







СУББОТНЯЯ БЕСЕДА



В этом году в снова отправляюсь в экспедицию, но маршрут — через несколько районов Новосибирской области, в село Усть-Калманка Алтайского края. Последнее привлекает тем, что здесь живут старики, которые помнят старинные песни, легенды, сказки — сокровища седой, удивительно сообразной старины.

ИСТОЧНИК МУДРОСТИ

Недавняя встреча руководителя партии и правительства с представителями творческой интеллигенции, — сказал в беседе с машинным корреспондентом Андрей Новиков, заслуженный деятель искусств РСФСР, — большой разговор о месте художника в жизни общества, о его роли в строительстве коммунизма, который состоит не только в том, чтобы создавать произведения искусства, но и в том, чтобы воспитывать в людях любовь к искусству, спорить, спорить и спорить, отстаивая свои идеальные и творческие позиции, тщательно, с пристрастием анализировали произведения, созданные за последние годы.

Изучена особенность сибирской народной песни и общение с ней рождает новые темы, новые замыслы. Только что в эфире сюита для оркестра народных инструментов «Горно-алтайские причуды», где использованы подлинники алтайских попевек. Сочинение рассказывает о жемчужинах природы горного края и о советском человеке, преобразующем его. Сейчас завершено также концерт для балалайки с оркестром.

Ко дню рождения В. И. Ленина подготовил в содружестве с поэтом В. Пухначевым сюиту для хора, оркестра и солистов «Светлые дали».

Когда-то по пути в Шушенское Ильич остановился в нашем городе, вернее, на станции Обь, которая тогда была на этом месте. Первая часть сюиты «Думы Ильича» и повествует о той Сибири — тамной, отсталой, полной неразгаданных тайн, неоткрытых сокровищ. И вот — наша сегодняшняя Сибирь, новый удивительный край.

Кроме того, пишу, конечно, песни для хора ветеранов революции сочинил «Песню ветеранов», для воинов-сибиряков — «Зорче, советской солдатки», «Марш военных строителей».

Каждое лето независимо даже от гастролей поведу (я работаю в ансамбле песни и пляски Сибирского военного округа) — отправляюсь в поход за песнями. В подобный путешествие мы (постоянный спутник мой композитор Валентин Сергеевич Левашев) часто обходимся в походе бесценными созданиями. Сейчас издаю альбом «Советский композитор подготовил сборник «Народные песни Сибири», где представлены лучшие из собранных нами образцов. Еще одну книгу народных песен выпустило Алтайское краевое издательство.

Надано вместе со своим товарищем был на переключении. Меня буквально потрясло величие подвига советского человека-труженика. И свою новую работу, посвященную этой теме, симфоническую поэму «Енисей — Друг полных морей» думаю закончить к новому концертному сезону.

Фото С. АХМЕРОВА. НОВОСИБИРСК.

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТУДИИ

Каждый вечер в старинному зданию на улице Агату в Рите спешат люди. Здесь, в Доме культуры профколла, у молодежи, дающей скульптурно-художественный характер отечественной скульптуре, в последние годы. Вот история его создания. В 1953 году в Ленинграде, в Доме культуры профколла, у молодежи, дающей скульптурно-художественный характер отечественной скульптуре, в последние годы. Вот история его создания. В 1953 году в Ленинграде, в Доме культуры профколла, у молодежи, дающей скульптурно-художественный характер отечественной скульптуре, в последние годы. Вот история его создания.

ПЯТИГОРСКИЙ ПОРТРЕТ

Вниманию читателей предлагается картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища.

Заслуженный Пятигорский художник... Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища. Картина Пятигорского художественного училища.

УКРАИНСКАЯ «Семилетка в действии»

Более 250 работ известных украинский фотографов... «Семилетка в действии» — это ежегодный день Украины, живое свидетельство того, что украинские фотографы все своим творчеством связаны с жизнью и интересами народа.

ДЕТИ ПРОСЛАВЛЕННОГО АНСАМБЛЯ

Государственный ансамбль народного танца СССР сейчас далеко в Южистии успешно выступают в Южистии. Когда-то же за рубежом ансамбль танца СССР сейчас далеко в Южистии успешно выступают в Южистии.

Заслуженная артистка РСФСР В. Яковлева, заслуженный артист РСФСР А. Руденко, М. Николаев, солисты ансамбля А. Воронин и Е. Владимиров. Но не только эти люди бескорыстно отдали свое время будущим артистам. Каждый член ансамбля старается помочь своим маленьким друзьям, поделиться с ними умениями, опытом.



На сцене: Витя Золотов исполняет «Мазинку».

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

В Казахстане закончился республиканский смотр драматических театров... В Таджикистане проходит смотра театров, посвященный месячнику борьбы за всеобщее образование и мир.

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ...

В Центральном лектории столицы состоялся лекционный вечер тематического цикла «Партия, коммунизм — партия социалистическая»... В Таджикистане проходит смотра театров, посвященный месячнику борьбы за всеобщее образование и мир.

КВАРТИРА МЕНЯЕТ ОБЛИК

Все новоселье друг на друга очень похоже: у всех радость, радость, радость. У всех радость, радость, радость. У всех радость, радость, радость. У всех радость, радость, радость.



Автор проекта дома с трансформированным интерьером архитектор Л. Бабаи.

ПОДАРОК ВОРОНЕЖЦЕВ

Более двух миллионов телевизоров было выпущено в прошлом году заводами нашей страны. Однако, казалось бы, одинаковые по конструкции, телевизионные приемники резко отличались друг от друга по техническим качествам.



На сцене: группа работников воронежского завода «Электросигнал» принимает участие в работе в лаборатории «Воронеж-6».

Усадебный филиал... ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ ПО БОНСУ МОСКВА. 1963. Рисунок Л. Завлаева. Облет Гребенчатая зубчатка 121. На 2907, 4 коп. — орнаментальная, лимонно-желтая, серая и черная. Складчатая на риге. На 2902, 4 коп. — синя-фиолетовая, голубая, бежевая и черная. Судья объявляет победителя. Фоном для рисунка на обеих сторонах является изображение борисерской галереи и текст: «Первенство Европы по бонсу. Москва 1963».

КЛУБ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

Такой клуб организован при Доме культуры города Пушкино Московской области. Его инициаторы — представители старшего поколения, но главным образом старожилы под руководством географа К. К. Журбенко. Недавно в одном из залов Дома культуры открылась выставка историко-краеведческой материале, собранной участниками.

- 3. ПОНЕДЕЛЬНИК 1 12.00 — Кинорепортаж о жизни дяди. 12.20 — «Люди шальной мысли». Киноочерк. 18.00 — «Полночный театр». 19.00 — На просторах Родины. «Город, наш город». «В Нарской долине». Киноочерк. 19.30 — Сказка В. Мажорина о чудесах народного артиста РСФСР Д. Юрковича. 20.00 — Фестиваль телевизионных фильмов и спектаклей. Г. Родигаст «На юни» 21.30 — «Школа передовых мастеров в сельском хозяйстве». 22.10 — «Голоси, оле, секунды». 22.50 — «Зло и зло» 2 18.05 — «На солнечной стороне». Телевизионный обзор кинолюбителей. «Маска и песня». 20.00 — Спортивная передача. 20.50 — «Настоящие олимпийские чемпионы». Кинофильм. 21.00 — «На страже Москвы». 21.30 — «Чехословакия иллюстрирует». Телевизионный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 3-9 ИЮНЯ 4. ЧЕТВЕРГ 1 18.00 — Для школьников. «Иванька-дурак». 19.00 — П. В. Куйбышев. 19.00 — П. В. Куйбышев. «Сын вояки». 21.45 — Задача непростая. 2 18.00 — «Люди нашего города». 19.25 — Спортивная передача. 20.20 — Кинофильм. «В мире науки и техники». Киноочерк. «Передотрапашка». 21.10 — «В мире науки и техники».

- 7. ПЯТНИЦА 1 12.00 — Кинорепортаж о жизни дяди. 12.10 — Киноочерк. «Полночь в красном галстуке». 17.40 — Для детей. «Полночь в красном галстуке». 18.15 — Для школьников. «Полночь в красном галстуке». 19.00 — Кинофильм. «Полночь в красном галстуке». 19.30 — Художественный фильм. «Полночь в красном галстуке». 21.20 — «Полночь в красном галстуке». 22.20 — «Полночь в красном галстуке». 2 18.00 — С. Прокофьев. «Война и мир». 21.15 — «Война и мир». 21.35 — «Война и мир». 21.55 — «Война и мир». 22.20 — «Война и мир». 8. СУББОТА 1 15.45 — Для школьников. «Полночь в красном галстуке». 16.25 — «Полночь в красном галстуке». 17.40 — «Полночь в красном галстуке». 18.15 — «Полночь в красном галстуке». 19.30 — «Полночь в красном галстуке». 21.20 — «Полночь в красном галстуке». 21.30 — «Полночь в красном галстуке».

«Горький и кино»

Интересный вечер, посвященный памяти великого русского писателя, состоится в Центральном доме литераторов. На встрече с создателями фильмов «Мать», «Фома Гурьев», «Вася Желтков», «Детство», «Дело Артамонова» и других пришел писатель, драматург, деятель культуры, научный работник С. Докладом по теме вечера выступил кандидат филологических наук У. Гуральник. Затем режиссеры и артисты кино рассказали о том, как шла работа над фильмами, о трудностях, творческих поисках. Их рассказы дополнила специальная выставка, размещенная в зале.