



СМОТР КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ РСФСР

Рис. А. ПОРЬВИКНА

МАСТЕРА КОЛХОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

ИТОГИ первого всероссийского смотра профессиональных колхозно-совхозных театров были подведены 10 апреля.

Закончившийся смотр, — говорит г. Архальев, — имеет огромное значение для дальнейшего роста колхозно-совхозных театров.

Если говорить о наградах, то сейчас — после смотра — можно уверенно сказать, что в колхозных театрах уже имеются устойчивые кадры.

Несколько слов об интересности смотра. Художник должен быть искренним, должен верить в то, что он создает, — иначе он неизбежно будет фальшивым.

ХАРАКТЕРИЗУЮ общую линию работы колхозных театров, надо сказать, что семь театров из восьми, выступивших на смотре, удовлетворяли требованиям, какие предъявляются сейчас колхозным театрам.

Здесь новизны не столько в актёрском, сколько в режиссёрском искусстве. Отсюда вытекает необходимость дальнейшего совершенствования актёрского искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Кировский театр, выступивший в день открытия смотра с «Шляхом Крестьян», А. Корнейчука, дал очень интересный спектакль.

Спектакль «Надоросль» (IV колхозный театр Горьковского края) на смотре была большая удача. Но впереди нас ждет еще много работы.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

Впереди нас ждет еще много работы. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.



Колхозные театры, выступившие на всероссийском смотре. Слева направо: Веневский колхозный театр; «После бала»; Барашкин — Михайлов, Маша — Штон; IV Горьковский колхозный театр; «Надоросль»; Вральман — Лондон; Башкирский колхозный театр; «Ала-Тай»; Кадрал — Ахмадиев, Батра — Хасмуллин

МОЛОДОЕ ИСКУССТВО ТЕАТР НА СМОТРЕ

Первый смот колхозных театров закончен. Подведены итоги. И этот весьма значительный. Одним из них является то, что в колхозных театрах уже имеются устойчивые кадры.

На смотре показали театры двух типов. Театры на профессиональном уровне, и театры на уровне колхозно-совхозных театров.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Кировский театр, выступивший в день открытия смотра с «Шляхом Крестьян», А. Корнейчука, дал очень интересный спектакль.

Спектакль «Надоросль» (IV колхозный театр Горьковского края) на смотре была большая удача. Но впереди нас ждет еще много работы.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

ФЕСТИВАЛЬ В КОЛХОЗЕ

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Кировский театр, выступивший в день открытия смотра с «Шляхом Крестьян», А. Корнейчука, дал очень интересный спектакль.

Спектакль «Надоросль» (IV колхозный театр Горьковского края) на смотре была большая удача. Но впереди нас ждет еще много работы.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

ШЕФЫ ДЕРЕВЕНСКОГО ТЕАТРА

Перед советской общественностью стоит огромная задача творческой, теоретической и практической помощи колхозному театру.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Кировский театр, выступивший в день открытия смотра с «Шляхом Крестьян», А. Корнейчука, дал очень интересный спектакль.

Спектакль «Надоросль» (IV колхозный театр Горьковского края) на смотре была большая удача. Но впереди нас ждет еще много работы.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Колхозный театр Западной области — театр нового типа. Он работает всего несколько месяцев, но показывает высокий уровень искусства.

Важнейшей задачей театра является его воспитательная работа. Театр имеет в своем составе актёрскую солидность, а значит и воспитательную работу.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

В заключение хочется отметить, что смотра — это не только проверка качества работы колхозных театров, но и возможность для них учиться друг у друга.

Смотр показал, что огромное большинство колхозных театров поставило задачу, которая должна быть в них, а это значит, что они уже на пути к успеху.

А. С. Бубнов среди артистов IV колхозно-совхозного театра Горьковского края на просмотре пьесы «Надоросль»

Встреча в клубе мастеров

ЭТАПНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

«Гугеноты» в Ленинградском театре оперы и балета

Декларация постановки оперы Давидо Мейерера «Гугеноты» как начало осуществления широкого плана реорганизации своего репертуара...



Рауль — Неллепа

В этом смысле весьма целесообразен выбор Мейерберовских «Гугенотов»...

осуществляющих явную общую для театра трактовку произведения.

Наибольшая ответственность пала на волею спектакля на Неллепа (Рауль) — одаренного тенора и актера...

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ

В Москве патинается гастроль Ленинградского театра Красной армии...

В связи с этим основной характерной чертой первого этапа работы являлась борьба за качество отдельного спектакля...

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

«Шестеро любимых» в Драматическом театре и МРХТ

Рис. В. АЛФЕЕВСКОГО



Слева направо: Белка — Мельмарк (МРХТ), Алехина — Попова, Бел на — Мешков (Московский драматический театр), Лена Богачева — Москвина (МРХТ)

«Шестеро любимых» — это востановление, рожденное и воспитанное Октябрьем. Два года назад все они оживали на сцене...

«Шестеро любимых» — это востановление, рожденное и воспитанное Октябрьем. Два года назад все они оживали на сцене...

«Шестеро любимых» — это востановление, рожденное и воспитанное Октябрьем. Два года назад все они оживали на сцене...

Юбилей молодого театра

После исторического решения ЦК партии от 23 апреля 1927 г. Ленинградский театр...

Сегодня исполняется 10 лет существования Ленинградского театра ЛОСПС...

вернулся к линии работы, важнейшей из которых является работа с артистами...

Вспомогательная роль принадлежит артистам, которые в течение десятилетия...

Работа «Поднятая целина» по роману М. Шолохова в Ленинградском театре...

Вспомогательная роль принадлежит артистам, которые в течение десятилетия...

„ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА“ В РАБОЧЕМ ТЕАТРЕ

В «Поднятой целине» Л Рабочего театра (постановщик Э. Крайневский)...

И еще одно большое достижение спектакля — во все время хода премьеры...

„КАРМЕН“ В ТЕАТРЕ ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО

Ровно двадцать лет назад, в 1945 г. Профессор Меркис осуществил свою мечту...

Французской реалистической литературы и искусства, являясь ответственной задачей широкого слушателя...

ОФОРМЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ГОСБАНКА

Центральное бюро оформления МОССХ оформило новое здание Госбанка СССР на Невском улице...

От редакции: Оперные постановки последних лет — «Леди Макбет», «Трагедия», «Николай Гоголь»...

ВЫСТАВКИ ВСЕОХУДОЖНИКИ

Открылась выставка картин, выставка художественной фотографии...

Вчера в Ленинградском театре оперы и балета состоялась премьера оперы «Гугеноты»...

ТЕАТРЫ ЛЕТОМ

Театр им. МОСПС 23 июля возобновит на сцене и балу. В этот вечер...

Французская реалистическая литература и искусство

Французской реалистической литературы и искусства, являясь ответственной задачей широкого слушателя...

Оформление здания Госбанка

Центральное бюро оформления МОССХ оформило новое здание Госбанка СССР на Невском улице...

Выставки художников

Открылась выставка картин, выставка художественной фотографии...

Театр оперы и балета

Вчера в Ленинградском театре оперы и балета состоялась премьера оперы «Гугеноты»...

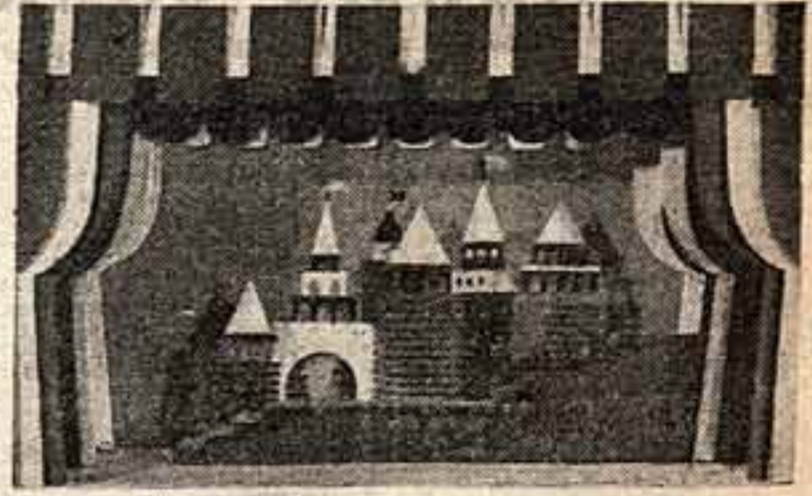
Театр оперы и балета

Вчера в Ленинградском театре оперы и балета состоялась премьера оперы «Гугеноты»...

Театр оперы и балета

Вчера в Ленинградском театре оперы и балета состоялась премьера оперы «Гугеноты»...

ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОПЕРЕ



Сегодня Московский театр для детей показывает премьеру оперы-балета Л. Поповкина «Сказка о рыбе и рыбке». Режиссер В. Корень, художники В. Риндин, балетмейстер Эмиль Рейс. На фото: макет (10-й вариант) художника В. Риндина



В. Мейерхольд поставил для дирекции драматического театра «Каменный гость» Пушкина. На фото: артисты ГОСТИМ Зинаида Райх (Ляра), Царев (Дон-Гуан) и Мичурин (Дон-Карлос) в радиостудии

Спектакли в эфире

В конце 1934 г. дирекция драматического театра... Ваш спектакль... Впервые в истории драматического театра...

Нарушение трудового законодательства

В театре им. Мейерхольда за последние дни имели место случаи нарушения трудового законодательства... Рабочие не получали зарплату...

Иллюстратор «Преступления и наказания»... Выпускаемое Государственным литературным издательством...

Иллюстратор «Преступления и наказания»

Выпускаемое Государственным литературным издательством новое издание романа Достоевского...



Родина Респольникова

Враг на эстраде

Дело артиста С. Н. Москвина... В среде советской эстрады есть еще отдельные реакционные...

В этом отношении поведательство директора театра С. Н. Москвина... В довершение всего обогатился хулиганьям...

Картины о Чапаеве

19 апреля в ЦДКА состоялся общественный просмотр картин, посвященных Чапаеву и Чапаевской дивизии... Картины выполнены в различных жанрах...

О рефлексологической постановке голоса при помощи «маски»

Д. Асплануди в статье «Воспитание певца» («Сов. иск.» № 15) говорит о «громком деле Робина», об изобретенной им «чудотворственной маске» для постановки голоса...

Союз советских композиторов и Московский горком композиторов с глубоким прискорбием извещают о смерти композитора Павла Дмитриевича Крылова

Павла Дмитриевича Крылова, последовавшей 21-го апреля с. г. в 6 час. утра.

к майским дням ЗА РУБЕЖОМ

1000 ПИСЕМ 1000 ОТВЕТОВ ЗА РУБЕЖОМ... Кто раньше человек истории? Кто величайший человек современности?...