

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 147  
(1795)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1964 год  
ЧЕТВЕРГ,  
10  
ДЕКАБРЯ  
Цена 3 коп.

## О ТВОРЧЕСТВЕ, О МАСТЕРСТВЕ

Меньше года остается до первого (урядительного) съезда Союза работников кинематографии СССР. Деятельно и активно готовится к этому большому событию в жизни советского кинематографа. Съезд призван проанализировать итоги его работы за последние годы, наметить пути дальнейшего развития, обсудить задачи творческой общественности в борьбе за повышение идейно-художественных качеств кинопроизведений. Почти три четверти всей кино-

продукция страны выпускают сейчас киностудии союзных республик. Естественно, творческий союз работников должен уделять основное внимание работе республиканских студий, их мастерам, сценаристам в фильмах, создаваемых ими. Вот почему оргкомитет ЦРК СССР решил провести очередное заседание своего президиума в Ереване. Это выездное заседание — одно из многих, которые вынуждено проводить в стольких городах республик.

Большая группа мастеров кинорежиссеров, операторов, кинодраматургов, критиков (в том числе председатель оргкомитета ЦРК СССР Л. Куанджанов, зам. председателя С. Герасимов, оркестратор Г. Марьямов) ознакомлены в Ереване с работой студии, с новыми специалистами, с законченными фильмами и материалами, снятыми для картины, подготовившейся к производству. Затем состоялось совместное заседание президиума оргкомитета и правления Союза работников кинематографии Армении. Шел большой разговор о творчестве, о мастерстве, о неслыханных успехах и задачах армянской кинематографии.



В зале заседаний Большого Кремлевского дворца. Фото В. ЕГОРОВА и КАСИНА. (ТАСС).

## ПЯТАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ШЕСТОГО СОЗЫВА

Вчера в Кремле начало работу пятая сессия Верховного Совета Союза ССР шестого созыва. В 10 часов утра в Большом Кремлевском дворце открылось заседание Совета Союза. В Кремлевском театре проходило заседание Совета Национальностей. На раздельных заседаниях палат принята следующая повестка дня:

1. Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета СССР от 15 октября 1964 года о назначении тов. Косыгина А. Н. Председателем Совета Министров СССР и об освобождении тов. Хрущева Н. С. от обязанностей Председателя Совета Министров СССР.
2. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1965 год.
3. О Государственном бюджете СССР на 1965 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1963 год.
4. О председателе Конституционной комиссии.
5. О заместителе Председателя Президиума

Верховного Совета СССР от Таджикской ССР. 6. Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета СССР.

По первому пункту повестки дня слово представителю Первому секретарю ЦК КПСС депутату Л. И. Брежнев. Он внесит предложение утвердить Указ Президиума Верховного Совета СССР от 15 октября 1964 года о назначении А. Н. Косыгина Председателем Совета Министров СССР.

Депутаты единогласно принимают постановление об утверждении этого Указа.

Принимается также Постановление об утверждении Указа Президиума Верховного Совета СССР об освобождении Н. С. Хрущева от обязанностей Председателя Совета Министров СССР.

Затем с докладом о Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1965 год выступил Председатель Совета Министров СССР депутат А. Н. Косыгин.

Сессия Верховного Совета СССР продолжает свою работу.

## В ВЕЧНО ЖИВОЕ

В советском искусстве сегодня сложны и интересны процессы, характер и направленность которых дают полное основание утверждать, что творчество нашей художественной интеллигенции развивается в неразрывной связи с жизнью народа, его революционными порывами и воодушевлением, вдохновляемыми грандиозной и увлекательной перспективой, открытой Программой КПСС. Решения XX, XXI, XXII съездов КПСС, Программа партии, вызванный ими мощный подъем трудового энтузиазма и творческой инициативы нашего народа находят свой отклик и в расцвете художественного творчества.

Важнейшим из этих процессов является расширение сферы творческой деятельности и ее направленности. Мы выходим на открытое антиимпериалистическое поле. Проповедь империализма и социальной пассивности человека, расцвете людских душ, одушевлению их в эпоху неопределенности и в будущем, в возможности исторического прогресса — таковы сущность этого искусства.

Важнейшим из этих процессов является расширение сферы творческой деятельности и ее направленности. Мы выходим на открытое антиимпериалистическое поле. Проповедь империализма и социальной пассивности человека, расцвете людских душ, одушевлению их в эпоху неопределенности и в будущем, в возможности исторического прогресса — таковы сущность этого искусства.

Важнейшим из этих процессов является расширение сферы творческой деятельности и ее направленности. Мы выходим на открытое антиимпериалистическое поле. Проповедь империализма и социальной пассивности человека, расцвете людских душ, одушевлению их в эпоху неопределенности и в будущем, в возможности исторического прогресса — таковы сущность этого искусства.

Важнейшим из этих процессов является расширение сферы творческой деятельности и ее направленности. Мы выходим на открытое антиимпериалистическое поле. Проповедь империализма и социальной пассивности человека, расцвете людских душ, одушевлению их в эпоху неопределенности и в будущем, в возможности исторического прогресса — таковы сущность этого искусства.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР за заслуги в развитии самостоятельного искусства руководителю хора студентов Иркутского медицинского института Патрушеву Василию Алексеевичу и руководителю эстрадного оркестра Свердловского дома культуры железнодорожников Миши Андрееву Турченко Владимиру Ивановичу присвоено звание заслуженных работников культуры РСФСР.

### МУЗЫКА КЛАССИЧЕСКАЯ, СОВРЕМЕННАЯ, НАЦИОНАЛЬНАЯ

ДВУМЯ премьерами — Второй симфонией С. Рахманинова и «Танцем эмаолок» А. Лядова начался новый концертный сезон Узбекской филармонии. Любители музыки услышали также произведения Д. Шостаковича, И. Акбарова, А. Козловского.

### ЛИК ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

В ЛЕНИНГРАДЕ в исполнении академической хоровой капеллы под руководством А. Александрова прозвучала кантата Фрасиса Пуэка «Лик человеческого». Кантата написана на лирическом поэме-романсе Сопратана Пелем Элоаром, переведен на русский язык поэтом Всеволодом Роговским.

### ПИТЕР ГРАЙМС В РИГЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ театр оперы и балета Латвийской ССР показал свою новую постановку — оперу выдающегося современного английского композитора Бенджамина Бриттена «Питер Граймс».

### УЗБЕКСКИЕ ХУДОЖНИКИ В МОСКВЕ

В ВЫСТАВОЧНОМ зале Союза художников СССР в Москве, (Кузнецкий мост, 20) открылась выставка работ узбекских художников, посвященная сорокалетию со дня рождения в Комарини Узбекстана. Москвичи вновь встретятся с произведениями У. Ташкыбаева, З. Ковалевской, О. Тателова, М. Рахимова, Р. Ахмедова, В. Жаманна, М. Сайдова.

### ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ...

ЕСЛИ устроить всесоюзный референдум на тему, какой ты знаешь attraction, выйдешь полное отсутствие у обретенных необходимых элементов. Даже всегдашний комик смеха не изловят развлекать — хаши, карусели и «бюкка за рога». Может быть, кто-нибудь вспомнит, как да, война каталась на колесах смеха, а жители крупных республиканских центров похвастаются колесом обретенным.

### ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЕСТИ

В РУМИНСКИХ селах начался традиционный кинофестиваль. Он продлится до 14 февраля. Наряду с большим числом художественных фильмов транзитом из СССР будет показано свыше 500 фильмов республиканского и спортивного характера. Особое внимание будет уделено кинофильмам на агрозоологические темы, пропагандирующим передовые методы труда. Во многих селах покажут кинофильмы, посвященные деятельности комсомола и молодежи. Вечерами, литературными вечерами и конкурсами. Фестиваль продлится в 5-600 сельских кинотеатрах. Кроме того, созданы передвижные киностанки.

### НОВЫЙ ТЕАТР

В СТАВРОПОЛЕ на открытие нового здания краевого драматического театра, украинского центрального театра имени В. И. Ленина, собрался трудящийся города.

### ЗВЕНО БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

Более 200 гравюр, офортов, литографий, созданных литовскими художниками за последние три года, экспонируются на выставке, открывшейся на днях в залах Ленинского отделения Союза художников. «Звено горькой, перушиной дружбы ленинградских и литовских мастеров изобразительного искусства» назвал эту выставку лауреат Ленинской премии народного художника СССР М. Анкушин.

### ВИДНЫЙ СЕНЕГАЛЬСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ

В БУДУЩЕМ году известный видный сенегальский деятель культуры, создатель первого национального артистического коллектива страны Лепольд Сендур Сенор назначен директором Национального театра имени Дюнкера Сордана. Строительство этого, по существу, первого в истории Сенегала постоянного действующего театра близится к завершению.

### НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ профсоюз музыкантов Великобритании запретил поездку на гастроли Южно-Африканскую Республику одной из английских музыкальных групп — ансамбля «Роудс». Это еще один шаг в проводимой английскими музыкантами кампании протеста против расистского режима в ЮАР.

### ДОЧЬ ВИДАЮЩЕГО ХУДОЖНИКА

ДОЧЬ выдающегося киноактера и режиссера Чарльза Чалпина Джеральдина, которая, кстати, недавно начала сниматься в кино, дебютировала в роли Сефиры в телевизионной постановке одноактной оперы-балета Жана-Филиппа Рамо «Изабелла».



ИСКАТЕЛИ...

Фотохуд. А. КОХАНОВА.

ПОЛПРЕДЫ УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА

В ЧЕРА на сцене Кремлевского Дворца съехал спектаклем «Песни Хорезма»...

Роль Имамджанна. Но за четыре года работы в театре...

узбекское искусство — в столице, Москва не оставляет еще ни одной звезды театра...

СЛОВО О ЮБИЛЯРАХ

Композитор, музыкант, педагог. НАРОДНЫЙ артист СССР профессор Балис Доминико Даринос...

Путь в тридцать лет. АКАДЕМИК Дрорин и писатель Николай из писца С. Адашова...

ПОСОШОК НОВИЧКУ...

ПРОХОДИ на ФЕЛЬТОН номера и веселит публику! Это совсем трудно. Один тебе мой совет — не робей и действуй по обстоятельствам.

Если можешь делать кулоны, ты, делай кулоны. Конференция в чем-то подобна ипподрому: его уезд — выживание...

Вторая художественная лотерея

Совместное заседание коллегии Министерства культуры СССР и секретариата правления Союза художников СССР...

созданных художниками всех союзных республик. В подготовке и проведении лотереи...

ДАНЬ ВЗАИМНОГО УВАЖЕНИЯ

«ПОНЯТЬ» другого человека — одно из величайших наслаждений жизни. Но быть понятым другим — это, пожалуй, самый прекрасный и великий дар любви.

Творческого настроения. Говорят, слово ранит сильнее пистолета. Негрубо представлять себе состояние художника, который прошел от себя: «Ям бы проиграл пещи».

Художник и зритель

О выставке. Мою выставку художники назвали «Маяковский». Это не случайно. Маяковский — человек, который не только писал стихи, но и был художником.

Другой «пешатель» коротко отзывался о картинах импрессионистов, выставленных в Музее образцовых искусств: «Маяковский — это человек, который не только писал стихи, но и был художником».

ИВАН КИВАЕТ НА ПЕТРА...

В СТАРОМ, обветшавшем здании, достоявшемся еще до революционных времен, в награждении металлических конструкций, деревянных настилов, помостов и строительных лесов уже проступают контуры артельного зала нового здания Московского театра сатиры.

Кто виноват? Представители организаций находят множество оправданий и сваливают вину друг на друга. Главнейшей упреждает проектировщиков за слабую техническую документацию и чертежи.

Здравствуй, новая рубрика!

НА ТЕЛЕВИДЕНИИ появилась новая рубрика — «Литературная рубрика». Первое же заседание «рубрики» оказалось захватывающе интересным.

Здоровья, здоровья! кричали все новые и новые темы, поднимаясь выше и выше. И вот рубрика — это не просто рубрика, это рубрика, которая...

Да, на этой встрече начался живой, интересный разговор, и мы благодарим Центральную телевидению за то, что оно предоставило миллионам зрителей возможность принять участие в беседе об одной из интереснейших проблем нашего времени.

Как вас обслуживают?

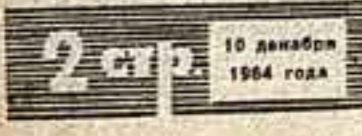
В СОВНАРХОЗЕ заседал художественный совет. Многочисленные представители мебельных фабрик чувствовали себя изнеможенными — разговор шел об их изделиях, точнее, об экспериментальных образцах П фабрики Новосибирска и массовой продукции всех остальных.

«ОБИВКУ МОЖНО СМЕНИТЬ...»

кожухи на подушки, тяжелые шифоньеры, диваны с ядовито-красной, зеленой и синей плюшевой обивкой. Правда, появление их в городе совнархоз считает печальным недоразумением. Десять расчитанных на первую очередь на село, «для села, мол, такой диван сойдет».

облицовки нехваткой современных отделочных материалов. Но такие разговоры в Сибирь, славящиеся не только своими лесами, как-то не вернулись. Сейчас в ходу лежат изделия мебели. Не надо полноручки, дорогие отделочных материалов. В этом отношении не худо бы поучиться у финских мебельщиков, перенять их опыт.

фирм, где было бы настоящее конструкторское бюро, экспериментальная лаборатория, специализированный магазин, учитывающий актуальность фирм, где создавалась бы действительно современная мебель, а не реставрировалась и полировалась наследие наших прадедов.



ЗВУЧИТ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

НЕЗАБЫВАЕМЫМ ДНИМ БОРЬБЫ ЗА УТВЕРЖДЕНИЕ РЕВОЛЮЦИИ...

ЭПОС, РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

История сочинения — революционная песня с ее суровой прямотой и мужеством, горячей верой в грядущую победу...

СОЧИНЕНИЕ НАЧИНАЕТ ЖИТЬ

Есть вещи, к которым нельзя привыкнуть. Для композитора — это первое исполнение его сочинения...

Уверен, что все это испытание музыкальным композитором М. Кусс в А. Чугаеве...

Произведение привлекательно любовью автора к русской (добавляя, современной) песне...

В ЖАНРЕ КОНЦЕРТНОЙ МИНИАТЮРЫ

КОНЦЕРТНЫЙ репертуар инструменталистов пополнился двумя сочинениями Николая Пейко...

ПРЕМЬЕРА В АРМАВИРЕ

АРМАВИРСКИЙ драматический театр имени А. В. Луначарского открыл сезон премьерой пьесы Г. Мэльяни...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ НОВОСТИ

В старую не пропуская историю от начала до конца, но так, как принято смотреть телевизор...

Замечательная все-таки вещь телевизионный репортаж! Даже тогда, когда мы смотрим его и не в самый момент свершения события...

ПОЛЕМИКА ИЛИ ПОДРАЖАНИЕ?

Г ОД от года растут у детей кинолюбительское кино...

И вот наконец в эстраду на встречу слушателю устремляется звук нового сочинения...

Вчера в столичном кинотеатре «Ударник» состоялась премьера нового телефильма «Крик»...

Нужны ли такие смотры?

СМОТРЫ художественной самодеятельности учителей давно уже стали традицией...

ОТ РЕДАКЦИИ

Мысль высказана тов. Бузиновым, нам представляется справедливой...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ НОВОСТИ

На телевидении любят поговорку: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»...

Или сюжет из Киева в воскресенье вечернее выпуск Шофер Леонид Григорьевич (фамилию не раскрываем) в кругу семьи...

ПОЛЕМИКА ИЛИ ПОДРАЖАНИЕ?

Десятки киносокетов в передаче предприятия, прошедших в прошлой неделе, были сделаны на одном, наиболее осязаемом трафарете...

Жизнелюбивый человек он обличает, в сущности, в те же формы, какие до него использовались...

Жизнь — говорит фильм, споря с теми, кто на разные лады проповедует «смертшакинский» философский мир...

Нужны ли такие смотры?

СМОТРЫ художественной самодеятельности учителей давно уже стали традицией...

ОТ РЕДАКЦИИ

Мысль высказана тов. Бузиновым, нам представляется справедливой...

Может быть, не глядя за коллективом, предоставить газетам, центральным и местным, сообщать о трудовых победах?

Вот, к примеру, сюжет, показанный в минувшую пятницу Периской студией. В небе — застывший силуэт крыла. Люди, работающие в аэрокосмосе...

ПОЛЕМИКА ИЛИ ПОДРАЖАНИЕ?

Вот история любви двух молодых, обаятельных, в чем-то трагически одиноких людей...

Герой картинки выходит на великий мир, чтобы чинить телевизоры...

Их объединяет любовь к телевизору. В истории любви двух молодых, обаятельных, в чем-то трагически одиноких людей...

Нужны ли такие смотры?

СМОТРЫ художественной самодеятельности учителей давно уже стали традицией...

ОТ РЕДАКЦИИ

Мысль высказана тов. Бузиновым, нам представляется справедливой...

