

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 124 (1772)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Суббота, 17 октября 1964 года.

Цена 3 коп.

СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

14 октября с. г. состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС. Пленум ЦК КПСС удовлетворил просьбу т. Хрущева Н. С. об освобождении его от обязанностей Первого секретаря ЦК КПСС, члена Президиума ЦК КПСС и Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья. Пленум ЦК КПСС избрал Первым секретарем ЦК КПСС т. Брежнев Л. И.



Л. И. БРЕЖНЕВ, Первый секретарь ЦК КПСС.



А. Н. КОСЫГИН, Председатель Совета Министров СССР.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

15 октября с. г. под председательством Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. А. И. Микояна состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР. Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел вопрос о Председателе Совета Министров СССР. Президиум Верховного Совета СССР удовлетворил просьбу тов. Хрущева Никиты Сергеевича об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья. Председателем Совета Министров СССР Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Косыгина Алексея Николаевича, освободив его от обязанностей первого заместителя Председателя Совета Министров СССР.

Указом Президиума Верховного Совета СССР об освобождении тов. Хрущева Н. С. от обязанностей Председателя Совета Министров СССР и о назначении тов. Косыгина А. Н. Председателем Совета Министров СССР приняты членами Президиума Верховного Совета СССР единогласно. Члены Президиума Верховного Совета СССР тепло поздравили тов. Косыгина А. Н. с назначением на пост Председателя Совета Министров СССР. Тов. Косыгин А. Н. сердечно поблагодарил Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Президиум Верховного Совета СССР за оказанное ему доверие и заверил, что приложит все силы для того, чтобы выполнить возложенные на него обязанности.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О назначении тов. Косыгина А. Н.
Председателем Совета Министров СССР
Назначить тов. Косыгина Алексея Николаевича Председателем Совета Министров СССР, освободив его от обязанностей первого заместителя Председателя Совета Министров СССР.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 15 октября 1964 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
Об освобождении тов. Хрущева Н. С.
от обязанностей Председателя
Совета Министров СССР
Удовлетворить просьбу тов. Хрущева Никиты Сергеевича об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 15 октября 1964 г.

СОДРУЖЕСТВО МУЗ
В СТОЛИЦЕ Калмыцкой АССР — Элиста состоялась праздничная музыкальная программа. Более 500 человек участвовало в массовой представлении — артисты местного национального театра, студенты музыкального училища, участники художественной самодеятельности. В заключение состоялась большая концертная программа артистов, в которой принимали участие народные артисты СССР В. Андреев, А. Кричченя, а также З. Кириенко, М. Казаков, А. Шуров и Н. Рыжков, братья Гусакосы и другие. Этот спектакль был повторен в течение трех вечеров. Авторы представления — работники местного концертно-эстрадного бюро (директор Ф. Заросшев). Постановка спектакля молодой московской балетмейстер Г. Шинкин.

ИСКУССТВО МОЛОДОЙ ТУВЫ
Радостной песней о счастливой жизни 20-летней Советской Тувы прозвучала вчера концерт ее мастеров искусства в Кремлевском театре. Кажется, будто зима, а самое сердце Москвы, переживает тувинский уюлок своего замечательного края, края степей и скалистых ущелий, скалистых разлодов и изумрудных озер. Они познакомили москвичей с искусством родной Тувы — звонким, красочным, самобытным. Все, что вошло в сегодняшнюю концертную программу, явилось народными мелодиями, образами, обаянием. Песни, любимые в республике — исполняли заслуженные артисты РСФСР Хурелдун Когар, Каракис и Максим Мукук. (Певцы, нежные танцы девушек и динамичные, стремительные пляски юношей, народную борьбу «Хуреш» показала участница самодеятельного молодежного ансамбля «Улуг-Тем».) Интерес москвичей вызвало горловое пение Максима Даклава. По словам членов жюри путешествия Замзуда и Газзак, они обзавелись чуть ли не весь мир, но такого удивительного, своеобразного пения нигде не слышали. В концерте было представлено также мастерство группы цирковых артистов под руководством заслуженного артиста РСФСР В. Окал-Оала. С драматическим искусством тувинских мастеров сцену зрителей познакомили по открытию из пьесы Н. Подогина «Человек с ружьем». Роль В. И. Ленина исполнил заслуженный артист Тувинской республики Олег Нам-Чар. Концерт вылился в настоящий праздник тувинского искусства. На нем присутствовали товарищи Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, Л. Н. Ефремов, заместитель председателя Совета Министров РСФСР В. И. Колесников, первый заместитель министра культуры СССР А. Н. Кузнецов, министр культуры РСФСР А. И. Попова, секретарь Тувинского обкома КПСС К. С. Шойгу, заместитель председателя Совета Министров Тувинской АССР В. А. Соколов и Х. А. Анчима, министр культуры Тувинской АССР М. Хомуку.

НЕДАВНО в Министре культуры Эстонской ССР пришло письмо из Армении. «В дни недели эстонского искусства и литературы я заболел», писал заслуженный артист Армянской ССР В. Матвеев. — Но мне удалось посмотреть и послушать по телевидению наших замечательных артистов. Сердечно поздравляю вас с большим успехом. Ваши творческие коллективы показали настоящее профессиональное и национальное искусство». Телные слова армянского артиста вновь всколыхнули в памяти события памятной недели — ертержественное открытие в Оперном театре имени А. Спендиарова, встречи с выдающимися мастерами сцены, живописцами, литераторами, импровизированные концерты наших самодеятельных коллективов прямо на горных дорогах. Вспомнились чистые краски горных хребтов, змущица и их склонам виноградники, удивительная синева Севана, величественные архитектурные ансамбли, созданные гением армянского народа. Мы с армянами, как и с другими народами нашей страны, — кровные братья. Мы помним об этом всечасно. Недавно эстонский народ отметил 20-летие освобождения своего от армянского Таллина. В строю тех, кто был захваченных с земли Кавказа, были русские, украинцы, казахи, грузины, армяне, азербайджанцы. Неотъемлемую помощь оказали нам братские республики при восстановлении хозяйства и культуры. Все это общезвестно, но обо всем этом нужно напоминать вновь и вновь, во имя еще большего единения советских народов, интернационального воспитания молодежи, взаимообогащения и обогащения национальной культуры. В Программе КПСС говорится: «...добиваться дальнейшего всестороннего расцвета социалистической культуры народов СССР. Широкой размахом коммунистического строительства и новые победы идеологии коммунизма обогащают социалистическую по содержанию, национальную по форме культуру народов СССР. Усиливается идейное единство наций и народностей, сближение их культур. Исторический опыт развития социалистических наций показывает, что национальные формы не обречены на вырождение, совершенствуются, обогащаются, совершенствуются и сближаются между собой, освобождаясь от всего устаревшего, противоречащего новым условиям жизни. Развивается общия для всех советских наций интернациональная культура».

УСПЕХ недели объясняется многовековой преемственностью и целесообразностью подготовки. В этом убеждает не только опыт Эстонии, но и опыт Молдавии и Армении. Особую роль здесь играют печать, радио, телевидение. Приятно отметить, что журналисты отлично понимают политическую суть таких широких показов искусства. Таллинские газеты, периодические издания Кривана и Кишинев, городские газеты, газеты территориально-производственных предприятий заранее готовили общественное мнение — они публиковали пропагандистские статьи, материалы, рассказывающие о давних связях в области культуры, творческие портреты выдающихся деятелей сценического, музыкального, изобразительного искусства. Много места газеты отвели материалам, рассказывающим о хозяйственных успехах республики.

ДЕЛО ЧЕСТИ творческой интеллигенции, работников культуры каждой республики всемерно способствовать этому процессу. Возникает вопрос: как? Между республиками идет постоянный обмен духовными богатствами. К нам в Таллин ежегодно приезжают выдающиеся инструменталисты и солисты из

ОБМЕН ТВОРЧЕСКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ

А. ЛАУС, министр культуры Эстонской ССР

братских республик, оркестры и танцевально-вокальные коллективы, ежесемейно нас навещают драматические артисты ведущих театров Москвы и Ленинграда. Нужны ли дополнительные усилия в этом плане? Нам кажется, нужны. Вот почему Министерство культуры республики совместно с общественными организациями, творческими союзами отдал много сил и времени организации недель искусства и литературы братских республик в Эстонии и с удовольствием принимает приглашения участвовать в ответных неделях. Уже состоялась неделя эстонского искусства и литературы в Молдавии и ответный визит молдавских деятелей литературы и искусства, их самодеятельных коллективов на берега Балтики. В мае мы принимали гостей из союзиной Армении. В сентябре мы отправились к нашим друзьям в Закавказье. Эти недели прошли с успехом. В этом, собственно, нет никакой неординарности — каждая республика обладает великолепными артистами, выдающимися художниками и литераторами. Но главный итог, конечно, заключается в том, что встречи оставили глубокий след в жизни народов, открыли многим сокровища культуры других республик.

В Армени мы составили план культурного обмена на 1965 год. Нам посетит победители конкурсов лучших самодеятельных коллективов, детские ансамбли, мы увидим полотно и статуи выдающихся армянских художников, наладим обмен драматургическими произведениями.

Радио и телевидение бесконечно расширяют зрительскую аудиторию. Концерты и выступления армянского искусства и литературы проходили более чем в 20 городах и районных центрах Эстонии. Каждый десятый житель республики был их непосредственным участником. Тем же размахом отмечена и неделя Эстонии в Армении. Были созда-

ны специальные эмблемы, плакаты, города украсились государственными и мундальными флагами Союза ССР и республик, лозунгами на эстонском, армянском и русском языках.

Поистине огромный эффект недели. Встречи и концерты превратились в демонстрацию дружественных чувств братских народов. Артисты академического театра «Эстония», живописцы и графики с благодарностью говорят о том, как их обогатило общение с мастерами Армении и Молдавии. В составе делегации Армянской ССР побывавшей у нас в мае, был ансамбль юных скрипачей музыкальной школы имени П. И. Чайковского. Их искусство оставило глубокое впечатление. Со всех концов республики посыпались заявки на инструменты. Будем надеяться, что в скором будущем инструментальной музыке в Эстонии будет развита так же широко, как ныне хоровое пение.

Во время наших недель, как правило, проходили переговоры между делегациями об установлении более тесных контактов в области обмена культурными ценностями. В результате этого в нашей республике уже побывали лучшие самодеятельные коллективы Молдавии, ее библиотечные работники, прославленный танцевальный коллектив «Жюк».

В Армени мы составили план культурного обмена на 1965 год. Нам посетит победители конкурсов лучших самодеятельных коллективов, детские ансамбли, мы увидим полотно и статуи выдающихся армянских художников, наладим обмен драматургическими произведениями.

Этим целям в Эстонии служат, в частности, музыкальный фестиваль «Таллинский весна», музыкальный театр, республиканские праздничные песни, те дни и недели дружбы, которые регулярно проводятся в районных центрах, городах и учебных заведениях. В будущем году республика отметит 20-летие восстановления Советской власти на ее территории. В связи с этим очередную «Таллинскую весну» решено по-

считать музыкальной культурой нашего великого братского русского народа. Обмен ценностями требует, на мой взгляд, известной координации в союзном масштабе, координации целеустремленной, свободной, самостоятельной в определенной области стимулировать развитие того или иного вида и жанра искусства национальной республики. Это касается прежде всего гастролей, деятельности выставочных коллективов, обмена выставками, коллективами самодеятельности, экспозициями на фондах историко-музейных, посвященных революционному прошлому народов-братьев, их успехам на фронте мирного строительства.

Многое в этой сфере уже делается. Однако далеко не все. Поездки самодеятельных коллективов носят иной раз случайный, эпизодический характер. В республике организуется «бродячие» коллективы, отправившиеся в путешествие по собственному почину и дающие низкое по своему идейно-художественному уровню концерты. Перед ними надо опустить шлагбаум.

Другой пример. Общеизвестен высокий уровень прикладного искусства Прибалтики. Большой, соответствующим образом подготовленный поезд его в другие республики, мог бы стимулировать новые оригинальные искания местных керамистов, мастеров по художественной обработке металла, дерева, кожи. В то же время большую пользу изобразительному и прикладному искусству, в частности Эстонии, могло бы принести знакомство с шедеврами древнерусского и народного русского искусства.

Интересных предложений высказывается множество. Среди них немало весьма ценных. Хорошо, если бы существовал общесоюзный координационный орган, скажем, при Министерстве культуры СССР, который бы собирал их, давал им оценку и осуществлял практическое осуществление через творческие союзы, художественные фонды, через концертные организации.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

УКАЗОМ Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства главному дирижеру Тувинского музыкально-драматического театра композитору Чыргал-Оолу Алексею Вонгачику присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского киноискусства присвоено почетное звание народной артистки РСФСР Солнцевой Юлии Ипполитовны — режиссеру-постановщику киностудии «Мосфильм».

НОВОСТИ К

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» С НОВА В СТРОЮ

Фильм «Молодая гвардия» вновь выходит на экраны — в новой редакции. На днях в Доме культуры МГУ на Ленинских горах состоялся просмотр фильма. Зрители вновь встретились с его юными, мужественными героями и были так же взволнованы этой встречей, как и те, кто смотрел фильм сорок пять лет назад. Когда просмотр закончился, перед студентами и преподавателями выступил режиссер фильма С. Герасимов и актеры Б. Битюков, С. Бондарчук, В. Иванов, М. Исаева, И. Макарова, Н. Мюрдимова. Студенты И. Ошанин, В. Москаленко, А. Сискин поблагодарили творческий коллектив за создание такого прекрасного фильма. 26 октября — к 46-й годовщине Ленинского комсомола фильм вновь выходит на экраны страны.

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ПОЛЕ

Более двадцати пяти тысяч агитбригад выезжают ежегодно на поля, фермы, в колхозы Российской Федерации, несут искусство труженикам села. «Боевые дравофланговые» мушкетеры всегда на переднем крае борьбы за большую злат. Их репертуар злободневен, основан на фактах из местной жизни. В стихах и песнях, наступках и сценках воспевается славный труд передовиков, критикуются отсталые.

Вчера в Центральном доме работников искусств открылся декада творчества агитационно-художественных бригад Российской Федерации. 15 лучших коллективов — по сласею Алтай, Дальнего Востока, Волгоградской, Саратовской, Ростовской и других областей показали свое искусство на сценах столичных клубов. На Выставке достигшей народное хозяйство. «Слався, урожай!» — так называется программа, которую демонстрирует коллектив Саратовского сельского клуба Периской области. О волшебные-кишки на колхозных полях рассказывает коллектив Красноармейского дома культуры Саратовской области. Новые образы прочно вошли в быт колхозной деревни. Агитбригада из Астраханской области посвящает свою программу таким новым праздникам. 23 октября в ЦДРИ состоится заключительный концерт декады, после чего результаты будут опубликованы на творческой конференции, в работе которой примут участие актеры, режиссеры, комбинаторы, искусствоведы.

На киноматографической орбите

НА КУРСКОМ ЗАВОДЕ ситетического волокна создан любительский киностудия. Она уже выпустила несколько фильмов о работе отдельных цехов, об отдыхе химиков и текстильщиков, о достижениях заводских спортсменов.

В Курске шесть самодеятельных киностудий. Зрители с интересом смотрят картины, снятые кинолюбителями города.

В 1931 году в Магнитогорске не было ни одного кинотеатра — в фильме демонстрировался в единственном рабочем клубе. Сейчас в городе 28 стационарных кинотеатров, десятки кинопередвижек и четыре широкоэкранных кинотеатра.

В Дагестане закончилась съемки документального фильма «В горах мое сердце» — о лауреате Ленинской премии народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове.

Киностудия имени А. П. Довженко в содружестве с югославской «Ловина-фильм» приступит к совместной постановке картин «День победы». Она расскажет о героическом подвиге советских саперов, которые в октябре 1944 года вместе с югославскими партизанами и жителями Белграда спасли от разрушения югославскую столицу. Ставить новый фильм будет украинский режиссер Ю. Лысько и югославский — З. Велимирович.

Любительская киностудия открылась на мотельском заводе «Строумашина». Первый фильм новой студии посвящен героическому труду этого предприятия.

На Нижне-Волжской студии киноагитации заканчивается работа над картиной «Первые страницы». Это будет первая картина, посвященная о подвиге одного из тульских сел Н. Дубаче, который воспитывает в детях любовь к природе, к ее красоте и богатствам.

Сценарий фильма написал Ю. Чебриков, режиссер В. Стрелков, оператор Ю. Селиванов. Докторский текст читает Иннокентий Смоктуновский.

Песни горцев

В ДАГЕСТАНСКОМ киноминистерстве вышел новый сборник песен горцев. Он издан к Всероссийскому съезду сельской художественной самодеятельности и называется «Мы в песнях славим Дагестан». Сборник подготовлен поэтом-песенником Павлом Забара.

ТРУДЯЩИМСЯ УКРАИНСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР горячо поздравляют трудящихся Украинской ССР по случаю 20-й годовщины освобождения республики от фашистской оккупации.

Полное освобождение Украины от немецко-фашистских захватчиков является выдающимся историческим событием Великой Отечественной войны советского народа против гитлеровской Германии. Сыны и дочери социалистической Украины алкали много славных страниц в историю борьбы за свободу и независимость нашей Родины.

Народ Советского Союза всегда сохранит светлую память о мужественных и бесстрашных воинах, о всех самоотверженных борцах, отдавших свое будущее в борьбе против фашизма за прекрасное коммунистическое будущее своей Отчизны.

За знаменитые подвиги лет Советская Украина прошла большой и славный путь, она возродилась из пепла и руин, оставленных фашистскими оккупантами, и в короткие сроки залечила раны, нанесенные войной. Промышленное производство республики во сравнении до советским уровнем выросло почти в пять раз, хороших успехов добился трудящийся сельское хозяйство, небывало расцвела наука и культура. Ныне рабочие, колхозники, интеллигенция Советской Украины вносят достойный вклад в великое дело коммунистического строительства в нашей стране.

Желаем трудящимся Украины новых больших успехов в осуществлении величайших задач строительства коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС, ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Концерт в Кремлевском Дворце съездов

Вечером 15 октября Президент Республики Куба О. Дорткос с супругой присутствовал на концерте русской музыки, песни и танца в Кремлевском Дворце съездов.

Вместе с Президентом Кубы в ложу, украшенной государственными флагами Республики Куба и Советского Союза были товарищи А. И. Микоян, Ю. В. Андронов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, а также послы Кубы в СССР Карлос Оливарес Санчес.

Зрители бурными аплодисментами приветствовали высокого гостя и советских руководителей. В зале находились главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, лица, сотрудники Президента, сотрудники кубинского посольства. Перед началом концерта были исполнены государственные гимны Республики Куба и Советского Союза.

В вышедшем сегодня очередном номере еженедельного «Советского кино» опубликованы отклики мастеров отечественного киноработы на международном фестивале «Восход» в германском городе Дессау. В Колорадо, К. Фонтонштейн и В. Игоревым на борту О. Сельмакиса на съемках фильма «Восход», о том, как 20 лет назад при участии К. Э. Шольцовой создавался фильм «Советский рейс», рассказывают материалы, помещенные на 2-й и 3-й страницах.

Публикуя письмо поэта А. Мариона по поводу публикации «Легкая нить» и ответ на него артиста Р. Пилтты, редакция приглашает читателей высказать свое мнение по этому поводу. На страницах «Советского кино» публикуются о стихах о славном фильме «Восход» и о людях, связанных с ним. В. Колорадо, К. Фонтонштейн и В. Игоревым на борту О. Сельмакиса на съемках фильма «Восход», о том, как 20 лет назад при участии К. Э. Шольцовой создавался фильм «Советский рейс», рассказывают материалы, помещенные на 2-й и 3-й страницах.

Совет Министров Украинской ССР утвердил делегацию УССР на XIII сессию Генеральной конференции ЮНЕСКО. Главной делегацией назначен министр культуры УССР Р. В. Вабичук. Совет Министров Белорусской ССР утвердил делегацию БССР на XIII сессию Генеральной конференции ЮНЕСКО. Возглавляет делегацию министр культуры БССР М. А. Милунович.

