



Идеи Сталина в делах народа

В зрительном зале Театра имени Ленинского Комсомола собрались все театральные коллективы. Среди них были артисты из разных городов, которые в эти дни участвуют в работе над постановкой пьесы «После победы»...

В эти дни мне довелось много часов провести в Колонном зале, — сказал в своем выступлении заслуженный артист республики В. Всеволодов. — В глубоком молчании проходил люд мимо гроба великого вождя. Шли молодые и старые, представители различных национальностей и профессий...

Бессмертные

Мы знаем Сталина не только как строителя нового государства, как каждого слово которого с затрясанным дыханием предслушивали весь мир — и друзья, и враги...

Сталину обязаны мы появлением ряда исторических документов по вопросам литературы и искусства. Сталин указал нам путь к созданию самым плодотворным методом творчества — методом социалистического реализма...

Его первый завет — свято хранить верность делу партии, делу коммунизма, хранить единство и сплоченность наших рядов, любовь и ненависть к ее врагам. В исторической речи перед избирателями Сталинского избирательного округа города Москвы в 1937 году товарищ Сталин, говоря о том, какими должны быть депутаты народа, указал, что они должны быть такими же ясными и определенными как и действительность от которой происходят наши обязанности...

ДОЛГ ХУДОЖНИКА

Дорогие товарищи художники! В эти тяжелые дни, когда советские люди лишены своего учителя и друга, когда мысль о том, что нет его среди нас, перебивает восторженную радость наших сердец, мне хочется напомнить, что нам, художникам, все еще не удалось достойно воссоздать в искусстве образ великого вождя. Мы знаем множество его портретов, но ни один из них не удовлетворяет нас, ибо ни один из них не дает полного представления о простом и могучем человеке, бесконечно обаятельном и мудром, чей светлый разум определял всю нашу жизнь. Пытаясь создать его портрет, художники порой впадают не в синтетический образ, не в виртуальное существо, а в одно из бесчисленных наиболее известных им изображений. В результате получаются картины и скульптуры, внешне схожие с образом товарища Сталина, но не выразившие его ваяния и зарица.

По пути, указанному вождем

О безграничной преданности работников искусства великому делу Ленина — Сталина, славному Коммунистической партии и ее Центральному Комитету говорили на митинге в театре имени Ленинского Комсомола товарищ Сталин, выступивший на митинге в театре имени Ленинского Комсомола.

«С утренней энергией будет трудиться каждый из нас. — пишут в своем письме в ЦК КПСС участники митинга. — Мы выражаем свое бодротное доверие Центральному Комитету Коммунистической партии и Советскому правительству, которые уверенно поведут страну по сталинскому пути. Коллектив Театра имени Ленинского Комсомола продолжает все силы к тому, чтобы своим искусством помочь советскому народу в его великом деле — коммунизму».

Дело Ленина — Сталина непобедимо!

Просторный павильон Центральной студии документальных фильмов в траурном убранстве. Здесь собрался на траурный митинг памяти любимого вождя работников студии. Среди них были артисты из разных городов, которые в эти дни участвуют в работе над постановкой пьесы «После победы»...

Москва — это город, который всегда является самой крупной и самой сильной творческой организацией советских художников, — сказала скальдо В. Белашова. — И потому наш вклад в почетное дело увековечения в произведениях искусства образа товарища Сталина должен быть выразителем. Это наш святой долг перед народом.

Утром Сталин и Сталина были в бой героически советские воины, оставшиеся без имени, честь и свободу любимой Родины и спасение человечество от ита фашизма. С именем Сталина связаны все надежды человечества на лучшее, справедливую и прекрасную жизнь, на мир во всем мире. Мы являемся современниками и участниками событий величайшей исторической эпохи. Главная победа Октября, гражданская эпопея борьбы за строительство социалистического государства. Мы знаем величайшее социальное достижение народа первых сталинских пятилеток, мы с честью выдержали в годы Великой Отечественной войны битву, равную которой не знала история. Мы одержали героические трудовые победы в послевоенном возрождении страны, в осуществлении великих строк коммунизма.

И вот я снова на Красной площади, где в дни первомайских и октябрьских торжеств Сталин встречался с народом. Там привычно было видеть его приветствующим народ. Теперь народ отдает здесь последний долг любимому и мудрому вождю, народ принес сюда в своем сердце кладезь свято хранить и выполнять заветы Сталина. Смотришь в глаза соседу и был слов поминаешь: он думает сейчас о том же, о чем и ты.

Советские люди по призыву Коммунистической партии и Советского правительства еще теснее сплотятся вокруг вождя и укрепят свои усилия по строительству коммунизма, усилит свою преданность делу партии, народу, делу строительства коммунизма, делу строительства коммунизма.

Теснее сплотиться вокруг партии

Горьким (Наш мурр). Девятого марта, в день рождения товарища И. В. Сталина, во всех театрах и творческих организациях города состоялись траурные митинги. С речей, посвященных великому вождю, выступили артисты, музыканты. Вместе с глубокой печалью и безмерной любовью к родному товарищу Сталину в этих речах звучала твердая решимость следовать вперед по пути, указанному вождем, слышались горячий призыв к еще более тесному сплочению вокруг Коммунистической партии и родного Советского правительства. В этот траурный день работники искусства города дали свядку вождю на верность его заветам.

Товарищ Сталин оказал нам великую честь, указав на путь строительства коммунизма, борющейся за установление мира во всем мире. В эти дни процветания и наших любимых вождей, дорогих друг И. В. Сталиным каждый из нас глубоко в сердце своем дал клятву жить и работать так, как учил товарищ Сталин. Еще теснее сплотимся вокруг Центрального Комитета нашей партии и Советского правительства, мобилируем все свои силы, всю творческую энергию на великое дело построения коммунизма в нашей стране.

Все силы — строительству коммунизма

Сталин жил в сердцах миллионов людей. Нет такого уголка на земном шаре, где бы не звучало на различных языках дорожное имя: — СТАЛИН! Гений Сталина озарил человечество бессмертным учением, ставшим жизненной, доблестной силой, ведущей человечество к коммунизму. Миллионы простых людей вехи земного шара глубоко принимали светлые мысли гения, величайшими делами гениального преобразования общества, революционера, полководца, учителя и друга угнетенных, отца великой семьи братских народов.

Вечно живой

Сталин оставил нас. Носкаянное горе охватывает душу... Не хочется верить в это, хочется обратиться к нему, вечно живому... Возраст и окрепнет сталинское племие. Новое поколение людей через весь мир пронесет горячую искру жизни Вашей, и будет Вы вечно живым, вдохновенным и примером мужественного бора, стойкого и непоколебимого, за радостную, счастливую жизнь. Вы возмещаете, воспитаете нашу партию. Вы передали ей мудрость великих заветов, свой гений строителя новой жизни, гений ученого и полководца. Партия Ленина — Сталина, верная заветам своих вождей, встала для нас надежным организатором преобразования в жизнь Ваших предначертаний.

К великой цели

Мы называли его отцом: потому, что он дал нам новую жизнь и раскрепил перед нами путь вперед. Мы называли его учителем: потому, что он видел дальше всех нас, принимая нам чужества добря и Отчизне, воспитывал нас в духе самоотверженного служения интересам народа. Мы называли его вождем: он вел нас по кручам и звездам коммунизма. Облагивав нас профнепринципный, советский народ может сказать гордо: — Мы совершили великий поворот в истории человечества потому, что с нами был Ленин. Все великое в истории нашего века сделано нами потому, что с нами был великий товарищ, великий продолжатель дела Ленина, строитель счастья на земле — наш учитель Сталин.

Самый дорогой, самый любимый. Народный художник СССР. Михаил ЧИМУРЕЛИ. Народный артист СССР.

Вот и Сталина нет! Ужасно, невыносимо эта мысль! Но дело нашего великого вождя в сердцах и надеждах народа Советского Союза, великого советского народа. Еще теснее сплотимся сегодня мы, члены Комитета нашей партии и Советского правительства, вокруг железной опоры своих соратников товарища Сталина. Мы с мужественным спокойствием и верой смотрим в будущее. С именем Сталина в сердце мы пойдем вперед, к торжеству коммунизма.

Товарищ Сталин, подчерпнув силу эмоционального воздействия театра, вместе с тем указал на решающее значение кино в деле воспитания коммунистического поколения масс. Он призывал характерный пример: если на спектаклях в нашем театре бы было полторы тысячи человек, то нужно сыграть его сто раз, чтобы этот спектакль увидел 150 тысяч человек. Кинофильм же смотрят миллионы людей, живущих в различных концах страны. Кино дает возможность ознакомиться с лучшими произведениями искусства жителей самых отдаленных уголков. Товарищ Сталин призывал к созданию новых, высокохудожественных и высокохудожественных спектаклей и кинофильмов.

К СКОРОБОГАТОВ. Народный артист СССР. ЛЕНИНГРАД. Игорь МОИСЕЕВ. Народный артист РСФСР и Молдавской ССР.



