

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 44 (1080). Год издания XVIII

Суббота, 1 ноября 1947 года

Цена 45 коп.

Новый под'ем советской драматургии

Советский театр пришел к традициям Великой Отечественной социалистической революции...

то, что перед нами не случайная, а вполне знаменательная удача многообещающей драматургии.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля искусства РСФСР Шейнину Е. П.

За успешную творческую деятельность в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание Заслуженного деятеля искусства РСФСР художественному руководителю ансамбля песни и пляски Группы Советских оккупационных войск в Германии Шейнину Егору Павловичу.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР работникам театрального искусства

За успешную творческую деятельность в области советского театрального искусства присвоить почетное звание Заслуженного артиста РСФСР: 1. Алатарского Анне Петровне — артистке Омского областного государственного театра.

В СОВЕТСКОМ ПРИМОРЬЕ

Исполнилось 25 лет советского Приморья. В октябре 1922 года вооруженные части Красной Армии...

«Сотворение мира» Н. Погодина — в Театре Тихоокеанского флота (режиссер Бутурлин). «За Камой-рекой» в колхозно-колхозном театре и ряд других получили высокую оценку общественности края.



«Сам верузяс» (масло). Художник действительный член Академии художеств СССР С. Герасимов. (Из картины, отобранных на Всесоюзную художественную выставку).

Накануне 30-летия Великого Октября

ПРЕМЬЕРЫ В МОСКОВСКИХ ТЕАТРАХ

В праздничные дни театры Москвы покажут свои новые работы, посвященные 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

НАКОНЦЕ АННАЛИТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР

28 и 29 октября в Москве проходила заседание отделения истории и философии Академии наук СССР...

КОНЦЕРТЫ НА БООЕВЫХ КОРАБЛЯХ

Для художественного обслуживания личного состава Военно-Морского Флота в дни празднования 30-летия Великого Октября Комитет по делам искусства при Совете Министров СССР...

Обязательным в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года Всесоюзный конкурс на лучшую советскую пьесу имел своей целью повысить к драматургическому творчеству широкую литературу и общественность, побудить людей, обладающих богатым жизненным опытом и литературным дарованием, к созданию новых советских драм...

На конкурс поступило 2210 пьес, из них РСФСР — 1190, УССР — 486, Грузия — 105, Узбекистан — 77, Армения — 76, Белоруссия — 67 и т. д.

Представленные на конкурс пьесы в подавляющем большинстве отличались стремлением авторов жаждать верою отобразить современную советскую действительность. Чаще всего это были пьесы, в которых использовался богатый жизненный опыт авторов, пытавшихся осмыслить впрямую социальную патристическую и социальную переделку в условиях социалистического общества на основании своего личного наблюдения в дни войны и в дни мира.

В процентном отношении пьесы представляли следующие тематические группы: по Российской Федерации, по советской тематике распределены так: в городе и в деревне привлекла 33 процента авторов представленных пьес.

Следует отметить, что эти юные авторы национальной драматургии пренебрегли общими принципами драматургии и искусства, был рождались в определении творческого лица театрального коллектива края. Критически пересмотрев свои представления о драматургии, авторы драм создавали ряд высокохудожественных спектаклей и оживили современности: «Глубокая разведка», А. Кропивошиной (Донецкий), «Далеко от Сталинграда» А. Сурина, «Русской водоросль» К. Симонова (режиссер Ефремов) — в Крымском театре им. Горького. Спектакли «За тем, кто в море!» В. Лавренко (режиссер Меркулов) — в Крымском театре ульяновском.

Одним из величайших достижений узбекского народа, как и других народов СССР, является создание переходного социалистического искусства. В доореволюционном Узбекистане было несколько кинотеатров, которые обслуживали только местную знать в городах. В Узбекистане не было живых театров, цирка и скульптурной работы; за исключением лико-человека.

Узбекский театр рос и развивался в обстановке ожесточенной классовой борьбы. Буржуазные националисты стремились использовать его привилегии и развалить социалистический народный артистический ансамбль. Но с помощью партии социалистическая власть страны, теоретическая работа, развитие театра были направлены на формирование нового искусства — социалистического искусства.

Искусство раскрепощенного народа

ИЗАТ СУЛТАНОВ

Узбекский народ, как и другие народы СССР, является создателем переходного социалистического искусства. В доореволюционном Узбекистане было несколько кинотеатров, которые обслуживали только местную знать в городах.

широко обслуживают сейчас трудящиеся массы на крутых берегах строящихся железнодорожных станций: железной дороге Чаржою-Кушград, Фархадского ГЭС, Каспийского и Катта-Курганского водохранилища, завода им. Абулхайра. Около 3000 клубов работает в городах и издательств республиканских колхозников, рабочих, интеллигентов участвуют в кружках художественной самодеятельности.

В КОМИТЕТЕ ПО СТАЛИНСКИМ ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Состоялось заседание комитета по рассмотрению и отбору кандидатур на Сталинские премии за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1947 год.

НАКАНУНЕ 30-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ИСКУССТВО ГОРОДА ЛЕНИНА

Театральный Ленинград

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
Здесь — документы, относящиеся к первой годовщине Октябрьской революции в Красном Петербурге...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...



Художники города-героя

В первые же послеоктябрьские дни, когда для многих художников еще смутным были пути развития нового советского искусства...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

«В. И. Ленин провозглашает советскую власть» (масло). Художник В. Серов. (Из картин, отображенных на Всесоюзную художественную выставку.)

Славные традиции

Ленинградская киностудия Ленфильм объединяет коллектив творческих работников...
Именно поэтому картина Ленфильма завоевала любовь миллионов советских людей и встретилась с восторженным приемом у зрителей...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...
В Ленинградском «Архиве Октября» хранятся многочисленные документы первых лет Октябрьской революции...

ВЫСОКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

От Главной до Раевского-Корсакова, от А. Петрова до И. Рипова, от А. Рубинштейна до А. Синюкова...
Музыкальная культура Ленинграда достигла высокого уровня благодаря деятельности композиторов и музыкантов...

Фильм «Ленинград»
Город Ленинград, его революционная история, его роль в развитии советского искусства...



«Весной повеяло» (масло). Художник В. Бялыницкий-Бируля.

Выставка пейзажей В. К. Бялыницкого-Бируля

Юбилейная выставка В. Бялыницкого-Бируля, посвященная его 60-летию творческой деятельности, — важной творческой отчет нашего современника, откликнувшегося своим искусством на насущные вопросы современности. Удивляет, как много работает художник и сейчас, в свои 75 лет. Добрая половина всей его большой выставки относится к последним двум годам. На полотнах нередко можно встретить пейзажи, сделанные рукой художника современности. Удивляет, как много работает художник и сейчас, в свои 75 лет. Добрая половина всей его большой выставки относится к последним двум годам. На полотнах нередко можно встретить пейзажи, сделанные рукой художника современности.

Бялыницкий-Бируля — прекрасный и искренний поэт русской природы, достойный продолжатель традиций Серова и Левитана. В рамках его выставки, представляющей на выставку, всю жизнь художника, можно увидеть картины, созданные в разные периоды его творчества. В экспозиции представлены пейзажи, созданные в разные периоды его творчества. В экспозиции представлены пейзажи, созданные в разные периоды его творчества.

В 1924 г. и затем в 1945—1946 гг. Бялыницкий-Бируля создает серию пейзажей Горы и ст. Рязань под

Обсуждение книги Б. Алперса «Актерское искусство в России»

37, 30 и 31 октября на советских заседаниях Института истории искусств Академии наук СССР. Государственного института театрального искусства им. Луначарского и Всероссийского театрального общества проходило обсуждение книги Б. Алперса «Актерское искусство в России» (том первый).

Б. Алперс в своем докладе пытался подчеркнуть основные моменты теории и практики актерского искусства. Он пытался подчеркнуть основные моменты теории и практики актерского искусства. Он пытался подчеркнуть основные моменты теории и практики актерского искусства.

Тем же вечером страдала и мемуаристка В. Всеволодский-Гернгросс, М. Зарогский, В. Волынский, Ю. Голованович. В эти вечера, посвященные обсуждению книги Б. Алперса, участники дискуссии высказывали свои мнения и замечания.

В. Всеволодский-Гернгросс и М. Зарогский со своей стороны высказались за то, чтобы в книге Б. Алперса было больше внимания уделено истории театрального искусства в России.

В. Голованович, стремясь образить книгу Б. Алперса от критики, утверждал, что автор не исследовал историю актерского искусства в России.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Сегодня в кинотеатрах Москвы демонстрируются художественный фильм «Восстание кулаков», документальный фильм «Восстание кулаков» и документальный фильм «Восстание кулаков».

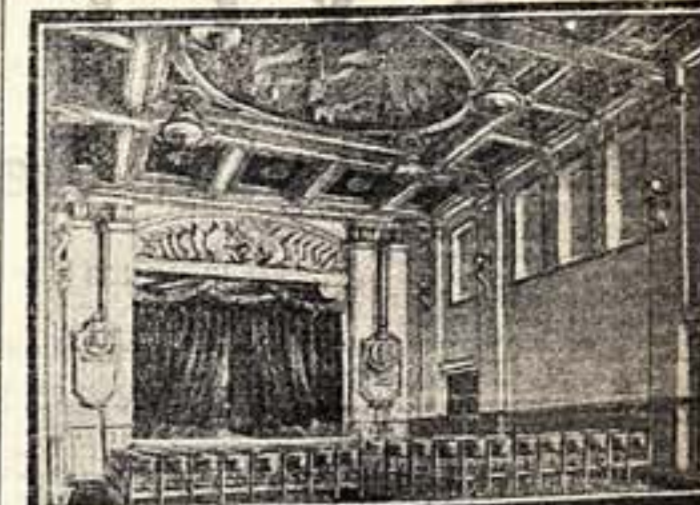
В праздничные дни будет показан новый цветной документальный фильм «Дети победившей страны», рассказывающий об одном из героев Великой Отечественной войны.

Архитектура театральные здания. В Институте общественных наук Академии архитектуры СССР ведется работа над проектом строительства театральные здания.

ИЗДАНИЯ МУЗЫКА. 47 произведений советских композиторов будут изданы в серии «Музыкальная библиотека».

ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ. Московская областная филармония организует концерты в колхозах, совхозах и на стационарных площадках в районах центральных областей.

Хорошая инициатива московских художников



Весной этого года, вскоре после опубликования решения Федерального пленума ЦК ВКП(б) «О мерах по развитию сельского хозяйства в послевоенный период», в Бронницком Московском районе был подписан социалистический договор между московскими художниками и трудящимися района.

Успешно выполнили свои обязательства и колхозники, добившиеся высоких урожаев и славы государству сверх плана много хлеба и других сельскохозяйственных продуктов.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ. КНБД (Наш мир). Кинорежиссер Гранднер в своем фильме «Восстание кулаков» показывает жизнь в колхозе.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА. В. Муралов и другие артисты выступили с концертом в честь 30-летия Октябрьской революции.

«МОСКВА В АКВАРЕЛИ». В Софии с 1 по 23 октября была показана выставка «Москва в акварели».

ВЫСТАВКА В ЮГОСЛАВИИ. В художественном павильоне Белграда открыта выставка работ чехословацких художников.

Рецепты профессора Сааринена

Американский архитектор финн по происхождению, Э. Сааринен в дни, когда шла мировая война с немцами, возглавлял группу архитекторов в Берлине.

Каждому человеку, живущему в капиталистическом обществе, приходится испытывать трудности. Э. Сааринен предлагает свои рецепты для улучшения жилищных условий.

Каждому человеку, живущему в капиталистическом обществе, приходится испытывать трудности. Э. Сааринен предлагает свои рецепты для улучшения жилищных условий.

Каждому человеку, живущему в капиталистическом обществе, приходится испытывать трудности. Э. Сааринен предлагает свои рецепты для улучшения жилищных условий.

Академия архитектуры Союза ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ научных учреждений Академии по следующим специальностям: 1. Институт общественных сооружений...

ДОМ КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР (Москва, ул. Кирова, Армянский пер., 2) 2 ноября в 2 часа дня ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ Государственного хранилища древних рукописей