стала художником плазма. Гостица приглашает на вернисаж.

Министерство связи СССР выпустит в обращение в минувшем месяце новые почтовые марки...

Всесоюзная филателистическая выставка 1988 лет ВЛКСМ, Москва (11-20.08).

На почтовой марке изображена эмблема Всемирного почтового союза...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

Универсальным помощником на кухне станет новинка, выпущенная приволжскими заводами...

Идею создания музея придают льюновскому художнику Е. Захарову...

ОЛИМПИАДА-88 ПРОВОЖАЕТ СПОРТСМЕНОВ ПРИМОРЬЕ

Самолеты Аэрфлота каждый день доставляют сюда все новые группы советских олимпийцев. Уже прибыли сборные по легкой атлетике (сразу 155 человек) и настольному теннису...

Неожиданная находка

В нарушение Закона МССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» работники колхоза «Победа» Оршенинского района Молдавской ССР проводили строительные работы...



Фото ТАСС.

нас спрашивают

Киевлянин М. Загороднюк: «Будет ли выпущена пластинка А. Галича?». А. Горьчев из Ярославля: «В последнее время в прилавках магазинов появились диски, которые называются «Ск»...

Одновременно сообщаем, что подписка на газету «Советская культура» пока еще принимается.

РЕПОРТЕР УЗНАЛ ПОДРОБНОСТИ

Идея Алибека Тузенова, блестящего знатока национально-фольклорной, козыря традиции народов Кавказа. Всю жизнь мечтал он использовать для подобных представительных просторов стадионов.

Торт для президента. Недавно в Москву пришло письмо, адресованное председателю кондитерского кооператива «Славянка» В. Ключникову.

Л. Гольдштейн. (Корр. ТАСС — для «Советской культуры»). МОСКВА.

Увидим ли «Палладу»? Уникальные работы проведенные на дне одной из бухт Советского Гавани...

Ленинградка М. Шуккина: «началась Самая, пожалуй, идеальная пора для отдыха у моря». На этот вопрос мы попросили ответить директора Гидрометцентра СССР А. Васильева...