

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

№ 5 (1289). Год издания XXI

Вторник, 16 января 1951 года

Цена 45 коп.

Силы мира растут и побеждают

«С каким вы, «мастера культуры»?» — спрашивают, предъявляя образцы новых форм жизни или вы против этой силы, за сохранение художественных традиций, художников, которых загнали с головами и продолжают действовать уже только по инсценировке», — спрашивали почти 19 лет назад великий пролетарский писатель Максим Горький в своем обращении к деятелям культуры капиталистического мира.

За годы, прошедшие с тех пор, как были написаны эти строки, горькое наследие величайших со- братьев, огромное большинство мастеров культуры даже ясных и надкусываемых ответов на поставленный Горьким вопрос.

Идеи борьбы за мир, провозглашенные с трибуны Вроцлавского конгресса, унаследованы всеми, кто, наполненные величайшим со- бранием, открытое большинство мастеров культуры даже ясных и надкусываемых ответов на поставленный Горьким вопрос.

Идеи борьбы за мир, провозглашенные с трибуны Вроцлавского конгресса, в августе 1948 года, с невероятной быстрой распространялись по всему миру и пробудили активность миллионы людей. Движение сторонников мира стало реальной силой, активно противодействующей осуществлению преступных планов магнатов Уэльстриста. В смелой и бесстыжей пропаганде обнужаются недолжности войн на борьбе за мир, используя против них свою расплывчатую пропаганду, все средства превращения терора и репрессий. Но разве можно полагаться на пресловутые, ложные и глупые слоганы движений, выразившие самые язвительные, самые жизненные интересы широчайших народных масс?

Поражение американских интервентов в Корее, успехи национально-освободительной борьбы в странах Азии и Центрального Востока, разрушающее сопротивление народов Европы, ремонтирующая Западной Германии, усиливающаяся грызня в самом лagerе империалистов — все это свидетельствует о силе ударов, наложенных фронтом мира под руководством войн.

Успехи сторонников мира вынуждают признать даже представители империалистического лагеря. Так, американский журнал «Юнион Стейтс» пишет: «Общественное мнение в Европе и Азии направляется против Америки. Их СААА сталкиваются со все возрастающим сопротивлением. Американская армия и повсюду вызывает большое раздражение. Популярность Америки за границей исчезает. Радовой человек в Европе питает отвращение к войне, он не хочет участвовать в ней и начинать обивать США... в том, что они толкают мир к новой войне».

Идеи мира, свободы и демократии оказались неминуемо действенными человеческо-историческими призывами к насилию, рабству и убийствам. Сотни миллионов людей во всех уголках земного шара пронесли эти идеи и сделали их великой силой в борьбе за мир. Движение сторонников мира стало самым всеобщим и самым неоднозначным движением современности.

В создание первого в истории человечества организованного фронта мира немалую лепту внесли представители культуры. Следуя примеру мастеров искусства Советского Союза, примеру таких выдающихся прогрессистов и организаторов борьбы за мир, как Николай Чайковский, Павел Робсон, американский художник Рокуэлл Кент, выдающийся мастер изобразительного искусства Максимилиан Соколов, польский драматург Януш Крупинский, болгарский композитор Любомир Попов, известный кинематографист Францис Луи Далек, краинский поэт Михалкофф, Михаил Аль-Джазарии, писатели литературы и искусства всех стран и континентов поставили свое творчество на службу великому фронту мира.

Они создают спектакли и кинофильмы, художественные поэмы и политические картины, поэмы и пьесы, разоблачающие империалистических агрессоров и их кровавые замыслы, они презирают народные массы в борьбе против войны.

Большое число представителей культуры среди делегатов 80 стран на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира, присущдение Международных премий и Золотых Медалей мира за произведения искусства, наиболее способствующие укреплению фронта мира, говорят том, что прогрессивное человечество по достоинству оценило великих художественных интеллигентов в общем борьбе народов против войны.

Второй Всемирный конгресс сторонников мира является великим свидетельством достижения всех честных людей, не жалеющих склониться перед преступным стремлением подчинять войне мирную мир — новый катализм. Конгресс, вся работа которого проходила под девизом: «Мира не ждут — мир за-

Иосиф Виссарионович Сталин — всенародный кандидат в депутаты

Из Петрозаводска и Алма-Аты, из Тбилиси и Риги, из всех концов необъятной нашей Родины поступают сообщения о том, что на предвыборных собраниях, устраиваемых национальных и автономных республик, первым называется имя великого Сталина. Самое светлое и блестящее, самое дорогое для советского человека, имя Иосифа Виссарионовича Сталина произносится в эти дни с радостным волнением и уральским стаканом, и грузинский хлопушка, и молдавский колхозник, и труженик ученый, и на все языках одно звучит как символ вдохновенного труда, торжественного созиания, как символ мира и счастья.

К величию можно устремлены все мысли и чувства наших людей в знаменательные дни подготовки к выборам в верховые органы власти в союзных и автономных республиках. К мудрому учителю, к любому наставнику и другу всего прогрессивного человечества обращают слова горячего приема все честные граждане нашей прекрасной социалистической Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

грандиозных сталинских планов в промышленности и сельском хозяйстве, на транспорте и в науке, во всех областях культуры и искусства. В гимнальном Стalinе многогранный советский народ, все прогрессивное человечество, все люди доброй воли видят великого знаменования мира.

Вслед за именем Сталина — первого всенародного кандидата в депутаты Верховных Советов союзных и автономных республик — советские люди называют именем близких соратниковожака, руководителей партий и правительства: товарищей В. М. Молотова, Г. М. Маленкова, Л. П. Берии, К. Е. Ворошилова, А. И. Микояна, Н. А. Булганина, А. М. Кагановича, А. А. Андреева, Н. С. Хрущева, М. А. Суслова, П. К. Поповченко, Ф. Шверника.

Всегда же устремлены все мысли и чувства

нашего народа в знаменательные дни подготовки к выборам в верховые органы власти в союзных и автономных республиках. К мудрому учителю, к любому наставнику и другу всего прогрессивного человечества обращают слова горячего приема все честные граждане нашей прекрасной социалистической Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Задонской-Невинномысска является активным передовым членом нашего театрального коллектива. Она пользуется большой любовью у зрителей; много времени уделяет педагогической работе, передавая свое мастерство молодежи. Клара Георгиевна ведет большую общественную работу.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

известий о нашем театре — Красная Гвардия Задонской-Невинномысска.

Кандидаты в депутаты выдвигаются рабочие и колхозники, деятели науки и искусства — добстойнейшие представители многогранной дружной советской семьи, пламенные патриоты социалистического

Отчизны, каждый день рапортуют о выполнении

После Варшавского конгресса

Почти два месяца прошло со дня открытия Второго Всемирного конгресса сторонников мира. За это время движение сторонников мира одержало новые решительные успехи.

Стремясь внести свою лепту в огромную социальную деятельность народов, защищающих основы мира, счастливой жизни, деятели искусства и литературы стран народов демократий отдали все свои силы, весь свой талант и вдохновение великому делу строительства социализма.

Они прекрасно понимают, что каждая новая книга, каждое новое произведение искусства, каждый стих, будущее поколения на борьбу и работу, — это новый удар по имperialистам — поджигателям войны. Основываясь на передовом опыте советских мастеров культуры, писателей и художников, композиторов и авторов стран народной демократии практическими делами ответили на призыв Варшавского конгресса о дальнейшем развертывании борьбы за мир.

Большим успехом подuyểnется у трудящихся Варшавы Всесоюзная художественная выставка. Экспонатами на выставке картины, скульптуры, графика и политическая карикатура отображают борьбу польского народа за мир, за построение социализма. О самотвержением труда рабочих и крестьян, о тех, кто в дело мира рассказывает картины А. Лубинчака — «Востановление разрушенного войной», К. Срамичека — «Рекордисты погрузки», Р. Поморского — «Гранитозавод», Ю. Соколовского — «Тракторист», скульптура А. Карпинского — «Наменик Зрелец». В погодных польских художников отражены стратегии металлургического гиганта «Нова Гута» под Бжеском, восстановление Нарвии, замечательные образы передвижников труда, учёных, артистов, общественных деятелей, сопровождающих укрепление мира. Значительное место на выставке занимают работы, показывающие различные движения сторонников мира Польши. Среди них картины Я. Фантора — «Борьба за мир», В. Швача — «Подписание соглашения о границе мира», Л. Санджинского — «Борцы за мир».

Большая выставка изобразительного искусства, посвященная борьбе за мир, была организована также в Болгарии. В картинах и скульптурах, экспонированных на выставке, отображена борьба народов против имperialистов. Широко распространено польское искусство политического плаката. В этой области успешны работают художники Молинар, Коза, Найдорф, Ринк.

Стремление показать в своих произведениях жизнь польских граждан, активно участвующих в борьбе за мир, нашло ярко выраженное в последних работах Я. Мажеевской, широкой народной сцене русского конгресса «Демократия и Лицо» на Конгрессе сторонников мира в Праге, в скульптурах Б. Баранка, И. Матешицкого и других произведениях изобразительного искусства, демонстрируемых на выставке в Праге. Среди них картины Я. Фантора — «Борьба за мир», В. Швача — «Подписание соглашения о границе мира», Л. Санджинского — «Борцы за мир».

Широко распространено польское искусство политического плаката. В этой области успешны работают художники Молинар, Коза, Найдорф, Ринк.

Стремление показать в своих произведениях жизнь польских граждан, активно участвующих в борьбе за мир, нашло ярко выраженное в последних работах Я. Мажеевской, широкой народной сцене русского конгресса «Демократия и Лицо» на Конгрессе сторонников мира в Праге, в скульптурах Б. Баранка, И. Матешицкого и других произведениях изобразительного искусства, демонстрируемых на выставке в Праге. Среди них картины Я. Фантора — «Борьба за мир», В. Швача — «Подписание соглашения о границе мира», Л. Санджинского — «Борцы за мир».

Своим творчеством активно служат делу мира художники, режиссеры и актеры национальных художественных школ. Одним из старейших мастеров живописи Чехословакии является Вацлав Рабад, создавший серию рисунков «Песнь мира».



— Неужели мы не справимся с такой маленькой ветчиной?

— Даю не в ветчине, а в том, что ее поддерживает...

Рисунок польского художника Павла Ено, выполненный по просьбе редакции газеты «Советское искусство».

В созвездии братских республик

Рижский кинокомитет выпустил новый документальный цветной фильм о Советской Латвии на экране.

Советская Латвия на экране

Советская Латвия на экране