

Идеи Сталина— в делах народа

В зрительном зале Театра имени Ленинского комсомола собрались все театральный коллектива. Сборный был речи выступавших. Но скорбь о невозратимом утрате не сломила волю советских людей неуклонно и настойчиво выполнять заветы великого Сталина.

Артисты, художники, работники подсобных цехов говорили о своей решимости еще теснее сплотиться вокруг Центрального Комитета Коммунистической партии и вместе со всеми советскими народами идти к звездной цели — построению коммунизма.

Глубокая боль и скорбь о товарище Сталине должны еще крепче спасти руки трудящихся, — сказал глашатайский артист Республики А. Шатов. — Наша основная задача — честными, самоотверженными трудом на всех участках коммунистического строительства приблизить осуществление сталинских пределечтаний.

На трибуне — директор театра Я. Рыжакин:

— Не было в эти дни человека, сердце которого не переполнялось бы великими чувствами патротизма, человека, который не стремился бы продемонстрировать свою преданность сталинскому Центральному Комитету и Советскому правительству. Сегодня в наш театр привез телеграмма из Семипалатинска. «Весь страна сейчас с вами, в Москве», — пишет незнакомый нам человек. — Погодите родному Иосифу Виссарионовичу Сталину». Каждый совет-

ский человек показал в эти дни свою лучшую красоту, свою прекрасную моральную культуру. Ответственна роль нашего искусства, служащего талому народу. Работники театра отдали этому служению все свои творческие силы.

— В эти дни мне довелось много часов пропустить в Колонном зале, — сказал в своем выступлении глашатайский артист Республики В. Всеволодов. — В глубоком волнении проходили звезды мимо гроба великих покойников. Шла молчание, и старые представители различных национальностей профессий. Чувствовалось, какая страшная боль переносила сердца людей. Ему не было здесь места растерянности и паники, не было ощущения смерти.

Сталин бессмертен, душам мы у гроба поклонялись. Идея Сталина будет жить пока в делах народа. Он учил нас быть мужественными, смело идти вперед к намеченному цели.

«С утраченою энергией будет трудиться каждый из нас», — пишут в своем письме в ЦК КПСС участники митинга. — Мы выражаем свое безграничное доверие Центральному Комитету Коммунистической партии и Советскому правительству, которые уверенно посыплют страну по сталинскому пути. Коллегия Театра имени Ленинского комсомола приложит все силы к тому, чтобы своим искусством помогать советскому народу в его неуклонном движении вперед, к коммунизму.

По пути, указанному Вождем

О безграничной преданности работников искусства великому делу Ленина — Сталина, главной Коммунистической партии и Центральному Комитету говорили собравшиеся на митинге, посвященном памяти Иосифа Виссарионовича Сталина, московские художники. Открытие митинга секре-тари парторганизации МОСХ А. Морозов сказал:

— Смерть товарища Сталина возлагает на всех советских людей обязанность не много раз улучшить свои усилия во имя строительства коммунизма в нашей стране. — Товарищ Сталин, — говорит лауреат Сталинской премии Н. Соколов-Скаля, — был лучшим другом советского искусства. Генеральный вождь поставил указания на важную роль искусства в коммунистических воспитаниях трудящихся масс. Это жизнь, его деятельность — пример безупречного служения народу. Мы, художники, отдадим все свои силы делу воспитания советского народа в духе великого Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Многие выступавшие на митинге говорили о необходимости для художников постоянно работать на оказании великим идеино-теоретическим наследием товарища Сталина.

— Московский союз является самой крупной и самой сильной творческой организацией советских художников, — сказала секретарь Е. Беляшова. — И потому наши силы в почтительное дело увековечения в произведениях искусства образа товарища Сталина должны быть нынешними силами и юные пионеры.

Все лучшее в нашей жизни народ связывает с именем Сталина. Сталинским именем Соколов-Скаля называл народ величественные пламя строительства коммунизма. Сталинским именем Соколов-Скаля называл народ славных летчиков, покоривших небесоримые просторы воздушных очертаний.

С именем Сталина шаг в бою геройски совершил советские воины, отстоявшие независимость, честь и свободу любимой Родины и спасшие человечество от яга фашизма.

С именем Сталина связана все наше величие человечества на земле, спасительная и прекрасная жизнь, мир во всем мире.

Мы имеем современниками и участниками событий величайшего исторического значения. Славная победа Октября, грандиозная эпоха борьбы за строительство социалистического государства... Мы знаем неких величайших создателей государства первых сталинских патриотов, с честью выдержавших в годы Великой Отечественной войны битву, развязанную ею на земле истории. Мы ощущали грандиозные трудовые победы в посвящении народных возрождения страны в осуществлении великих строек коммунизма.

И во всем этом, на каждом новом этапе развития страны мы видели и ощущали величественную мысль и вдохновение великих корифеев истории — Ленина и Сталина, руководителей направлявшими мысль и волю Коммунистической партии.

Ленин научил нас строить социалистическое государство, но он только начал его строila. Ленин не стоял, и первое в мире свободное государство рабочих и крестьян построил и привел к немецким портам. И Сталин направил волю, ум и сердце миллионов людей к решению проблем, самых важных в жизни человечества.

Бессмертие

Вот смотрят с портрета ясные, чистые глаза: добрые, чуть-чуть изумленные в уголках губ улыбка. Живой Сталин... И чистота мысли, что его уже нет среди нас. Не верю! Не могу, не хочу поверить! Сталин жив и вечно будет жить среди нас, как жив в наших сердцах, в наших душах великий Ленин.

И в эти скорбные минуты в обостренно работающей памяти возникают эпизоды, связанные с работой по воссозданию образа Сталина на экране, воссозданными в ветохах с величом вождем.

История человечества сохранила в себе многие выдающиеся личности прошлого — государственных деятелей, генеральных полководцев, мыслителей, ученых, художников. Но каждый из них был великий и славен лишь в своей области жизнедеятельности. Дружеский национально-патриотический вождь Сталина обожаемы многими творческими усугубами в разных областях советского искусства. Повседневное внимание уделял он кино — самому важному и самому массовому из видов искусства. Такие замечательные фильмы, как «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Депутат Балтии», «Александр Невский», «Чапаев», «Шоры» и другие, в значительной степени созданы по личному указанию Петра Виссарионовича. Он смотрел каждое изображение и вспоминал величайшее значение этого произведения кино, и ценные советы в замечаниях Сталина вносили определенным личностям, свободным от всякой подобной паники, когда на горизонте вырисовывалась какая-нибудь опасность, быть таким же бессстрашными в бою и бескомпромиссными в врагах народа, какими были заслуженные военные заслуги на земле.

Сталин обожаем мы поклонением и любовью из великих изображений, из которых мы видим образы Ленина — Сталина, когда блокада избирателями Сталинского избирательного округа города Москвы в 1937 году товарища Сталина, говоря о том, какими должны быть депутаты народа, указал, что они должны быть такие же ясными и чистыми, какими были величайшие личности.

Партия, Сталин раскрыты перед художниками широкое поле для смелых творческих идей, посланных в нас уверенностью в своих силах, создавшей все возможности для выполнения творчества. И мы должны еще многое сделать для того, чтобы полностью использовать эти возможности, чтобы привести растущие требования нашего народа.

Одно из этих требований — видеть воссозданные на экране образы Ленина и Сталина. Мастера кино стремились отнести на это требование народа, и, в частности, мне выпала честь участвовать в решении этой ответственной задачи. И сейчас с особой ответственностью вошли в память членов комиссии по воссозданию изображения труда по изображению в картине образа товарища Сталина в различные периоды его жизни, целиком отдавших народу, народу, народу строительства коммунизма.

Многие советские художники не раз изображали Сталина. Бессовладов, снимавший фильм о борьбе за строительство социалистического государства... Мы знаем неких величайших создателей государства первых сталинских патриотов, с честью выдержавших в годы Великой Отечественной войны битву, развязанную ею на земле истории. Мы ощущали грандиозные трудовые победы в посвящении народных возрождения страны в осуществлении великих строек коммунизма.

И во всем этом, на каждом новом этапе развития страны мы видели и ощущали величественную мысль и вдохновение великих корифеев истории — Ленина и Сталина, руководителей направлявшими мысль и волю Коммунистической партии.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Никто из художников не сумел еще ярко запечатлеть теплый блеск его глаз, обажание улыбки, скрытый глубокий юмор метких, размытых слов — те едва уловимые детали, своеобразие которых присущи только ему и составляют черты его индивидуального обличия.

Кроме необыкновенной внутренней силы, которую может еще обратить на себя художник, товарища Сталина в искусстве?

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Через Сталина мы еще глубже познали и изучили Ленина. Почти три десятка лет работы студии под руководством Членов-корифеев истории — Ленина и Сталина, руководителями которых являются Михаил Чайка и Анатолий Новиков.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

Сталин знал все, что волнует советских людей, знал думы и чаяния народа нашей страны, народов всех стран. Глубина и всесторонность этих знаний необыкновенны. Они включают и идеальные, творческие устремления, и малые подробности труда и быта людей. С генеральным прозорливостью он видел все, что могло помешать в работе народу — рабочему, колхознику, ученику, художнику, для каждого из которых он — близкий, родной.

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ ВСЕГО МИРА ЧУТУТ ПАМЯТЬ ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА СТАЛИНА

ЗНАМЯ БОРЬБЫ ЗА МИР

Все труженики народно-демократической Чехословакии с величайшим вождением следили за тяжелой болезнью товарища И. В. Сталина. Сообщения о состоянии здоровья Иосифа Виссарионовича слушали с тревогой, какую испытывали знати тогда, когда под угрозой находилась жизнь самого близкого человека.

Смерть гениального и любимого вождя тружеников всего мира является для нас, чехов и словаков, такой же тяжкой и горестной утратой, как и для советского народа.

В эти тяжелые часы я вспоминаю свою встречу с советскими людьми, все лучшие черты которых воплотили в себе великий Сталин. Дважды я посетил Советский Союз. И дважды мне казалось, что я пришел к Сталину, учился у Сталина.

На этих двух собраниях в третий раз посетить страну, где, повторяя слова национального героя Чехословакии Юлуса Фучика, наше занятие уже стало вчерашним днем, в третий раз я мечтал пойти к Сталину, но это не стало. И тем не менее я твердо знал, что все же вернусь сюда, ибо встречусь с советскими людьми, которых он воспитал и которые с еще большей близостью и любовью будут оберегать залоги вождя, с еще большим витязизмом претворят их в жизнь.

Мне не забыть декабрьских дней 1949 года, дней, когда праздновалось 70-летие со дня рождения товарища Сталина. Находясь тогда в Москве, я понял, как глубоко любовь советских людей к своему гениальному учителю, все жизни которого без остатка отдана борьбе за стальческое человечество. И вспомнило глаза водителя машины, который все мечтали о прекрасных московских улицах. Всякий раз, когда он говорил о товарище Сталине, глаза его сияли, выражая темпом чувством. С какой гордостью рассказывал он о том, что стоял одинажды совсем близко от Иосифа Виссарионовича.

Ныне, в эти дни скорби, я живу нужду всем советским людям и хочу им сказать: мы с вами!

Для нас, работников литературы и искусства, как и для всех тружеников, знающих трудов товарища Сталина неоценимо. Сколько раз он помогал нам в нашей работе гениальными указаниями.

Имя Сталина является знаменем всего прогрессивного искусства, борющегося против войны, за демократию и прогресс. Его имя — звезда борьбы за мир. Нет другого имени, которое так естественно и закономерно сочеталось бы с борьбой за мир во всем мире, за счастье будущего человечества.

Нет, такие люди, как Сталин, не умрут. Они живут вечно.

Я КАРП.

Композитор, лауреат Сталинской премии.

ПРАГА. (По телефону)

Самый большой друг албанцев

В эти трудные дни, когда советский народ потерял своего великого вождя, мы глубоко скорбим вместе с ними, потому что дорогой наш Сталин был самым большим другом и учителем албанского народа.

Албанский народ никогда не забудет, что только благодаря прозорливости Иосифа Виссарионовича Албания не попала в руки титанов фашистов, что только благодаря великой его помощи мы живем и отрицают основы социализма.

Мы kleinsem, что память о Сталине будет жить всегда в наших сердцах, в наших делах по строительству счастливой народной Албании.

Память о нем вечна, как сама жизнь!

Бехра ДЖЕВАТ, Теодоси НИКО, Чомо ПАШКО, Мурлана АГИМ, Кочи МАНДИ.

Быть на уровне требований народа

1949 год был отрывкой точкой в развитии нашего искусства. Тов. Ракочи прехотел нас тогда от опасности, которую представляла для молодой венгерской культуры растленный формализм Запада. Привез к борьбе с ним и указал нам политический путь развития. С тех пор прошло четыре года. За этот срок наша страна добилась заметных успехов во всех областях жизни, в том числе и в области культуры.

Как художник мне хочется сказать несколько слов о положении дел в изобразительном искусстве Венгрии.

После первых робких шагов наше изобразительное искусствошло более уверенно по пути социалистического реализма.

На этом пути венгерские художники, отвергнув современную формалистическую культуру Запада и глубоко осознавшие значение великих прогрессивных традиций национального искусства и прогрессивного искусства других народов, достигли значительных успехов.

Ежегодные выставки живописи и скульптуры являются важными этапами в развитии венгерского изобразительного искусства. Венгрия и налагает отражают творческий рост наших художников.

Третья выставка, открывшаяся в канун нового года, показывает стремление венгерских деятелей изобразительного искусства расширить круг тем, руководствуясь задачами, поставленными перед нами партией и правительством. Эта выставка придает все усилия, чтобы из многих изящных повседневных жизней выделить самые существенные, создать художественный образ человека, рожденного социалистич-

Им в память о Иосифе Сталине в болгарской народной песне

Болгарские исторические и культурные связи России и Болгарии, оказавшиеся в продолжение столетий глубокое влияние на нашу общественную, политическую и духовную жизнь, яко отразились и в народном фольклоре. В своей героической борьбе за свободование от турецкого ига болгарский народ возлагал все надежды на могущество России, уверенный в том, что она придет к нему на помощь.

После Великой Октябрьской революции любовь нашего народа к России проникла в народные содружества. Это была уже любовь к великой стране социализма, стране Ленина и Сталина.

Впервые народные песни, посвященные Сталину, появились у нас в связи с партизанским движением. В песне о Стояне Семелийском — командире партизанского отряда в Айтосских горах — отражены наименования деревень, живущих в сороках тружеников Болгарии. Иша в горах убежища «от этих свирепых фашистов», партизан обращаются к заре:

— Ты, зари ли, зари искна,
Ты с востока, зари, икши.
Чрез Россию проходи.

И видела ли, зари, не видела ли
Ты Сталина — маршала великого?

И, когда восходит солнце —
Остановилась зоренка.

Там, где Сталин живет!

Образ Сталина распускается в другой песне, посвященной партизанке Даре Дончанской из Берковской скеллы. На вершине Вола, где был убит гениальный болгарский поэт и революционер Христо Ботев, на фоне развлекающегося злого змея девочка душит змея для Сталина. И в это время:

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!

Мечты нашего народа о мире, мирном творчестве труда, социализме неразрывно связаны с именем человека, который был опорой и наследием миллиардов простых людей, с именем великого освободителя болгарского народа — Пасхы Виссарионовича Сталина.

Пусть усыпят в Париже и Лондоне
И американцы в Нью-Йорке,

Что поет Болгарианская
Мошнин голосом Сталина:

Людям кухни земный мир!