

ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

1976 № 21 (4925) Пятница, 12 марта Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ: СТАТЬЮ И. Бондаренко «В интересах народа и художника» (2-я стр.)...

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

Вся страна, весь наш народ живут в эти дни под впечатлением величественных итогов XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

XXV съезд КПСС ознаменовал начало нового этапа в жизни нашего общества, в его социально-экономическом и культурном развитии.

Высшая цель партии — всеуклонный подъем народного благосостояния. Цель эта с исчерпывающей полнотой сформулирована в единодушно одобренных XXV съездом КПСС Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы.

В десятой пятилетке должна быть осуществлена широкая социальная программа, предусматривающая повышение заработной платы рабочих и служащих на 16—18 процентов.

За всеми этими общими положениями программы экономического и социального развития, повышения уровня жизни народа стоит конкретная забота партии и государства о подъеме благосостояния различных категорий трудящихся города и деревни.

Общая роль в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов отводится в десятой пятилетке социалистической культуре и искусству.

В решении задач дальнейшего развития и укрепления экономики страны, повышения эффективности общественного производства немаловажное значение имеет организация свободного времени и активного отдыха трудящихся.

Советские люди назвали десятую пятилетку пятилеткой качества и эффективности. Оба эти понятия — качество и эффективность — неразрывно связаны с необходимостью повышать культуру во всех звеньях народного хозяйства.

ДЛЯ ТЕБЯ, СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК!

ГЮНЕШ — ЗНАЧИТ СОЛНЦЕ

Тонкая кисточка чуть прикасается к фарфору — и на белоснежном «полотне» заигрывает яркая краска.

За многие годы работы на Кировобадском фарфоровом заводе Мамедова украсила огромное количество пинал, огромные чашки, чашечки, тарелки, вазы.

В дни XXV съезда КПСС по ее почину на заводе развернулось соревнование за выполнение заданий пятилетки в четыре года.

Начинание дружного коллектива — это и есть начало работы XXV съезда КПСС преподавателями и студентами Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.



С большой ответственностью следил за работой XXV съезда КПСС преподаватель и студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Наши читатели и корреспонденты рассказывают о первых после XXV съезда КПСС трудовых успехах

ЦВЕТЫ — ОТ «СИЯНИЯ СЕВЕРА»

Природный газ пришел в тепличный городок колхоза «Адажи» — одного из крупнейших хозяйств Латвии.

Сегодня по уровню газоснабжения наша республика занимает одно из первых мест в стране.

Сегодня по уровню газоснабжения наша республика занимает одно из первых мест в стране.



Ф. МУСТАФАЕВ, наш соб. корр.

Первый рабочий день после съезда начался в цехе, где работает Мазуриков, интинговец.

О. АЛЕКСАНДРОВА, наш соб. корр.

В Омской фабрике ковровых изделий около тридцати видов продукции выпускается с государственным Знаком качества.

На Омской фабрике ковровых изделий около тридцати видов продукции выпускается с государственным Знаком качества.

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ИСТОРИЧЕСКИЕ КИНОКАДРЫ

В кинотеатрах Москвы началась демонстрация специальной киноленты «Вспоём о родном крае».

ПЬЕСЫ ИНЖЕНЕРА-ДРАМАТУРГА

В Кемеровской драматической театры состоялась премьера спектакля по пьесе литовской писательницы Д. Урневиче «Язычница».

ДВОРЕЦ В ПОДАРОК

Новый дворец культуры «Космос», самый большой в области, построен в юго-западном промышленном микрорайоне Кирова.

СЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

Заочное путешествие по залам Эрмитажа совершили жители молдавского села Пеленица.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания народного архитектора СССР Масляеву В. Е.

НОВИЧОК ПРИШЕЛ В ЦЕХ

На крышке деревянной шкатулки — силуэт древнего Новгорода.

Вспомогательные детали, используемые в радиоприемниках и электронно-вычислительных машинах, телевизорах и магнитофонах.

В 1959 году, когда город на Волжском отмечал 1100-летие, завод имени Ленинского комсомола выпустил первую партию транзисторов.

Заводские социологи предложили задавать выпускникам ПТУ вопрос: «Кому бы ты хотел подражать?»

Заводские социологи предложили задавать выпускникам ПТУ вопрос: «Кому бы ты хотел подражать?»

Заводскому коллективу далеко не безразлично, как проводят молодые рабочие свободное время.

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА

В ИНТЕРЕСАХ НАРОДА И ХУДОЖНИКА

Накануне XXV съезда партии в одном из номеров областной газеты «Молот» была опубликована новая беседа «Болдогонский богатырь»...

рассказать о водные гидротехнические работы на полях степных оврагов, на полях в степях, в кабинетах автобусов рождались статьи, очерки, рисунки, публикации...

Своим важнейшим партийным поручением считают мастера искусства шефство над коллективами ударных строев. Здесь работают постоянные творческие бригады...

Тесным сотрудничеством с людьми труда рождаются и песни композиторов Г. Балаева, В. Краснокудова — о строителях ВЗТМ, П. Гутина — «Донской караван»...

Жизнь многих представителей «донецкой писательской школы» — это путь борьбы за утверждение культуры в сознании народа...

Духовная снотливость с характером, служение его интересам характерно для советского художника, который черпает вдохновение в героических свершениях бойцов плательки и в то же время своим творчеством зовет их на новые трудовые подвиги...

«Заслуга наших писателей, художников в том, что они стремятся поддерживать лучшие качества человека — его принципиальность, честность, глубину чувства, исходя при этом из идеологических принципов нашей коммунистической правды»...

Достаточно назвать художников В. Шабланова, В. Чернушенко, В. Кленова, Л. Скоцовой и других, которые успешно выступили на зональных и республиканских выставках...

Во многих районах Дона встречаются мы с работниками культуры В. Дубинина. Среди них выделяется мемориальный комплекс и памятники в честь героев Великой Отечественной войны...

В практике руководства творческими союзами — участие представителей партийных комитетов в работе партийных комитетов в работе партийных комитетов в работе партийных комитетов...

Здесь для каждого деятеля культуры определена степень ответственности, которую намеряется зрелость его гражданского и художественного мышления, творческой позиции...

Этот обаявает каждого деятеля культуры — коммунистическое сознание, которое придает ему смысл и придает ему смысл и придает ему смысл...

В практике руководства творческими союзами — участие представителей партийных комитетов в работе партийных комитетов в работе партийных комитетов...

В практике руководства творческими союзами — участие представителей партийных комитетов в работе партийных комитетов в работе партийных комитетов...

В практике руководства творческими союзами — участие представителей партийных комитетов в работе партийных комитетов в работе партийных комитетов...

Вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества, как передержку в докладе съезда Леонид Ильич Брежнев, вносит и советская интеллигенция...

А работа эта повседневная. Ощущала и ее вместе со своими коллегами и дни съезда, ощущая постоянно в своей творческой работе, в деятельности всего нашего коллектива...

Партийная помощь искусству, как справедливо заметил на съезде Леонид Ильич Брежнев, не должна быть прерывающейся...

Доброй традицией стало на больших межрайонных съездах, как сегодня, делиться личными планами. Что ж, в моих ближайших планах — продолжать писать сольные выступления на областных республиканских конкурсах...

Мечтаю, как, очевидно, и все мои коллеги, о роли в оперной спектакле на современную тему. Жизнь, надо современность, жить актуально, народная артистка Грузинской ССР, Тбилиси.

ЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТЬЮ
Вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества, как передержку в докладе съезда Леонид Ильич Брежнев, вносит и советская интеллигенция...

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!
Примка этот, прозвучавший несколько лет назад на предприятиях Горького, стал, как сказал на XXV съезде нашей партии Леонид Ильич Брежнев, не только производственным лозунгом, но и нравственной нормой...



Большие задачи по пропаганде решений XXV съезда КПСС стоят перед пропагандистами и агитаторами предприятий, строек, совхозов и колхозов нашей страны...

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА — В МАССЫ

ПРЕМИИ ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Выступая с отчетным докладом ЦК КПСС XXV съезду, Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев подчеркнул, что почетный долг пропагандистов, лекторов, докладчиков, всех партийных активистов — донести идеи съезда до каждого коммуниста, до каждого советского человека...

Центральный Комитет Компартии Украины и Совет Министров республики своим постановлением присудили Государственные премии имени Т. Г. Шевченко 1976 года группе деятелей литературы и искусства. В области оперно-театрального искусства Шевченковская премия присуждена выдающемуся композитору Дмитрию Шостаковичу...

МАРШРУТЫ АГИТПРОЦА

СЛОВМ ПЕЧАТНЫМ И СЛОВМ С ЭКРАНА

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧЕНЫХ...

САРАНСК. В сети партийного просвещения началась изучение первого раздела Отчетного доклада ЦК КПСС XXV съезда...

ЕРЕВАН. Секретари горкомов и райкомов партии, заведующие отделами пропаганды и агитации, редакторы республиканских, городских и районных газет, журналов, сотрудников радио, телевидения, культурно-просветительных учреждений...

КАЛИНИН. Научно-методические советы вузов города включились в составление комплексной программы пропаганды решений XXV съезда КПСС...

НА СУШЕ И В МОРЕ

МИТИНГИ, ВСТРЕЧИ, ВЫСТАВКИ

Преображенный край

МУРМАНСК. В крупных учреждениях культуры города появились фотовитрины, раскрывающие о работе XXV съезда партии. Они — своеобразное предисловие к тематическому кинопоказу «Народ и партия»...

КАЛИНИНГРАД. Партийные организации культурно-просветительных учреждений Калининградской области разрабатывают комплексные планы пропагандистской работы по изучению и пропаганде материалов XXV съезда...

В колхозе имени Самеда Вургуле открыт новый Дом культуры. Зал его вмещает четыреста зрителей. В оформлении Дома культуры участвовали молодые художники И. Равен и И. Мамедов...

Н. АЛИЕВ, КАКУ.





ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

ПРОШЛОЙ ОСЕНЬЮ В НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ



«Заслуга наших писателей, художников в том, что они стремятся поддерживать лучшие качества человека...»

Этими качествами, воспитанными в наших людях партией, советским образом жизни, характерными для героя спектакля...

Кстати, о прототипах... Автор пьесы Ю. Чернык, ярославский журналист, изложил сюжет пьесы Ю. Чернык, ярославский журналист, изложил сюжет пьесы Ю. Чернык...

Удивительная женщина. Глубокая и цельная натура, дедовская напористость и деловитость...

Но истинны ради будем открываемы: то, что автор принес в театр, еще не было пьесой. Знание жизни еще не было полностью законам драматургии...

Однако наиболее значительным событием в процессе подготовки спектакля была поездка исполнителем главной роли А. Павловой...

дзела колхоза Анастасии Васильевны Дорониной и подлинный председатель колхоза Раиса Васильевна Воронина...

Первыми зрителями нового спектакля «Ее тревожная осень» посвященного XXV съезду КПСС, была передовая Брейтовского района...

«Все, что мы видели здесь», — сказала Раиса Васильевна, — так удивительно похоже на жизнь брейтовского Нечерноземья...

В театре праздник, когда зритель говорит так! Театр — это не просто искусство, это — жизнь...

Театр и драматург нашли друг друга. В спектакле убедительно представлены противоборствующие силы...

руку. Но вот пришла на этот нелегкий пост Дороница. Через некоторое время появились урожаи, на уборке картофеля обходились уже без горожан...

Момехе — Поодяк под стать и мужичек ее, и сын. Также именно, какими их играют С. Коломидин и Г. Злытанов...

К тому же они не одни. Кто-то их поддерживает по плечу, кто-то по плечу по плечу. Среди первых — вполне стоит то, чтобы его называли — примитивный, как грабли...

Не справится же Дороница со всем этим, будь она одинока. По счастью — и это естественно — рядом с ней божество. Среди них не только секретарь колхозной парторганизации Иван Сергеевич...

списаны множеством крошечных сюжетов, характеров.

Правда, пьеса несколько растянута. Есть в ней смысловые и сюжетные погрешности. Ничем не примечательный образ корреспондента...

Колхозное собрание. Оно происходит в финале, когда, казалось бы, и сюжет исчерпан себя, и кто есть кто уже ясно...

Сейчас, когда спектакль уже играется, когда слухоу нем вышел далеко за пределы города, когда из разных мест просят — покажите «Ее тревожную осень»...

Д. МЕДВЕДЕНКО. РЫБИНСК, Ярославская область.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Богатство и слава советского искусства. Как магнит, его сцена притягивает все талантливое, молодое, дерзновенное...

Каждое новое поколение берет на себя старших мастеров Большого театра эстафету классических вокальных традиций...

Среди артистов ГАБТа, талант которых находится в пору расцвета, среди тех, кто осознанно принимает на себя основную нагрузку...

Биография и творческий путь А. А. Григорьева характерны для советского человека, вышедшего из большой трудовой семьи...

Колхозное собрание не только кульминация, но и неслучайно схватка с врагами всего нового, животворящего, но и победа любознательных в свой труд, в свой труд...

Д. МЕДВЕДЕНКО. РЫБИНСК, Ярославская область.



ЮДИ ИСКУССТВА

ЗОЛОТАЯ ПОРА ТАЛАНТА

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ, народный артист СССР

Ленинградский гость — шедевр тенорового репертуара, выразительные выходы не только по вокалу, но и сценически.

Антон Алексеевич не замыкается в рамках работы Большого театра. Он популяризирует и на эстраде, создавая интересные, разнообразные программы...

Певца влекут и себе роли контрастные, в распределении которых он широко пользуется богатой палитрой сценических и вокальных красок.

Мне повелось выступать с ним и перед воинами Советской Армии — солдатами и юнкерами. Армейцы полюбили певца за вдохновенное исполнение песен советских композиторов...

Но вот совершенно противоположный характер и образ — блестящий, легендарный Герцог в опере Д. Верди «Риголетто».

Моно перечислить много творческих удач талантливого певца на сцене Большого театра и среди них — Фауст,

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

ТОЧНОЕ СЛОВО ПУБЛИЦИСТА



Разговор со зрителем о международном положении ведет «9 студия»

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

«Международная делегация КПСС — дело всенародное», — говорится в докладе тов. Л. И. Брежнев на XXV съезде партии.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРИДИАНЫ

Творчество молодых — XXV съезду партии

В Ленинграде проходит Всесоюзный фестиваль студентов композиторского факультета, посвященный XXV съезду КПСС.

В дни фестиваля состоялась научно-теоретическая конференция, посвященная достижениям советской музыкальной культуры.

История одной дружбы. Известный композитор, Герой Социалистического Труда Дмитрий Борисович Кабалевский прислал письмо города Шабельно Белгородской области Михаилу Ильичу Проскурину.

В. КАЛУГИН, редактор многогранной газеты «Химик», Шабельно, Белгородская область.

Ф. ЮРОВСКИЙ, доктор филологических наук.

ПРИЗНАНИЕ

Широко отмечена белорусская земля 80-летие народного писателя республики, Героя Социалистического Труда, трижды лауреата Государственной премии, выдающегося ученого Кондрата Крапивы (К. Абрамович).

Не гаснет его блистательный талант. Свидетельство этому —

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

ПРИЗНАНИЕ

Широко отмечена белорусская земля 80-летие народного писателя республики, Героя Социалистического Труда, трижды лауреата Государственной премии, выдающегося ученого Кондрата Крапивы (К. Абрамович).

Не гаснет его блистательный талант. Свидетельство этому —

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

ПРИЗНАНИЕ

Широко отмечена белорусская земля 80-летие народного писателя республики, Героя Социалистического Труда, трижды лауреата Государственной премии, выдающегося ученого Кондрата Крапивы (К. Абрамович).

Не гаснет его блистательный талант. Свидетельство этому —

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

Наш соб. корр.

СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ НА ЭКРАНЕ

Новый фильм «Повесть о человеческом сердце»

Сценарист и кинорежиссер Даниил Храбровицкий выступил со своей новой работой — фильмом «Повесть о человеческом сердце».

Актору удается зафиксировать осязаемое, осязаемое обществом особое устремление науки в атаку на сердечно-сосудистые заболевания.

Сомова играет К. Лавров, играет эмоционально открыто, активно веруя в простоту и силу чувств своего героя.

ОЖИВЕТ ЛИ ПОЛЯРНЫЙ ВОЛК?

«Тигр над поверженным кабаником» — подолгу рассматривают эту впечатляющую композицию посетители Хабаровского краеведческого музея.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

В нашей стране насчитывается более тысячи государственных музеев — краеведческих, исторических, мемориальных, литературных, художественных и других.



Г. КАРАКОВ. «Гидроэлектростанция».

ХУДОЖНИК — УЧЕНЫЙ — ФАНТАСТ

Как нарисовать нейтрон? Это задача, которую поставил перед художником Давидом Рабиновичем в рамках выставки «Искусство и фантастика».

КАК НАРИСОВАТЬ НЕЙТРОН

Чего скрывать, меня интересует не только писать об искусстве, но и читать о нем. И я давно уже читаю научные журналы и газеты.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

В нашей стране насчитывается более тысячи государственных музеев — краеведческих, исторических, мемориальных, литературных, художественных и других.

ЭТА КРАСНАЯ, СИНЯЯ, ЗЕЛЕНАЯ МУЗЫКА...

ОБ ЭЛЕКТРОННОМ СИНТЕЗЕ ЗВУКА, ЛАЗЕРНОЙ ТЕХНИКЕ ЦВЕТА И О ТОМ, КАК ЗА 24 ДНЯ ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Звук плыл на высокой-высокой ноте. Потом он оборвался, но через несколько мгновений возник вновь и начал шириться, распыляясь в темном зале.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

В работе над электронным синтезом звука, расщеплении света, достижении взаимопонимания между композитором и человеком, работающим на синтезаторе, называемом его звуко-режиссером.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

В нашей стране насчитывается более тысячи государственных музеев — краеведческих, исторических, мемориальных, литературных, художественных и других.

это с большим удовольствием. Потому что в тот момент он исполнял роль... наемника на Ливерпуле.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

Вспомните ретину, о которой я рассказывал выше. Ретинировался цвет, шли поиски наиболее точных его соответствий музыке.

МУЗЕЙМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

В нашей стране насчитывается более тысячи государственных музеев — краеведческих, исторических, мемориальных, литературных, художественных и других.

в странах социализма

ПРАВДА ЖИЗНИ

О НОВЫХ РАБОТАХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ГДР

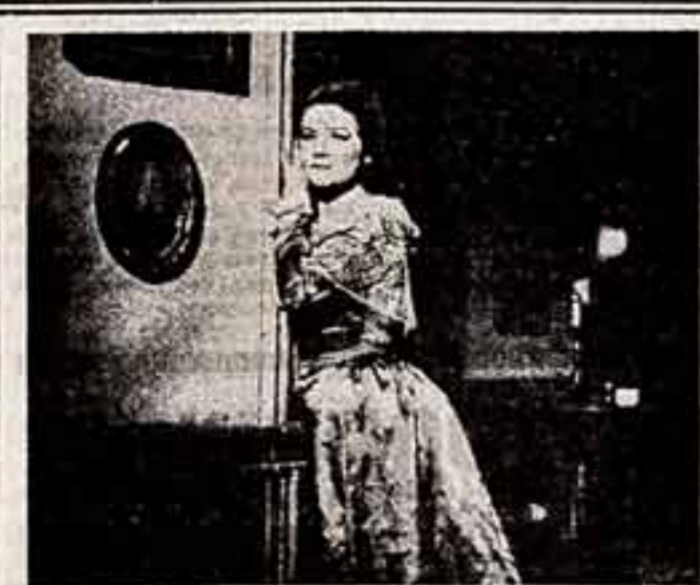
У Конрада Вольфа — президента Академии искусств ГДР, видного кинорежиссера — горячая пора. Закончился съемки фильма, посвященного современной молодежи республик. Одновременно завершается работа над сценарием следующей картины, действие которой разворачивается в США, ГДР, Западной Европе...

В 1971—1973 годах — начинал свой раскрас Роландо, — я был консультантом по вопросам печати при президенте прихода. За два месяца до того партией поручили мне возглавить профсоюзную радиостанцию «Рекордер», принадлежавшую Единоному профессору трудящихся Чили...

Главное в Корвалане то, что он коммунист. Он человек исключительных личных качеств, чистый и какой-то острый, жестоко требовательный к себе. Я вовсе не хочу сказать, что он аскет и отрешен от мира — это было бы неправдой. Наоборот, он очень низзерастод, остроумен, любит веселые песни. Но при этом он кристально чист.

Дух сопротивления хунте, диктатуре Пиночета растеет по всей стране. Люди все выше поднимают голову. Ширится антия, грядущими выступают с требованиями социализма, экономического, политического диктатора. В основе их требований лежит принцип платформы Народного единства, Ренком Пиночета обречен.

ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР НЕ ОСТАНОВИТ ХОДА ИСТОРИИ ЧИЛИЙСКИЙ КОММУНИСТ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О НЕГИБАЕМОЙ ВОЛЕ БОРЦОВ, ТОМЯЩИХСЯ В ЗАСТЕНКАХ ХУНТЫ



УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ПЕВИЦЫ

С огромным успехом в миланском театре «Ла Скала» прошла выступление известной советской певицы Елены Образцовой. Местные любители оперы с энтузиазмом встретили исполнение ею партии Шарлотты в опере Массини «Вертер».

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ СОТРУДНИЧЕСТВО РАСШИРЯЕТСЯ В СИГМАТУРЕ состоялось подписание программы культурного и научного обмена между Советским Союзом и Республикой Сингапур...

ВЫСТАВКИ О СТРАНЕ СОВЕТОВ Мероприятие ленинская полница СССР, выдающиеся успехи советского народа, вклад в развитие культуры, спорта, науки и техники...

Кстати, только так же он вел себя и будучи сенатором. Сначала он представлял в парламенте провинцию Кончалес. Корвалан был там, встал по той же, или как-то так, и Корвалан был там, встал по той же, или как-то так, и Корвалан был там...

рою, которые с этой целью были подкуплены коммунистами. Предлагаю себе, что бы я заявил: «Мы — голорат — нашли у этих офицеров доллары, чеки, подписанные Корваланом».

Новым мощным импульсом в нашей борьбе является XXV сессия КПСС, особенно доклад Л. Брежнев, который с так высокой ответственностью и высокими принципами коммуниста, снискавшей ему любовь и уважение во всем мире, потребовал освобождения Луиса Корвалана и других наших политических заключенных.

В музыкальных театрах

ОПЕРА О РЕВОЛЮЦИИ

Вздыбленное поле. Гнущиеся под порывом бури бело-стальные березы, в ядлен бескрайний русский простор...

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

ПЕРВЫЕ СЛУШАТЕЛИ — РАБОЧЕ

В Ленинградском академическом Малом театре оперы и балета состоялся премьерный спектакль оперы С. Слонимского «Ирвинья».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

АПЛОДИСМЕНТЫ «ИТАЛМАСУ»

По мотивам поэмы известного удмуртского писателя М. Петрова композитор Г. Корепанов-Камский написал балет «Италмас».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

КОГДА ИМ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ...

О поколениях, начавшем в свои восемнадцать лет трудный путь в Великой Отечественной войне, рассказывает музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

РАБОТАЛИ С ПОДЪЕМОМ

Коллектив Воронежского театра оперы и балета подготовил свой трудовой подорож XXV съезду партии — постановку героико-патристической оперы М. И. Глинка «Иван Сусанин».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

БЫЛ ТАКОЙ КАТЕР

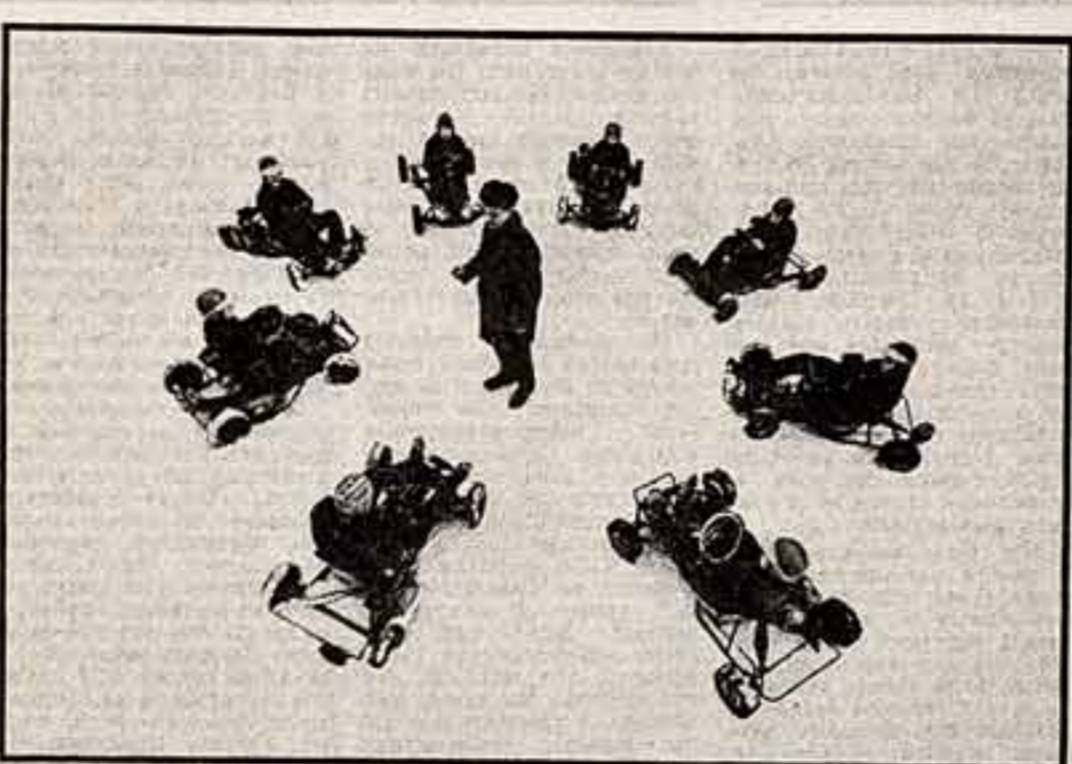
Премьеру спектакля «Был такой катер» (пьеса В. Есмана и К. Крикяриана, музыка В. Семенова) показал Волгоградский театр музыкальной комедии.

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

СЛУШАЙТЕ МОЦАРТА!

«Волшебная флейта» Моцарта звучала на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени С. Палиашвили.

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.



фотококурс В. СТЕПАНОВ. «Совет картингистов».

20 ЛЕТ—500 ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

20 лет назад, в 1956 году, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Равенских осуществил на сцене Малого театра постановку замечательной пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Борис РАВЕНСКИХ, народный артист СССР.

КОГДА ИМ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ...

О поколениях, начавшем в свои восемнадцать лет трудный путь в Великой Отечественной войне, рассказывает музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

РАБОТАЛИ С ПОДЪЕМОМ

Коллектив Воронежского театра оперы и балета подготовил свой трудовой подорож XXV съезду партии — постановку героико-патристической оперы М. И. Глинка «Иван Сусанин».

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

БЫЛ ТАКОЙ КАТЕР

Премьеру спектакля «Был такой катер» (пьеса В. Есмана и К. Крикяриана, музыка В. Семенова) показал Волгоградский театр музыкальной комедии.

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

СЛУШАЙТЕ МОЦАРТА!

«Волшебная флейта» Моцарта звучала на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени С. Палиашвили.

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.

НОВАЯ РОЛЬ С. ЛЕМЕШЕВ ИГРАЕТ БЕРЕНДЕЯ

В СКАЗКЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА»

14 марта в Колонном зале Дома союзов Всесоюзное радио и Центральное телевидение показывают премьеру — всенациональную сказку А. Н. Островского «Снегурочка».

Партия Берендея, — рассказывает Сергей Яковлевич Лемешев, — в «Снегурочке» Н. А. Римского-Корсакова является для меня одной из любимых и самых счастливых.

НАГРАДЫ ЗА КУЛЬТУРНО-ШЕФСКУЮ РАБОТУ НАД ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ СССР

За высокие показатели культурно-шефской работы над Вооруженными Силами СССР в 1975 году президиум ЦК партии присудил переходящие Красные знамена и денежные премии ряду комитетов профсоюза.

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

На днях гостями «Советской культуры» стали инженеры-конструкторы московской фабрики «Свобода».

КОГДА РОДИЛСЯ ТРОПИНИН?

Полагали до сих пор, что в 1776 году. Изменили эту дату мы видим на музейных этикетках и полнотом издающемся русском издании графа Минина.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 15 ПО 21 МАРТА

Поэт В. ДАУНОРАС — 15 марта, 1 пр., 19.15. Валдовас Даунорас старинорусский драматург, автор нескольких театров мира — «Я Скарла».

Я родился и вырос, — рассказывает в интервью с нашим городом Ягаде на севере Литвы, в котором жила народная песенная традиция. С тех пор я хотел бы быть сугубо оперным певцом и лишь вкратце касаться литературы, ведь то, что наполнилось во мне, чего я не могу не делиться.

Премиера телевизионного киносерийного спектакля. Серия 4-я — 15 марта, 1 пр., 19.45; серия 5-я — 17 марта, 1 пр., 19.30.

КОГДА ИМ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ...

О поколениях, начавшем в свои восемнадцать лет трудный путь в Великой Отечественной войне, рассказывает музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет».

РАБОТАЛИ С ПОДЪЕМОМ

Коллектив Воронежского театра оперы и балета подготовил свой трудовой подорож XXV съезду партии — постановку героико-патристической оперы М. И. Глинка «Иван Сусанин».

БЫЛ ТАКОЙ КАТЕР

Премьеру спектакля «Был такой катер» (пьеса В. Есмана и К. Крикяриана, музыка В. Семенова) показал Волгоградский театр музыкальной комедии.

СЛУШАЙТЕ МОЦАРТА!

«Волшебная флейта» Моцарта звучала на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени С. Палиашвили.

Т. БАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр.