# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 135 (1627)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Четверг, 7 ноября 1963 года | Цена 3 коп.

***Идеи Октябрьской революции — это идеи социализма и мира на земле. Советские люди своей героической борьбой за построение коммунизма активно содействуют тому, чтобы великие идеи Октября победили во всем мире!***

МОСКВА, 6 НОЯБРЯ 1963 ГОДА. В президиуме торжественного заседания в Кремлевском Дворце съездов, посвященного 46-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Фото Н. КОСТИНА.

# 46-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

## *Доклад товарища Н. В. ПОДГОРНОГО на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов 6 ноября 1963 года*

Товарищи!

Годовщина Великого Октября — самый дорогой и радостный праздник нашего народа, трудящихся всех стран.

С каждым годом для всего человечества становится все очевиднее величайшее значение социалистической революции, совершенной пролетариатом и трудовым крестьянством России под руководством Коммунистической партии, под водительством Владимира Ильича Ленина.

Октябрь до основания потряс старый мир, положив начало революционному обновлению жизни на нашей планете, круто повернул судьбы России, поставил ее в авангард всех революционных сил.

«...Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, — говорил В. И. Ленин, — что на нашу долю выпало счастье начать постройку Советского государства, начать этим новую эпоху всемирной истории, эпоху господства нового класса, угнетенного во всех капиталистических странах и идущего повсюду к новой жизни, к победе над буржуазией, к диктатуре пролетариата, к избавлению человечества от ига капитала, от империалистских войн» (т. 33, стр. 32—33).

Октябрьская революция, разбившая цепи капитализма в нашей стране, прозвучала как набатный колокол для всех народов мира, как призыв к решительному бою за уничтожение всех форм угнетения и эксплуатации человека человеком. Ныне социалистическое содружество свободных народов — могучее детище Октября — раскинулось на трех континентах земного шара — в Европе, Азии, Америке.

Необратимые изменения происходят в империалистическом лагере. Как ржавчина, разъедают его все более глубокие противоречия. Зреют гроздья революционного гнева трудящихся стран капитализма. Ширится борьба рабочего класса против гнета монополий, за свои насущные интересы и человеческие права, за прогресс и мир, за социализм. Неудержимый поток национально-освободительных движений разорвал оковы колониального гнета. Свыше полутора миллиардов человек — наиболее угнетенная и обездоленная часть населения земли вышли на широкую дорогу самостоятельного развития. Рушатся последние бастионы колониальных империй.

За четыре с половиной десятилетия, прошедшие после Великого Октября, соотношение сил на международной арене резко изменилось в пользу социализма. Мировая система социализма, силы, борющиеся против империализма за национальное освобождение, за социалистическое переустройство общества, определяют ныне главное направление исторического развития.

Наша Родина прошла за это время героический, не изведанный человечеством путь борьбы за построение социалистического общества. От рубежа к рубежу, от свершения к свершению ведет советский народ партия Ленина, великая партия коммунистов. Неуклонно следуя принципам марксизма-ленинизма, творчески развивая его применительно к конкретным историческим условиям, наша партия успешно решает сложные экономические, политические и идеологические проблемы, возникающие в ходе коммунистического строительства.

Последние два года Советская страна развивается под могучим воздействием решений XXII съезда партии, принятой им новой Программы КПСС. Эта Программа — поражающий воображение своей смелостью и грандиозным размахом конкретный план создания материально-технической базы коммунизма, формирования коммунистических общественных отношений, воспитания нового человека. Сила и жизненность этого плана в том, что он основывается на учении марксизма-ленинизма, зиждется на уже одержанных советским народом экономических и политических победах, соответствует объективным законам общественного развития и коренным интересам трудящихся.

«Мы гордимся поколением людей,—говорил Н. С. Хрущев,—которое закладывало первые камни и возводило величественное здание социализма. Нашим современникам предстоит претворить в жизнь мечту человечества — построить коммунистическое общество, самое справедливое общество на земле».

Во имя осуществления этой высокой цели беззаветно трудится советский народ, руководимый своим испытанным авангардом — Коммунистической партией Советского Союза.

### Самоотверженным трудом советский народ создает экономику коммунистического общества

Коммунизм — это общество материального изобилия и высокой организованности, бесклассовое общество всесторонне развитых и высокосознательных людей. Решающее условие создания такого общества — достижение высокого уровня развития производительных сил. Поэтому партия сосредоточивает усилия советского народа на создании материально-технической базы коммунизма.

**Экономика — главное поле борьбы за коммунизм.** Ленин учил, что после того, как рабочий класс овладел политической властью, на первое место выдвигается «политика экономики», практическая работа по строительству экономики социализма. И это закономерно. Политические лозунги, какими бы сверхреволюционными они ни были, неизбежно превращаются в пустую болтовню, если не опираются на фундамент объективных законов экономического развития.

Наша партия проявляет неустанную заботу о развитии экономики, неуклонно руководствуется ленинскими указаниями о том, что «главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой» (т. 32, стр. 413). В сфере экономики на современном этапе исторического развития происходит острая схватка социализма с капитализмом. Социально-экономические успехи нашей страны и всего социалистического содружества оказывают определяющее влияние на ход мировой истории.

Для нашего народного хозяйства каждый год строительства — новая ступень роста и совершенствования социалистического производства. Валовая продукция промышленности в нынешнем году по расчетным данным увеличится по сравнению с 1962 годом на 8,5 процента. За 9 месяцев этого года было произведено больше по сравнению с соответствующим периодом прошлого года: электроэнергии — на 31 миллиард киловатт-часов, стали — на 3,1 миллиона тонн, минеральных удобрений—на 1,7 миллиона тонн, нефти — на 14,9 миллиона тонн, газа — на 12 миллиардов кубических метров, хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей — на 145 миллионов квадратных метров, кожаной обуви — на 4,3 миллиона пар.

Успешно выполняется семилетний план развития народного хозяйства. За пять лет семилетки объем промышленной продукции возрастет на 58 процентов против 51 процента, предусмотренного семилетним планом. А это значит, что наша страна получит продукции сверх задания примерно на 37 миллиардов рублей.

**Особое место в борьбе за победу ленинских идей занимает последнее десятилетие.** По размаху и темпам роста экономики, культуры и благосостояния народа, по глубине общественных преобразований оно не имеет себе равных в истории нашего государства. Именно в этот период советский народ, обеспечив полную и окончательную победу социализма, приступил к развернутому строительству коммунизма. Выражая самые жизненные интересы трудящихся масс, партия, ее Центральный Комитет с революционной, поистине ленинской смелостью, по-новому решали коренные задачи ускоренного развития промышленности, строительства, сельского хозяйства, повышения благосостояния народа, решительно разоблачили на XX съезде культ личности Сталина, восстановили и развили ленинские нормы партийной и общественной жизни.

Умелое использование преимущества социализма, устранение субъективизма в руководстве экономикой, растущая творческая активность народа, настойчивое совершенствование государственного и партийного руководства хозяйством благотворно сказались на наших делах. За десять лет валовая продукция промышленности возросла в 2,8 раза, а сельского хозяйства — в 1,7 раза. Осуществлена коренная реконструкция всех отраслей народного хозяйства на базе современной техники, произошли качественные изменения в структуре народного хозяйства, ускоренными темпами развивались наиболее прогрессивные его отрасли — энергетика, химия, электроника, машиностроение и другие. По-новому решена проблема топливного баланса страны.

Производительность труда в промышленности — самое главное условие построения коммунизма — возросла за эти годы

(Продолжение на 2-й стр.).

# ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ К КОММУНИЗМУ

### Торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов

Гордые успехами Отчизны, празднуют советские люди 46-ю годовщину Великого Октября. 46 лет назад российский пролетариат водрузил над своей Родиной знамя социалистической революции. Ныне под знаменем социализма идет по пути прогресса и процветания уже треть человечества.

Вечером 6 ноября в сияющем огнями Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание. По приглашению Московского городского Совета депутатов трудящихся и Московского городского Комитета КПСС во Дворец съездов отметить 46-ю годовщину Великого Октября пришли ветераны ленинской гвардии, герои Октябрьского штурма, новаторы предприятий столицы, деятели науки и культуры, представители Вооруженных Сил СССР, общественных организаций, оставшиеся на праздники делегаты XIII съезда советских профсоюзов. В зале присутствуют многочисленные зарубежные гости, главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

17 часов. В президиуме появляются товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, В. В. Гришин, Л. Н. Ефремов, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, В. И. Поляков, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудаков, В. Н. Титов, А. Н. Шелепин. Вместе с ними места в президиуме занимают старейшие члены КПСС Ф. Н. Петров, Л. А. Фотиева, А. В. Артюхина, видные деятели международного коммунистического и рабочего движения, знатные москвичи. В зале возникает бурная овация. Участники заседания тепло приветствуют руководителей героической ленинской партии и Советского государства.

Торжественное заседание Московского городского Совета депутатов трудящихся и городского Комитета партии открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов.

С докладом о 46-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции выступил член Президиума Центрального Комитета КПСС, секретарь ЦК КПСС Н. В. Подгорный.

Годовщина Великого Октября, говорит докладчик, — самый дорогой и радостный праздник нашего народа, трудящихся всех стран. Октябрьская революция, разбившая цепи капитализма в нашей стране, прозвучала как набатный колокол для всех народов мира, как призыв к решительному бою за уничтожение всех форм угнетения и эксплуатации человека человеком. Ныне социалистическое содружество свободных народов — могучее детище Октября — раскинулось на трех континентах земного шара — в Европе, Азии, Америке.

Наша Родина, подчеркивает тов. Н. В. Подгорный, прошла героический, не изведанный человечеством путь борьбы за построение социалистического общества. Особое место в борьбе за победу ленинских идей занимает последнее десятилетие. По размаху и темпам роста экономики, культуры и благосостояния народа, по глубине общественных преобразований оно не имеет себе равных в истории нашего государства. Именно в этот период советский народ приступил к развернутому строительству коммунизма. Партия, ее Центральный Комитет с революционной, поистине ленинской смелостью по-новому решали коренные задачи ускоренного развития промышленности, строительства, сельского хозяйства, повышения благосостояния народа, решительно разоблачили на XX съезде КПСС культ личности Сталина, восстановили и развили ленинские нормы партийной и общественной жизни.

Итоги развития народного хозяй-

(Окончание на 3-й стр.).

# ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

7 ноября 1963 г. № 246 г. Москва

Товарищи солдаты, матросы, сержанты и старшины!
Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Советский народ и его доблестные Вооруженные Силы сегодня празднуют 46-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

В нынешнем году этот знаменательный праздник советские люди отмечают в обстановке самоотверженной борьбы за досрочное выполнение народнохозяйственного плана пятого года семилетки, за осуществление великой программы коммунистического строительства в нашей стране.

Руководимый славной Коммунистической партией, советский народ достиг выдающихся успехов в развитии экономики, науки и культуры, в укреплении оборонного могущества Советского государства.

Неуклонно проводя ленинскую внешнюю политику, наша партия и правительство активно и последовательно борются за предотвращение войны, за сохранение и упрочение мира.

Подписание Московского договора о запрещении испытаний атомного оружия в атмосфере, космическом пространстве и под водой вселяет надежды у всего миролюбивого человечества в возможность новых успехов на пути упрочения мира.

Но советский народ и его доблестные воины ни на минуту не должны забывать о том, что еще существуют темные силы воинствующего империализма и реваншизма, которые открыто призывают к войне против Советского Союза и других стран социализма, стремятся ввергнуть человечество в пучину термоядерной войны.

Советские Вооруженные Силы, безгранично преданные своей родной Коммунистической партии и Советскому правительству, великим идеалам коммунизма, бдительно следят за происками врагов мира, находятся в постоянной боевой готовности и способны сокрушить любого агрессора, если он посмеет напасть на нашу великую Родину, дружественные нам социалистические страны.

Товарищи солдаты, матросы, сержанты и старшины!
Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Поздравляю вас с праздником — 46-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции и желаю новых успехов в дальнейшем укреплении боевой мощи доблестных Вооруженных Сил СССР. Свято храните и приумножайте революционные традиции нашего народа и боевые традиции Советской Армии и Военно-Морского Флота. Настойчиво совершенствуйте свои политические и военные знания, изучайте боевую технику и оружие, неустанно крепите воинскую дисциплину. Будьте постоянно бдительны, зорко охраняйте завоевания Великого Октября, мирный труд советского народа — строителя коммунизма.

В ознаменование 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции ПРИКАЗЫВАЮ:

Сегодня, 7 ноября, произвести салют в столице нашей Родины — Москве, в столицах союзных республик, а также в городах-героях — тридцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик!

Слава великому советскому народу и его доблестным Вооруженным Силам!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед!

Министр обороны СССР
Маршал Советского Союза Р. МАЛИНОВСКИЙ.

# 46-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

## *Доклад товарища Н. В. ПОДГОРНОГО на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов 6 ноября 1963 года*

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

почти в два раза. А что скрывается за этим показателем? Если бы сегодня сохранялся уровень производительности труда 1953 года, то для производства продукции, которая будет выпущена в нынешнем году, потребовалось бы дополнительно около двадцати миллионов рабочих.

Итоги развития народного хозяйства в минувшее десятилетие — победный марш СССР на пути мирного экономического соревнования с капитализмом. Среднегодовые темпы прироста промышленной продукции в нашей стране составили за этот период 10,5 процента, а в США — 3,1 процента. Если десять лет назад объем промышленной продукции Советского Союза составлял третью часть объема американской, то в 1963 году он приближается уже к 65 процентам. Мы шагаем быстрее американцев. А кто быстрее шагает, тот непременно перегонит! (Бурные аплодисменты).

Стержнем программы строительства коммунистической экономики является электрификация. Претворяя в жизнь ленинскую идею электрификации, партия и правительство обеспечили ускоренное развитие энергетики на новой технической базе. Мы осуществляем курс на преимущественное строительство мощных тепловых электростанций и высокоэкономичных гидроэлектростанций, что обеспечивает быстрый прирост производства электроэнергии. В текущем году будет выработано 412 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, то есть производство ее за годы Советской власти увеличивается в двести раз. Дальнейшее развитие энергетики пойдет по линии сооружения крупных электростанций с блоками в 500 тысяч, 800 тысяч и миллион киловатт.

Особое значение партия придает развитию химической промышленности. Огромный размах получило строительство новых химических предприятий. За пять лет семилетки вступило в строй большое количество химических заводов и крупных производств. Все шире используются достижения химии в самых различных отраслях народного хозяйства, в том числе и в производстве товаров широкого потребления.

Но мы должны хорошо понимать: то, что сделано, — только начало. Мы производим химической продукции гораздо меньше, чем нужно стране. Уровень химического производства и его структура еще не соответствуют богатейшим возможностям химии.

Перед страной во весь рост встала задача — обеспечить сельское хозяйство минеральными удобрениями, химическими средствами защиты растений и другими химическими продуктами. Химизация сельского хозяйства открывает новые перспективы для интенсификации земледелия, увеличения продуктивности животноводства, повышения производительности труда. Необходимо также резко увеличить выпуск синтетических материалов и пластмасс для техники и быта.

Вот почему ЦК КПСС принял решение подробно рассмотреть конкретные меры по ускоренному развитию химической промышленности на очередном Пленуме ЦК.

Быстрые темпы развития, коренные качественные изменения характерны для машиностроения — основы технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства. Задания семилетнего плана машиностроители выполнят за пять лет.

Наши ученые, конструкторы, инженеры, рабочие создали тысячи новых типов современных машин, механизмов, аппаратов и различного оборудования. Освоено производство крупнейших непрерывных прокатных и трубных станов, показатели которых превосходят зарубежное оборудование подобного типа. Новые мощные кислородные установки и другие агрегаты позволяют намного увеличить применение кислорода и благодаря этому форсировать технологические процессы производства в черной и цветной металлургии, в химической промышленности.

В современных условиях важнейшая роль принадлежит радиоэлектронике и электронной технике. За последнее десятилетие объем продукции, выпускаемой радиоэлектронной и электронной промышленностью, возрос в восемь раз. Возникла новая отрасль промышленности по производству электронно-вычислительных машин. Применение их в народном хозяйстве позволило успешно решить сложнейшие научные и технические задачи в области освоения космического пространства, атомной энергетики и автоматизации производственных процессов.

Техническое обновление промышленности, всего народного хозяйства, развитие новых, прогрессивных отраслей производства требуют больших затрат и огромных масштабов капитального строительства. Наша страна теперь имеет возможности выделять для этого необходимые средства. По темпам роста капитальных вложений мы значительно превышаем такие капиталистические страны, как США, Англия, Франция и другие. За минувшее десятилетие объем капиталовложений увеличился почти в три раза.

Быстро развиваются строительная индустрия и промышленность строительных материалов. Промышленность сборного железобетона является самой мощной в мире. Наша страна прочно заняла первое место в мировом производстве цемента, стекла, шифера и ряда других материалов.

Оснащенность строительных организаций машинами и механизмами за последнее десятилетие выросла более чем в полтора раза. Теперь за две недели у нас выполняется объем работ, превышающий среднегодовой объем первой пятилетки. (Аплодисменты).

Много важных объектов строители сдали уже в этом году. Среди них технологические установки Полоцкого нефтеперерабатывающего завода—первенца белорусской нефтехимии; доменная печь и первая очередь агломерационной фабрики на Орско-Халиловском металлургическом комбинате; крупнейший в стране кислородно-конверторный цех на Нижне-Тагильском комбинате; цех холодного проката листа, коксовая батарея и агломерационная машина на Череповецком металлургическом заводе; новые мощности по производству стальных труб большого диаметра на Челябинском и Новомосковском заводах и многие другие.

Успехи в развитии экономики очевидны. Они могли быть еще более значительными, если бы полнее использовались резервы во всех отраслях народного хозяйства. Чего греха таить, зачастую у нас рядом уживается передовое и отсталое, высокий класс организации труда с расхлябанностью, экономия с расточительством. Немало промышленных предприятий не выполняет производственные планы, выпускает продукцию низкого качества. В строительстве еще много таких организаций, которые строят по старинке — дорого, долго и плохо. Качество отделочных работ, особенно жилых домов и культурно-бытовых зданий, нередко оставляет желать лучшего.

**Наша задача — вести производство и строительство на высоком научно-техническом уровне и с максимальной экономической эффективностью.** Достижение наибольших результатов при наименьших затратах — таков закон социалистического хозяйствования. Разумно использовать капиталовложения, сконцентрировать силы на решающих участках, свести до минимума объем незавершенного строительства и неустановленного оборудования — вот что теперь требуется.

Товарищи! Главный принцип, который определяет сущность деятельности партии и государства, — все во имя человека, для блага человека! Развитие всех отраслей народного хозяйства и культуры подчинено самому главному — подъему благосостояния и духовному обогащению народа. В нашей стране решается задача гигантского масштаба и большой сложности — резко поднять материальный и культурный уровень жизни всех трудящихся, всего народа.

Неуклонный рост населения и его запросов предъявляет все более высокие требования к сельскому хозяйству. Программа партии предусматривает удвоить и утроить производство зерна, мяса, молока и других сельскохозяйственных продуктов.

За десятилетие, истекшее после сентябрьского (1953 г.) Пленума ЦК КПСС, созданы необходимые материальные и организационные условия для наиболее полного использования всех резервов и преимуществ крупного социалистического сельскохозяйственного производства. Восстановление ленинского принципа материальной заинтересованности, повышение технической вооруженности труда, освоение огромных массивов целинных и залежных земель, перестройка партийного и государственного руководства сельским хозяйством и другие меры, осуществленные в эти годы, позволили увеличить производство зерна за десять лет в 1,6 раза, мяса (в убойном весе) и молока— в 1,8 раза.

Опираясь на созданные материальные возможности и достигнутый уровень производства, труженики сельского хозяйства не жалели своих сил для того, чтобы и в 1963 году добиться увеличения сельскохозяйственной продукции. Многие республики, края и области добились и в этом году замечательных результатов.

Но в целом по стране в этом году сложились исключительно неблагоприятные климатические условия. Все помнят, сколь суровой была минувшая зима. Большие площади пшеницы и ржи пострадали от мороза или вовсе вымерзли, особенно на Украине, в Ростовской и Волгоградской областях, в Центрально-Черноземной зоне. Основные хлебные районы страны подверглись сильной засухе. В Западной Сибири и Северном Казахстане такой засухи не было за последние три четверти века. По этим причинам мы не соберем того количества зерна, особенно пшеницы, на которое рассчитывали.

ЦК КПСС и Советское правительство приняли меры к более экономному расходованию зерна для продовольственных и технических целей, обратились к народу с призывом закрыть все щели, через которые утекает зерно из закромов государства, колхозов и совхозов. Мы должны проявить бережливость, решительно пресечь расточительство и безответственность в расходовании хлеба, что приносит серьезный урон интересам народа. Заботясь о том, чтобы трудящиеся не испытывали излишних трудностей, партия и правительство решили, как известно, закупить некоторое количество пшеницы за границей.

Следует подчеркнуть, что если бы в нашей стране не была проведена за последние годы такая большая работа по развитию сельского хозяйства, укреплению его материально-технической базы, подъему целинных земель, созданию необходимых резервов, то перенести последствия стихии было бы значительно труднее. Когда такая беда случается в капиталистических странах, то разоряются миллионы земледельцев, расшатывается экономика, голод приходит в семьи трудящихся.

В том-то и заключается могущество социалистического строя, что он обладает достаточными силами, чтобы организованно преодолевать возникшие трудности и уверенно идти и дальше вперед. (Продолжительные аплодисменты).

Партия настойчиво борется за то, чтобы уже в будущем году избавиться от наследия нынешнего года, за то, чтобы наше сельское хозяйство стало еще более интенсивным и квалифицированным, чтобы при любых погодных условиях мы собирали необходимое количество хлеба и других продуктов.

Главным для успешного решения этой задачи является настойчивое внедрение в производство достижений науки и техники, широкое применение химических средств и прежде всего минеральных удобрений, всемерное развитие ирригационного строительства и орошаемого земледелия, дальнейшее укрепление материально-технической базы, рациональная организация и оплата труда, всемерное повышение его производительности, решительный подъем экономики отстающих колхозов и совхозов.

Задачи, стоящие перед сельским хозяйством, не легкие, но они нам по плечу. Огромное внимание партии и Советского государства, высокая сознательность и самоотверженный труд колхозников, рабочих совхозов, специалистов и ученых, активное участие всего народа — залог успеха в борьбе за подъем сельскохозяйственного производства.

В нашей стране общественные богатства используются в интересах всех людей. С каждым годом все большую роль в повышении реальных доходов населения играет расширение общественных фондов потребления, т. е. материальных благ, распределяемых бесплатно. Для советского человека привычными и обыденными стали такие факты огромного социального значения, как бесплатное обучение, бесплатная медицинская помощь и другие блага.

И это понятно. Ведь нормой нашей социалистической жизни является то, что расходы на эти цели, причем немалые, несет Советское народное государство. В 1963 году общая сумма расходов государства на выплату пенсий, пособий и другие льготы достигает 30,5 миллиарда рублей, почти в 2,3 раза больше, чем десять лет назад. В настоящее время эти выплаты и льготы составляют около четверти всех доходов трудящихся.

Коммунистическая партия неуклонно держит взятый ею курс на ликвидацию жилищной нужды. Конечно, мы пока неполностью решили эту сложную задачу, немало людей еще испытывают трудности. Однако все видят, как из года в год нарастают масштабы жилищного строительства. Только за минувшие пять лет в новые дома переехало 50 миллионов человек и 12 миллионов человек улучшили свои жилищные условия за счет освободившейся площади.

Это, товарищи, можно сказать, «великое переселение народов». Не так уж много на земле государств, все население которых равнялось бы числу советских людей, переехавших за такой короткий срок в новые квартиры, предоставленные им нашим Советским государством. (Бурные аплодисменты).

На строительство жилищ, школ, культурно-бытовых и медицинских учреждений государство ежегодно расходует более одной трети всех капитальных вложений. Неуклонно растет народное потребление, расширяется товарооборот, население все больше покупает одежды, обуви, мебели, холодильников, телевизоров и других товаров культурного назначения. Это яркое свидетельство роста достатка в советских семьях, возможностей нашей легкой и пищевой промышленности.

Полностью удовлетворять спрос населения на промышленные и продовольственные товары, повышать качество товаров, расширять их ассортимент, проявлять в этом деле больше заботы, инициативы и вкуса — важнейшая задача.

Наряду с крупными социально-экономическими изменениями, которые произошли во всех сферах жизни советского общества за годы Советской власти, гигантское развитие в нашей стране получили наука, культура и народное образование. За десять лет среднее и среднее специальное образование получили более 15 миллионов человек. Свыше миллиона инженеров подготовили за это время наши вузы. Это почти в три раза больше, чем подготовлено инженеров в США за тот же период.

**Мы с гордостью можем сказать, что теперь успешно решается не просто проблема всеобщей грамотности, а проблема высокой образованности всего населения, высокой технической и духовной культуры советских людей.** (Продолжительные аплодисменты).

На весь мир прославила родину Октября советская наука. Многотысячный отряд наших ученых помогает народу эффективнее использовать природные ресурсы страны для дальнейшего подъема экономики, умножать материальные и духовные богатства.

Блестящие космические полеты наших героев-космонавтов, запуск в преддверии праздника управляемого интегрирующего космического аппарата «Полет-1» — еще одно яркое свидетельство торжества человеческого разума, торжества нашей науки, техники, творческой мысли, свидетельство того, что Советский Союз уверенно держит первенство в одной из сложнейших областей научно-технического прогресса. (Бурные аплодисменты).

Товарищи! Программа партии проникнута глубокой верой в народ. Последовательное искоренение последствий культа личности открыло широкий простор для творчества миллионов. Великие идеи коммунизма овладели сознанием трудящихся, еще выше подняли инициативу и активность народа.

Воля, разум, лучшие черты и качества советского человека проявляются во всенародном движении за коммунистический труд. Здесь и борьба за высокую производительность труда, приносящая нам победы. Здесь и овладение новейшей техникой, двигающей вперед наше производство. Здесь и стремление к образованию, поднимающему культуру труженика. Здесь и новые отношения между людьми, утверждающие моральный кодекс строителя коммунизма.

Недавно мы отмечали пятилетие этого славного движения, в котором участвует теперь 26 миллионов человек. Это уже не отдельные разведчики будущего, как их называли раньше, а могучий боевой авангард строителей коммунистического общества. (Аплодисменты). Отмечая 46-ю годовщину Октября, мы славим героев труда, показывающих пример беззаветного служения Родине! (Продолжительные аплодисменты).

Нельзя построить коммунизм без духовного обновления общества. От сознательности и идейной убежденности каждого советского человека зависят успехи коммунистического строительства в нашей стране. Вот почему партия всегда проявляла исключительную заботу о политическом воспитании народа. Пленум Центрального Комитета КПСС, состоявшийся в июне этого года, определил конкретные задачи идеологической работы партии на современном этапе.

Используя богатейший арсенал идеологических средств, партия и государство последовательно и настойчиво борются за то, чтобы человек коммунистической морали формировался прежде всего в сознательном труде на благо всего общества. В воспитании активных строителей коммунизма — весь смысл идеологической работы партии! Мы должны постоянно совершенствовать все виды идейного оружия, вести решительное наступление против империалистической идеологии и пережитков старого в сознании людей, неустанно повышать сознательность всего народа.

Вы помните, товарищи, что в конце прошлого и весной нынешнего года состоялись встречи руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции. В этих встречах советская интеллигенция справедливо увидела новое проявление отеческой заботы партии о развитии литературы и искусства, играющих большую роль в коммунистическом воспитании народа. (Аплодисменты).

Мы убеждены, что наши писатели, художники, композиторы порадуют советских людей новыми произведениями, в которых найдет правдивое и высокохудожественное отображение героическая борьба народа за коммунистическое переустройство жизни. (Бурные аплодисменты).

Товарищи! «Лучший способ отпраздновать годовщину великой революции, — говорил В. И. Ленин, — это сосредоточить внимание на нерешенных задачах ее». (Соч., т. 33, стр. 85).

В эти дни все советские люди повсюду — на заводах и шахтах, в колхозах и совхозах, в научных лабораториях, конструкторских бюро и творческих организациях — с большим удовлетворением и гордостью подводят итоги своего вдохновенного труда. Новыми победами встречают праздник трудящиеся города и деревни. Наши успехи действительно огромны.

Однако, помня мудрое указание Ильича, трудящиеся не успокаиваются на достигнутом, критически оценивают то, что уже сделано, вскрывают недостатки и намечают пути к их устранению, принимают меры к тому, чтобы еще успешнее продвигаться вперед. Каждая годовщина Октября — новый вдохновляющий стимул для самоотверженного труда советского народа.

Партия торжественно провозгласила, что нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. (Аплодисменты). Перед нами великая цель, рождающая великую энергию. Рабочие, крестьяне, интеллигенция беспредельно верят в идеи партии, в идеи нового общества, своим творческим трудом претворяют их в коммунистическую действительность. В этом залог наших успехов, наших побед, нашего будущего! (Продолжительные аплодисменты).

### Великие идеи Октября и современное мировое развитие

Товарищи! История человечества знает немало революций, но ни одна из них не может сравниться с Великим Октябрем по силе и глубине воздействия на судьбы мировой цивилизации.

Если суммировать главные итоги исторического развития, то можно сказать: мир социализма расширился, все более превращаясь в решающий фактор развития человечества, а позиции империализма на международной арене существенно ослабли; революционное рабочее движение стало крепче и организованнее, а его авангард — коммунистические партии становятся самой влиятельной политической силой современности; национально-освободительная борьба народов одержала выдающиеся победы. (Аплодисменты).

Все это служит ярким свидетельством всепобеждающей силы идей Октябрьской революции, марксизма-ленинизма, правильности линии КПСС, генерального курса всего коммунистического движения, определенного Декларацией 1957 года и Заявлением 1960 года. (Бурные аплодисменты).

Могучее социалистическое содружество выступает как авангард общественного прогресса. Свое преимущество перед капитализмом победивший социализм доказывает прежде всего на хозяйственном поприще. Теперь, когда экономическое соревнование с капиталистической системой вступает в решающую фазу, нам особенно важно использовать все преимущества социализма и продемонстрировать реальные плоды социалистического строя. Тесное, налаженное экономическое сотрудничество наших стран создает для этого широкие дополнительные возможности.

В июне текущего года в Москве состоялось совещание руководителей стран, входящих в Совет экономической взаимопомощи. Оно явилось важной вехой экономического сближения братских народов. Совещание особо подчеркнуло жизненную важность всемерно содействовать дальнейшему развитию экономических связей, углублению международного социалистического разделения труда, расширению специализации и кооперирования производства, товарооборота и научно-технического обмена. Совещание выдвинуло такую важнейшую задачу, как координация перспективных хозяйственных планов стран социализма.

Международное социалистическое разделение труда, основанное на широких демократических принципах, на полном равноправии стран и соблюдении их суверенитета, на взаимной выгоде и заинтересованности, на товарищеской взаимопомощи, отвечает как коренным национальным интересам каждой страны, так и интересам социалистического содружества в целом.

Рост экономической мощи социализма является тем фундаментом, на котором зиждется и его военный потенциал, и политический вес, и наша способность успешно защищать дело мира и оказывать помощь народам, поднявшимся на борьбу против эксплуатации и угнетения. Только на этом фундаменте можно обеспечить действительный подъем благосостояния и культуры народов наших стран. Их содружество стало той реальной силой, которая оказывает могучую поддержку революционному рабочему движению в странах капитала и национально-освободительной борьбе народов.

Коммунистическая партия Советского Союза и наше правительство последовательно борются за сплочение содружества социалистических стран — содружества суверенных народов, связанных тесными узами братства, общностью целей и идеалов. (Аплодисменты).

Товарищи! Глубокие перемены, происшедшие в мире за 46 лет, предопределили новые условия для революционной борьбы международного рабочего класса. Пролетариат — это могучая революционная сила. Он мужественно борется со своим злейшим классовым врагом — капитализмом — за свои насущные интересы, за интересы всех трудящихся, за мир, демократию и социализм.

Свидетельством неисчерпаемости революционной энергии рабочего класса капиталистических стран служит рост забастовочного движения. Если в 1958 году в забастовках участвовало около 27 миллионов человек, то в 1962 году число бастовавших превысило 60 миллионов. Пролетариат активно использует такое испытанное средство борьбы, как всеобщая стачка. За последние пять лет в капиталистическом мире было свыше 80 таких стачек. Забастовочные бои все чаще приобретают политический характер.

В ходе ожесточенной классовой борьбы, испытывая возрастающий напор масс, империалистическая буржуазия применяет самые изощренные методы, чтобы сохранить свое господство, отвести революционную энергию трудящихся в русло либерального реформаторства. Ложь и демагогия подняты на уровень официальной государственной деятельности. А там, где ложь оказывается разоблаченной, а демагогия бесполезной, реакция прибегает к провокациям, шантажу, репрессиям. Многие передовые пролетарские борцы пали жертвами террора, брошены в полицейские застенки.

Советский народ выражает братскую классовую солидарность с теми, кто мужественно борется против империалистической реакции, за счастье и свободу трудового народа. (Бурные аплодисменты).

Экономические и политические сражения, которые ведет международный рабочий класс с империалистической буржуазией, сливаются в единый антиимпериалистический поток с национально-освободительным движением. Главный залог успехов национально-освободительного движения — в тесной связи с мировой социалистической системой, с борьбой пролетариата за социализм. Не случайно, что по мере того, как мировая система социализма крепла и превращалась в решающий фактор международной жизни, национально-освободительная борьба в странах Азии, Африки и Латинской Америки приобретала все больший размах и нанесла сокрушительные удары по колониальной системе империализма. Народы стран, еще находящихся под гнетом колонизаторов, ведут тяжелую и упорную борьбу за свободу.

Позорная система колониализма будет разрушена до конца. Все народы мира будут свободными! (Аплодисменты).

Большинство освободившихся стран переживает ныне новый этап в развитии национально-освободительных революций. Главная его задача — сбросить господство иностранных монополий, отбить все атаки и пройски неоколониализма, добиться экономической независимости, экономического и социального прогресса, глубоких демократических преобразований. (Аплодисменты).

Воспитанный партией в духе интернационализма, советский народ твердо выступает на стороне народов, борющихся за свою национальную независимость, против империализма и колониализма. (Продолжительные аплодисменты). Советский Союз оказывал и оказывает борцам против колониализма не только моральную поддержку, но и всестороннюю материальную помощь.

Советские люди желают борющимся народам успехов в доведении до конца национально-освободительных революций! (Аплодисменты).

Товарищи! **Коммунистическая партия Советского Союза, как и другие марксистско-ленинские партии, считает своим интернациональным долгом отстаивать и укреплять единство и сплоченность величайших революционных сил современности — народов стран мировой системы социализма, международного рабочего класса и национально-освободительного движения.** В союзе с революционерами передовых стран и со всеми угнетенными народами против всяких и всех империалистов — такова внешняя политика пролетариата — учил В. И. Ленин.

Главный враг дела мира, социализма и прогресса — империализм. Как указывает товарищ Н. С. Хрущев, «империализм полностью обнажил свою звериную сущность. И никакие румяна не скроют неизлечимых язв и пороков этого чуждого народам строя эксплуатации и угнетения народов».

Борьба против империализма требует сплочения всех антиимпериалистических сил. Если они будут действовать разобщенно, то проиграет их дело, их интересы, а выиграют враги мира и социального прогресса.

Ядром сплочения всех революционных сил является коммунистическое движение. Развитие событий после Великого Октября неопровержимо доказывает, что знамя социального прогресса — в руках коммунистов. История возложила на них великую миссию — возглавить борьбу за мир и международную безопасность, за ликвидацию капиталистического строя и переход всего человечества на путь социализма.

Эту миссию коммунистическое движение сможет выполнить успешно лишь при том условии, если оно будет единым и сплоченным. Мы искренне хотим нормализовать отношения с Китайской Народной Республикой. С великим, трудолюбивым и талантливым китайским народом нас связывают братские чувства дружбы. Нет объективных причин, которые препятствовали бы возврату к тем хорошим отношениям, которые были между СССР и КНР в недалеком прошлом. (Продолжительные аплодисменты).

По нашему глубокому убеждению, разногласия между КПСС и другими братскими партиями, с одной стороны, и руководством Коммунистической партии Китая, с другой стороны, ответственность за которые несет не КПСС, причиняют немалый ущерб борьбе против империализма, интересам рабочего класса, делу социализма. Развернувшаяся полемика, в которой применяются по отношению к нам недопустимые для товарищей-единомышленников приемы и методы, отвлекает внимание от борьбы против империализма и колониализма, за права и интересы трудящихся, мешает сплочению всех антиимпериалистических сил, позволяя нашим общим врагам играть на разногласиях внутри антиимпериалистического лагеря.

Наша партия, как известно, недавно вновь выступила с предложением прекратить открытую полемику. Сейчас, как никогда, важно сохранять единство революционных рядов, непоколебимую верность марксизму-ленинизму, уметь творчески применять революционную теорию в быстро изменяющейся конкретной исторической обстановке, вести непримиримую борьбу как против правого, так и против «левого» оппортунизма. (Аплодисменты).

**Наша ленинская партия делала и будет делать все необходимое для сплоченности мирового коммунистического движения на основе принципов марксизма-ленинизма и решений московских совещаний 1957 года и 1960 года, представляющих боевую программу коммунистов всего мира.** (Бурные аплодисменты).

Интересы мирового коммунистического движения требуют, чтобы все его отряды боролись против общего врага слаженно и дружно. Для этого есть все основания. Путь Великой Октябрьской социалистической революции — это путь сплочения всех революционных сил, слияния всех революционных потоков. Единство коммунистов на принципах марксизма-ленинизма, единство всех революционных сил — решающее оружие мирового революционного процесса! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! **Современное мировое развитие подтверждает выдающееся значение и правильность ленинской идеи мирного сосуществования государств с различным социальным строем, ее могучее благотворное влияние на международную обстановку.** В условиях мирного сосуществования растет могущество Советского Союза и всей мировой социалистической системы, нарастают классовые бои в капиталистических странах, одерживает успехи национально-освободительное движение, крепнут революционные, антиимпериалистические силы во всем мире.

Принцип мирного сосуществования государств с различным общественным строем, развитый XX и XXII съездами нашей партии, — генеральный курс советской внешней политики. Благородная борьба Советского Союза, других социалистических стран за сохранение мира подняла на небывалую высоту авторитет первого в мире социалистического государства, всего социалистического содружества. Значительно расширились внешнеполитические связи Советского Союза, по всем континентам пролегли маршруты визитов советских государственных деятелей— маршруты дружбы и мира.

(Окончание на 3-й стр.).

# 46-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

## *Доклад товарища Н. В. ПОДГОРНОГО на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов 6 ноября 1963 года*

(Окончание. Начало на 1-й и 2-й стр.).

ЦК КПСС и Советское правительство во главе с товарищем Н. С. Хрущевым делают все необходимое для того, чтобы добиться ликвидации международной напряженности, предотвратить новую мировую войну. Благодаря последовательной борьбе Советского Союза, других социалистических стран, всех миролюбивых сил сделаны реальные шаги к ослаблению международной напряженности.

Крупной победой политики мира явилось преодоление кризиса в районе Карибского моря. Героизм кубинского народа, решительная поддержка его Советским Союзом и другими социалистическими странами, всеми миролюбивыми силами предотвратили пожар мировой термоядерной войны. Результат всем известен: выиграла кубинская революция, выиграли все народы, выиграло дело мира и всеобщей безопасности. (Аплодисменты).

Другое событие, способствующее расчистке международного климата от угара «холодной войны», — заключение Московского договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой, а также договоренность о невыводе на орбиту в космос ядерного оружия. Народы всего мира приветствуют Московский договор как важный шаг на пути разрядки международной напряженности и укрепления взаимопонимания между государствами.

Мы, конечно, понимаем, что договоренность о частичном запрещении ядерных испытаний не остановила гонки вооружений, не устранила опасности войны. Советское правительство, как известно, предложило конструктивную программу конкретных мер по достижению дальнейшего ослабления международной напряженности.

Жизнь настойчиво выдвигает на повестку дня такие задачи, как укрепление безопасности в Европе и ликвидация остатков второй мировой войны, заключение пакта о ненападении между странами НАТО и государствами — участниками Варшавского договора, создание безъядерных зон в различных районах мира, недопущение дальнейшего распространения ядерного оружия, меры по предотвращению внезапного нападения, включая сокращение иностранных войск в обоих германских государствах, и другие. Если договориться обо всем этом, то наступило бы серьезное оздоровление международных отношений, был бы расчищен путь к всеобщему и полному разоружению.

Народы вздохнули бы с большим облегчением, если бы был устранен очаг напряженности в центре Европы, опасность которого усугубляется из-за отсутствия германского мирного договора. Никому не следует недооценивать угрозы делу мира со стороны милитаристских сил Западной Германии — самых оголтелых и реваншистских, нельзя открывать им доступ к ядерному оружию в любой форме, включая и создание многосторонних ядерных сил НАТО. Германское мирное урегулирование остается одной из важнейших проблем международной политики. (Аплодисменты).

Советские люди решительно протестуют против действий американских агрессивных кругов, пытающихся снова накалить обстановку в районе Карибского моря. Продолжение враждебных действий против Кубы и поддержка контрреволюционных элементов со стороны агрессивных кругов США отравляют международную обстановку, мешают разрядке напряженности. Советский Союз на стороне свободолюбивого кубинского народа, оказывает ему всестороннюю помощь в строительстве новой жизни. Советский Союз и в ясную погоду, и в часы испытаний вместе с героическим народом острова Свободы. (Бурные аплодисменты).

В мире немало и других очагов напряженности, вызывающих озабоченность народов. Крайне ненормальное положение сложилось в связи с искусственным расчленением Кореи. Мы поддерживаем справедливые требования корейского народа о выводе всех иностранных войск из Южной Кореи. Мы выступаем против иностранного вмешательства в дела Вьетнама. Корейский и вьетнамский народы должны сами решить свою судьбу.

Империалисты делают все для того, чтобы создать напряженную обстановку в районах освободившихся стран. Организация мятежей, заговоров и государственных переворотов, разжигание территориальных конфликтов и межплеменной розни — все пускается в ход, чтобы пересорить молодые развивающиеся государства, ослабить их единство. Последний наглядный пример — недавние события в Алжире, героический народ которого бдительно и мужественно отстаивает свои завоевания. Советские люди горячо приветствуют алжирский народ, строящий независимое, демократическое государство. (Бурные аплодисменты).

Внешняя политика Советского Союза — это политика мира и дружбы со всеми народами.

Чем прочнее мир, тем скорее и успешнее мы построим коммунистическое общество. Но, разумеется, пока не достигнуто соглашение о всеобщем и полном разоружении, не пресечена гонка вооружений, пока существует угроза войны, мы, как учил нас Ленин, будем всегда начеку, будем на таком уровне поддерживать свою обороноспособность, чтобы отбить всякую охоту к агрессии против нашей страны, против наших союзников и друзей. (Аплодисменты). Советские Вооруженные Силы будут совершенствоваться, чтобы успешно нести свою историческую вахту на службе мира. (Аплодисменты).

В благородной борьбе за мир у нас прочные позиции и ясные перспективы. Вместе с нами за дело мира борются социалистические страны, международный рабочий класс, молодые национальные государства, все миролюбивые силы. Их объединенными и решительными действиями можно обуздать агрессивные силы империализма, предотвратить термоядерную войну.

**Идеи Октябрьской революции — это идеи социализма и мира на земле. Советские люди своей героической борьбой за построение коммунизма активно содействуют тому, чтобы великие идеи Октября победили во всем мире! (Бурные аплодисменты).**

* * *

Товарищи!

Сорок шесть лет назад рабочий класс, трудящиеся России сломали старый, прогнивший общественный порядок и заложили первые камни в фундамент величественного здания коммунизма. Трудными были первые годы этой всенародной стройки. Нас пытались сжечь в огне гражданской войны и интервенции. Нас хотели задушить голодом. Нам предъявляли ультиматумы. Нас называли «фантазерами» и «утопистами».

Но мы глубоко верили в правоту нашего дела, и мы победили. (Аплодисменты). «Человечество, — говорится в Программе КПСС, — получило реально существующее социалистическое общество и проверенную на опыте науку о построении социализма. Столбовая дорога к социализму проложена». (Бурные аплодисменты).

Ныне по этой дороге уже идут многие народы. Их пример революционизирует мир, поднимает сотни миллионов трудящихся на борьбу против эксплуатации и всех видов социального угнетения. И весь ход исторических событий неопровержимо показывает, что XX век будет веком триумфальных побед коммунизма! (Аплодисменты).

Верный своим революционным традициям, советский народ под испытанным руководством Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета во главе с Н. С. Хрущевым продолжает уверенно идти в авангарде социального прогресса, по пути коммунизма, начало которому положил Октябрь 1917 года. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Мы знаем, что самые широкие народные массы на всех континентах, во всех странах отмечают праздник Великого Октября, вместе с нами гордятся успехами коммунистического строительства. Дорогие наши зарубежные друзья! Мы, советские люди, всегда с вами, наши сердца сливаются в биение одного могучего сердца — сердца нового мира, на знамени которого написаны слова, утверждающие лучшие идеалы человечества: Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов. (Бурные аплодисменты).

Да здравствует 46-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует великая партия Ленина — вдохновитель и организатор всех побед советского народа! (Бурные аплодисменты).

Пусть крепнет и процветает содружество социалистических народов, братское единство коммунистов всего мира! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует мир во всем мире! (Бурные аплодисменты).

Слава советскому народу — народу-борцу, народу-герою, созидателю коммунизма! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует великое нерушимое единение партии и народа! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают. В зале вспыхивает овация в честь Великой Октябрьской социалистической революции, в честь Коммунистической партии Советского Союза, ее Центрального Комитета и Советского правительства).

# ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ К КОММУНИЗМУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ства за минувшее десятилетие — победный марш СССР на пути мирного экономического соревнования с капитализмом. Среднегодовые темпы прироста промышленной продукции в нашей стране составили за этот период 10,5 процента, а в США — 3,1 процента.

Тов. Подгорный останавливается на конкретных вопросах развития промышленности и сельского хозяйства страны, подъема материального благосостояния советского народа, характеризует достижения науки и культуры.

Докладчик говорит далее о силе и глубине воздействия великих идей Октября на судьбы мировой цивилизации, об успехах миролюбивой внешней политики Советского Союза. Он подчеркивает важность заключения Московского договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой, который способствовал расчистке международного климата от угара «холодной войны».

Верный своим революционным традициям, советский народ под испытанным руководством Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета во главе с Н. С. Хрущевым продолжает уверенно идти в авангарде социального прогресса, по пути коммунизма, начало которому положил Октябрь 1917 года.

Горячими аплодисментами выразили участники заседания свое единодушное одобрение политике Коммунистической партии и Советского правительства, которые твердо и неуклонно по проложенному Лениным генеральному курсу ведут нашу прекрасную Родину, наш великий народ к коммунизму.

(ТАСС)

# МУЗЕЮ В. И. ЛЕНИНА В ШУШЕНСКОМ—25 ЛЕТ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА Домумузею В. И. Ленина в Шушенском. За 25 лет здесь побывали 1.220 тысяч человек.

С чувством глубокого волнения приходят сюда люди. Мебель, книги, посуда и другие вещи, которыми пользовался Ленин, — все здесь рассказывает о его жизни в период сибирской ссылки.

— Хочется, чтобы молодое поколение строителей коммунизма, — пишет в книге отзывов семья Кондратьевых из Читинской области, — было таким же скромным и трудолюбивым, каким был наш дорогой, из всех самый близкий и родной Ильич.

Корреспондент голландской коммунистической газеты оставил запись: «С чувством восхищения и благодарности посетил места, где три года ссылки провел Ленин. Здесь узнал я многое неизвестное мне из жизни нашего великого учителя Ленина».

Итальянские студенты из города Неаполя прислали в адрес музея письмо, в котором пишут: «Вы, дорогие друзья из Сибири, счастливы, что на вашей земле три года жил великий Ленин... Обещаем вам выучить русский язык... потому что на русском языке был впервые провозглашен лозунг «Да здравствует мир! Мир победит войну!».

За последнее время экспозиция музея значительно пополнилась и расширилась.

Изменилось и само село Шушенское. Красноярские архитекторы перестраивают его в современный красивый город. А неподалеку гидростроители приступили к сооружению мощной Саяно-Шушенской ГЭС.

И. ГАЛИН
(корр. ТАСС).

# *Цвети всегда, страна труда!*

## Концерт, посвященный 46-й годовщине Великого Октября

В дни октябрьских праздников всегда остро чувствуешь перекличку времен. Ее особенно зримо ощутили те, кто присутствовал сегодня в Кремлевском Дворце съездов на праздничном концерте. Особую достоверность, особую близость сегодняшнему времени придали этому концерту кадры кинохроники, ставшие прологом и финалом представления. Залп «Авроры», положивший начало новой эпохе. Штурм Зимнего. В. И. Ленин, напутствующий колонны красноармейцев. Первый субботник. Первые стройки молодой республики... Их запечатлел зоркий глаз кинокамеры.

Высокая романтика того времени живет и сейчас. Она поднимает людей на штурм космоса, на освоение богатств Сибири, на исследование арктических просторов. Эти подвиги стали прямым продолжением подвигов наших отцов — участников Великого Октября.

— Все в этот день октябрьский началось... — звучат стихи, которые читает артист А. Головин. Строки, славящие дружбу людей труда, дружбу всех народов Страны Советов, величие партии коммунистов, находят горячий отклик у слушателей.

Наше искусство, его душевная искренность, теплота вдохновляются светом Октября, его идеями, его высокими помыслами. И в ярких мелодиях торжественной увертюры Р. Глиэра, в песнях В. Соловьева-Седого и А. Пахмутовой, в которых словно раскрылась душа народа, и в вихревой партизанской пляске — во всем отразилось лучшее, чем богато наше искусство.

Отточенным мастерством и русской душевной широтой, блестящей техникой и непосредственностью снова и снова пленяют зрителей артисты Ансамбля народного танца СССР и мастера балета Большого театра, замечательные певцы И. Архипова, Л. Зыкина, Е. Мирошниченко, И. Петров, Е. Кибкало и М. Решетин. Как всегда, порадовали выдумкой и острым словом артисты эстрады Б. Баринов и П. Рудаков.

Красоте и величию нашей Родины посвятили песни, танцы, свои мелодии участники концерта. «Ода Родине» композитора А. Холминова завершает праздничную программу. Участники концерта славят людей труда, людей науки, их подвиг. Они славят партию Ленина. И вновь оживает полотно экрана.

Уже не прошлое — будущее страны становится зримым, говорит о себе: гигантские стройки вздымаются в небо, стихают укрощенные реки, бороздят космические просторы звездолеты...

Солистка ГАБТ Ирина Архипова поет:

Цвети всегда,
Страна труда,
Красива и горда.

Эти слова подхватывает и повторяет многоголосный хор. Они звучат под сводами зала...

(ТАСС).

«Этот дом подарен детской библиотеке коммунистом Н. Д. Серовым», — гласит надпись на доске, укрепленной на стене дома. Теперь здесь размещается детская библиотека Октябрьского поселка Саратова.

Юные читатели всегда с большой радостью встречаются со своим другом — персональным пенсионером коммунистом Н. Д. Серовым. С интересом слушают они его рассказы о памятных днях Октября.

На снимке: Н. Д. Серов со школьниками.

Фото С. АБРАМОВА.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

*ЗА ЗАСЛУГИ в области советского искусства ряду творческих работников Государственного академического Большого театра Союза ССР Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоены почетные звания.*

*Звания народной артистки РСФСР удостоена ТИМОФЕЕВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА — солистка балета.*

*Свою трудовую деятельность Нина Владимировна начала десять лет назад в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова. С 1956 года она работает в ГАБТе.*

*С большим успехом балерина исполняет главные партии в балетах «Лебединое озеро» (Одетта—Одилия), «Дон Кихот» (Китри), «Каменный цветок» (Хозяйка Медной горы), «Пламя Парижа» (Диана Мирель) и другие сольные партии.*

*Артистка неоднократно с успехом выступала перед зарубежными зрителями, участвовала во всемирных фестивалях молодежи.*

*Звание заслуженного деятеля искусств РСФСР присвоено НИКИТИНОЙ ТАМАРЕ ПЕТРОВНЕ — балетмейстеру-репетитору театра.*

*Звания заслуженного артиста РСФСР удостоен солист оперы ГРИГОРЬЕВ АНТОН АЛЕКСЕЕВИЧ.*

* * *

*Кроме того, звание заслуженного деятеля искусств РСФСР получил КОННИКОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ — режиссер Всероссийского гастрольно-концертного объединения — за заслуги в области развития художественной самодеятельности профсоюзов и за режиссуру массовых концертных представлений.*

# ТОЧКА ОПОРЫ

БЫЛО это в Пскове, в старом ласковом Пскове. В субботу город стал праздничным — готовился карнавал. По главной улице, по широкому Октябрьскому проспекту, колоннами шла молодежь. Шли физкультурники, провезли на открытой машине словно ожившую скульптуру «Рабочий и Колхозница» — парень и девушка стояли с серпом и молотом, как стоят в Москве на постаменте стальные титаны мухинского творения. А потом прошло еще несколько колонн, и вдруг—волнением захлестнуло душу: в ряд на конях ехали молодые буденновские бойцы. Совсем мальчишки, совсем такие, как и те, что воевали в свои неумудренные годы, в двадцать лет были комиссарами полков, ходили в атаки и умирали за революцию. Они ехали улицей современного нашего города — в островерхих конармейских шлемах с нашитой матерчатой звездой, с красными застежками на гимнастерках и чуть стеснялись всеобщего внимания, — и было в те минуты чувство такое, что вот поверх этого праздничного шествия, праздничной толпы осенила головы память далеких лет и голосом молодости наших отцов отзывается легендарное время...

И еще было однажды. Возле кремлевской стены, там, где от Василия Блаженного спуск к реке, снимался эпизод какого-то фильма. Съемочное хозяйство было необычным: выстроились в ряд авиамоторы с винтами на передвижных станках, механики пробовали их в работе, и ветер моторным треском летел над брусчаткой гранитного спуска. В стороне, возле режиссеров и операторов, толпились участники съемки — красноармейцы времен гражданской войны, в обмотках, с винтовками, какие можно увидеть теперь разве что в музее. Зажглись юпитеры, началась съемка. Красногвардейский отряд тронулся в путь. Ветер бил в лица, летели обрывки листовок. Была кремлевская стена. Спасская башня вдали и небо, тревожное небо с тяжелыми рваными тучами. И тут произошло невероятное. Время сдвинулось на полвека. Стал восемнадцатый год. Стала революция. Это была игра, это была киносъемка, но на мгновение поверилось: ветрам и тревогам навстречу, навстречу Каховке и Перекопу, навстречу атакам — коммунисты, вперед!— шли бойцы в потрепанных шинелях и кожанках, и бегом догонял отряд отставший молоденький солдат, неловко придерживая прикладом старинной, каких сегодня уж нет, винтовки...

...Я хочу
чтобы, с этой
книгой побыв,
на квартирного
нырка
шел спать
на плечах
пулеметной пальбы,
нам штыком,
строкой просверлив...

Слушай, смотри! Годы другие, а все тот же октябрьский ветер в лицо... Однажды прислали письмо комсомольцы с Дальнего Востока: на одном из перегонов железной дороги высечен на скале ленинский профиль — кем, когда, чьих рук это дело? Старожилы тех мест рассказали. Когда строилась дорога, первопроходчикам пришлось здесь очень трудно. Стройка была, как бой. Люди одолели скалы и в память о подвиге оставили не имена свои, нет,—изображение Ленина.

Вот так образы революции живут в народе и поколение за поколением идут с прибоем людских сердец.

Революция. Коммунисты. Об этом Киров говорил: великий математик мечтал найти точку опоры, чтобы, опираясь на нее, повернуть земной шар, — прошли века и эта опора не только найдена, она создана нашими руками!.. Сегодня на тех рубежах нашего искусства, где правда творчества художника повертится думой народа о себе, о своем времени, о поступи революции,— вновь ощущаем эту точку опоры великого переустройства мира.

КОНАРМЕЙЦЫ, матросы, комиссары огненных лет, — кто вы сегодня? С кем сегодня — «строкой просверлив» — идет искусство, причастное к завещанному революцией подвигу?

История искусства отбирает немногое из великого множества художнических трудов. Но — все ж города берут солдаты! По всей стране широким фронтом творчество художника идет в разведку жизни и, как показатель того новаторского, передового, что есть в народе, настраивает себя на современную революционную, коммунистическую меру.

Из таких — разведчиков нового в современности — владивостокский скульптор Николай Пантелеевич Борисов. Всматривались в его работы, можно подумать: мастерская ему — заводской цех, конструкторское бюро, капитанский мостик корабля, сторожевой пост солдата. Потому что есть в них то особое постижение характеров, типов в их глубинных связях с современностью, какое можно вынести, только пожив жизнью своего героя, трудной радостью его профессии и поняв его место в этой профессии и профессии в нем.

«Рабочий». Крепко отлитые черты лица. Такие лица — они и живые, из живой человеческой плоти, словно просятся в бронзу. И хотя понятно, через какое горнило ищущей, отбирающей мысли прошли непосредственные впечатления художника, чтобы возвыситься в этом образе, невольно возвращаешься к его первоистокам — думаешь о реально существующем таком человеке, рабочем парне наших дней. Он и в заводских цехах Владивостока, и в Москве, на шахтах Донбасса и в депо Сортировочной — рядовой советской рабочей гвардии. Он — такой: в нем и спокойствие, и ясность духа, он знает себе цену и потому знает цену, что знает себя — труженика... Вот уж не «зеленых»! Красив он мужественной открытостью волевого лица, чеканной твердостью, что выступает в каждом штрихе, выявляющем смелость и умную уверенность в делах, интеллектуальное дерзание и широту души. И думаешь так: если наши полеты в космос каждый раз заставляют весь мир спрашивать, кто ж тот главный, кто отправляет в полет звездных капитанов, то вот он, Главный, — советский Рабочий, он заглавный в том всенародном труде, что выводит нашу страну на великий космодром времени!..

В ту пору во Владивостоке была выставка местных художников, и вместе с Борисовым мы ходили по ней от одной вещи к другой. Человек молчаливый, не любитель пространных разговоров, он и вовсе замолкал, когда мы останавливались возле его скульптур. О чем мог думать художник перед своими произведениями?.. Быть может, из этого молчания и родилось его решение. «Пойдемте, у меня еще одна работа в мастерской. Никто еще не видел...». Мы пришли в мастерскую, художник сдернул со скульптуры покрывало, — на нас смотрел Ленин.

Он был необычный. Он был — острый, требовательный и суровый. У него не было лукавого, тронутого улыбкой прищура глаз, к которому мы так привыкли. Казалось, он спрашивает отчета. Казалось, из времен революции, из бессонных ночей, из тревог, из боев, из великой веры и великой зорности этот ленинский взгляд. Он был суровый. Но в этой суровости было то несгибаемое, победное, что живет сегодня в наших думах о Ленине. Это был Ленин Революции, Ленин наших дней. Он вызывал на поверку сынов полувековой истории Отечества, он видел сегодняшнего Рабочего...

СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА для художника — обрести такого реального героя, чтобы быть ему обязанным за все лучшее, ценное, что доводится сделать. Высокое в человеке — сегодня всенародная норма, и она открывает художнику все пути в познании современника.

Есть в Чувашии колхоз «Гвардеец». Ему суждено было стать местом рождения очень содержательных современных произведений искусства.

Народ в колхозе — талантливый на труд. Председатель колхоза Михаил Гордеевич Долгов так говорит: «Люди тебе душу открывают. И не с кем-нибудь, а с этими людьми тебе семилетку выполнять. Все мы — одна колхозная семья...». В картине Нины Веселовой он и показан таким — хорошим, душевным, простым человеком. Живое человеческое обаяние в старом председателе, как изобразила его художница. В руке председателя телефонная трубка — улыбкой согреты глаза: привык, видно, с весельем работать. Он командир в своем деле, но командир не из тех, перед кем люди вытягиваются в струнку и только и могут, что выслушивать приказания. Нет, во всем его духовном облике, в розном, веселом характере есть нечто такое — и это очень верно передано в картине, — что заставляет людей с доверием тянуться к такому человеку, видеть в нем старшего товарища по работе, уважать не за начальственное звание, а за душевную щедрость.

Там же, в колхозе «Гвардеец», написал Леонид Кабачек своего «Бригадира Перепелкина». Красив у художника этот человек! Вроде и ничем он в картине не занят, стоит среди поля, оперся о руль велосипеда, а все говорит о живости натуры, о неугомонном характере. Солнце и ветер каленым загаром легли на лицо, взгляд зоркий, прищуренный — привык к просторам полей, к солнечным далям. Брезентовый плащ-дождевик да велосипед — не дает себе покоя молодой бригадир ни в дождь, ни в зной, а хозяйство немалое: бригада в колхозе «Гвардеец», что иной самостоятельный колхоз.

Крепко стоят такие люди на своей земле. Простые труженики, ничто героическое не выделяет их, будничная, трудовая окружает обстановка, а вот вместе с художником приноснешься к их духовному складу, тут и раскроются «душ золотые россыпи»...

Могут быть в искусстве просто приятные произведения — на них с удовольствием остановится взгляд зрителя. Но искусство отзывается на запросы времени лишь теми своими творениями, где видим силу, движущую вперед советскую жизнь.

ОТ НОВОСИБИРСКА к академическому городку — стремительная магистраль. На горизонте массив тайги; там, отступя от края, начинаются улицы и красивая разноцветная геометрия современного города. А пока пробегает мимо березняк, совсем как в Подмосковье, да гигантские стожки высоковольтных передач. Но вот — мелькнуло и мощнело воображение: сталь высоковольтной опоры, серебристая сталь, бело-розовая под вечереющим осенним, сибирским солнцем, и рядом такая же бело-розовая, толщиной в шеллерную балку опоры, молоденькая береза. Сталь современной индустрии, звенящий от перенапряжения поток энергии по проводам— и березка-песня, исконная, милая краса России!

Быть может, от этого впечатления (дыхание века инженеров и физиков!) острее предстала мысль художника, с которым мы повстречались. Мысль очень современная, очень напористая: сегодняшний Чапай, Олег Дундич — кто они?

Картина называлась «Математики». Автор ее Х. Аврутис оказался ровесником тем ребятам-ученым из академического городка, о которых идет у него речь.

Чувство необычное охватывает перед этой картиной, перед портретами-этюдами, перед людьми, изображенными художником. Как это объяснить? Это как в Дубне, в помещении гигантского синхроциклофазотрона: все кажется настолько наэлектризовано, насыщено мыслью, что мысль словно материализуется, словно нежные ее потоки, подобно магнитным полям, пронизывают, напрягают воображение. Разный народ в этюдах, в картине. Но только ни одного, вызывающего традиционное представление об ученом. Иные парни — палец в рот не клади. Другие, скажешь, спортсмены. Третьи — очкастые мальчишки, ушедшие в таинства формул. Кстати, главный герой художника, известный в своем кругу ученый, он и есть таков. В свои годы он намного помоложе Чапая, а под командой у него — дивизии математической премудрости!

Обычные лица, рубашки в клетку, спортивные куртки. Таким был бы вымче парень из кембриджского Тринити-колледжа — Ньютон. Но особой печатью глубинной, острой и трудной работы интеллекта отмечены эти лица. Словно всем этим людям ведомо что-то такое, чего мы не знаем, что закрыто пока завесой времени; словно все они живут с нами, а на работу ходят куда-нибудь в двадцать первый, в двадцать второй век.

Те, кто был тогда у художника, спорили с ним по поводу его манеры живописи, и, надо сказать, спор этот имел веские основания. Но главное оспаривать было не надо: те «силовые линии» сверхсовременной научной мысли, которыми словно бы пронизана атмосфера в дубненских лабораториях, они и здесь создавали эмоциональную среду, в которой жили герои художника.

Герои? Не в смысле «герои произведения», а в понятии — герои времени? Да. Пусть это первый опыт — постигнуть художническим проникновением особый труд, особый героизм интеллекта, подвиг, запечатленный в интегралах формул, выражающий себя в предельной сконденсированности мысли, готовой вырваться к пересотворению земного естества. Но этот опыт — на самой что ни есть нынешней передовой советской жизни.

МЫ ЛЮБИМ сегодняшние свои думы, дела поверять ленинской мыслью: повседневно видим, как новое, творческое возникает из глубин жизни и облекается в коммунистическую плоть. На всем, что ни есть сегодня в народе новаторского, передового, — отсвет ленинского провидения, и это преломляется в искусстве волевым утверждением вечно нового, революционного характера советского общества, советского человека. Творчеством непрестанным идет Революция — вот они, современные герои неостановимой нашей Революции!..

Вот потому русская песня-береза так ладно и так уже привычно стоит на нашей родной земле вместе с одухотворенной физикой и энергетикой мачтой стальной высоковольтной передачи.

Вот потому тревожным, счастливым волнением наполняет душу, когда едут улицей старого Пскова — современного нашего города — будденновские бойцы: такие же, как и те, что воевали в свои двадцать лет и умирали за революцию, а время стоит с ними рядом новых — в ком Ленин видел внуков, правнуков Великого Октября.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

Финал концерта художественной самодеятельности профсоюзов СССР, состоявшегося в минувшую субботу в Кремлевском Дворце съездов.
Фото А. ТРОШИНА.

# СЛАВНАЯ ГОДОВЩИНА

ПРАЗДНИК ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ в этом году совпал со знаменательной датой — двадцатилетием героической битвы за Днепр и освобождение столицы Украины — Киева от гитлеровских захватчиков.

На торжества в Киев прибыли гости со всей страны, среди них немало участников великой битвы. Тысячи экскурсантов знакомятся с историческими местами боев: бывшим командно-наблюдательным пунктом командующего войсками 1-го Украинского фронта Н. Ф. Ватутина и члена Военного совета Н. С. Хрущева; знаменитым участком переправы через Днепр у села Новые Петровцы; высотами Вышгорода. Бесчисленные венки цветов легли на могилу неизвестного солдата в Парке вечной славы советским воинам.

4 ноября на окраине села Новые Петровцы состоялся многолюдный митинг трудящихся и гостей столицы Украины. С речью на митинге выступил первый секретарь Центрального Комитета Компартии Украины П. Е. Шелест.

Торжественные собрания, посвященные славной дате, состоялись во многих городах страны.

В Москве 5 ноября в Центральном театре Советской Армии прошло торжественное собрание трудящихся столицы совместно с представителями Советской Армии и Военно-Морского Флота, посвященное славной победе советского оружия на берегах Днепра.

В президиуме торжественного собрания — заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР, председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Маршалы Советского Союза, представители партийных и советских организаций Москвы, генералы, адмиралы, офицеры Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В почетный президиум участники торжественного собрания с огромным воодушевлением избрали Президиум Центрального Комитета КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

Доклад о славной годовщине сделал первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко.

Участники торжественного собрания единодушно приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, товарищу Н. С. Хрущеву.

В заключение состоялся концерт Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

5 ноября в сессионном зале Верховного Совета Украинской ССР состоялось торжественное заседание, посвященное 20-летию битвы за Днепр и освобождения Киева.

В президиуме — руководители Коммунистической партии и правительства Украины, гости из Чехословакии, Москвы, Ленинграда, Волгограда, Севастополя, Одессы, Харькова и других городов, генералы и офицеры Советской Армии, знатные люди столицы Украины и области.

В почетный президиум заседания единодушно избирается Президиум ЦК КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

В зал было внесено прославленное ратными и трудовыми подвигами знамя дважды орденоносного города-героя Киева, боевые знамена частей и подразделений, сражавшихся на Днепре.

С волнующими воспоминаниями о сражениях на Днепровском рубеже, о храбрости и отваге советских солдат и офицеров, партизан и подпольщиков выступали участники исторических событий.

Под бурные аплодисменты присутствующие приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву.

# МОСКВА ПРАЗДНИЧНАЯ

СЛАВНО потрудились трудящиеся Москвы к празднику Великого Октября. Деятельно готовились к нему и работники учреждений культуры.

Многие театры покажут свои премьеры. МХАТ возобновил «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова и «Платона Кречета» А. Корнейчука. На днях в Кремлевском Дворце съездов с большим успехом прошла премьера оперы Д. Верди «Дон Карлос» в постановке И. Туманова. В Театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко будет показана «Снегурочка» П. Чайковского в постановке В. Бурмейстера. Два новых спектакля подготовил Малый театр — это «Бабьи сплетни» К. Гольдони и «Луна зашла» Д. Стейнбека.

Театр им. Гоголя покажет новые спектакли: «Любовь без прощения» Ц. Солодаря — о строителях Сибири и «Секреты фирмы Клеменс и сын» Н. Вирты — о наших разведчиках в годы Великой Отечественной войны. В Театре им. Ермоловой — «Мадрид ночью не спит» А. Састре — об антифашистском подполье, в Театре им. Пушкина — «Петровка, 38» Ю. Семенова — о героических буднях милиции.

Почти во всех театрах состоятся детские утренники и шефские спектакли для воинов Советской Армии.

В Кремлевском театре выступает Государственный украинский народный хор под художественным руководством композитора Г. Верешки; в Театре эстрады идет концертная программа в двух отделениях «Эстрада без парада». Интересна сборная программа в Московском цирке: выступают лучшие гимнасты, жонглеры, акробаты, дрессировщики и музыкальные эксцентрики СССР, Болгарии, ГДР, Румынии, Венгрии, Польши и Чехословакии. В эти дни пройдут сотни праздничных концертов.

В клубах и домах культуры состоятся торжественные вечера, посвященные 46-й годовщине Октября, концерты художественной самодеятельности, молодежные балы, вечера отдыха, показ кинофильмов, детские утренники.

Большая, интересная программа подготовлена радио и телевидением. Вечером 6 ноября передавался праздничный концерт из Кремлевского Дворца съездов. Сегодня состоится передача из Ленинграда — «Люди большого полета». 8 ноября состоятся премьеры телевизионного спектакля «Где же вы, ребята?» и телефильма «Ты не один». 9 ноября будут показаны телефильмы «Советское космоведение», «Упрямая девчонка», спектакль Театра им. Вахтангова «Стряпуха замужем».

Что нового увидит москвич на экранах кинотеатров? Широкоэкранный и обычный варианты идущего с большим успехом фильма «Оптимистическая трагедия», «Аппассионата» — фильм, в котором образ В. И. Ленина замечательно воссоздает артист МХАТа Борис Смирнов. Широкоэкранный фильм «Это случилось в милиции» («Мосфильм»), кинофильмы «Пятеро из Ферганы» («Таджикфильм») и «Крепостная актриса» («Ленфильм»), новый стереофонический фильм «Вечер в Москве».

К праздникам в Москве открыто несколько новых выставок, обновлены экспозиции музеев. В Центральном выставочном зале открыта 2-я Всесоюзная выставка плаката, в залах Московского союза художников — выставка «По родной стране».

С 1 ноября проводится месячник книги. В книжных магазинах открыты отделы подарков, заново оформлены витрины. Для обслуживания демонстрантов организовано продажа литературы с автобусов и столиков.

7 и 8 ноября в Москве состоятся народные гулянья, они будут проходить на 55 площадках, в том числе во всех парках культуры и отдыха.

Праздничные мероприятия состоятся также во всех красных уголках и домовых клубах: торжественные вечера, лекции и доклады, вечера отдыха молодежи, концерты художественной самодеятельности, показ фильмов с кинопередвижек. Во многих красных уголках проводятся общественные детские утренники.

# «РАДИ ЭТОГО Я СТАЛ БЫ РУССКИМ...»

ЧУДЕСНАЯ в своей непосредственности фраза, не правда ли? Она принадлежит одному из канадских любителей музыки. Побывав на концерте Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии, любитель этот пришел в такой восторг, что позавидовал нам, советским людям, имеющим возможность постоянно слышать столь замечательный художественный коллектив.

В пресс-досье Краснознаменного ансамбля подобных восторженных отзывов сотни и сотни. Но краснозначенцы отнюдь не монополисты в этом отношении. «Несравненный», «совершенный», «изумительно», «бесподобно» — такие эпитеты, в сущности, давно уже стали общим местом в рецензиях на зарубежные гастроли наших артистов. В самых восторженных тонах критики всех континентов пишут о «Большом балете», как метко назвали в США балетную труппу ГАБТа, о Государственном ансамбле народного танца СССР под руководством И. Моисеева, о Государственном симфоническом оркестре Союза ССР и Ленинградском оркестре, выпестованном и руководимом Е. Мравинским, о многих-многих других наших коллективах. Солисты — певцы и инструменталисты сравниваются с крупнейшими звездами, восходившими когда-либо на музыкальном небосклоне. Кое-кому из них посчастливилось и на уникально необычные оценки-сравнения. М. Ростропович, например, на прошлогоднем Эдинбургском фестивале после исполнения подряд всех сюит Баха для виолончели соло был окрещен критиками Космонавт-пять (дело происходило еще до полетов В. Быковского и В. Терешковой)...

Вправе ли мы гордиться столь высоким мировым авторитетом советского исполнительского искусства? Разумеется, вправе. Но не пора ли перейти от констатации факта к попытке осмыслить его, поставить в причинную связь с другими явлениями музыкальной жизни? Я имею в виду в данном случае именно сравнительно узкое понятие «музыкальная жизнь», то есть степень развитости музыкальной культуры в различных ее ракурсах и аспектах.

ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ, сорок шестую годовщину которого отмечают сегодня торжественно советские люди, народы стран социалистического лагеря, все прогрессивное человечество, раскрепостил творческие силы народных масс, дал беспрецедентный по масштабности импульс-толчок к их развитию. Вся история советской культуры, советского искусства — пример невиданного роста одновременно вширь и вглубь, летопись новых и новых вершинных достижений таланта и мастерства, именуемых классикой, история принципиально-качественных изменений в самой структуре искусства, которое у нас теперь в самом полном и точном смысле слова принадлежит народу, выражает чувства, помыслы и стремления масс и массами рождается, ибо советский художник и народ неразделимы.

Интенсивно, динамично шли эти процессы и в советской музыке. Не будем перечислять общеизвестное. Цифры и факты, свидетельствующие о гигантском размахе художественной самодеятельности — этой прочнейшей базы искусства профессионального, о количественном подъеме и качественном уровне музыкального образования, о мастерстве и таланте композиторов, инструменталистов, певцов, дирижеров, привести нетрудно. Попытаемся понять, какими принципиально новыми чертами отличается наша музыкальная культура.

НАЧНУ несколько издалека. Перенесемся мысленно на сто лет назад. Много ли музыкальных произведений, созданных в 60-е годы прошлого века русскими композиторами, живут и по сей день. Многие ли прочно вошли в золотой фонд концертно-театрального репертуара? Первые симфонии Бородина и Чайковского, оркестровые поэмы «Садко» и «Ашчар» Римского-Корсакова, «Ромео и Джульетта» Чайковского, «Ночь на Лысой горе» Мусоргского, двадцать десятка романсов, фортепьянная фантазия Балакирева «Исламей». Можно еще вспомнить оперы Серова «Юдифь» и «Вражья сила» и, если не быть хронологически пунктуальным, добавить сюда рубинштейновского «Демона», «Псковитянку» Римского-Корсакова и «Бориса Годунова» Мусоргского, законченных авторами и начавших сценическую жизнь в начале 70-х годов.

Что из написанного советскими композиторами за последние 4—5 лет бесспорно вызвало большой общественный резонанс? Двенадцатая симфония, Восьмой квартет, новая редакция «Катерины Измайловой» Д. Шостаковича, «Патетическая оратория» Г. Свиридова, балет «Тропою грома» К. Караева, опера «Миндия» О. Тактакишвили, «Реквием» Д. Кабалевского... Продолжить этот список трудно, но отнюдь не потому, что подобных событийно-значительных произведений рождается у нас мало. Причина диаметрально - противоположна. Каждое из названных сочинений мгновенно вызывает в памяти множество новых аналогичных примеров. И невольно останавливаешься в нерешительности. Ведь та же Скрипичная рапсодия Арама Хачатуряна сразу ставит вопрос о том, что именно упомянуть из столь блистательно расцветшего у нас жанра инструментального концерта, а последние симфонии азербайджанской и армянской композиторской молодежи ценны не только сами по себе: они — ярчайшее свидетельство огромных успехов национальных композиторских школ, сформировавшихся в союзных и автономных республиках. И конкретных творческих подтверждений тому, которые не только можно, но и нужно привести, столь они примечательны, десятки и десятки...

Сравнивать поименно вершинные творения 60-х годов прошлого века и наших дней — задача бесцельная, лишенная смысла. Музыкальное искусство не шахматный матч-турнир. Цифровые подсчеты, сколь бы скрупулезны они ни были, равно как и лобовые сопоставления типа Двенадцатая Шостаковича — Первая Чайковского, ничего не дадут. Но два вывода общего порядка все же напрашиваются. Первый — возможная сопоставимость известных произведений русских классиков, созданных сто лет назад, и художественно значительных сочинений советских авторов в целом. Второй — несравненно большее по сравнению с эпохой классиков развитие советского профессионального музыкального творчества вширь и вглубь. Что касается музыки нового возраста, я опустил лишь «Ротшильда» Серова, несколько ранних увертюр-поэм Балакирева, «Вильяма Ратклифа» Кюи да ряд сравнительно второстепенных произведений Антона Рубинштейна, сохранивших в наши дни преимущественно исторический интерес. Примеры же из советской музыки, как уже было сказано, умножать можно до бесконечности.

Живо помню, каким событием на Пражской весне 1961 года явилось исполнение Первой симфонии Андрея Эшпая Государственным симфоническим оркестром СССР под управлением Константина Иванова. Концерт оказался художественной кульминацией крупнейшего фестиваля. А ведь, казалось бы, рядовой пример! Тот же А. Эшпай написал вскоре Вторую симфонию, сочинение, согласно общему мнению, более высокого, зрелого мастерства.

А Симфония Р. Щедрина? Ей вообще как-то «не повезло». Сыграли симфонию на одном из всесоюзных композиторских пленумов. Произведение было признано весьма интересным, вызвало оживленный обмен мнениями, но играется с тех пор от случая к случаю. Однако каждый слушавший симфонию согласится, что сочинение это по творческой самобытности заслуживает значительно более частого включения в концертные программы. Опять-таки в общем-то наудачу выбранный пример! Продолжить его аналогичными особенно легко, если обратиться к творчеству композиторов национальных республик, достойные образцы которого пропагандируются все еще явно недостаточно. Кстати говоря, не лишне вновь и вновь напоминать, что вопросы систематической пропаганды советского музыкального творчества из года в год не сходят с трибун композиторских пленумов...

До сих пор речь шла преимущественно о жанрах симфонических. Но одна из характерных черт советской музыки — как раз жанровое богатство и многообразие. В частности, в ней широчайшее развитие получила массовая песня—жанр новый, вызванный к жизни Великим Октябрем, жанр, в котором особенно полно раскрылись прочнейшие глубинные связи профессионального композиторского творчества с народным искусством.

Последнее чрезвычайно существенно. Связи советского художника с жизнью народа, на важность которых систематически указывает партия, непрерывно упрочиваются. С каждым годом они находят все более яркое выявление в творчестве. Применительно к музыке это и расцвет массово-популярных жанров, и интенсифицирующееся вовлечение симфонии, кантаты, оратории, оперы в сферу претворяемых в соответствии с требованиями жанра современных песенно-бытовых интонаций, и характерное идейно-образное содержание создаваемых произведений. На прошедшем недавно объединенном пленуме правлений Союзов композиторов СССР, РСФСР и Московской композиторской организации неоднократно справедливо обращалось внимание на то, что современная тематика, образы советских людей — строителей коммунизма определяют сейчас содержание новых произведений симфонических жанров.

ИТАК, советское композиторское творчество характерно сегодня необычайным размахом вширь и вглубь, массовостью высокого профессионального мастерства и непрерывно нарастающими, становящимися все более многосторонне-многообразными связями с жизнью народа. Нечто подобное отличает и наше музыкальное исполнительство. Здесь также перед нами огромная плеяда ярких талантов. Пианисты, скрипачи, виолончелисты, певцы, исполнители на духовых инструментах... За последние годы у нас стало так много лауреатов международных конкурсов, что звание это даже как-то обесценилось, стало обыденно-нейтральным. Мы подчас забываем, что каждый лауреат—победитель труднейшего состязания, что каждый почетный приз, диплом на международном конкурсе — победа советской исполнительской школы в международном масштабе. И коль скоро победы эти вот уже несколько десятилетий следуют непрерывной чередой одна за другой, их нельзя считать случайными. Они закономерный результат отлично поставленного профессионального музыкального образования, результат системы, дающей возможность широко и полно раскрыть дарования максимального количества талантов из народной среды.

Третье важнейшее звено понятия «музыкальная культура» — массовый слушатель. Роль его в советской музыке особенно велика. Аудитория оперных театров, симфонических концертов выросла у нас грандиозно. И рост этот становится все интенсивнее. Характерная деталь. Среди десятков театрально-зрелищных предприятий Москвы и Ленинграда постоянные «чемпионы по аншлагам» Большой театр, Большой зал Московской консерватории, Колонный зал Ленинградской филармонии.

Еще одно весьма примечательное обстоятельство. За последние годы в сфере художественной самодеятельности произошел заметный сдвиг в сторону таких сложных форм любительского музицирования, как оперное, симфоническое исполнительство. Нужно, правда, сказать, что художественную общественность по-прежнему справедливо беспокоит проблема музыкального воспитания детей и юношества. Многое делается для того, чтобы решительно улучшить его. Но пока что музыка в общеобразовательной школе по сравнению с другими компонентами советской музыкальной культуры самый отстающий участок.

ВСЕОБЩНОСТЬ закона диалектики о переходе количества в качество отлично иллюстрируется и историей искусств. Высокая развитость художественной культуры народа, помноженная на глубину и актуальность волнующих массы идей, рождает гениев, творчество которых в свою очередь оказывается сильнейшим стимулом для дальнейшего прогресса. Высокая культура музыкального быта итальянского ренессанса дала человечеству рождение оперы и пение bel canto. Широта любительского музицирования и композиторского творчества в Австрии, Чехии, Германии XVII—XVIII столетий привела к качественному скачку — появлению шедевров Гайдна, Моцарта, Бетховена. Русская народная песня, массовость обладающего многовековыми традициями богатейшего хорового пения вызвали к жизни великого Глинку и продолживших его дело кучкистов и Чайковского.

Советское музыкальное творчество, исполнительство, массовый музыкальный быт достигли столь высокой степени развития, какого не знала еще история художественной культуры человечества. Разве мы не вправе в самые ближайшие годы ожидать нового гигантского качественного скачка советской музыки? Ведь по сравнению со всеми предыдущими эпохами мы обладаем важнейшим принципиальным отличием — несравненной силой идей марксизма-ленинизма.

...Когда на прошлогоднем Эдинбургском фестивале стало известно о том, что Святослав Рихтер не сможет из-за болезни приехать в столицу Шотландии, в Эдинбург, Лондон, Глазго немедленно вышли специальные «траурные» выпуски крупнейших газет. Приезда Рихтера ожидали на этом крупнейшем мировом фестивале как из ряда вон выходящего события. Что ж! Мы можем законно гордиться нашим талантливейшим соотечественником. Сравните все существующие записи мировых мастеров музыкального исполнительства. Рихтер смело может встать в ряд с такими колоссами, как Рахманинов, Шаляпин, Тосканини. Но самое главное то, что за спиной Святослава Рихтера и рядом с ним стоят десятки талантливейших советских музыкантов всех профессий, всех родов оружия. Да, можно понять канадского слушателя, пожелавшего стать русским после непосредственного знакомства с нашим замечательным музыкальным искусством, находящимся, судя по всему, на пороге новых больших творческих удач.

Ин. ПОПОВ.

# ГУДИТ НАБАТ БОЕВОГО ИСКУССТВА АНГОЛЫ

ДОЛГУЮ И УПОРНУЮ борьбу ведут деятели культуры Анголы. Выступления в защиту народных масс звенели угнетенной страны, движение за сохранение национальной культуры — все эти формы борьбы существовали многие годы. Но только после того как на земле, в России, свершилась первая социалистическая революция, после того как на другом континенте русские рабочие и крестьяне уничтожили рабство и обрели свободу, мы ступили на верный путь борьбы. Для нас опыт Великой Октябрьской социалистической революции явился источником революционных традиций.

Новое поколение анголезских деятелей культуры не только продолжает эти традиции, оно вносит активный вклад в дело национальной революции, накапливает дальнейший опыт революционных боев и провозглашает лозунг: искусство должно быть в центре борьбы! Именно в этом заключается разница между прошлым и современным поколениями наших писателей, художников и музыкантов.

Дело в том, что в прошлом даже те писатели и поэты, которые в своих произведениях защищали идею национального освобождения, не шли дальше деклараций. Они отвергали активные формы борьбы. А анголезская творческая молодежь наших дней не только провозглашает свободолюбивые идеи, но и защищает их с оружием в руках. Своими произведениями они призывают новых борцов, ширят ряды солдат революции. Недаром нашу страну называют сейчас бушующим революционным потоком.

Во главе нашего авангарда — партии «Народное движение за освобождение Анголы» (МПЛА) также стоят многие молодые деятели культуры. Именно им принадлежит заслуга в создании подпольных марксистских кружков. Втайне от полицейских ищеек на собраниях кружков обсуждаются классические произведения марксизма-ленинизма, а также революционная литература всех народов. Молодежь организовала цепочку, по которой передавались эти книги, с каждым годом ширился круг читателей, а вместе с тем и защитников революции. На собраниях подпольных кружков писатели и поэты не только разоблачают звериный облик нашего основного врага — колониализма. Они рассказывают и о другой опасности — фашизме, его человеконенавистнической сущности.

Кроме политических кружков, мы создавали и кружки по ликвидации неграмотности среди взрослых, курсы медсестер, литературные собеседования. И все это надо было организовывать в глубоком подполье.

Всего шесть лет назад была создана первая анголезская марксистская подпольная организация, шесть лет назад был провозглашен «Манифест борьбы и революции», а сегодня наш народ воочию видит действенность этого движения.

Лучшие представители анголезской литературы и искусства — это одновременно и самые верные защитники национальной революции. Многие из них погибли, другие арестованы или в изгнании. Марио да Андраде, Агостинью Нето, Вириато да Крус — наши замечательные революционные писатели, но, к сожалению, литературой им приходится заниматься гораздо меньше, чем разработкой планов подпольной борьбы.

Гордость анголезской литературы — поэт-революционер Агостинью Нето. Его революционная лирика вдохновляет героический народ Анголы, вселяет веру, зовет к сражениям за независимость.

Не только в литературе, но и в живописи и особенно в музыке звучат новые мотивы. Не тоска и безысходная печаль обреченного народа, а стремление к освобождению было основным мотивом творчества нашего любимого музыканта и композитора Карлоса Алисеро Виейра Диаса. «Лисеу» — так ласково звал народ своего легендарного героя, песни которого, как боевой набат, звали к борьбе.

Нам трудно. Очень трудно. Но мы знаем, что русским рабочим, крестьянам, писателям, художникам в 1917 году было не легче. И поэтому мы знаем, что победим.

НГОЛА ГАСПАР,
анголезский журналист.

## «ПРИВЕТ ИЗ ПРАГИ»

*ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ПРОГРАММА артистов чехословацкого цирка, которую с успехом демонстрируют на ростовском манеже наши друзья из братской Чехословакии. Корреспондент «Советской культуры» побывал на этом интересном представлении, ставшим значительным событием в культурной жизни ростовчан.*

*— Что бы вы хотели передать в канун 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции читателям нашей газеты, вашим коллегам советским артистам, всем советским зрителям?*

*На этот вопрос один из ведущих артистов Пражского цирка Густав Кура ответил так:*

*— Наш коллектив счастлив тем, что великий праздник Октября мы встречаем на родине Великой Октябрьской социалистической революции. Этот большой праздник в равной степени с вами, товарищи, дорог и нам, гражданам социалистической Чехословакии, он дорог всему прогрессивному человечеству, потому что Великая Октябрьская социалистическая революция в России открыла путь к счастью всем народам мира.*

*Мы гордимся вашими успехами за 46 лет существования Советской власти. Но мы с полной ответственностью отдаем себе отчет и в том, как много еще предстоит сделать нам у себя на родине, в Чехословакии, чтобы шагнуть дальше по пути к коммунизму, по пути в будущее, проложенному вашей великой страной — родиной Ленина, родиной ленинизма.*

## СОВЕТСКАЯ КНИГА В БОЛГАРИИ

В БОЛГАРИИ ежегодно организуется декада советской книги. В нынешнем году декада проводится с 1 по 10 ноября. В эти дни состоятся лекции и беседы с читателями, на предприятиях и в учреждениях организуются выставки советской литературы. Ученики старших классов участвуют в конкурсах на лучший перевод с русского языка.

За годы народной власти в Болгарии было издано в переводе с русского более 6 тысяч названий книг русских и советских авторов тиражом свыше 40 млн. экземпляров. Наиболее значительными тиражами выпущены собрание сочинений В. И. Ленина (700 тысяч), «Молодая гвардия» А. Фадеева — 90 тысяч и другие издания.

Декада советской литературы в Болгарии — большой праздник всех любителей советской книги. Она укрепляет дружбу, культурное и научное сотрудничество между советским и болгарским народами.

## Советская фотовыставка в Пекине

6 НОЯБРЯ в Пекине в соответствии с планом культурного сотрудничества на 1963 год между Советским Союзом и Китаем открылась советская фотовыставка «Семилетка в действии».

Выставка рассказывает о труде, учебе, отдыхе советских людей, об интернациональной помощи советского народа другим народам.

(ТАСС).

## ВНИМАНИЕ! В ЭФИРЕ — ПРЕМЬЕРЫ!

«ДОРОГИ ДАЛЬНИЕ» — музыкальный рассказ о юношах и девушках, которые, окончив школу, едут на далекую северную стройку. И это дебют молодого композитора А. Флярковского в опере. Либретто написано И. Шароевым и Ю. Чулюкиным, стихи — Л. Дербеневым.

Постановка новой оперы осуществлена солистами, оперно-симфоническим оркестром, оперным хором Всесоюзного радио и телевидения (дирижер Е. Акулов, режиссеры И. Шароев и Г. Абрамов) специально к празднику 46-й годовщины Великого Октября.

Премьеру подготовил также Большой симфонический оркестр и Большой хор Всесоюзного радио и телевидения (дирижер Ю. Аранович, солист Л. Брумберг). Их новая программа составлена из произведений советских авторов: давно не исполнявшейся кантаты С. Прокофьева «Расцветай, могучий край», симфонической сюиты А. Локшина «День нашей жизни», фортепьянного концерта З. Левиной.

Главный редактор
Д. Г. БОЛЬШОВ.

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Чистые пруды, д. 10а. Телефоны: секретариат редакции: К 7-38-22, отдел информации К 7-60-05; отдел Коммунистического воспитания В 7-29-09 и В 7-16-24; отдел театра К 7-97-64 и К 7-91-43; отдел музыки и эстрады К 7-14-71; отдел изобразительного искусства К 7-91-43; отдел кино К 7-18-10, Б 7-11-84; отдел телевидения В 7-18-23; отдел издательств, полиграфии и книготорговли К 7-22-48; отдел писем В 7-11-13; иностранный отдел К 7-66-67, К 7-40-71; отдел оформления К 7-57-73; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-97-83.

Б03684. Типография газеты «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7. ИНДЕКС 50119 Зак. 2561.