

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1974
№ 53 (749)
Вторник, 2 июля
Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ

Сегодня:

СТАТЬЮ нашего корреспондента Н. Кожвниковой о том, как сохранить памятники зодчества (5-я стр.).

«УНИВЕРСИТЕТ ДЛЯ РОДИТЕЙ» — выпуск посвящен проблеме развития природных способностей ребенка (6-я стр.).

В следующем номере:

СТАТЬЮ Л. Ильиной, подводную итоги дискуссии, каким быть культурно-просветителю.

БЫТЬ НА ВЫСОТЕ ПРИЗВАНИЯ

Неразрывная связь с делами народа, повседневным трудом советских людей, строящих коммунизм, является основополагающей особенностью советского искусства, его важнейшим качеством. Непосредственным источником жизненного материала стала для советских художников повседневная жизнь, наша социалистическая действительность. В ней они находят не только темы и образы, но и сам вдохновение. В гуще событий и дел страны рождаются мысли, в постоянных контактах с героями будущих произведений, составляя часть вдохновенного труда миллионов, творится на наших глазах величественный эпос нашей современности.

Союз искусства и труда. Мы постоянно возносим эти слова, они уже стали привычными для нас, и все то, что, входя однажды в наше бытие, становится причиной притяжения советского образа жизни. Можно сказать, что это будни труда, одухотворенного искусством, будни искусства, невидимого для себя, но большого, потому что служить людям труда, пробуждая в них новую оживительную энергию.

С чувством законной гордости знакомим советские люди с сообщением Центральной избирательной комиссии, подводящей итоги выборов Верховного Совета СССР. Ныне эти выборы известны всему миру. В их реальности нашей жизни, выражение истинной сути диалектической демократии — демократии для широких и трудящихся, классовой природы государства рабочих крестьян. Большую половину от общего числа делегатов избранных представителей народа, составляют председатели великой армии труда — станивого хребта нашего общества — сыновья и дочери рабочего класса и трудового крестьянства. По праву честь! Ведь союз рабочего и колхозного крестьянства — основа основ социалистического строя.

Рабочие и колхозники вместе с трудом интеллигентской составляющей составляют единство, на базах которого идет их дальнейшее сближение — наиболее яркое свидетельство нашего успешного продвижения по пути коммунизму. И это тоже нашло свое отражение в итогах выборов — в том, что в нашем народном парламенте Стран Советов чараду с рабочими и колхозниками представителем советской интеллигенции, давно и прочно стоящей на рингах социализма.

Среди тех, кого народ удостоил своим доверием, — творцы духовных благ: деятели литературы, кино и театра, музыканты, изобразительного искусства, архитекторы, чье творчество получило признание, свыше любовь миллионов, кто внес достойный вклад в сокровищницу культуры эпохи строящегося социализма и развитого социалистического общества. За избранными нами — многотысячный отряд советской творческой интеллигенции.

Их усилиями сделано немало. «Социалистическая культура» — сказала в своей речи на предвечернем собрании избирателей Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — «выбирая в себя все шире, прогрессивнее, шире, что создало или создает человечество, обогащает внутренний мир людей, делает их ярче, интереснее. Она помогает лучше понять смыслы и цели нашей борьбы, величие наших целей». Отмечая достижения советской литературы и искусства, мы имеем основание испытывать удовлетворение тем, что последние годы во многих произведениях советской литературы, в кино и театре было глубоко, правдиво, возмужало показан бессмертный подвиг советского народа в великой Отечественной войне. В их вдохновенных образах дут до потомков разные дела тех, кто не падал жизни, лопнул собой Родину от азиатского врага, спас мир, спас человечество от рабства и унижения.

Целью стоит за тем, чтобы дальнейшее произведение о наших днях, стоящие зрелище с днями народа. Советские зрители, читатели, слушатели являются все более требовательными. Страна ждет от рабочих советского искусства новых высокохудожественных произведений по содержанию произведений о наших современниках.

Хочется подчеркнуть, что воля качества произведений литературы и искусства о ней современности, их идейно-художественной масштабности выдвигаются партией в ряду крупнейших народнохозяйственных задач, которые предстоит решить в ближайшие летки.

Вашей задачей предельно высокой произведений, которых ждет страна, является творческой интеллигенции с жизнью народа. Социализм базируется на единстве всех связей, заложена в политической идеологии единстве всех классов и социальных групп общества. Все мы делаем одно общее дело, и ничто, известно, так не сближает, как работа, делаемая сою. Но знание жизни не приходит само собой. Помимо того, чтобы быть постоянно «в буче, боевой, кипучей», нужно умение видеть главное и отделять его от второстепенного, нужные чуткие и правде, широта кругозора, владелдиалектическим методом анализа действительности.

Советских деятелей литературы и искусства объединяет общность мировоззренческой, творческого метода, основанного на принципиальности и народности. Это не значит, что тем самым исключается возможность дискуссий, споров, несогласия, зрения на те или иные явления действительности, творчество, в этом смысле, «Оно только и возмужало в обстановке требовательности к себе и другим, индивидуальной яркости и самознания». Такая обстановка возникает сама собой. Во многом она зависит от самознания работников. «Мы знаем, — говорил Леонид Ильич Брежнев, — чтобы в демократической, взаимосвязанной атмосфере прижизненной духовной ценно столь необходимые народу, строящему коммунизм».

Страна на марше. Так буже достойны времена, достойны задач, выдвинутых ей. Быть с ними зрелище в творчестве, значит для художника и быть на высоте своего призвания.

БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ ТОРЖЕСТВО

Вчера утром Москва гостеприимно встретила участников Дней литературы и искусства Литовской ССР в Российской Федерации.

Здание Белорусского вокзала в праздничном убранстве. На первом этаже флаги РСФСР и Литовской ССР. «Добро пожаловать!» — написано на тумбовых полочках. Поезд медленно подходит к перрону. Из вагонов выходят деятели литературы, искусства и сразу попадают в объятия встречающих.

В числе прибывших в Москву — Государственный хор Литовской Республики и радио, Симфонический оркестр государственной филармонии, камерный оркестр, оркестр духовых инструментов «Триумф», солисты Театра оперы и балета Литовской ССР. На перроне — народный артист СССР В. Морейка, народный артист Литовской ССР Д. Банкинас, заслуженная артистка Литовской ССР Н. Амбразяйте, писатели, композиторы, художники. Есть и самодеятельные коллективы — хор девочек республиканского Дворца культуры профсоюз «Лепайтес», хор Промпрокта «Перкунас» (г. Каунас), образцовая самодеятельная капелла Тракайского района «Альва».

На Белорусском вокзале состоялся митинг. Его открыл заместитель председателя Совета Министров РСФСР В. Кочемасов. Он горячо приветствовал участников большого

праздника культуры — Дней литературы и искусства Братской республики.

С теплыми словами приветия к дорогим гостям обратились народная артистка РСФСР, депутат Верховного Совета СССР Е. Фадеева, рабочий завода «Красный пролетарий» А. Рыбаков.

— Белорусский вокзал стал как бы символическими воротами нашей дружбы, — сказал на митинге секретарь ЦК Компартии Литвы А. Баржаускас. — Мы счастливы встретиться с бесконечно дорогой и близкой нашим сердцам Советской Россией.

В связи с Днями литературы и искусства Литовской ССР в РСФСР члены делегации во главе с секретарем ЦК КП Литвы А. С. Баржаускасом были приняты в Совете Министров Российской Федерации.

Состоялась теплая, дружеская беседа. Гости сердечно приветствовали кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров РСФСР М. С. Солоненцова.

Во встрече приняли участие первый секретарь ЦК КП Литвы П. П. Гришкавичус, заведующий

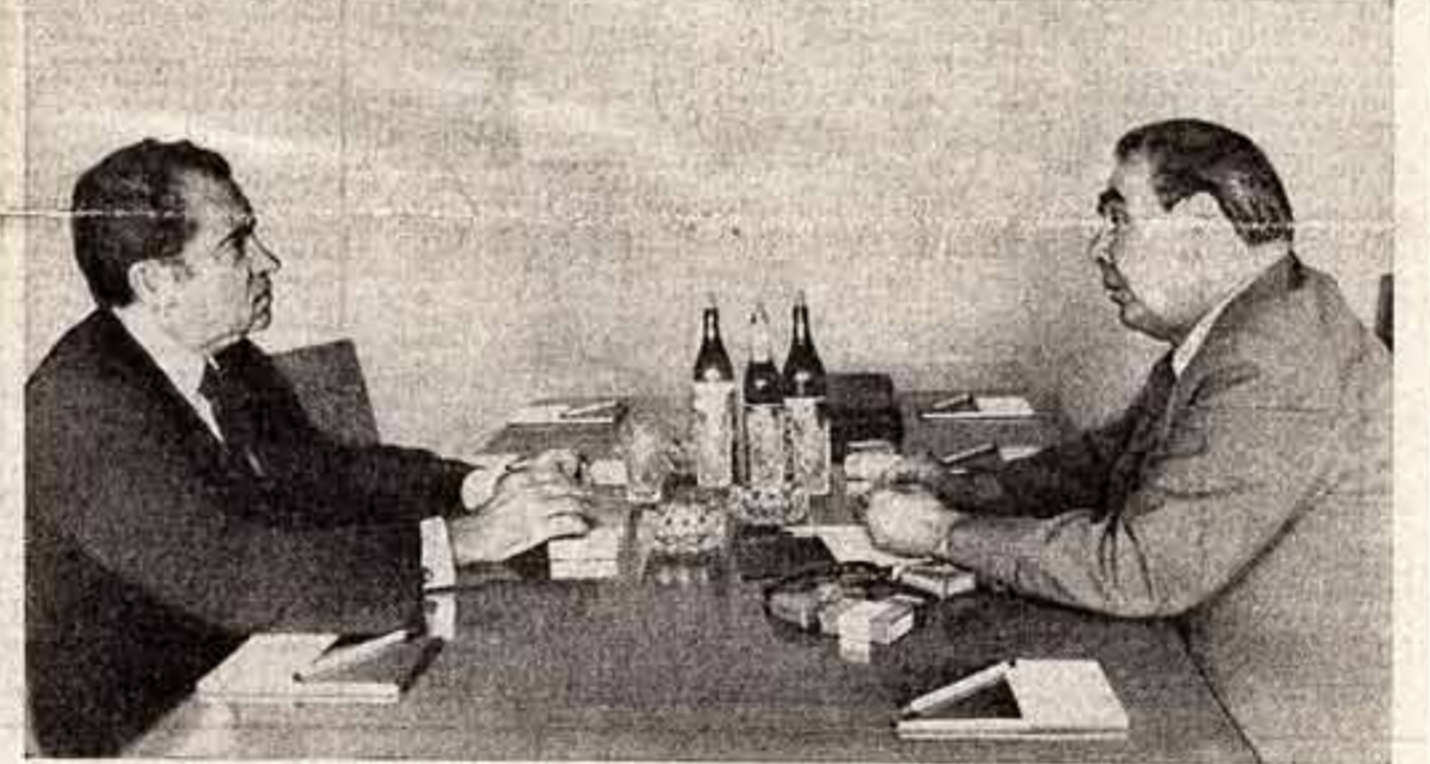


Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро. В этот же день гости знакомы с Москвой. А сегодня вечером в Кремлевском Дворце съездов состоится торжественный концерт, посвященный открытию Дней литературы и искусства Литовской ССР в РСФСР.

Что в этом мире может быть чудесней, Чем нашей братской дружбы торжественно Тебе, Москва, Литва приносит песню И в ней — частицу сердца своего. Эти строки из поэтического приветствия Москва можно по-

ставить эпиграфом к творческому отчету литовских друзей. Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ, МОСКВА. ● Встреча на Белорусском вокзале. Фото Е. Аняшева.

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА США



30 июня в Овале состоялась беседа между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Президентом США Р. Никсоном.

Беседы Л. И. Брежнева с Р. Никсоном

27 июня в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев имел беседу с Президентом США Р. Никсоном по некоторым вопросам советско-американских отношений.

Была выражена обоюдная уверенность в том, что предстоящие переговоры в Москве будут способствовать дальнейшему тех положительным изменениям, которые явились результатом советско-американских встреч на высшем уровне в 1972 и 1973 годах, и внесут новый вклад в дальнейшее развитие отноше-

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТско-АМЕРИКАНСКИХ ДОКУМЕНТОВ

28 июня в Кремле состоялось подписание советско-американских соглашений. Были подписаны:

Его подписали: за Советский Союз — Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, за Соединенные Штаты Америки — Президент США Р. Никсон;

Соглашение между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о сотрудничестве в области жилищного и других видов строительства.

Его подписали: за Советский Союз — Председатель ЦК КПСС Л. И. Брежнев, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, за Соединенные Штаты — Президент США Р. Никсон;

Соглашение между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о сотрудничестве в области научных исследований и разработок исследовательского характера.

Его подписали: за Советский Союз — министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, за Соединенные Штаты — государственный секретарь США Г. Киссинджер.

Возвращение товарища Л. И. Брежнева в Москву
1 июля Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев прибыл в Москву. Вместе с ним прибыли член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, а также министр гражданской авиации Е. И. Бугаев, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, генеральный директор ТАСС Л. М. Замыatin, член коллегии МИД СССР Г. М. Корниенко. Тем же самолетом в Москву прилетел Государственный секретарь США Генри Киссинджер.

На Внуковском аэродроме товарища Л. И. Брежнева встречали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, заведующий отделами ЦК КПСС В. У. Черненко, П. А. Абрамов, управляющий делами ЦК КПСС Г. С. Павлов, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Блатов, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, заместитель председателя КГБ при Совете Министров СССР Г. К. Цинев, другие официальные лица.

Среди встречавших на аэродроме был посол США в СССР У. Д. Стессел. (ТАСС).

ПРИБЫТИЕ Президента США в Минск
Вчера в Крама в Минск прибыл Президент США Р. Никсон с супругой. На аэродроме, украшенном государственными флагами США, СССР и ВССР, Р. Никсона и сопровождающих его лиц встречали Председатель Совета Министров Белорусской ССР Т. Я. Ниселев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета БССР В. Е. Лобанов, другие официальные лица. Президент США приветствовали собравшиеся на аэродроме минчане. Кортжес автомашин в сопровождении эскорта мотоциклистов направился в резиденцию близ Минска. (ТАСС).

НЕ ПОМЕРКНЕТ В РАДОСТИ
Белоруссия радостно отмечает знаменательную в ее истории дату — 30-летие освобождения родной земли от гитлеровских захватчиков. Проходят массовые митинги, манифестации, встречи бывших партизан и подпольщиков. 30 июня состоялось чествование ветеранов Великой Отечественной войны.

ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ
28 июня в Москве закончилась работа всесоюзной научной конференции «Ленин и молодежь». На ней обсуждались вопросы образования молодежи и другие, современные формы воспитательной работы среди молодежи, проблемы политического воспитания и повышения общественной активности молодого поколения. На закрытии конференции с докладом выступил вице-президент Академии наук СССР академик П. И. Федосеев. В конференции участвовали секретари и члены ЦК ВЛКСМ, партийные, советские, профсоюзные работники, руководители министерств и ведомств.

АССОЦИАЦИЯ
текущих событий
По сообщениям ТАСС и ежедневных газет
О СЕДЬМОЙ СЕССИИ ВЕРХОВОГО СОВЕТА РСФСР
Президиум Верховного Совета РСФСР постановил: созвать седьмую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики восьмого созыва 1 августа 1974 года в г.р. Москва.
ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ
С огромным воодушевлением встретили кирочане известие о награждении города орденом Трудового Красного Знамени. Этой высокой наградой Киров удостоен за большие успехи, достигнутые трудящимися в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 600-летием со дня основания города.
На торжественном заседании, посвященном юбилею города и вручению ему высокой награды, выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Солоненцов. М. С. Солоненцов огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР и под бурные аплодисменты собравшихся прикредил орден к знамени города.
НЕ ПОМЕРКНЕТ В РАДОСТИ
Белоруссия радостно отмечает знаменательную в ее истории дату — 30-летие освобождения родной земли от гитлеровских захватчиков. Проходят массовые митинги, манифестации, встречи бывших партизан и подпольщиков. 30 июня состоялось чествование ветеранов Великой Отечественной войны.
Близ деревень Плино и Плерино состоялась торжественная открытие мемориального комплекса «Прорыв».
Весной 1944 года в этом районе народные мстители Полоцкого-Лепельского партизанского зоны прорвали кольцо блокады фашистов, проявив при этом беспримерное мужество и героизм.
Скульптурная композиция символически воспроизводит прорыв партизанских бригад. На плитах увековечены имена 1.450 героев, павших в боях с фашистами в период блокады.
ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ
28 июня в Москве закончилась работа всесоюзной научной конференции «Ленин и молодежь». На ней обсуждались вопросы образования молодежи и другие, современные формы воспитательной работы среди молодежи, проблемы политического воспитания и повышения общественной активности молодого поколения. На закрытии конференции с докладом выступил вице-президент Академии наук СССР академик П. И. Федосеев. В конференции участвовали секретари и члены ЦК ВЛКСМ, партийные, советские, профсоюзные работники, руководители министерств и ведомств.



ПУТЕВКА В ЛЕТО

УМЕЕМ ЛИ МЫ ОТДЫХАТЬ? СОЦИОЛОГ ПОМОГАЕТ ПАРТИНУМУ РАБОТНИКУ ● А МОЖНО ИНТЕРЕСНО ПРОВЕСТИ ДОСУГ И ДОМА ● КОГДА СРЫВАЕТСЯ КОНЦЕРТ...

В разгаре пора летних отпусков. И самое время поговорить о том, как лучше провести их не только с пользой для здоровья, но и для духовного роста человека. Сейчас у каждого советского труженика куда больше, чем прежде, возможностей по-настоящему заняться собой, саморазвиванием, воспитанием детей — увеличилось наше свободное время. Давайте посмотрим, насколько рационально используют его горожане и жители села это самое ценное, по словам Маркса, достоинство общества.

Несколько лет назад Истринский горком партии провел социологические исследования, целью которых было собрать необходимые данные для разработки научно обоснованного плана социального развития района. Беспристрастный язык статистики выявил немало ярких и впечатляющих свидетельств высокого материального уровня жизни, достаточного образования, богатого духовного облика рабочего и колхозника.

Вместе с тем обнаружилось и не очень приятное. Выяснилось, например, что занятость домашними делами оставляет мало времени для занятий спортом. Они редко ходят в кино, еще реже — на концерты. А иные мужчины, вместо того чтобы посещать клубы, библиотеки, участвуют в культурных мероприятиях, расходуя большую часть своего свободного времени на игру в шахи, домино, лото и т. п. Аргументы в этих случаях поистине «обезоруживающие»: «А кому вред от моей игры в домино? Я поработал, теперь отдыхаю». Для многих из них не стало пока зовом души, интуитивной духовной потребностью — театральное искусство, ни живопись, ни музыка. И думается, что это их беда, а не вина: не научились ли видеть в отдыхе разумную цель, раскопать свободную минуту столь же плодотворно, как и у стайки пчел в поле.

А научить людей этому — очень сложная, но крайне необходимая задача. Летние месяцы дают нам большой простор для поиска новых форм и методов насыщения досуга глубоким содержанием. Еще в феврале-марте партийными и местными комитетами профсоюзной области утверждены планы работы на нынешнее лето. Они были обнародованы на бюро райкомов и горкомов партии.

Чем привлекательнее эти планы? Я бы сказала, главным — индивидуальными потребностями разных категорий рабочих, колхозников, служащих, учетом семейных интересов. Последнее для всех нас — очень важное обстоятельство. Как часто еще возникает всякого рода неудачи из-за того, что супруги не могут



фотококурсе ● И. КОШЕЛЬКОВ. «Рассказ о героях». (У памятника партизанам Колоска в Яржке).

артистов, заранее знают гастролирующие труппы, дорожат каждой возможностью съездить с искусством. И нам не повезло — та безответственность с которой порой относятся работники Росконцерта и утвержденным ими же сметам — планы. Истатки, павшие на 1974 год поступила в областное управление культуры 10 января, хотя в Росконцерте знают, что областная филармония должна за месяц вперед составить свою программу.

Нередко Росконцерт присылает отряд несколько скрипачей или пианистов, и сколько не заботься о разнообразии жанров, репертуара. Так обстоит дело в областном центре. А что же на селе? В январе к нам прибыл астрадский коллектив (руководитель А. Дульгин) Ленконцерта для обслуживания тружеников сельского хозяйства. После первых же выступлений посыпались жалобы. Рабочая группа художественного совета, побывавшая в сельских домах культуры, обнаружила крайне низкий уровень исполнения.

На кого же рассчитаны подобные «концерты»? Какая от них польза? Обком партии предъявляет повышенные требования к горковским театрам и творческим союзам. На бюро обсуждалась работа Тюзю. Было отмечено, что он ослабил свои воспитательные функции, неадекватно расширил репертуар для взрослых, проявляет нетребовательность при отборе новых пьес. Обком принял также постановление об идейном и профессиональном воспитании молодых актеров областных театров. Обсуждена и деятельность Горьковской организации Союза художников.

Все это помогло партийной организации заметно улучшить работу творческих коллективов. Они живут большими заботами всего советского искусства. Интересные планы у горьковских писателей — впереди всеобщая конференция на тему «Научно-техническая революция и ее отражение в советской литературе». Композиторы готовятся к большому празднику современной советской музыки — расширенному пленуму Союза композиторов РСФСР. Творческие союзы — и предстоящие дни литературы и искусства — Ленинградской ССР и РСФСР, которые будут проходить в Горьком 4—7 июля.

Обслуживать БАМ — почетный долг

Как сообщил редакция первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, обращение строителей и изыскателей Байкало-Амурской магистрали к писателям, художникам, журналистам, артистам, кинорежиссерам, композиторам, деятелям культуры и искусства, опубликованное в «Советской культуре» 21 июня с. г., обусловлено на заседании коллегия. Приведем его основное содержание культурному обслуживанию строителей Байкало-Амурской магистрали, коллегия постановила:

местными органами культуры, комсомольскими и профсоюзными организациями обеспечить выступления перед строителями БАМ культурно-художественные коллективы, клубы, учебные заведения культуры и искусства. Управлению театров совместно с Союзом писателей РСФСР организовать творческие командировки на строительство БАМ драматургов и осуществлять государственные заказы на создание пьес об участниках стройки. Управлению клубных учреждений совместно с Союзом композиторов РСФСР организовать творческие командировки на строительство БАМ драматургов и осуществлять государственные заказы на создание пьес об участниках стройки.

НОВАЯ ПРОГРАММА ВАМ, ПЕРВОПРОХОДЦЫ! ПУСТЬ КРЕПНЕТ НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

Дорогие товарищи, строители Байкало-Амурской магистрали! Ваше обращение к мастерам культуры глубоко возволновало всех нас, музыкантов Новосибирского молодежного оркестра русских народных инструментов. Вы пишете: «Иногда нам так хочется услышать сегодня, как никогда, живую музыку, звучащую рядом с работниками культуры, деятелями нашего искусства, потому что духовная пища важна нам здесь, как хлеб насущный». Эти слова глубоко запали в наши сердца. Ведь наш коллектив состоит из ваших сверстников и мы тоже, как вы говорите, хотим не только слышать, но и участвовать в творчестве. Удалось ли нам исполнить ваши пожелания, перед молодыми артистами, перед инициативными членами Комсомольско-Амур, пограничниками Туркмени, на всевозможных и московских фестивалях. И всегда с чувством гордости мы старались рассказать в наших программах о величайших делах славной советской молодежи.

уже есть опыт содружества с деятелями литературы и искусства. В течение нескольких лет успешно осуществляется сотрудничество и творческое содружество между многотысячным коллективом Всесоюзной ударной комсомольской стройки железнодзорожной магистрали Байкало-Амурской магистрали и «Бамстройпуть» к мастерам культуры и искусства, опубликованное в «Советской культуре» 21 июня 1974 года. Подвиги на страницах газет и вопросы о шефстве и творческом содружестве деятелей культуры и искусства со строителями Байкало-Амурской магистрали имеют большое значение для успешного осуществления строительства этой важнейшей магистрали, которую справедливо считают стройкой века. У транспортных строителей

И. ГАТИ, наш внешт. корр. МАЛИНИНСКАЯ область. В. ХАЛЯКИНА, Московская область. В. ГАРКУША, заместитель министра транспортного строительства.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

РАЗВИВАТЬ ШЕФСКИЕ СВЯЗИ

Обстоятельный разговор об укреплении шефских связей творческой интеллигенции с сельскими тружениками шел на бюро Тюменского областного КПСС. Представители писателей высказали пожелание провести в районах Дикой советской литературы, участвовать в работе литературных объединений при редакциях газет в Тобольске, Сургуте, Ишиме, Ханты-Мансийске, Нефтегорске.

КАКОЙ РАЙОН ЛУЧШЕ!

Соревнование между горными и равнинными областями за лучшую постановку работы, строительство и укрепление материальной базы учреждений культуры организовано в соответствии с постановлением бюро Лярского обкома КП Украины, областного и президиума областного профсоюз. В ходе соревнования только за один год в области открыто 23 новых клуба и 36 культурно-досуговых учреждений, клубов и отделов в г. Черновроде, 5 детских музыкальных школ.

Коллективы учреждений культуры стали полнее использовать в своей работе опыт коллег из других областей и республик страны. Так, культурно-просветительная Комиссия района Лярвского установила творческие связи с Гродненским районом Белорусии, Истринским районом Московской области, Шилуновским районом Алтайского края, Самбарского — с г. Вельцы Молдавской ССР.

ПОЛКУ ПРОПАГАНДИСТОВ ПРИБЫЛО

400 выпускников получили дипломы в вечернем университете марксизма-ленинизма Донецкого горкома Компартии Украины. Среди 65 слушателей отделения эстетики пропагандистского факультета — директора кинотеатров, дворцов культуры, заведующие клубами, библиотекари, учителя, шахтеры.

Дипломы с отличием получили староста группы — директор кинотеатра «Донецк» С. Дюкина, директор Дворца культуры им. Кудряшова В. Стрельца и многие другие.

О ДЕЛАХ НАСУЩНЫХ

Состоялась встреча писателей Эстонии с членами Центрального Комитета Компартии республики. Ее открыл первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Кубин.

О роли партийной организации Союза писателей в творческой деятельности литераторов говорили секретарь правления Союза писателей ЭССР В. Бекман, В. Гросс, П. Куусберг, Н. Кург, А. Хинт. Вопросом развития в современной эстонской литературе принципов социалистического реализма посетившие свое выступление директор Института языка и литературы Академии наук Эстонской ССР Э. Сигель.

И. ГАТИ, наш внешт. корр.



ГОРОДУ НУЖЕН ХУДОЖНИК

В Москве, в Центральном парке культуры и отдыха им. А. М. Горького, состоялся творческий праздник «Безопасная земля комсомола», посвященный Дню молодежи и 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

Перед молодыми москвичами выступили мастера искусства и коллективы художественной самодеятельности столицы. Праздник закончился молодежным балом.

У ФИЗИКОВ НА ПЛОЩАДИ ЖОЛНО-ЮРИ

Первый городской праздник песни прошел в Дубне. Площадь Жолно-Юри перед административным корпусом Объединенного института ядерных исследований оказалась мала. Тысячи жителей собрались сюда, когда торжественное «Славься Ганник, исполненное дуэтом оркестром (руководитель А. Рыбак) и своим командиром (директор Д. Миняева), зазвучало над городом. В этом празднике, кроме коллективов художественной самодеятельности дома культуры «Мир» института, приняли участие народный хор «Нордус» из Таллина (директор А. Лойс), мужской и женский хоры «Адакс» из Вильнюса (директор Ю. Вангас), эстрадные коллективы из Армении.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА

В июле исполняется 130 лет со дня рождения великого русского художника Ильи Ефимовича Репина. В эти дни дом творчества Союза художников РСФСР «Академическая дача» близ города Вышний Волочек, основанного которого связано с именем мастера, становится местом горести.

Здесь с 3 по 5 июля Союз художников РСФСР устроил большое заседание творчества И. Е. Репина для развития русской и советской художественной культуры, проводит выездные заседания секретариата. Отметить знаменательную дату приедут представители многих партийных, государственных, общественных, общественных организаций.

На «Академической даче» будет открыта скульптурная композиция «Репин» (автор заслуженный художник РСФСР О. Комов). Состоится встреча художников с тружениками колхозов Вышневолоцкого района, рабочих стекольного завода «Красный май».

Наш корр. МАЛИНИНСКАЯ область.

ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ

КАК ИЗМЕРИТЬ ТРУД БИБЛИОТЕКАРЯ?

Постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» требует коренным образом улучшить деятельность библиотек...

Не так давно в Абделовском районном доме культуры состоялся торжественный слет передовиков сельского хозяйства — победителей социалистического соревнования...

А... Мелом — двумя разными в кассирской районного отдела культуры получали премии за успехи в социалистическом соревновании 1973 года...

С этим награждением с самого начала все вышло как-то не по-людски. Почти год назад была Министерством культуры Башкирской АССР и Башкирскому областному совету профсоюзов...

А как вообще организовать соревнование библиотек? Как решать уловной его вопрос — подведение итогов, определение победителей?

В республиканской библиотеке Башкирской АССР в Министерстве культуры собирается обширный статистический материал. Цифры, цифры, цифры...

Сколько может библиотека провести массовых (т. е. для большого количества людей сразу) мероприятий в год? Скажем, читательских конференций, диспутсов, обсуждений...

А объем книжного фонда? Конечно, библиотекарем нужно приобретать новинки. Кроме того, от количества книг в фонде зависит не только обеспеченность читателей литературой...

Еще одна важная цифра — количество вновь записавшихся читателей. Никто не спорит, доведение книги до каждого трудящегося — важнейшая задача библиотек...

Шелест страниц отчетов, мелькают цифры... А жизнь библиотек течет тем временем своим чередом — реальная, живая жизнь.

В Ишимовской сельской библиотеке колхоза имени Калинин уже полтора десятка лет работает Мутагар Муллахметович Муллахметов...

А. ЧАЛИСОВА. Башкирская АССР.

ТЮМЕНЬ — столица нефтяников. Тюмень — бросок на тысячи километров; будущая металлургическая титана Сургут — Нижневартовск. На самолетах, вертолетах едут отсюда тысячи людей на Север, туда, где раньше ничего не было...

Лицо города, как и человеческое лицо, привлекает прежде всего своим разнообразием, тем, что удивляет. За внешними приметам — мудрость, сила, доброта...

Тюменские улусы — Державинского, Комсомольского, Осипенко, Сакко, Челюскинцев; деревянные, украшенные резьбой дома, узорчатые наличники на окнах...

Дерево... Оно кажется сейчас покатым серебристым налетом, будто влез в него сибирский мороз, и никаким солнцем не растопит этот иней...

Фигурные, узорчатые наличники напоминают флюгера, и ставни их мастера не просто для декора. Дымники закрывали трубу от дождя и снега...

Да, в нынешних современных домах дымники не нужны. Но ведь польза — понятие временное, а красота вечная. И не будь ее, какой бы серой сделалась наша жизнь...

А ворота, повисшие на резных столбах с зубчатым верхом, — нигде мастер не скалпульт, ровнею каждому зубчик вывел, как под грешком...

Да, как ни мастерами сработали плотники, а все же вытешают их украшенные резьбой дома — время и имя немилосердно. Тут недоста-

точно просто сказать: стоит дом, ну и пусть стоит. Надо же лечить, помогать ему выздороветь. Для этого дому надо охранную грамоту выдать, что, мол, неприкосновенен он, берет его государство...

Эльвира Кулацева после десятилетия уехала учиться в Свердловск. Закончила там художественно-техническое училище — ювелирное отделение, потом поступила в университет на факультет журналистики...



могла ну от силы два-три дня. Скупо же назалось: и ритм жизни не тот, и сам город какой-то нехарактерный, деревенские домишки, дворы, выбары...

Сейчас Тюменская область — одна из богатейших в стране, средства, огромные. Город ширится, растет, и если современные многоэтажные дома, расползаются старинные постройки, он потеряет своеобразие, лицо, характерные свои приметы...

Три года назад мы решили организовать музей древнерусной резьбы и росписи. Опиет уральские: ну надо же, какое богатство! Только вот где его хранить?

ТЮМЕНЬ. Н. КОЖЕВИКОВА, наш спец. корр. Фото Е. Михайлова.

УТРАТИВ ПАМЯТЬ — ПОТЕРЯЕШЬ УМ

СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ СКАЗОЧНЫМ ТЕРЕМАМ СТАРИНЫ — НАШ ДОЛГ ПЕРЕД БУДУЩИМ

РЕПЛИКА В ПЛЕНУ МИКРОФОНОВ

Технический прогресс обошел стороной нашу эстраду. Говорят, что теперь небольшой кожно-инструментальный ансамбль, выступая в концертном зале, управляет на концерт, берет с собой целый грузчик «художественных»...

Обратился к некоторым примерам из гастроли практиков. На сцене летнего театра «Кавказ» в курортном поселке Лазаревское выступает популярный ансамбль «Самочетники»...

Было очевидно, что артисты подводят насчет устойчивости, плавности, многообразия, ритма и плавности. И хотя в доверие у публики сосредоточено вертел рачки, немалая доля успеха от этого не стабилностью: звуками он по-настоящему не управляет.

Даже в небольших закрытых залах, где, казалось бы, нет нужды прибегать к усилению звука, эстрада предстает все в тех же тяжелых технических доспехах. Концерт лауреатов V Всероссийского конкурса артистов эстрады проходил в Малом зале Кировской филармонии...

Шорсирование звука, чрезмерная громкость не всегда просто технический казус. Не все это дело моды, в некотором роде «творческая позиция». В том же летнем театре «Кавказ» зрители встретились с артистами Белгородской филармонии, «Веселое режиссерское» ансамбль «Поющие ребята»...

На днях те же белгородцы дали концерт в Масловском театре парка ЦДСА в Москве. И здесь можно было убедиться, что форсирование звука при помощи усилителей, устойчивое увеличение этого коллектива...

В Кировской филармонии, где мне пришлось побывать в последние время, работники концертных залов и эстрадных площадок рассказывали, что появление зрителей за хулиганов во время антрактов стало явлением привычным...

Я. РЫЖАКИН.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ГДЕ ЖИВЕТ СЛОН...»

Под таким названием 9 мая 1974 года в «Советской культуре» была опубликована корреспонденция, рассказывающая о трудностях, которые испытывают свердловские живописцы, скульпторы, мастера прикладного искусства в связи с неблагоприятными условиями работы...

В Свердловском обкоме КПСС рассмотрены конкретные вопросы финансирования и строительства в области культуры и искусства.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО...

АРТИСТЫ ЕДУТ В КИМОВСК

Редакция «Советской культуры» получила письмо от В. Алешинской из города Кимовск Тульской области. В письме рассказывается о встрече артистов с киноактером М. Пугачевым. «Налюбопытнейшие встречи проводятся в городе крайне редко. Актеры, которых мы любим, писала В. Алешинская, не балуют. А ведь мы живем в шести часах езды от Москвы».

Редакция позвонила с письмом В. Алешинской работнику управления культуры Тульской области...

фотоконкурс Ю. РОМАНОВ. «Встреча с книгой».



ЗА РУБЕЖОМ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СССР — США: ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

РАЗРЯДКЕ — НЕОБРАТИМЫЙ ХАРАКТЕР

Проходящие сейчас в СССР встречи и переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев и других советских руководителей с Президентом США Р. Никсоном...

Сказанное отнюдь не означает, что разряд «холодной войны» перекаланировался в борцов за мир...

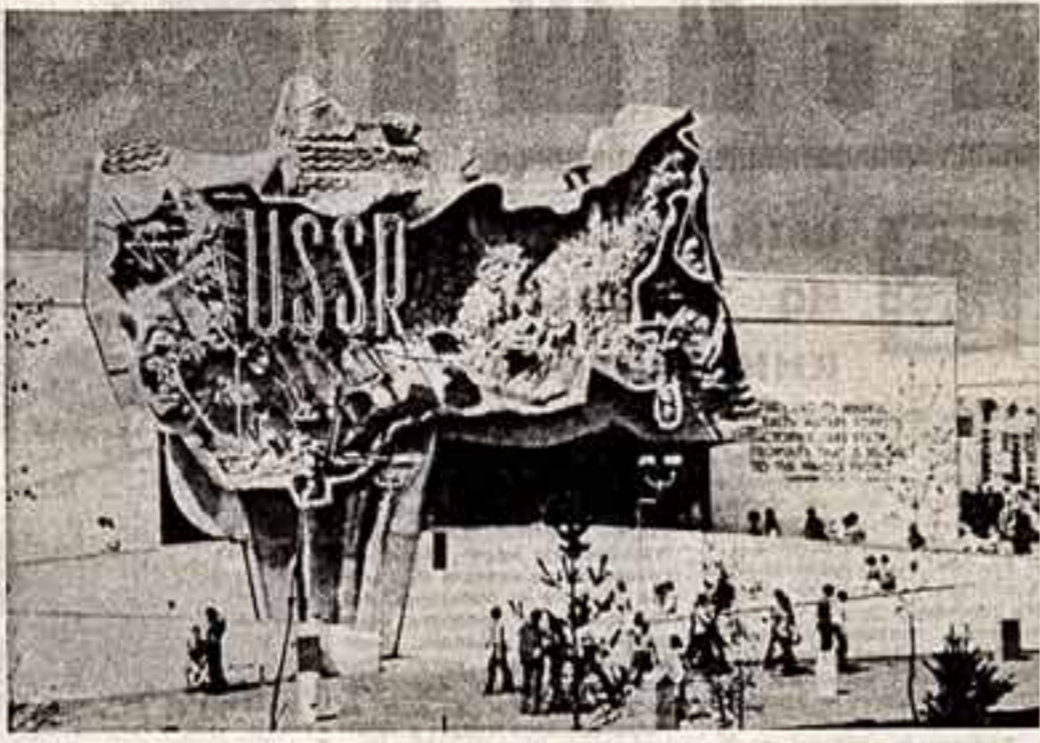
В США с успехом продвигаются Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева...

Разрядка, или, как ее здесь называют, «детант», дает всем честным и непредвзятым американцам возможность лучше понять Советский Союз...

В павильоне СССР на проходившей в Спokane международной выставке «ЭКСПО-74» побывал миллионный посетитель...

Из сообщений газет, передач по радио и телевидению мы слышали так много хорошего о вашей экспозиции...

Ваша выставка красиво оформлена и очень содержательна, — сказала миссис Коттонс...



По просьбе редакции «Советской культуры» корреспондент ТАСС в США Геннадий Шикин побывал в Спокане. Мы печатаем его репортаж о советском павильоне на «ЭКСПО-74».

«НАМ БУДЕТ ЧТО РАССКАЗАТЬ...»

Вок, чехословацкий профессор Ярослав Фрич первый обратил внимание на то, как необычно, талантливо и художественно совершенно раскрывает советская экспозиция тему охраны окружающей среды...

За это время они приобрели огромный моральный, политический капитал. Я вновь почувствовал это, приехав в провинцию Алентежу...

ПОРТУГАЛИЯ: ГОРИЗОНТЫ СВОБОДЫ

Одним из последних номеров итальянского журнала «Ринашита» посвящен целый раздел обстановке в Португалии. Мы публикуем отрывок из репортажа специального корреспондента журнала Романо ЛЕДДИ...

Одним из реальных вояж Португалии — это активное и сознательное вмешательство масс в политическую и общественную жизнь страны...

Я встретился со многими португальскими коммунистами, ни один из них не набедничал пром, пыток, концлагерей, лагерей. Начиная с Альваро Куьбьяла и кончая любым рядовым членом партии...

В стране произошла революция исторического значения, — говорит мне Иозе Гептаринья, известный историк, освобожденный из фашистского лагеря...

СОРОК ПЯТЬ ДНЕЙ УСПЕХА

Спектаклем «Золушка» японская балетная группа Музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко...

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Министерство информации и культуры Алжирской Народной Демократической Республики разрабатывает специальную программу по реставрации исторических памятников Тлемсена...

ПРАЗДНИК САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Через несколько дней София станет ареной необыкновенного праздника: столицы страны превратится в столицу самодеятельного искусства.

Подходит к концу четвертый республиканский фестиваль художественной самодеятельности, посвященный 30-летию победы социалистической революции в Болгарии...

Сейчас в Болгарии свыше 15 тысяч коллективов художественной самодеятельности, в которых принимают участие около полумиллиона человек...

Государство создает самые благоприятные условия для развития художественной самодеятельности. И это приносит богатые плоды...



Кубок возвращается в Москву

В Ницце закончилась Всемирная шахматная олимпиада. В двадцатый раз подряд советские шахматисты завоевали золотые медали чемпионов мира...

С большим успехом прошло первое выступление на севастопольской земле артистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова...

Выступают артисты с берегов Невы

С большим успехом прошло первое выступление на севастопольской земле артистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова...

СНИМАЕТ «МОСФИЛЬМ»

РОЖДЕННЫЕ ДРУЖБОЙ

Сюжеты этих картин рождены самой жизнью, боевым прошлым наших народов. Действие фильма «Соколовы разрабатывают» в 1943 году в районе деревни Соколово под Харьковом...

Н. ИВАНОВ.

ТАЕЖНЫМИ ТРОПАМИ

В верховьях Усури, в тайге, по которой в начале века прошел знаменитый путешественник Владимир Клавдиевич Арсеньев...

Ю. РАЛИН.



Исполнители главных ролей в фильме — Ю. Соловьев и М. Музук. Фото Ю. Муравина. (ТАСС).

ДОСТОВЕРНОСТЬ — ЗАЛОГ УСПЕХА

— Впервые я познакомился с киноповестью Леонида Леонова через газету «Правда», и эта вещь, злободневная, своеобразная и острая...

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В многочисленных фильмах о минувшей войне — советских и зарубежных — все чаще звучит тема интернационального единства и братства народов...



Л. Касаткина в фильме «Пожни жме соев». Фото В. Узорова.

АФИША

Выйдут на экраны кинотеатров

Среди фильмов июльского репертуара — цветная широкоформатная картина «Океан»...



Один из героев фильма «Про Витю, про Машу и морскую пехоту».

кинематографисты в цветном фильме режиссера Р. Батырова «Мой добрый человек»...

произведения на морально-бытовую тему. Среди лент социалистических стран зрителю познакомится с польской приключенческой картиной режиссера В. Подгурского...

Другая польская картина — «Декамерон 40» состоит из трех киноэпизодов: «Маришка» по рассказу Роберта Станесона...

В Германской Демократической Республике большой популярностью пользуется телевизионная серия под общим названием «В полдень звонит — 110»...



Кадр из фильма «Такие высокие горы».

Венгерская картина «Лиловая акация» поставлена старшим режиссером Иштваном Селеки, который начал свою деятельность еще в эпоху немого кино.

ВЫСТАВКИ

МОСКВА. На ВДНХ состоится Всесоюзная выставка «Скульптура на открытом воздухе»...

ЕВРЕВАН. Такая же республиканская выставка — в Армении. Она традиционна, но нынешняя наиболее значительна...

БАКУ. Сто двадцать произведений представлено на выставке «Живые Азербайджанцы»...

МИНСК. В новом Дворце искусств столицы Белорусской ССР расположилась большая республиканская выставка...

ТАШКЕНТ. «Наш современник» — так называется большая республиканская выставка портрета...

Вильнюс. Несомненно, жителям литовской столицы и многочисленным ее гостям придется посетить большую выставку работ — Всесоюзная выставка портрета...

Минск. Продолжит свою работу республиканский смотр декоративно-прикладного искусства, творчества народных мастеров...



М. АБЕГЯН. «Скалистый берег Занга».

ПРЕМЬЕРЫ, ВЕРНИСАЖИ, ГАСТРОЛИ

театр в пути

В преддверии своего 150-летнего юбилея Малый театр проводит серию «малых» гастролей в городах страны...

В опере, балете. В Москве открываются гастрольные Ленинградского академического Малого театра оперы и балета...

опера, балет

Музыкальная программа «Мелодии Югославии-74» звучит в Ужгороде, Лявоце, Тернополе, Черновце, Виннице, Одессе, Кировограде, Полтаве, Черкассах и Москве...

Музыкальная комедия

Одесский театр музыкальной комедии в течение месяца будет выступать в Киеве. Это не первая встреча с киевлянами...

ИЮЛЯ

эстрада, эстрада

О молодой девушке, которая мечтает стать артисткой, рассказывает новая программа Московского государственного музея-зола «Красная стрела»...

С героиней спектакля (ее играет молодая артистка Л. Полющук) происходит самое невероятное приключение. И все-таки мечта девушки сбывается...

Эстрадный театр «Эрмитаж» приглашает москвичей и гостей столицы на премьеру концерта «Ведение с песней»...



Артистка польской эстрады Эвелина Сосенцка.

Концерты органиста Вольфганга Шетельки (ГДР) состоятся в Вильнюсе, Риге, Минске и Одессе...

Волкало — инструментальный ансамбль под руководством Герда Михалески (ГДР) побывает в Москве, Ворошиловограде, Львове, Черновце и Кишиневе...

Эстрадные певцы: Ленн Эскудеро (Франция) побывает в Харькове, Минске, Вильнюсе, Риге, Ленинграде, Тбилиси и Баку...

Испанская танцовщица Кети Клавиво выступит в Ленинграде, Москве, Сочи и Черновце, а индийский дут в составе Марин Мирчае и Виктора Власа (Румыния) побывает в Ленинграде.

Музыкальная программа «Мелодии Югославии-74» звучит в Ужгороде, Лявоце, Тернополе, Черновце, Виннице, Одессе, Кировограде, Полтаве, Черкассах и Москве, Групп.

«Киевляне дарят улыбку» — так называется эстрадное представление, которое будет показано на сцене Государственного центрального концертного зала...

Эстрадный театр «Эрмитаж» приглашает москвичей и гостей столицы на премьеру концерта «Ведение с песней»...

Концерты органиста Вольфганга Шетельки (ГДР) состоятся в Вильнюсе, Риге, Минске и Одессе...

Волкало — инструментальный ансамбль под руководством Герда Михалески (ГДР) побывает в Москве, Ворошиловограде, Львове, Черновце и Кишиневе...

Эстрадные певцы: Ленн Эскудеро (Франция) побывает в Харькове, Минске, Вильнюсе, Риге, Ленинграде, Тбилиси и Баку...

Испанская танцовщица Кети Клавиво выступит в Ленинграде, Москве, Сочи и Черновце, а индийский дут в составе Марин Мирчае и Виктора Власа (Румыния) побывает в Ленинграде.

Музыкальная программа «Мелодии Югославии-74» звучит в Ужгороде, Лявоце, Тернополе, Черновце, Виннице, Одессе, Кировограде, Полтаве, Черкассах и Москве, Групп.



Артист югославской эстрады Марко Новосел.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Редакция газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Б 02425. 50126. Изд. № 1393.