

Зримое честное новое, коммунистического

В предстоящем семилетии мы имеем в виду сделать решающий шаг в дальнейшем подъеме сельскохозяйственного производства и на этой основе обеспечить коренное улучшение культурно-бытовых условий жизни сельского населения. А в будущем партия ставит целью превратить колхозную деревню в благоустроенные населенные пункты городского типа с использованием всех достижений современного коммунального и культурно-бытового обслуживания.

(Из доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС).

1. ЖИЗНЬ УСТРЕМЛЯЕТСЯ ВПЕРЕД...

ШУМНЫЕ колхозные дороги на Черкасчине. Бесконечным потоком бегут молоковозы, «москвичи» и «полиги», но больше всего машин, груженных кирпичом, черепицей, лесом...

Старый чигиринский шахт с его чумаками возили в воловых упряжках, воспетый Тарасом Шевченко, превратился илью в большой тракт, и только густая степь верх остается здесь, быть может, такой же, как и многие десятилетия назад.

По сторонам дороги мелькают указатели — Худки, Топкировка, Гайды, Ломоватое, Тыны... Отзвук седой старины слышится в названиях сел. О них — топкировках, худыхах и других подобных нищенских деревеньках — писал великий поборник, исходивший эти края своим боям и воинами.

Ах, страна поглощена...

Утром хорошую селу:
Чорні корні землі.
Блакитні хати: пояснили
Сади зелені, почили
Білених хати, повалені,
Стали бурляків поросли
Село неческо погорло.
Неначе люди подуріли,
Німі на панчонку їдуть
І дітічок своїх несуть.

Но вот сворачиваем с дороги и въезжаем — не сразу поймешь: ли заводской поселок перед собой, ли же деревня колхозников. Брамина — серый шифер или красная черепица. Их дома — плаутина проводов электричества, радио, телевизионные антенны.

Водоразборные колонки на перекрестках, во дворах. А у некоторых домов (хатаами их уже не назовешь) заготавлены отопительные батареи: видать, хозяин на думал перевезти дом на паровое отопление.

У колонки женщина наполняет ведра водой.

— Хороша водичка?

— Хороша... недовольно ворчит колхозница. — Еще лучше будет, когда во двор придет...

Бот у Сытникова, Сидоренкова да Веретеников не то что во двор, в хату пришла... Ее нас же трухне хватило!..

— Вот беда!

— А и беда! Но когда-то мы водичку из Днепра возили за и пустых тыхах держали.

Она подняла ведро и взруг улыбнулась, озарив нас сиянием успевательно белых зубов:

— А и правда, держали в тыхах... Ну, счастливой вам дороги...

И пошла во двор, покачивая ведрами.

На пять лет человека зарожденное советского и, что важно, уже сделанное, добывое от никогда не считает пределом желаний. Мечта для него — не грязи, а работа. Коммунизм — конкретное, повседневное дело.

ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ СОВЕЩАНИЯ СЕЛЬСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ ЧЕРКАССКОЙ ОБЛАСТИ

...Мы, представители районных и сельских Советов депутатов трудящихся, колхозов и межколхозных строительных организаций, развертывая социалистическое соревнование за досрочное выполнение семилетнего плана, призываем всех колхозников, сельскую интеллигицию и молодежь в течение пяти лет построить в селах области 100 тысяч жильных домов, 348 детских садов и яслей, 300 клубов и домов культуры, 655 бани, 105 школ, 500 дощечек для жилютников, 4330 жилютнических помещений. Создать в течение 2-3 лет проекты планировки и застройки сел и производственно-хозяйственных центров...

В ближайшие четыре-пять лет построить в селах тротуары, посадить парки, вымостить дороги и обсадить их фруктовыми и декоративными деревьями.

Решить эту задачу можно лишь при решении увеличения производства строительных материалов. Для этого необходимо организовать в каждом селе и колхозе производство кирпича, глиняной черепицы, каминочных плит и грунтоблоков. За шесть-семь лет изготавливать в селах и колхозах 1,5 миллиарда...

да штук кирпича, 25 миллионов штук черепицы, добывать 3 миллиона кубометров бутового камня.

Совещание считает, что преобразование сел должно возглавлять сельские Советы депутатов трудящихся, при которых необходимо создать комиссии из депутатов сельских Советов и представителей общественности, которые бы ведали делами земли и благоустройства села...

Отмечено большое положительное значение межколхозных строительных организаций, которые создали мощную базу по изготовлению строительных материалов за 1958 год постройки много жилых и жилютнических помещений, совещание призывает все колхозы области и в дальнейшем расширять и укреплять межколхозные организации как ведущую силу в перестройке села.

Теперь есть все материальные возможности для того, чтобы сделать село красивым и благоустроенным, достойным нашей земли, практически осуществить одну из главных задач строительства коммунизма — ликвидировать существенное различие между городом и деревней.

5. ВСЕ СВОИМИ РУКАМИ

Горячая пора была в тот день в Геронимовке. В зале нового дворца культуры собирались активисты двух колхозов: геронимовского — «Радянська Україна» и гайдаковского. Последний в области считался отставшим и объединился сейчас с геронимовским, во главе которого стоит дважды Герой Социалистического Труда Галина Евгеньевна Буркак-як. Синдикат, разумеется, воспринял духом. Ведь именно в колхозе «Радянська Україна» родилась инициатива культурно-бытового строительства, поддержанная всей областью.

Из окон гостиницы открывается чудесный вид на Геронимовку. Геронимовцы любят зелень, цветы, поэтому они так старательно ведут сейчас подготовку к организации цветоводства, чтобы весной вместе с фруктовыми и декоративными деревьями высаживать в парках, на стадионах, у яслей и в других общественных местах множество цветов.

Окончилось собрание, и из зала вышла полная женщины.

— Где были, что видели? — не сколько настороженно спросила она нас.

— Много видели. Башню водонапорную, электростанцию, пошивочное ателье, бани... Вторую, горячую строите?

— Вот что я вам скажу: все виденное вами сделали наши люди. Как это вы управляете?

Буркакяк рассмеялась.

— А мы и каждому вопросу подходим так: захват, решай — значит, сделай. Любишь отдохнуть в тени — сяди деревень. Любишь пройтись — пошины тротуаром — принеси для него хоть несколько качелек. Хочешь играть в футбол — у нас таких любителей немало. Романов землю под игровое поле! Вот так и село перестраняется.

Помолчав, Галина Евгеньевна продолжала:

Когда-то, перед революцией это было, наш земляк, известный учитель-садовник Лев Платонович Симиренко мечтал о времени, когда вся наша земля покроется садами и фрукты будут так же доступны трудиному человеку, как картофель или хлеб. Настало это время. Мы не только додумали Америку по производству молока, мяса, мяса, но и превзошли ее по культуре своего быта. И земля наша зацветет садами.

Вечером в Геронимовском дворце открывался университет культуры.

Делегат XXI съезда КПСС Г. Е. Буркакяк поделилась впечатлениями с его слушателями о работе исторического съезда. Затем киевский музыкант З. Калина прочитала лекцию «Украинская и русская советская песня». В концерте выступали артисты из Черкасс и Киева.

2. С ЧЕМ МЫ ВСТУПАЕМ В СЕМИЛЕТИЕ

ПЕРВЫЙ секретарь Черкасского обкома КП Украины В. Волытовский в беседе о благоустройстве сел, о росте культуры колхозников рассказал:

— Партия всегда обращала внимание на то, чтобы в селах были добрые фермы, мастерские, хорошие дома, клубы, если. На такой строительной странице, как нынче, ранее не было. За последние два года наши колхозы настолько окрепли, настолько хорошо благосостояние людей, что тяга к перестройству сел стала массовой.

Вот тут-то мы и столкнулись с некоторыми трудностями. Для такого массового строительства необходимо огромное количество материалов, нужна мощная организация, которая могла бы обеспечить их производство.

Так родились мысли о создании районных межколхозных строительных организаций. Этот опыт мы позанимствовали у Запорожской области. Вначале обединили для строительства три-четыре колхоза. Но стала маленькая организация не могла иметь достаточных оборотов и оказывалась неизменной. То ли дело, когда они выкладывают все колхозы — тогда межколхозстрой получает по меньшей мере 2 миллиона рублей.

Строительная организация Черкасского района, например, уже пронесла рабочих на 12 миллионов рублей. Ее кирпичные заводы изготавливают около 50 миллионов штук кирпича.

Это дало возможность разнообразить темпы сельского строительства. Если вы поедете в наши села сейчас, то увидите кварталы новых домов. На центральных площадях — двухэтажные дворцы культуры, в селах появились бульвары, обсаженные деревьями и кустарником, тротуары. В сельский быт входит водопровод. Строятся магазины, бани, прачечные, пекарни.

Появление новых, спланированных

архитекторами домов, культурно-бытовых учреждений позволило за собой большие изменения в сельской жизни. Она стала приближаться к городской, а кое-где колхозная инициатива внесла уже такие новшества, что и в городах не найдешь. В Бабанском районе, например, парикмахерские обслуживают колхозников бесплатно. Небрежно тут просто неприлично стало пользоваться. На колхозных фермах открыты ларьки, торгующие без продавцов. Многие колхозы имеют столовые. А знаете, сколько в них стоит обед? 63 копейки. В школах некоторых районов ученикам выдаются бесплатные кибернетики, фермы, гаражи, другой мебели.

Расширяем толстую книгу — рукопись «Краткие очерки истории села «Червона Слобода». Это работа местного учителя К. Носаченко. Червона Слобода была основана более трех столетий назад крестьянами, бежавшими от панщин. Над первыми поселенцами училики зверски расправы. За не-

законение и беспорядок в селах ругали.

— А как с домом культуры? — спросилось.

— Об этом расскажет наш музей.

Расширяем толстую книгу — рукопись «Краткие очерки истории села «Червона Слобода». Это работа местного учителя К. Носаченко. Червона Слобода была основана более трех столетий назад крестьянами, бежавшими от панщин. Над первыми поселенцами училики зверски расправы. За не-

законение и беспорядок в селах ругали.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

В области есть много сельских Советов и правлений колхозов, которые посвящены работать о том, как идет застройка сел, хотят сделать их красивыми, благоустроенным.

— Почему село называют Червона Слобода?

— Об этом расскажет наш музей.

Расширяем толстую книгу — рукопись «Червона Слобода». Это работа местного учителя К. Носаченко. Червона Слобода была основана более трех столетий назад крестьянами, бежавшими от панщин. Над первыми поселенцами училики зверски расправы. За не-

законение и беспорядок в селах ругали.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

4. ДВЕ ИСТОРИИ ЧЕРВОНОЙ СЛОБОДЫ

В ЧЕРВОНОЙ СЛОБОДЕ возле конторы правления колхоза имени Ленина мы встретили заместителя председателя артели Александра Гребенникова. Расплаты межколхозными суммами, колхозы за последние пять лет, кроме нескольких десятков круглых хозяйственных построек и четырехэтажных жилых колхозных домов, соорудили электростанцию, ветродинамик, теплицу, овощехранилище, баню, несколько магазинов, замечательное здание детских яслей и детского сада.

— А как с домом культуры? — спросилось.

— Об этом расскажет наш музей.

Расширяем толстую книгу — рукопись «Червона Слобода». Это работа местного учителя К. Носаченко. Червона Слобода была основана более трех столетий назад крестьянами, бежавшими от панщин. Над первыми поселенцами училики зверски расправы. За не-

законение и беспорядок в селах ругали.

— А начинать надо с составления генерального проекта планировки села, в котором учесть и особенности земельного участка, и геодезии, и инженерной инфраструктуры села.

— А начинать надо с составления г

ЧИТАМ СООБЩАЮТ

◆ РОЖДЕНИЕ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ◆ ЦИРКОВОЙ АРТИСТ — НА ШЕСТОМ КОНТИНЕНТЕ ◆ УНИКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ДРЕВНИХ РУКОПИСЕЙ ◆ ШЕКСПИРА СТАВЯТ АРТИСТЫ-ЛЮБИТЕЛИ ◆ АЛЬПИНИСТ-КИНООПЕРАТОР.

В ДРЕВНОСТИ, как гласят предания, созданием музыкальных инструментов занимались боги. В поэтическом романсе С. Тареева поется о том, как волки богов превращаются в арфу кудрявую нимфа.



Но давно уже люди обходятся без богов. Пытливая мысль конструктора, идея музыканта вносят к жизни новые, невиданные ранее инструменты, дают новую жизнь старины народным гуслям, сазам, сирнам.

Фортепианный концерт

ВСЕ мы настолько привыкли к тому, что пианино и рояль сделают быстро неизвестные, что сочетание слов — фортепианный концерт или поточное производство ролей — кажется противостоящим. Между тем в этом году каджарская фабрика «Аккорд», подмосковная «Заря» и фабрика клавишных инструментов в Ростове-на-Дону начнут именно так изготавливать музыкальные инструменты. Новая марка пианино «С-11», созданная в цехах каджарской инструментной фабрики Экспериментальной фабрики музыкальных инструментов Могилевской фабрики, обладает такими же качествами, которые

«Гамлет» — на самодельной сцене

СЦЕНИЧЕСКАЯ история бес- смертной трагедии В. Шекспира «Гамлет» обогатилась еще одним интересным эпизодом: ее сыграли любители театра из Воронежского педагогического института.

Тщательно готовили самодельные артисты свою новую работу, неустранно репетировали, много читали. Кое-кто из исполнителей даже побывал в Москве, на спектаклях гастролировавшего там Шенклинского мемориального театра.

И вот наконец настал волнующий день премьеры. Она прошла с успехом. Зрители тепло приветствовали участников театрального коллектива института — студентов Г. Попова (Офелия), В. Антропова (Горацио), М. Дементьева (Лаэрт), Е. Литвинцева (Полоний), аспиранту Р. Лисицыну (королеву Гертруду), старшего преподавателя А. Королевцева (короля отца Гамлета) и других.

На снимках: 1. Конструктор В. Золотовский с бессфортомного пневматика. 2. Баллист Р. Бобков. 3. Д. Лошин.

ВОРОНЕЖ.

С кинокамерой по горным перевалам

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Ленинградского университета О. Распопов увлекается альпинизмом. На самых трудных перевалах, на ледниковых склонах Памира не расставалась он с кинокамерой. И после самого восхождения и взятия новой высоты оставил не только чувство глубокого удовлетворения, но и картины, запечатлевшие трудный путь шаг за шагом.

На ленинградском городском смотре любительских кинокартин фильм О. Распопова «К Саратовскому озеру» получил первую премию. Картина была сдана в кинопрокат. Смонтирована и озвучена ее Распоповом помогли режиссер-профессионалы В. Соловьев.

Любители часто обращаются за помощью в Ленинградскую студию кинохроники. Совместными усилиями самодельных операторов и кинематографистов-профессионалов создаются интересные фильмы.

Ю. ЗИНАМЕНСКИЙ.



Над из фильма О. Распопова.

древесины меньше в 24 раза. Несмотря на малые размеры инструмента, диапазон его нормальный — 7 октав. Конструкторы экспериментальной фабрики приступают к созданию малогабаритных рожков.

Есть здесь и еще одна любопытная новинка — скрипка с пластинкой из кашемировой клавиатурой.

Авторское свидетельство № 114779

С ВИДЕТЬСТВОМ об изобретении было выдано музыканту-составителю Московской областной филармонии Дмитрию Ложиншу. И в авторском свидетельстве, и в отзывах известных профессоров консерватории говорится, что на основе народных звуковых гуселей Д. Ложинша создал новый концертный инструмент краин тембровой окраски, красного монетного звука. В гусиной Ложинши применила особую двухструнную матлевку, струны, диапазон инструмента увеличен до трех с половиной октав, что расширяет широту возможностей исполнителя. Не только народные песни, но и классические произведения в первоначальном виде.

БАИ-ОРИСТР

С ТЕХ ПОР, как русский самородок Н. Белобородов изобрел хроматическую гармонику и создал неисключимый видов блюз для оркестровой игры (флейта-пикколо, альт, виолончель, бас), этот инструмент многократно усовершенствовался. Появились на свет блюз-органи и блюз-фаготы, блюз-флейты и блюз-аккордеоны.

Баян, который мы видим на снимке, сочетает в себе все эти тембры. Это баян-оркестр, созданный по проекту солиста Московской П. Бобкова мастерами В. Малыгиной и А. Моториной. Однадцать тембров в правой руке переключаются автоматически. Выборная механика в левой дает возможность использовать на новом инструменте сложнейшие фортепианные произведения без специального переложения. Всё инструмент не больше обычного.

И. СНЕГОВА.

На снимках: 1. Конструктор В. Золотовский с бессфортомного пневматика. 2. Баллист Р. Бобков. 3. Д. Лошин.

ВОРОНЕЖ.

Охотники за рукописями

Институт русской литературы Академии наук СССР много лет подряд посыпает археографические экспедиции на Север, в районы реки Чечеры и ее притоков у местных рыбаков сохранились ценные рукописные книги их предков, бежавших некогда из центра России от преследования царских властей и гонений церкви. Институт образовалось единственное в мире собрание, содержащее около 300 пещерских рукописей XV—XIX веков.

На этот раз экспедиция направилась в Усть-Чемскии район Коми АССР, где в отдаленном поселке Нонбург на реке Чильме они предполагали найти уникальные книги.

Охотники за рукописями привезли в Ленинград 70 древних книг. Около половины из них составляют рукописные сборники XVI—XIX веков. У колхозницы П. Киселевой был найден сборник сочинений видных поморских писателей XVII века Андрея и Семена Денисовых и других. Интересны рукописи XVI века повести о Петре и Февронии, «Книга бед» писателя-полемиста XVII века Аввакума и список его письма к старшей дочери царя Михаила Федоровича — царевне Ирине Михайловне.

Найдено также несколько крестьянских писем и нотных тетрадей своеобразного краинского письма XVII—XIX вв.

И. ПИКНИКЕВ.

ЛЕНИНГРАД.

Сессия Бюро Всемирного Совета Мира

ПРЕКРАТИТЬ ИСПЫТАНИЯ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

21—25 февраля в Москве состоялась сессия Бюро Всемирного Совета Мира. Были обсуждены насущные вопросы международного движения сторонников мира.

Ниже публикуются документы, принятые сессией Бюро Всемирного Совета Мира.

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ! РЕЗОЛЮЦИЯ

Всем жире люди называют «холодную войну», с которой они хотят покончить. Это желание в настоящем время настолько сильно, что с них вынуждены считаться все правительства.

Они запретят ядерное оружие и даже прекратят его испытания, все возрастное число военных баз представят для человечества открытой опасности.

Естественные богатства, труд людей, прогресс науки — все это в значительной степени используется для подготовки войны. Расходы на вооружение снижают жизненный уровень народа и тормозят развитие экономики. Препятствия на пути расширения торговли, связей находит вред всему благосостоянию.

Существует государство и право на самоопределение народов нарушается постоянным вмешательством в их внутренние дела. Они ставят под угрозу в результате наличия военных баз, как старых, так и новых, создание военных баз и размещение войск на иностранной территории.

Холодную войну пытаются использовать для оправдания колониального господства. Применение силы, в некоторых районах и войнах покидают право народов на независимость.

Сегодня в сердце Европы усиливается напряженность и угроза безопасности. Отказ от создания в Европе зоны безопасности «разъединенных вооруженных сил», отказ от переговоров о мирном договоре с Германией и предоставление Западной Германии ядерного оружия усиливает «холодную войну» и создает новую, непосредственную опасность.

Давно настолько время встать на путь переговоров и провести совещание на высшем уровне для разрешения спорных вопросов.

Ныне стремление народов к перемене обстановки стало сильнее, чем оно может положить конец «холодной войне» на всегда.

Всемирное движение сторонников мира сегодня значительно усиливается. Новые мощные миролюбивые силы появляются в некоторых районах мира. С ними было установлено тесное сотрудничество, что дает новый толчок борьбе народов за мир.

В различных частях земного шара при поддержке общественного мнения педагоги покидают или развертывают деятельность в защиту мира политические, профсоюзные, патриотические и религиозные организации и движение. Мы уверены, что все эти организации и движения делают либерализацию «холодной войны», даже если они не согласны с нами по вопросам об ответственности и причинам современного напряжения. Мы должны решиться безусловно поддержать усилия всех, кто действует любыми путями во имя мира, ибо мы убеждены, что избавление человечества от войны требует объединения всех усилий, направленных к этой общей цели.

Пусть силы мира создадут новый дух взаимопонимания!

Пусть все они сообща откроют путь, по которому должны пойти все правительства!

БЮРО ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

на рассвете 17 августа 1959

Года недалеко от станции Мачукаево в северной части японского острова Хоккайдо агенты японской разведки организовали провокационное нарушение пассажирского поезда. Вслед за этим немедленно последовало многочисленные аресты коммунистов, руководителей профсоюзов, государственных железнодорожных дорог и отделения этого профсоюза в Мачукаево. Об этих событиях повествует пьеса «Дело Мачукаево», которая идет в эти дни в токийском театре «Мейдзи-дза».

Постыдный суд вызвал возмущение японского народа и широкой прогрессивной общественности. В стране развернулось движение в защиту узников Сендайской тюрьмы. Национальный комитет спасения жертв полицейского произвола объединил четыре жертвы суда, заявив, что они были жертвой результатов насилия. Тем не менее, суд приговорил пятерых иных к смертной казни, пятерых к пожизненному заключению, а также к различным срокам трем остальным.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них. Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудимых. Подъемом, поднявшим волны яростного протеста в том числе и некоторых из них.

Спектакль закончился подъемом трудающих защитников подсудим