





# Всё краше становится наша страна!



Полностью завершены работы по восстановлению и реконструкции центральной площади г. Орла — площади имени В. И. Ленина. Здесь восстановлены и построены вновь ряд многоэтажных жилых домов и общественных зданий, в том числе здание областного драматического театра (автор проекта арх. Б. Антисин). На площади перед зданием театра воздвигнут памятник В. И. Ленину работы скульптора Н. Томского. На снимке: здание Орловского областного драматического театра на площади имени В. И. Ленина.



Одно из красивейших зданий Курска — Дом Советов, расположенный на центральной площади города. Строительство Дома Советов было начато еще до Великой Отечественной войны, но немецко-фашистские захватчики разрушили уже возведенные стены здания. После всемирно-исторической победы над фашистской Германией строительство Дома Советов возобновилось и в 1945 году было завершено. Автор проекта Дома Советов архитектор А. Шухалец и главный строитель были премированы на Всероссийском конкурсе на лучшие выстроены здания. На снимке: здание Дома Советов в Курске.



Сталинград. Улица Мира.

## Город-герой

Среди близких нашему сердцу названий городов родной земли есть такое, одно упоминание которого вызывает у советского человека чувство волнения и гордости. Сталинград! Это слово в ночь фашистского владычества в Европе задалось каждому мальчишке для простых людей всего мира. Оно стало символом победы и освобождения народов. Бессмертна слава нашего героя, азербайджанца под руководством великого Сталина решительную победу под Сталинградом, победу, означавшую начало разгрома и уничтожения врага.

На дне стихийного бедствия не могло возникнуть в таком состоянии, как бы провалился гитлеровский захватчик в Сталинград. Материальный ущерб, нанесенный врагом, достиг 10 миллиардов рублей. На двух миллионах квадратных метров жилой площади было разрушено 1,822 тысячи кв. метров. Полностью были уничтожены все общественные здания города — театры, институты, школы, больницы.

Сразу же после освобождения Сталинграда весь советский народ приступил к восстановлению провалившегося города-героя. Сталинград — город-герой, ставший еще более величественным и прекрасным, чем он был до войны. На улицах и площадях выросли сотни крупных благоустроенных жилых домов, восстановлены и построены вновь 52 школы, 28 детских учреждений, 14 больниц, поликлиник и родильных домов, 7 домов культуры и клубов, 4 театра и кино и многие другие здания культурно-бытового назначения. Только в 1950 году славы и экспансии здания семи школ, четыре детских сада и школы, двух библиотек и одной поликлиники, а также около 60 тысяч кв. метров новой жилой площади.

Созданы центральные ансамбли города — первоочередная задача сталинградских архитекторов в строительстве. Сейчас разрабатываются проекты основных зданий, которые войдут в этот ансамбль — центрального вокзала, главного почтамта, многоэтажных жилых домов, разрабатываются на Аллея Героев. Составляется также проект главной улицы ансамбля — Дома Советов, в котором будут размещены руководящие партийные и советские организации города. В жилищно-коммунальном хозяйстве ведется мемориальное архитектурно-скульптурное оформление площади Павших Борцов. Аллея Героев и памятник в честь сталинградской победы, который будет установлен над Волгой в парке Победы.

В центральном ансамбле Сталинграда в формах монументального искусства должны найти свое выражение идеи великой сталинской эпохи, победы советского народа и его мирный, социальный труд. Между тем, министерства и ведомства уделяют огромное значение жилищно-коммунальному хозяйству и скульптуре в сооружении города-героя. Так, Комитет по делам искусств выделил из проекта отдаленных зданий драматического театра имени А. М. Горького художественную роспись и скульптурные произведения, в которых должна быть отражена героическая история Сталинграда.

Сталинград — место великой истории — став сейчас ареной величественного и самоотверженного труда советских людей за счастье народа, за мир, за коммунизм. В архитектуре новые красивые и величественные здания, в облике светлых и просторных магистралей и площадей города-героя ярко проявляется всемирно-историческое значение Сталинграда, который вновь будет жить в наших сердцах, как символ бесстрашной любви и преданности советского народа своей Родине, величайшего в истории человечества героизма и самопожертвования.

В день празднования 33-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции вступила в строй новая улица — «Улица Мира» — так назвали сталинградцы эту магистраль, плод слезных утробных

трудов по восстановлению и украшению любимого города. Большое строительство развернулось на центральной площади города — площади Павших Борцов. Здесь сооружено монументальное здание областной партийной школы, восстановлен центральный университет, ведется строительство большой гостиницы, восстанавливаются и реконструируются Театр им. А. М. Горького.

Вскоре после окончания военных действий, осенью 1945 года, правительство СССР приняло историческое постановление о возрождении Сталинграда и пятидесяти других русских городов, разрушенных немецкими захватчиками: Смоленска, Вязьмы, Ростова-на-Дону, Новоросиска, Пскова, Севастополя, Воронежа, Новгорода, Волжск, Лух, Калинин, Брянска, Орла, Бурска, Красноярска и Мурманска.

Что представляют сегодня эти русские города, еще пять лет назад разрушенные и развалины? Успешное выполнение всемирно-исторической задачи по восстановлению и нового строительства в этих городах — дело великое и величественное.

Новый, 1951 год советский народ встретил в обстановке огромного трудового и политического подъема. В то время, как законские империалистические хищники и их прислужники, стремясь превратить мир в кладбище народов, обрушивают в Корею бомбы на головы женщин и детей, богла смеются города и села, наша страна занята мирным, созидательным трудом. Одним из наиболее ярких проявлений мирной сталинской политики Советского государства является великая стройка, развернувшаяся на необъятных просторах страны. На карте Советского Союза появились названия новых городов, выросших вокруг сияющих социалистической индустрии. Трудно найти даже самый отдаленный уголок нашей Родины, где не осуществлялось бы в широких масштабах строительство удобных и благоустроенных жилых домов, монументальных и красивых общественных зданий. В РСФСР, на Украине, в Белоруссии и других братских республиках по проектам архитекторов возводятся первые в мире колхозные города. С огромным воодушевлением приступили советские люди к выполнению сталинского задания — осуществлению великих строек коммунизма: гигантских гидроэлектростанций на Волге и Днепре,

крупнейших в мире каналов и оросительных систем. Готовясь к выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик, трудящиеся нашей Родины ободяются новых успехов в строительстве и реконструкции городов и сел страны. Пафос созидания, которым охвачен советский народ, нашел свое выражение и в успешной работе по восстановлению городов, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Еще гремели раскаты орудийных залпов на полях сражений, а советские люди уже приступили к заживлению ран, нанесенных врагом нашей великой Родине. И сейчас, спустя пять с лишним лет после всемирно-исторической победы, одержанной советским народом над темными силами фашизма, разрушенные города встают из пепла и руин еще более красивые и благоустроенные, чем они были до войны. Сегодня мы публикуем материалы о восстановительных и реконструктивных работах в Сталинграде, Воронеже и других русских городах, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

## Восстановление русских городов

В странах капитализма замерзла всякая строительная деятельность. Двигаясь вперед, развалины разрушенных бомбардировками домов. С близкой горью в крупных городах Западной Европы и Америки растут районы трущоб, строятся трущобы, увеличивается количество бездомных, лишившихся крова людей. Разительным контрастом этому является гигантская стройка, развернувшаяся в годы послевоенной сталинской пятилетки в стране социализма. Одним из наиболее ярких проявлений мирного, созидательного труда советского народа служит восстановлению разрушенных немецко-фашистскими захватчиками городов и сел нашей великой Родины.

В. ШКВАРКОВ

Еще 6 ноября 1943 года на торжественном заседании, посвященном 26-й годовщине Октября, товарищ Сталин высказал задачу возрождения разрушенных врагами городов и сел, как большую международную задачу. «В районах, где временно хозяйничали фашистские вооружения, — указывал товарищ Сталин, — нам предстоит возродить разрушенные города и села, промышленность, транспорт, сельское хозяйство, культурные учреждения, создать для советских людей, освобожденных от фашистского рабства, нормальные условия жизни. Уже теперь полным ходом развернулось работа по восстановлению хозяйства и культуры в освобожденных районах. Нам необходимо полностью ликвидировать последствия хозяйничанья немцев в районах, освобожденных от немецкой оккупации. Это большая, обширная задача. Мы можем и должны решить эту трудную задачу в короткий срок».

протяжением около трехсот метров. Это монументальное, высокое поднятое над землей сооружение с узкими перилами художественного чужеземного антаблемента городского ансамбля украшением Ростова-на-Дону является вновь заданная набережная с широкими бульварами. В Брянске заново создана центральная магистраль — улица Фокина, соединившая разрозненные в прошлом районы города; на ее протяжении построен ряд мостов через овраги, Дом Советов, здание обкома партии, корпус Лесхозаветственного института, Дом связи, Дворец культуры железнодорожников, Драматический театр, Летний театр, кинотеатр — сооружения, представляющие обновленный архитектурный ансамбль города.

Более красивой и монументальной, чем до войны, выглядит сейчас восстановленная центральная магистраль Воронежа — проспект Революции. В наступившем году в Воронеже начнется строительство здания Государственного университета, которое еще более обогатит живописный облик города. Повторяя Искон, Смоленск — старинный город, в которых вычтенными лучшими чертами русского градостроительства: его оптимистической, жизнеутверждающей характер, органическая связь с народным творчеством и высокая культура архитектурного ансамбля. За последние годы здесь многое сделано для восстановления наиболее ценных и исторических и архитектурных отношений сооружений — замечательных творений русских воинов, строивших большое количество жилых домов и общественных зданий.

Эти исторические слова, произнесенные в самый напряженный момент войны с фашистской Германией, с огромным воодушевлением были восприняты советским народом. Не только на всеобщем народном фронте, советские люди с энтузиазмом приступили к titanической работе по возрождению к новой жизни превращенных в руины и пепел городов и сел.

Большая работа была осуществлена в области озеленения, ставшего во многих восстановленных городах обязательным делом. Заботясь о парках, скверах, садах и бульварах создавались методами народной стройки.

Новый образ восстанавливаемых городов уже определился в архитектурно-планировочных мероприятиях магистралей и площадей. С огромным воодушевлением приступили труженики Сталинграда 7 ноября 1950 года открытию новой улицы в центральной части города-героя, названной по предложению великого кузнеца Ткаченко — заново Т. Белозуева — Улицей Мира. На улицах были убраны заборы, перегородки, заживлены раны, и дворы сохранили свой облик, принадлежавший к великой эпохе, принадлежавший к великой эпохе строительства и реконструкции городов и сел нашей великой Родины.

В древнем центре русской культуры — Новгороде реставрированы разрушенные прагом Софийский собор, башни и стены Новгородского кремля. Протягиваясь Софийского собора вновь установлен скульптурный памятник тысячелетия России, сакральное историческое сооружение — памятник великому князю Владимиру Крестителю. Рядом с собором созданы новые общественные здания — школа, клуб, библиотека, магазин, аптека, почта. На этой площади и в дальнейшем предполагается соорудить монументальное здание Дома Советов, восстановленные и реставрированы приличные памятники древнерусского национального зодчества в Пскове.

Успешное выполнение всемирно-исторической задачи по восстановлению и нового строительства в этих городах — дело великое и величественное.

Однако первые успехи, достигнутые в деле восстановления Новгорода, Пскова и Смоленска, не дают права на самоуспокоение. Архитектурным и строительным организациям предстоит еще много поработать, чтобы эти города стали достойными социалистическими.

Важнейшим является центральным районом Ростова-на-Дону, восстановлением короткой улицы главной магистралей города — проспекта Энгельса, и тем же образом корпус Университета, Педагогического и Финансово-экономического институтов, Госбанка и ряда административных зданий. Центр города соединен с железнодорожным районом вновь выстроенными огромными путепроводами — Темеричинскими мостами.

Большую работу по восстановлению центральных районов осуществлены также в Бурск, Орле, Красноярске, Новоросиска, Мурманске, Севастополе, Калинин и других русских городах. В успешном выполнении восстановительных работ большую роль сыграли коллективы местных архитекторов и инженерно-строителей, а также активная работа главных архитекторов городов, в частности В. Симбирцева (Сталинград), Я. Ребашина (Ростов-на-Дону), И. Троцкого (Воронеж), Б. Шанькина (Брянск), Б. Антисина (Орел), П. Изюмова (Калинин), и руководимых ими творческих коллективов, в большинстве своем состоящих из молодежи.

В интересах озеленения города строго регламентирована плотность застройки, этажность домов, размеры жилищных кварталов. Социальными защитными санитарными зонами между жилыми и промышленными районами. Всеотрицательные и глубже разработаны вопросы инженерного оборудования и благоустройства городов.

За последние пять лет в восстанавливаемых городах построено много тысяч жилых



В Брянске за годы послевоенной сталинской пятилетки создана центральная магистраль — улица Фокина. На этой отличной благоустроенной и озелененной улице выстроены наиболее крупные и значительные общественные здания города и красивые, хорошо оборудованные жилые дома. Среди них выделяется своей архитектурой Брянский областной драматический театр. Здание театра построено по проекту архитекторов И. Саворина и А. Лыбуркина. На снимке: главный фасад Брянского областного драматического театра.



За короткий срок своего хозяйничанья в г. Калинин гитлеровские варвары разрушили большое количество жилых домов и общественных зданий, полностью вывели из строя промышленные предприятия города. За годы послевоенной сталинской пятилетки в Калинин проведены большие восстановительные работы. На улицах и площадях выстроено много новых жилых домов — только в 1950 году было введено в эксплуатацию около 20 тысяч кв. метров жилой площади. Восстановлено и сооружено заново 14 школ и техникумов, 3 больницы, театр, парк, кинотеатр, два клуба и ряд других гражданских зданий. На снимке: новые жилые дома на улице Чаковского в Калинин.



Воронеж. Восстановленный проспект Революции.

## Из руин и пепла

Воронеж — старый русский город, с именем которого связаны многие страницы истории нашей Родины. За годы сталинской пятилетки он стал крупным промышленным и культурным центром, одним из красивейших городов Российской Федерации.

Важнейшие и красивые сооружения возводятся на главной площади города — площади имени 20-летия Октября. Здесь сооружено пятиэтажное здание гостиницы, строятся большой жилой дом, возведены стены оперного театра. В 1951 году начнутся работы по строительству 17-этажного здания Дома Советов.

Война нанесла Воронежу тяжелые раны. Ущерб, причиненный городу, исчисляется суммой в три с половиной миллиарда рублей. Когда 25 января 1943 года героическая Советская Армия освободила Воронеж, город представлял собой груду развалин и руин. Перед воронежцами всталась задача — строить родной город почти заново. Эта задача успешно выполнена.

В ближайшей премии Воронеж обогатится еще несколькими высотными зданиями, которые будут равномерно распределены по всей центральной части города. Это возведут характерный для старых русских городов сквер Воронежца, образовавшийся благодаря размещению города на холмистой местности и наличием зданий багнетного типа. Уже начато строительство 14-этажного жилого дома для рабочих. Развертываются работы по восстановлению здания Управления Юго-Восточной железной дороги, выходящая часть которого после реконструкции будет иметь 10—12 этажей.

В Воронеже проведена огромная озеленительная работа. Построено большое количество многоэтажных жилых домов, библиотек, школ, детских учреждений, здания театров, клубов и другие сооружения, обеспечивающие нормальную жизнь в городе.

В недалеком будущем начнется сооружение крупнейшего в Воронежском архитектурного ансамбля — комплекса учебных корпусов Государственного университета объемом в 200 тысяч куб. метров. По примеру Москвы это сооружение будет размещено на самой возвышенной точке города. Высотная часть композиции в 18—20 этажей будет доминировать над городом и его окрестностями.

В Воронеже не только строятся, но и благоустроиваются. Широкие, прямые проспекты и магистрали асфальтированы, почти на всех улицах вдоль тротуаров высажены многолетние деревья. Новыми художественными решетками ограждены скверы и сады.

В 1950 году на главной площади Воронежа состоялось торжественное открытие монументального памятника на броне великому герою человечества В. И. Ленину. Скульптурная фигура выполнена лауреатом Сталинской премии Н. Томским.

В первую очередь восстанавливается центр города и его главная магистраль — проспект Революции. Из 51 здания, которые были разрушены из проспекта Революции, и 1 января 1950 года было восстановлено и построено вновь 17 тысяч жилых домов. Жилой фонд почти достиг довоенного уровня. Во вновь построенных зданиях работают 24 школы, 33 детских учреждения, 39 больниц и поликлиник, 10 театров, клубов и кино, 270 торговых предприятий. Восстановлены наиболее ценные памятники зодчества, маршальские разрушенные фашистские захватчики. Среди них — Музей краеведения и изобразительных искусств.

Воронежцы чтят память героического, пафоса в боях за освобождение их родного города. На братских могилах, находящихся на городской территории, установлены памятники из камня и металла.

Так же интенсивно восстанавливаются и строятся новые здания на других улицах Воронежа. Монумент

главный архитектор Воронежа, И. ТРОЦКИЙ.



Ростов-на-Дону. Новая благоустроенная и озелененная набережная.

