

Советское Искусство

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НКП РСФСР

ЗА БОЛЬШЕВИСТСКУЮ КРИТИКУ

Для работника искусства день печати должен стать днем проверки...

Признавание от идейных установок художника, — этого еще не умеет как следует делать наша критика...

Критики. А между тем нам крайне необходим анализ отдельных исследований по искусству.

Наша критика должна глубже вникать в сущность художественного процесса, в специфику искусства...

Необходимо всестороннее расширение жанровых форм критических статей, живое, воздействующее, убеждающее и яркое изложение взглядов автора.

Критик ответственен за ориентацию зрителя и слушателя не только, чем автор, создатель произведения.

ЗНАМЕНА МАЯ

ИТОГИ ПЕРВОМАЙСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ МОСКВЫ



Первомайская Москва во время демонстрации. Колонна трудящихся несет макет Дворца Советов

Яркий, красочный Первомай. Темы героизма, темы побед, темы пролетарского торжества над враждебными классовыми силами и природой.

В этом отношении праздник отличается в части своего оформления от прошлых лет. Площади и в этом году получили свои темы: на площади Свердлова — метро...

Как была оформлена Москва в Первомайские дни и какие итоги можно подвести работе москвичей-художников?

Из отдельных районов особенно выдвинулись в оформлении своих главных колонн Ленинский и Дзержинский, колонны метростроителей...

В оформлении города были организованы архитектурные и живописные выставки, а также демонстрации производственно-технических изобретений и моделей.

Накануне Всеукраинской олимпиады

Районные олимпиады самодеятельного искусства, предшествующие всеукраинской олимпиаде, проходят с громадным успехом.

В Днепропетровске олимпиаду открыла духовой оркестр, состоящий из 100 рабочих, загверским маршем из «Риенца».

В Днепропетровске теперь назначается до 100 драматических кружков. Местные театральные силы уделяют много внимания кружкам.

Молодежь живо откликнулась на призыв, новые исполнители с таким жаром взялись за овладение театральным искусством.

ПЛАКАТЫ О ЗАЙМЕ

Если среди плакатов по обороне, международному рабочему движению и др. имеются произведения, относящиеся к значительнейшим достижениям советского плакатного искусства...

Наиболее удачны два последних доклада: «1 мая встретим войском разгромленных займов» и «Работницы и колхозники, будьте в первых рядах».

Впервые в них мы встречаем организованно, ясно выраженную, сплоченную волю фронтовых плакатов.

Театры — метро

Искусство — в шахты, тоннели, городки



Станция метро. Премированный проект

Плакаты художника А. Комаренко «Ни одного трудящегося города и села, не подписавшегося на заем второй пятилетки»...

В апреле все шефские договоры театров и метро выполнены полностью. Театр им. Мейерхольда, Малый театр и театр им. Вахтангова...

Театр им. Мейерхольда шефствует над Ворошиловским городком Метрополитена (ст. Лес, Северная ж.-д.).

Театр им. Мейерхольда шефствует над Ворошиловским городком Метрополитена (ст. Лес, Северная ж.-д.).

Театр им. Вахтангова заключил договор о шефстве с шахтами №№ 38, 39 и 40. Для ознакомления рабочих шахт с творчеством театра...

Театр им. Станиславского заключил договор о шефстве с клубом № 8 Метрополитена (станция Перово).

Малый театр связан шефским договором на культурно-просветительные работы с Черкизовским городком Метрополитена.

Государственный московский драматический театр заключил шефский договор с поселком Метрострой Мазутное на 5 километре по Северной железной дороге.

Театр им. Станиславского заключил договор о шефстве с клубом № 8 Метрополитена (станция Перово).

Театр им. Станиславского заключил договор о шефстве с клубом № 8 Метрополитена (станция Перово).

Конференция Массового Театра. Антантаевская секция драматургов ССП создает специальную конференцию по вопросам массового театра.

Конференция массового театра продвигает созываемому между 15 и 20 мая широкую совещание на вопрос драматургии.





