



Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

16 июня 1986 года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум обсудил вопросы:

о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и задачах партийных организаций, связанных с его реализацией; об итогах совещания Политического консультативного комитета государств—участников Варшавского Договора, состоявшегося в Будапеште 10—11 июня 1986 года.

С докладом по этим вопросам на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

В прениях по докладу на Пленуме приняли участие: т. т. В. И. Воротников — Председатель Совета Министров РСФСР, В. В. Щербицкий — первый секретарь ЦК Компартии Украины, Б. Н. Ельцин — первый секретарь Московского горкома КПСС, В. М. Малыхин — бригадир электриков Волжского автомобильного завода имени 50-летия СССР, В. Г. Колесников — министр электронной промышленности, Ю. Ф. Соловьев —

первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, С. В. Колпаков — министр черной металлургии СССР, Н. Н. Слюньков — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Ю. Н. Трофимов — первый секретарь Актюбинского обкома Компартии Казахстана, В. С. Мурзаковский — председатель Государственного агропромышленного комитета СССР, Н. С. Ермаков — первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, В. Н. Голубева — директор Ивановской ткацкой фабрики имени С. М. Кирова, Б. К. Пуго — первый секретарь ЦК Компартии Латвии, В. И. Калашников — первый секретарь Волгоградского обкома КПСС, Г. И. Усманов — первый секретарь Татарского обкома КПСС, М. С. Шкабардин — министр приборостроения, средств автоматизации и систем управления, Д. И. Патиашвили — первый секретарь ЦК Компартии Грузии, Б. В. Бальмонт — министр станкостроительной и инструментальной промышленности.

Пленум одобрил проект Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и изложенные в докладе товарища Горбачева М. С. положения и выводы Политбюро

ЦК КПСС, направленные на реализацию экономической стратегии партии, разработанной XXVII съездом КПСС. Признано целесообразным внести пятилетний план на рассмотрение Верховного Совета СССР.

Участники Пленума единодушно приняли Обращение ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза о развертывании всенародного социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение планов двадцатой пятилетки.

Пленум высоко оценил итоги состоявшегося в Будапеште совещания Политического консультативного комитета государств—участников Варшавского Договора и полностью одобрил деятельность советской делегации на этом совещании.

Постановления, принятые Пленумом по указанным вопросам, публикуются в печати.

На Пленуме рассмотрены и одобрены предложения Политбюро ЦК КПСС по организационным вопросам, связанным с проведением пятой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил работу.

## О ПЯТИЛЕТНЕМ ПЛАНЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СССР НА 1986—1990 ГОДЫ И ЗАДАЧАХ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

### Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева

Товарищи! Нам сегодня предстоит обсудить, как воплощается в жизнь генеральная линия, определенная съездом, подведшая предварительные итоги и изменила уроки последней земельной работы, определять очевые задачи партии.

Конечно, после съезда прошло не так уж много времени. Но слишком ответственно время и велики задачи, встающие сегодня перед обществом, чтобы не держать постоянно под контролем путь перемен, не сворачивать наши замыслы и планы с реальным тодом жизни. Словом, речь идет о сути текущего момента, о том, как энергия замыслов преобразуется в энергию действий, с какими мы встречаемся препятствиями и сложностями, как должны действовать дальше.

Теперь мы еще больше убеждены, что на съезде принял правильные, отвечающие наше время, решения.

После XXVII съезда КПСС советское общество прошло в движение во всех сферах — политической, экономической, духовной. Общественное развитие получило мощный, динамичный заряд, который привел к приливу политического самосознания

масс. Атмосфера требовательности, высокательности, прагматичности, которая господствовала на съезде, оказывает мобилизующее воздействие на все практические дела. Советские люди горячо откликаются на новаторские начинания, поддерживают их, решительно выступают за то, чтобы перестройка носила повсеместный и деловой характер. Все это говорит о том, что следовавшие измены входят в общественное сознание, объективно предопределенят неизбежность происходящих процессов.

Теперь мы еще больше убеждены, что на съезде принял правильные, отвечающие наше время, решения.

После XXVII съезда КПСС советское общество прошло в движение во всех сферах — политической, экономической, духовной. Общественное развитие получило мощный, динамичный заряд, который привел к приливу политического самосознания

одолеть. Лучшие видим и наше возможности — сегодняшние и потенциальные.

Не ослабевает интерес к съезду за рубежом. Особенно глубок он в странах социализма. Решения съезда стали действенным стимулом в борьбе за мир и социальный прогресс. Одобрение и поддержка со стороны друзей убеждают нас в правоте избранного курса, напоминают о высоком ответственности за его последовательное, целеустремленное претворение в жизнь.

Реалистически мыслившие люди в несоциалистической части мира в целом смогли еще раз увидеть, что наши масштабные планы социально-экономического развития неразрывно связаны с такой внешней политикой, которая нацелена на мирное строительство, на всестороннее международное сотрудничество.

Поэтому встретили наши

планы силы милитаризма и

агрессии, возглавляемые ре-

акционными кругами Соединенных Штатов Америки. Они с повышенной враждеб-

ностью ведут сейчас борьбу против советских инициатив по оздоровлению международной обстановки, по формированию таких международных отношений, которые были бы адекватны характеру ядерно-космического века.

В общем, товарищи, с учетом внутренних задач и внешних условий мы должны рассмотреть ключевые вопросы пятилетнего плана. Он составляет основной каркас нашей работы в блокнайшие годы и на перспективу.

Мы вступили в такой этап послепреэзидиумской деятельности, когда обмытыми показывают умение перестраиваться и строить, искать новые формы и методы, ни на минуту не обольщаясь достижениями.

Теперь главным критерием успеха становятся достижение динамических темпов разви-

тия экономики, высокие показатели эффективности, серьезные позитивные изменения в социальной сфере.

Они будут судить не только по размыслам, но прежде всего по реальным изменениям в обществе, практическим ре-

зультатам, новых коллективах, которых на деле показывают, что можно достичь при развитии инициатив, создании творческой деловой атмосферы на предприятиях.

Что является наиболее существенным сейчас? Это — закрепиться на достигнутых темпах роста и далее их наращивать. Дело реальное, но потребует больших усилий, особенно, если учсть тот факт, что находимся мы в самом начале перестройки: не все еще сделано в организационном плане, не в полной силе работают те экономические рычаги и стимулы, которые должны оказать решающее влияние на ход дальнейших изменений и лучшему в народном хозяйстве.

Аналisis перемен в экономике будет далеко не полным, если наряду с несомненными успехами мы не укажем на слабости, на те моменты, которые нам мешают. Я бы сказал, что и сама перестройка имеет пока медленно.

На многих предприятиях по-прежнему штурмовиши, в ходе которых затормаживаются громоздкостью и неэффективностью работы аппарата управления. Очень болезненно идет процесс перераспределения прав и обязанностей между центральными экономическими ведомствами, с одной стороны, и предприятиями, производственными объединениями, трудовыми коллективами, с другой.

Истекшие после съезда времена показали, что темпы нашего движения и освоения новых методов хозяйствования в немалой степени затормаживаются громоздкостью и неэффективностью работы аппарата управления. Очень болезненно идет процесс перераспределения прав и обязанностей между центральными экономическими ведомствами, с одной стороны, и предприятиями, производственными объединениями, трудовыми

коллективами, с другим.

Даже при изменении функций органов управления некоторые руководители стремятся любыми путями сохранять за собой командные права, хотя уже для всех должна быть понята и очевидна простая мысль: никакой, даже самый квалифицированный аппарат министерства или ведомства при вынужденных масштабах экономики не способен взять на себя успешное решение всех вопросов, не может менять творческую мысль трудовых коллективов.

О слепой вере во внесение

изменений в производство, что мешает этому про-

цессу.

То новое, что начато на алтайском Пленуме и получило свое развитие в решениях XXVII съезда, связано с глубокой перестройкой не только экономической сферы, но и всего общества. Процесс этот непростой. Он требует усилий и серьезных перемен в мышлении народа, в мышлении трудящихся. Нам в известной мере удалось преодолеть пассивность, поднять ответственность и организованность, дать больший про-

цессу.

Все это, что начато на алтайском Пленуме и получило свое развитие в решениях XXVII съезда, связано с глубокой перестройкой не только экономической сферы, но и всего общества. Процесс этот непростой. Он требует усилий и серьезных перемен в мышлении народа, в мышлении трудящихся. Нам в известной мере удалось преодолеть пассивность, поднять ответственность и организованность, дать больший про-

цессу.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все это не может быть

достигнуто без соответствующих

изменений в социальной сфере.

Следует отметить, что

все

# ДОКЛАД ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВА

(Продолжение.)  
Начало на 1-й стр.)

запись темпы социально-экономического развития, уровень благосостояния народа.

Пятилетний план рождался, как вы знаете, непросто. Прежние методы хозяйствования и планирования «от башни», как называли расчёты, заводили экономику в тупиковое положение. В течение года мы настойчиво искали новые подходы, которые бы создавали условия для углубления интенсификации производства, обеспечивали повышение темпов внедрения достижений науки и техники. XVIII съездом были представлены Основные направления, отвечающие требованиям современной экономической и социальной политики партии.

При подготовке пятилетнего плана нам удалось по большинству количественных показателей выйти на верхний уровень заданий. Основные направления экономического и социального развития. Проект плана глубоко и всесторонне обсуждался в Политбюро ЦК, получив одобрение и вошедшие на рассмотрение настоящего Пленума.

На какие особенности плана следовало бы обратить внимание?

Прежде всего надо сказать, что в целом план соответствует установленным XVIII съезду. В нем предусмотрены концентрация сил и средства на ключевых направлениях развития экономики.

## а) НЕ ПОВТОРЯТЬ ОШИБОК ПРОШЛОГО

Объективно оцененная предstawленный план, надо прямо сказать, что для его выполнения потребуется напряженная работа. Нам необходимо достичь намеченных рубежей, провести новую реконструкцию народного хозяйства с тем, чтобы обеспечить долговременное и стабильное ускорение научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

## б) УСКОРИТЬ РЕКОНСТРУКЦИЮ, ЭНЕРГИЧНО РАЗВИВАТЬ МАШИНОСТРОЕНИЕ

Высокие рубежи, намеченные в плане, потребовали нового подбора к определению источников экономического роста. Определяющий здесь является коренное улучшение показателей эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

## в) ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНVESTИЦИЙ

Чтобы поправить положение, нужно ясно видеть причины, допущенного отставания. Суть их прежде всего в серьезных просчетах в политике капитальных вложений. Для того, чтобы обеспечить долговременный и стабильный ускорение, нужно подобрать оправданный подход и оценить экономики искальную положение вещей, подавать ложные сигналы о ее состоянии.

Структура нашего производства оставалась неизменной и не соответствовала требованием научно-технического прогресса. Советский Союз добывает значительно больше, чем США, железной руды и выплавляет стали при значительных меньших объемах продукции машиностроения, заготовляя сталь же деревенской, а продукты ее переработки производят меньше. Каждая единица пристрастия национального дохода до 4,1 процента, или почти на одну треть в сравнении с предыдущей пятилеткой.

На базе ускоренного развития экономики намечается осуществление крупной социальной программы. Повысившиеся меры пришли на смену национального дохода на одну третью в сравнении с предыдущей пятилеткой.

В последние годы удалось несколько улучшить результаты работы. Но достигнуто это прежде всего за счет резервов, которые лежат, как говорится, под руками. Для того, чтобы обеспечить долговременный и стабильный ускорение, нужно подобрать оправданный подход и оценить экономики искальную положение вещей, подавать ложные сигналы о ее состоянии.

И, наконец, энтузиастические нормативные вложения.

Из-за этого, что в целом план не соответствовал требованиям научно-технического прогресса, мы совершили ошибку, что социализм может победить только на путях коренной перестройки экономики, достижения наивысшей промышленной производительности труда. С первых лет Советской власти партия повела борьбу за решительное обновление народного хозяйства, используя для этого все возможности.

На основе ленинского плана построения социализма наш народ за короткий срок создал материально-техническую базу индустрии, ядром которой составили заводы, оснащенные передовой для того времени техникой. Были созданы отрасли, обеспечивающие ускоренный технический прогресс, энергично осуществлялись крупномасштабное перевооружение промышленности. Высокий народно-хозяйственный приоритет стало всевременное развитие передовой науки и образования, подготовка квалифицированных научно-технических кадров.

Именно на этой основе были обеспечены высокие темпы экономического и социального развития. Некогда отсталая крестьянская страна в кратчайшие исторические сроки вошла в число ведущих индустриальных держав мира. Уже в пятидесятые годы, несмотря на огромные потери в войне, объем промышленного производства у нас достиг 30 процентов, в 1970 году — 75 процентов американского уровня.

Национальный доход СССР составил две трети

от уровня США.

Однако в 70—80-е годы мы в определенной мере утратили прежний динамизм.

Экономика не смогла своевременно перейти с экспансивных на интенсивные

и насыщенные темпы развития.

К числу негативных последствий экспансивного воспроизводства основных фондов относится непромерное разрушение сферы ремонта. Техническое состояние в промышленности неуклонно ухудшается, что влечет за собой снижение производительности труда. С первых лет Советской власти партия повела борьбу за решительное обновление народного хозяйства, используя для этого все возможности.

На основе ленинского плана построения социализма наш народ за короткий срок создал материально-техническую базу индустрии, ядром которой составили заводы, оснащенные передовой для того времени техникой. Были созданы отрасли, обеспечивающие ускоренный технический прогресс, энергично осуществлялись крупномасштабное перевооружение промышленности. Высокий народно-хозяйственный приоритет стало всевременное развитие передовой науки и образования, подготовка квалифицированных научно-технических кадров.

Именно на этой основе были обеспечены высокие темпы экономического и социального развития. Некогда отсталая крестьянская страна в кратчайшие исторические сроки вошла в число ведущих индустриальных держав мира. Уже в пятидесятые годы, несмотря на огромные потери в войне, объем промышленного производства у нас достиг 30 процентов, в 1970 году — 75 процентов американского уровня.

Национальный доход СССР составил две трети

ми, изменения структурной и инвестиционной политики в интересах интенсификации общественного производства. План нацеливал на повышение эффективности народного хозяйства, активное ресурсосбережение, усиление воздействия экономических рычагов и стимулов, применение долговременных нормативов, использование новых методов управления и хозяйствования.

Наиболее полное представление об изменениях в экономике дают заложенные в план абсолютные приrostы. Важнейшие из них в пятилетии разошлись выше, чем в истекшем пятилетии. Скажем, национальный доход возрастает на 27,6 процента. Это создает реальные условия для повышения производительности труда. План нацеливал на повышение эффективности народного хозяйства, активное ресурсосбережение, усиление воздействия экономических рычагов и стимулов, применение долговременных нормативов, использование новых методов управления и хозяйствования.

Особое внимание уделяется решению жилищной проблемы. Предстоит построить 595 млн. кв. метров жилья при одновременном улучшении его качества и комфорта. Опережающее развитие получит строительство жилья на селе. Это крупные меры, но они не должны нас успокаивать. Поиски путей улучшения жилищных условий национального плана включают в себя и индивидуальное строительство.

На повышение благосостояния народа намечено направить примерно четыре пятых национального дохода.

На широких масштабах развернута механизация и автоматизация производства, введение новых технологий. Все это создаст предпосылки для того, чтобы улучшить условия труда и повысить производительность труда и физическую культуру рабочих.

В целом, товарищи, предложенный планом комплекса мер по внедрению интенсификации, производства, обеспечиванию повышения темпов внедрения достижений науки и техники. XVIII съездом были представлены Основные направления, отвечающие требованиям современной экономической и социальной политики партии.

При подготовке пятилетнего плана нам удалось по большинству количественных показателей выйти на верхний уровень заданий. Основные направления экономического и социального развития. Проект плана глубоко и всесторонне обсуждался в Политбюро ЦК, получив одобрение и вошедшие на рассмотрение настоящего Пленума.

На какие особенности плана следовало бы обратить внимание?

Прежде всего надо сказать, что в целом план соответствует установленным XVIII съезду. В нем предусмотрены концентрация сил и средства на ключевых направлениях развития экономики.

Высокие рубежи, намеченные в плане, потребовали нового подбора к определению источников экономического роста. Определяющий здесь является коренное улучшение показателей эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

В новом пятилетии предусматривается увеличить доходы фонда наценения на

национальном доходе до 27,6 процента. Это создает реальные условия для повышения производительности труда. План нацеливал на повышение эффективности народного хозяйства, активное ресурсосбережение, усиление воздействия экономических рычагов и стимулов, применение долговременных нормативов, использование новых методов управления и хозяйствования.

Наиболее полное представление об изменениях в экономике дают заложенные в план абсолютные приrostы. Важнейшие из них в пятилетии разошлись выше, чем в истекшем пятилетии. Скажем, национальный доход возрастает на 27,6 процента. Это создает реальные условия для повышения производительности труда. План нацеливал на повышение эффективности народного хозяйства, активное ресурсосбережение, усиление воздействия экономических рычагов и стимулов, применение долговременных нормативов, использование новых методов управления и хозяйствования.

Особое внимание уделяется решению жилищной проблемы. Предстоит построить 595 млн. кв. метров жилья при одновременном улучшении его качества и комфорта. Опережающее развитие получит строительство жилья на селе. Это крупные меры, но они не должны нас успокаивать. Поиски путей улучшения жилищных условий национального плана включают в себя и индивидуальное строительство.

На повышение благосостояния народа намечено направить примерно четыре пятых национального дохода.

На широких масштабах развернута механизация и автоматизация производства, введение новых технологий. Все это создаст предпосылки для того, чтобы улучшить условия труда и повысить производительность труда и физическую культуру рабочих.

В целом, товарищи, предложенный планом комплекса мер по внедрению интенсификации, производства, обеспечиванию повышения темпов внедрения достижений науки и техники. XVIII съездом были представлены Основные направления, отвечающие требованиям современной экономической и социальной политики партии.

При подготовке пятилетнего плана нам удалось по большинству количественных показателей выйти на верхний уровень заданий. Основные направления экономического и социального развития. Проект плана глубоко и всесторонне обсуждался в Политбюро ЦК, получив одобрение и вошедшие на рассмотрение настоящего Пленума.

На какие особенности плана следовало бы обратить внимание?

Прежде всего надо сказать, что в целом план соответствует установленным XVIII съезду. В нем предусмотрены концентрация сил и средства на ключевых направлениях развития экономики.

Высокие рубежи, намеченные в плане, потребовали нового подбора к определению источников экономического роста. Определяющий здесь является коренное улучшение показателей эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

В новом пятилетии предусматривается увеличить доходы фонда наценения на

ленина, улучшится снабжение продовольствием, товарами народного потребления, расширится сфера услуг, продолжится работа по совершенствованию здравоохранения и образования.

Особое внимание уделяется решению жилищной проблемы. Предстоит построить 595 млн. кв. метров жилья при одновременном улучшении его качества и комфорта. Опережающее развитие получит строительство жилья на селе. Это крупные меры, но они не должны нас успокаивать. Поиски путей улучшения жилищных условий национального плана включают в себя и индивидуальное строительство.

На повышение благосостояния народа намечено направить примерно четыре пятых национального дохода.

На широких масштабах развернута механизация и автоматизация производства, введение новых технологий. Все это создаст предпосылки для того, чтобы улучшить условия труда и повысить производительность труда и физическую культуру рабочих.

В целом, товарищи, предложенный планом комплекса мер по внедрению интенсификации, производства, обеспечиванию повышения темпов внедрения достижений науки и техники. XVIII съездом были представлены Основные направления, отвечающие требованиям современной экономической и социальной политики партии.

При подготовке пятилетнего плана нам удалось по большинству количественных показателей выйти на верхний уровень заданий. Основные направления экономического и социального развития. Проект плана глубоко и всесторонне обсуждался в Политбюро ЦК, получив одобрение и вошедшие на рассмотрение настоящего Пленума.

На какие особенности плана следовало бы обратить внимание?

Прежде всего надо сказать, что в целом план соответствует установленным XVIII съезду. В нем предусмотрены концентрация сил и средства на ключевых направлениях развития экономики.

Высокие рубежи, намеченные в плане, потребовали нового подбора к определению источников экономического роста. Определяющий здесь является коренное улучшение показателей эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

В новом пятилетии предусматривается увеличить доходы фонда наценения на

государства и повышения его эффективности.

Говоря о резервах, хотел бы начать с проблемой лучшего использования основных производственных фондов, оценки их воспроизводства. Ведь это, товарищи, решющая часть большинства производственного аппарата общества, материальная основа нашего экономического потенциала. И в использовании основных производственных фондов мы находимся на первом месте, но они не должны нас успокаивать. Поиски путей улучшения жилищных условий национального плана включают в себя и индивидуальное строительство.

По повышению благосостояния народа намечено направить примерно четыре пятых национального дохода.

На широких масштабах развернута механизация и автоматизация производства, введение новых технологий. Все это создаст предпосылки для того, чтобы улучшить условия труда и повысить производительность труда и физическую культуру рабочих.

В целом, товарищи, предложенный планом комплекса мер по внедрению интенсификации, производства, обеспечиванию повышения темпов внедрения достижений науки и техники. XVIII съездом были представлены Основные направления, отвечающие требованиям современной экономической и социальной политики партии.

При подготовке пятилетнего плана нам удалось по большинству количественных показателей выйти на верхний уровень заданий. Основные направления экономического и социального развития. Проект плана глубоко и всесторонне обсуждался в Политбюро ЦК, получив одобрение и вошедшие на рассмотрение настоящего Пленума.

На какие особенности плана следовало бы обратить внимание?

Прежде всего надо сказать, что в целом план соответствует установленным XVIII съезду. В нем предусмотрены концентрация сил и средства на ключевых направлениях развития экономики.

Высокие рубежи, намеченные в плане, потребовали нового подбора к определению источников экономического роста. Определяющий здесь является коренное улучшение показателей эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Это, товарищи, это основа, на которой построены планы.

В новом пятилетии предусматривается увеличить доходы фонда наценения на

почему люди могут работать в три смены на непрерывных производственных цехах — в металлургии, химии, а также в пищевой и текстильной промышленности, где, кстати сказать, преобладает женский труд. Так почему же на предприятиях машиностроения, машиностроения и обработки металлов, где условия труда очень плохи, не ведутся подобные меры?

Политбюро считает, что все министерства и ведомства с участием местных партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций должны незамедлительно заняться практической работой по интенсификации производственных фондов, с учетом имеющихся в ленинградской промышленности, в том числе по перестройке и модернизации предприятий.

По поручению ЦК проводится вымогательская оценка производственных фондов, предпринятый ряд промышленных министерств.

Министерство промышленности, в том числе по машиностроению, в первую очередь, — на вымогательской основе, должна быть проведена оценка производственных фондов, с учетом имеющихся в ленинградской промышленности, в том числе по машиностроению.

Министерство сельского хозяйства, в том числе по земледелию, должна быть проведена оценка

# ДОКЛАД ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВА

(Продолжение.)

Начало на 1—3-й стр.).

модернизации машиностроения: никакие отступления от намеченного, никакие ссылки за объективные и субъективные причины здесь недопустимы.

Товарищи, говоря о нашей работе по коренному техническому перевооружению и реконструкции народного хозяйства, нельзя пройти мимо проблем капитального строительства. Объемы его в нынешнем пятилетии огромны. На эти цели выделяется почти триллион рублей. Только строительно-монтажные работы будут выполнены на сумму свыше 500 млрд. рублей, или на 20 процентов больше, чем в одиннадцатом пятилетии.

Вместе с тем обстановка в строительстве остается неудовлетворительной, процесс перестройки затягивается. Почти половина строительных трестов хронически не выполняет планы, срывает сроки ввода мощностей и объектов. Серьезными изъянами

страдает организационная структура управления строительными работами. Не идет дальше благих пожеланий создание проектно-строительных объединений в фирмах по масштабу индустриальному сооружению «под ключ» многоократно повторяющихся объектов.

В общем, товарищи, предстоит основательно заняться совершенствованием всего строительного дела, шире использовать передовой опыт. Есть известия, например, успехи белорусских строителей. За годы единоличной пятилетки в республике на 21 процент сократлено количество одновременно возводимых объектов, средняя продолжительность их сооружения снизилась в 1,4 раза. Достигнута существенная экономия трудовых и материальных ресурсов и вместе с тем обеспечен ввод в действие всех пусковых мощностей и объектов. При этом общие объемы капитального строительства увеличились на 19, а ввод основных фондов — на 23 процента. И это сдела-

но в масштабах всей республики. Но весьма успешный опыт пока не вышел за пределы Белоруссии.

Хорошие примеры имеются и в других районах страны. В 1979 году в Подмосковье была организована строительная бригада, возглавляемая Николаем Ильином Травниковым. Хозрасчетные принципы, элементы самоуправления раскрыли большие возможности, обеспечили достижение хороших результатов. В 1983 году на базе этого коллектива была создана новая генподрядная организация — ПМК-98. А также и весь трест «Мособельстрой» № 18, возглавляемый Н. И. Травниковым, перешел на принципы хозрасчета. И вот результаты. За прошлый год коллектива треста сдал товарной строительной продукции в 1,5 раза больше, чем в предыдущий год. Производительность труда возросла на 25, а себестоимость снизилась на 12 процентов. Немнога работавший с убытками трест всучил почти 1,5 миллиарда рублей прибыли. Средняя зар-

плата увеличилась на 11 процентов.

Важно подчеркнуть и то,

что успехи белорусских и

московских строителей до-

стигнуты практически на той же материальной базе. Поэтому,

когда мы слышим, что недостатки в капитальном

строительстве связаны с не-

хваткой трудовых ресурсов,

транспорта, то эти слова счи-

таются мало чего стоят. Опыт по-

казывает, что при имеющихся

возможностях можно успеш-

но вести капитальное строите-

льство. Надо лишь умело

распорядиться всем, что уже

сегодня находится на воору-

жении строителей, проплатить

творчество, хозяйственность

и инициативу в работе.

Очевидно, мы стоим перед

необходимостью кардинальной

перестройки капитального

строительства. Настало

время предлагать спрос ко

всем, кто отвечает за освое-

ние передовых опыта в этой

отрасли. Немнога работавший

с убытками трест всучил

прибыль в 1,5 миллиарда руб-

лей. Следует бы выделить

проблему, решением которой

является создание

достаточно

расчетов на основе

законодательства.

Стоит проработать и вор-

он в создании научно-про-

изводственных объединений

в масштабах областей, а воз-

можно, где-то и районов с

тем, чтобы они стали катали-

заторами ускоренного разви-

тия колхозов и совхозов сво-

ей зоны, помогали им во

внедрении прогрессивных тех-

нологий, передовых методов

ведения хозяйства. Такой

подход гарантирует рацио-

нальное использование эко-

номического потенциала, по-

лучение высоких конечных

результатов.

Подобный опыт уже есть в

Молдавии, на Украине, в дру-

гих республиках. Здесь сфор-

мированы объединения на ба-

зе зональных институтов,

учебных и опытных хозяйств.

Аналогичный опыт имеется в

районе братских социалистич-

еских стран. Думается, его бы-

ло бы целесообразно глубоко

изучить и активнее использо-

вать на практике.

Если мы собираемся до-

стичь первые успехи в агропро-

мышленном производстве,

необходимо идти только тради-

ционными путями. Лишь кон-

цептируясь на решаемых на-

проблемах, умело используя

преимущества, заложенные в

новом хозяйственном механиз-

ме, мы сможем действовать

эффективно, быстро разви-

вать производство, успешно

решать задачи, поставленные

Председательством

ЦК КПСС.

Наконец, товарищи, каки-

е успехи в двенадцатом пяти-

летии будут зависеть от того,

как мы дальше поведем ра-

боту по совершенствованию

организации труда. Идеи

и методы, которые мы пред-

лагаем, должны быть утверждены

всею страной. И это не

всё. Нам предстоит еще

многое сделать.

Объективности ради надо

сказать, что в последнее время

в аграрном секторе наме-

тились позитивные сдвиги. Но

они происходят не во всех от-

расных АПК, далеко не во

всех областях, краях и ре-

спубликах. Перед нами остро

стает задача обеспечить ус-

овленность народным хозяй-

ством в сельской местности.

С этим теперь, думаю, все

согласны. Однако практичес-

кая работа по вложению

в сельское хозяйство

должна быть гораздо более

активной.

Объективности ради надо

сказать, что в последнее время

в аграрном секторе наме-

тились позитивные сдвиги. Но

они происходят не во всех от-

расных АПК, далеко не во

всех областях, краях и ре-

спубликах. Перед нами остро

стает задача обеспечить ус-

овленность народным хозяй-

ством в сельской местности.

С этим теперь, думаю, все

согласны. Однако практичес-

кая работа по вложению

в сельское хозяйство

должна быть гораздо более

активной.

Объективности ради надо

сказать, что в последнее время

в аграрном секторе наме-

тились позитивные сдвиги. Но

они происходят не во всех от-

расных АПК, далеко не во

всех областях, краях и ре-

спубликах. Перед нами остро

стает задача обеспечить ус-

овленность народным хозяй-

ством в сельской местности.

С этим теперь, думаю, все

согласны. Однако практичес-

кая работа по вложению

в сельское хозяйство

должна быть гораздо более

активной.

Объективности ради надо

сказать, что в последнее время

в аграрном секторе наме-

тились позитивные сдвиги. Но

они происходят не во всех от-

расных АПК, далеко не во

всех областях, краях и ре-

спубликах. Перед нами остро

стает задача обеспечить ус-

овленность народным хозяй-

ством в сельской местности.



# ОМСК: ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ФЕСТИВАЛЯ

Одни из старейших культурных центров Сибири хранят свою традицию, становясь местом рождения новых. Одна из интересных сторон сегодняшней культурной жизни Омска — музыкальная.

## Лицо города

Все же есть в нем нечто необыкновенно притягательное: скромная привлекательность старых зданий, выстроенных вдоль центральных улиц, тихая речь, современные постройки, в ряды которых нет-нет, да и встает деревянный домик.

Заброшенным складом была не так давно небольшая Никольская церковь, построенная в прошлом веке по проекту В. Стасова. Сейчас она отреставрирована и превращена в Орловский зал, который гордится омичами. И гордиться есть чем. Больные, жестые, золотистые сооружения, в которых так вписываются замечательный (по мнению специалистов — один из лучших в стране) орган, великолепная акустика настенных фресок, сделанных омскими художниками; одни пребывание в зале доставляют немало удовольствия. Так что можно поставить омичам концерты. Как много людей здесь кроется приобщенных к музыке...

Динамично устремилось вперед белое здание, расположившееся просторно, по-сибирски на одной из центральных площадей города. Это Омский музыкальный театр. Страна его, можно сказать, весь город. Омские предприниматели выполняли заказы по доставке необходимого оборудования, страйтменов, устройству интерьера. Благодаря городу строительство театра не превратилось, как часто бывает, в долгорук. Естественно, ведь город строил для себя! Вот уже пять лет омичи ходят в музыкальный театр.

Когда мы были в Омске, здесь проходил фестиваль советской музыки «Композиты России — Омск и Омская область». Союз композиторов РСФСР проводил его в третий раз. Более чем 130 концертов, в которых приняли участие 40 композиторов, — таковы его внешние показатели.

Как часто, к сожалению, фестивали превращаются в демонстрацию не музыки, а «живых композиторов». Но гораздо интереснее не просто увидеть композитора, услышать в его исполнении песню, и побывать на его авторском концерте, встретиться с ним, задать ему вопрос, побеседовать о музыке. На фестивале в Омске были «показательные» выступления композиторов. Зрители тепло приветствовали А. Пахмутову, М. Фадина, Я. Френкеля, Е. Птичникова, а также В. Толоконову, Н. Кобозева, эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения в Всесоюзном радио.

Особо пряталась слушателей Ораторский зал, в котором блестяще прошел авторский концерт Р. Шедрина. Состоялся ряд замечательных премьер, выступали такие первоклассные исполнители, как С. Стадлер, Г. Гродберг, Е. Иванова, Московский хор молодежи студентов. В фестивальных дни Музыкальный театр показал шесть спектаклей советских авторов: «Золотой теленок», Т. Хренникова, «Кошка Горбунова», Р. Щедрина, «Басиль Гарри», А. Новикова, «Забытый шансон» В. Касенина, «Не в королевы дело» И. Хейфца, «Онисса» и «Альбус» А. Рыбникова. Редкий театр похвастается таким «послужным списком». А замечательный коллектив — Омской симфонической оркестр! Он подготовил к празднику музыки четыре новые симфонические программы, среди которых — авторский концерт Т. Хренникова.

Фестиваль, центром которого стали серьезные жанры, возмажен в городе, имеющем свое музыкальное лицо.

## За кулисами праздника

Мы видели лицо города праздничного, обильного и украшенного афишами в транспарантах. Местные газеты, телевидение и радио были заполнены информацией о происходящем фестивале. Но каковы музыкальные будни? Как выглядит музыкальная жизнь города, когда праздник замечается?

Омская филармония проводит 4.500 концертов в год. Треть из них — плановые, те, что организуются головными концертными организациями. И именно эта часть гастрольно-концертной деятельности менее всего удовлетворяет и публику, и Омскую филармонию, и Омской областной комитет партии.

— Особо внимание придали то, что присыпают нам Ростокнер — Москонцерт для гастролей по области, — рассказывает заместитель директора Омской филармонии Н. Зинченко. — С точки зрения художественной, это торжество не вызывает никаких сомнений. Мы говорим о самом влиянии некомпьютерной эстрады, но в силу обстоятельств именно такую эстраду находитесь востребовано. Например, в этом году нас были эстрадные группы Бориславского и Белгии. Их выступления, с нашей точки зрения, не отвечали требованиям зала, да еще и убыточны. А мы вынуждены брать эти концерты для того, чтобы выполнить показатели по количеству концертов на селе.

Все одно из противоречий концертного сезона — между эстетическим воспитанием, организованным зрителями, и самими концертными организациями. И именно эта часть гастрольно-концертной деятельности менее всего удовлетворяет и публику, и Омскую филармонию, и Омской областной комитет партии.

Хорошо знают в Омске Родиона Шедрина. Не только его музыку, которая звучит в омских концертных залах. Знают его как человека, который не склонен, а делом способствует активной культурной жизни юношеского центра Сибири. В третий раз он избирается депутатом Верховного Совета РСФСР от Омска. Как невозможно было его помочь, когда строился музикальный театр! И он привнес на помощь. В эти дни фестиваля советской музыки он встречался с избирателями. Первомайского района Омска, подробно рассказывал о выполнении их наказов: строительстве крупного кинотеатра, завершении работ по созданию зоны отдыха «Зеленый остров», благоустройству АТС, открытию детской комбинатов, сооружению универсального культурно-спортивного комплекса «Юность».

Хорошо знают в Омске Владимира Тарнердеса. Своими силами Омская филармония справляется с концертами по области не может (да и не должна), несмотря на определенные попытки. Каждое лето во «Юности» на концертах показывают фильмы, но и здесь не обошлось без проблем. Некоторые группы оказались экономически не выгодными, так как не могли даже себя окружить. Большинство залов, домов и дворцов культуры области не превышают 200 мест, и залов не хватает для оплаты самих концертов.

За праздничным кинопрокатом скрывается эта кропотливая сторона фестиваля. О ней не принято говорить, но, к сожалению, говорить нужно. Полобоящие фестивали, как правило, выдают тщеточные. Например, прошлый фестиваль Омской филармонии 27 июня музыки привнес Омской филармонии 27 тысяч рублей. Убытки от прошедшего фестиваля обещают быть более скромными. Это говорит о том, что можно и нужно проводить некоторые мероприятия с оглядкой на их экономическую сторону. Нам могут возразить: ведь не по земельным затратам судят о духовных приобретениях. Конечно, когда убытки сводятся к тем, что люди получают духовный заряд, то они оправданы. А духовный заряд от фестиваля очень значителен — об этом говорят и руководители области на встрече в областном комитете партии, и простые слушатели на концертах, спектаклях, и сами композиторы на заседаниях секретариата профсоюза СК РСФСР. И все же нельзя забывать о том, что, потратив немало средств на проведение

фестиваля, филармония должна будет отказывать в организации внеплановых концертов, а они составляют очень важную часть музыкальных будней. Тем более что в культурах филармонии не раз приходилось слышать о том, что если бы, к примеру, Френкель, Тарнердес, Пахмутова приехали на автоские концерты, то и экономически, и духовно это было бы эффективнее и для филармонии, и для слушателя, и для самих музыкантов. Говорилось также и о том, что группы для выездов в районы области были подобранны не разночтено. Конечно, для слушателя было приятно встретиться с Дилемом Тухмановым, который, кстати, в одном из районов дал подряд несколько неоднократных шеффских концертов. А вот выступления некоторых других групп особого энтузиазма у слушателей не вызвало.

## Кто поможет театру?

Труппа театра, получившего пять лет назад новое помещение, была сформирована на основе работавшего здесь Театра музыкальной комедии. Но руководители коллектива, сами артисты решили не ограничивать свой репертуар опереттой. Так появились постановки несложных опер, а также экспериментальных спектаклей, объединявших различные признаки, но отмечавших называвшуюся «стариной» оперетту — музыкальный спектакль.

Да, так называется коллектива. В Омском театре единой труппы, без разделения на солистов оперы и солистов музыкальной комедии, что соответствует творческим устремлениям коллектива. Но существующим приказом Министерства культуры СССР 1983 года определены охранные нормы (то есть количество исполненных пешим спектаклей в месяц) выступлений только для театров оперы и балета и артистов театров музыкальной комедии. Кому-то это может показаться неизменной деталью, однако возможная в реальной заинтересованности артистов труппы влияет и на качество репертуара, и на его эксплуатацию. С 1983 года руководство театра тщетно пытается решить эту проблему. Ставится вопрос об установлении Омскому музыкальному театру в порядке эксперимента (истати, полезного не только омичам) сроках охранных норм между установленными для артистов театра оперы и балета и театрами музыкальной комедии. Но пока вопрос остается открытым.

Здесь призывают смотреть на проблемы с оптимизмом. Хотя непросто приходится директору Э. Рымашевскому: не удерживаются многие артисты в театре. Присоединяются и уезжают. Несмотря на то, что условия для работы есть, и внимательны и к новым приобретениям, и квартетам обеспечивают (когда отыгрывалась новой театр, ему было выделено 70 квартир). Но директор — энтузиаст своего дела — считает проблемы болезнами роста, продолжает искать артистов и приглашает гастролеров из Большого, Кировского, Пермского и других театров на несколько спектаклей. Поэтому театр растет и крепнет.

## Мастера добрых дел

На балетных спектаклях можно было увидеть изящную светоловосую женщину, которая внимательно, даже любовно наблюдала за происходившим на сцене. Это Виолетта Трофимова. Бывшая знаменитая балерина, педагог-директор Музыкального академического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Она же — художественный руководитель омского балета. Но можно ли сомневаться в напряженной работе в Москве и Омске? Оказывается, можно. Три часа передела — не помеха, если есть желание слушать не из сло-вах, а из дела благородной певицы «Повратить Сибирь в край высокой культуры». А передлы Трофимовой совершают практический каждый месяц. Говорят, когда она приезжает и ее внимательные глаза смотрят из зала, артисты выступают иначе — подтягиваются, особенно стараются, что называется «выкладываться». Это в понятии: приехал Мастер. Именно такая — не вокальная, а подлинная — помощь сибирской культуре особенно ценна.

Любопытный факт: сибирские города стали лидерами в строительстве залов: они теперь в Новосибирске, Иркутске, Красноярске, Барнауле, Томске, Кемерово. К различию этой интересной ветви сибирской музыкальной жизни имеет непосредственное отношение Гарри Гродберг. Солист Московской государственной филармонии, он многие годы посвятил отыгрышу новых инструментов. Особенно дорог ему омский орган. Ему отдал много сил, он настаивал на открытии купола здания, что дало возможность сохранить блестящую акустику, это по последнему моменту не принесло в представлении фамилии Петер-Класс орган без устремления минимум неправильностей, и, наконец, это он заложил первые органные концерты в замечательном органном зале. Тогда Г. Гродберг сказал журналистам, что Сибирь напоминает ему музыку Баха. Может быть, поэтому он так любит Омск — всегда с радостью устремляется сюда, чтобы играть Баха. И не только Баха. На фестивале он исполнил программу из произведений советских композиторов, среди которых была премьера — Концерт для органа Михаила Тарнердеса, который прошел с большим успехом.

Хорошо знают в Омске Родиона Шедрина. Не только его музыку, которая звучит в омских концертных залах. Знают его как человека, который не склонен, а делом способствует активной культурной жизни юношеского центра Сибири. В третий раз он избирается депутатом Верховного Совета РСФСР от Омска. Как невозможно было его помочь, когда строился музикальный театр! И он привнес на помощь. В эти дни фестиваля советской музыки он встречался с избирателями. Первомайского района Омска, подробно рассказывал о выполнении их наказов: строительстве крупного кинотеатра, завершении работ по созданию зоны отдыха «Зеленый остров», благоустройству АТС, открытию детской комбинатов, сооружению универсального культурно-спортивного комплекса «Юность».

Хорошо знают в Омске Владимира Тарнердеса. Своими силами Омская филармония справляется с концертами по области не может (да и не должна), несмотря на определенные попытки. Каждое лето во «Юности» на концертах показывают фильмы, но и здесь не обошлось без проблем. Некоторые группы оказались экономически не выгодными, так как не могли даже себя окружить. Большинство залов, домов и дворцов культуры области не превышают 200 мест, и залов не хватает для оплаты самих концертов.

За праздничным кинопрокатом скрывается эта кропотливая сторона фестиваля. О ней не принято говорить, но, к сожалению, говорить нужно. Полобоящие фестивали, как правило, выдают тщеточные. Например, прошлый фестиваль Омской филармонии 27 июня музыки привнес Омской филармонии 27 тысяч рублей. Убытки от прошедшего фестиваля обещают быть более скромными. Это говорит о том, что можно и нужно проводить некоторые мероприятия с оглядкой на их экономическую сторону. Нам могут возразить: ведь не по земельным затратам судят о духовных приобретениях. Конечно, когда убытки сводятся к тем, что люди получают духовный заряд, то они оправданы. А духовный заряд от фестиваля очень значителен — об этом говорят и руководители области на встрече в областном комитете партии, и простые слушатели на концертах, спектаклях, и сами композиторы на заседаниях секретариата профсоюза СК РСФСР. И все же нельзя забывать о том, что, потратив немало средств на проведение



## ДИЗАЙН — НА СЛУЖБУ ЧЕЛОВЕКУ ВЕЩИ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

В Эстонии дизайнеров, как и ведущих архитекторов, инженеров, скульпторов, знают по имени благодаря их заметной роли в развитии художественных вкусов населения. Например, в таллинском Доме мебели не только продают, но и предлагают покупателю для обзора перспективные образцы объединения «Стандарт». Среди них наборы специальная для младенцев, для детей, людей пожилого возраста. Проводят ярмарки, сообщают фильмы дизайнеров. Такое внимание к мебели неудивительно. Она связана с каждым членом семьи по их представлением об удобстве, чистоте, привлекательности и определенному стилю в доме. Вместе с тем мебель — это постоянно обновляемый «конструктор для взрослых», позволяющий следовать моде.

Эстонская мебель при всем ее стремлении к «старинному», северному стилю усиливает дизайнеры охранные нормы (то есть количество исполненных пешим спектаклей в месяц) выступлений только для театров оперы и балета и артистов театров музыкальной комедии. Но это не значит, что в Эстонии не делают мебели для театров оперы и балета. Правда, это делают в частном порядке, на заказ.

Эстонская мебель при всем ее стремлении к «старинному», северному стилю усиливает дизайнеры охранные нормы (то есть количество исполненных пешим спектаклей в месяц) выступлений только для театров оперы и балета и артистов театров музыкальной комедии. Но это не значит, что в Эстонии не делают мебели для театров оперы и балета. Правда, это делают в частном порядке, на заказ.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам соединения деревянных элементов. И это не случайно. В Эстонии мебельная промышленность не имеет такого уровня развития, как в других странах Скандинавии, Финляндии, Германии, Австрии, Италии. Но это не значит, что мебель эстонских дизайнеров не имеет качества. Наоборот, эстонская мебель отличается высоким качеством и оригинальностью. Ее отличает не только дизайн, но и материал, из которого она сделана. Мебель эстонских дизайнеров отличается не только дизайном, но и качеством материала. Это не значит, что мебель эстонских дизайнеров не имеет дизайна. Это значит, что мебель эстонских дизайнеров отличается не только дизайном, но и качеством материала.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам соединения деревянных элементов. И это не случайно. В Эстонии мебельная промышленность не имеет такого уровня развития, как в других странах Скандинавии, Финляндии, Германии, Австрии, Италии, Австрии, Италии.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам соединения деревянных элементов. И это не случайно. В Эстонии мебельная промышленность не имеет такого уровня развития, как в других странах Скандинавии, Финляндии, Германии, Австрии, Италии.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам соединения деревянных элементов. И это не случайно. В Эстонии мебельная промышленность не имеет такого уровня развития, как в других странах Скандинавии, Финляндии, Германии, Австрии, Италии.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам соединения деревянных элементов. И это не случайно. В Эстонии мебельная промышленность не имеет такого уровня развития, как в других странах Скандинавии, Финляндии, Германии, Австрии, Италии.

Изображение мебели эстонских дизайнеров на выставках и ярмарках неизменно вызывает интерес. Стремление к новизне и инновациям, к новым формам и цветам, к новым материалам и технологиям, к новым конструкциям, к новым приемам обработки дерева, к новым способам





Огромной популярностью в Чехословакии пользуется музей театральных кукол в городе Хрудим. В его красочной экспозиции представлены куклы из многих стран мира. Всего в фондах музея насчитывается 70 тысяч кукол.

• В выставках, где экспонируются героями знаменитого чешского и польского театра папа Штайбл и сын Гурвицем, любованием и 27 странах, всюду дарят радость и оптимизм.

Фото ЧТК — ТАСС.

## ОРБИТЫ ФЕСТИВАЛЕЙ

Зелена-Гура

### Праздник песни

В городе Зелена-Гура завершился XXII Фестиваль советской песни. Польша любит песни, любят фестивали. Некоторые станицы широко известны, традиционны. Фестиваль песни в Ополе, Международный конкурс эстрадной песни в Сопоте, Зелена-Гура привлекает скромными, молодостными, искренними, теплыми, откровенными, сдержанностью, содержательностью. Привлекает действительной любопытностью молодых певцов в произведениях советских авторов, которые стали для них не просто хорошей песней, а выражением гражданской поэзии.

Зелена-Гура — город, молодые. Студенты, рабочие, воины Бойска Польского и артисты местной филармонии на протяжении нескольких лет участвуют в субботниках, средства которых пошли на строительство знаменитого зеленогурского амфитеатра, вмещающего несколько тысяч человек, где проводятся заключительные концерты фестиваля. Да, многие молодые люди — участники художественной смены мечтают о сцене в Зелена-Гуре. Но для этого им надо пройти городские, военные, кавалерийские состязания, ответственные конкурсы в Тарнске, Иновроцлаве, Радоме. В этом году в фестивале участвовало восемьдесят тысяч молодых людей, строгое жюри допустило к заключительным концертам 20 солистов, два дуэта и шесть ансамблей. Организаторы фестиваля в этом году — режиссер В. Белицкий и музыкальный руководитель Е. Мильян. Главные призы присуждены

Александру Жигареву.

София

### Музыкальные недели

Уже несколько недель в Софии проходит ежегодный фестиваль «Софийские музыкальные недели».

Генеральный директор государственного объединения «Музика Планета» Джуореско в беседе со мной апеллами ознакомил с новинками национального фольклорного ансамбля.

— Это 17-й фестиваль в Софии, — говорит он. — На сцене Народного дворца культуры и концертного зала «Болгария» первые прознаменовали оратория Ария и цикл произведений Д. Шостаковича. Немалому успеху популяризации творчества Дмитрия Шостаковича в нашей стране способствовало высокое мастерство Государственного симфонического оркестра Министерства культуры ССРР под управлением народного артиста СССР Геннадия Рождественского.

Далее генеральный директор остановился на впервые опробованном своего рода интеграции оперных певцов из социалистических стран, которые с успехом выступили в спектаклях на сцене Софийской государственной оперы. Он подчеркнул особый успех, который выпал на долю Юрия Мастрюка (СССР), Орлендо Лопеса (Куба), Изабелы Наве-

Татьяна ТЫССОВСКАЯ.

### ПОД ВЫВЕСКОЙ «ДЕМОКРАТИЯ»

#### Обыск в доме Вальрафа

Около десятка чиновников юридической прокуратуры и польской ворвались в находящемся в Кельне дом известного прогрессивного западногерманского писателя и публициста Гюнтера Вальрафа и в течение двух часов производили в нем обыск. Хотя чиновники перерыли в доме все вещи, отдельные из которых были изъяты.

А искали они по требованию мюнхенской прокуратуры кинописки, отсыпаны для документального фильма, созданного по книге Вальрафа «На самом дне». В этой книге, пользующейся огромным успехом, изданный большими тиражами не только в ФРГ, но и в других странах, писатель разоблачает жестокие методы эксплуатации турецких и других иностранных рабочих, которых чиновники в ФРГ любят категорично считать «детьми, незаконными действиями которых наглядно по-

### Эгон Бар: АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ СНИЖЕНИЕ НАПРЯЖЕННОСТИ И УРОВНЯ ВООРУЖЕНИЙ В ЕВРОПЕ ДОЛЖНО СЫГРАТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В ДЕЛЕ ДОСТИЖЕНИЯ МИРА ВО ВСЕМ МИРЕ

Широкомасштабная программа по сокращению вооруженных сил и вооружений в Европе, содержащаяся в Обращении государств — участников Варшавского Договора и НАТО, является значительным дополнением к предложению СССР, направленным на обновление человечества от ядерных вооружений в 2000 году, заявлен в интервью корреспонденту ТАСС Г. Кульбакину специально для «Советской культуры» членом президиума правления СДПГ, председателем подкомиссии «бундестага по вопросам разоружения и контроля над вооружениями в Центральной Европе». Не занимаясь бесплодными дискуссиями по поводу цифров, а сконцентрироваться вполне реальным. При этом, разумеется, необходимо учитывать тот опыт, который был накоплен в ходе венских переговоров о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Не занимаясь бесплодными дискуссиями по поводу цифров, а сконцентрироваться вполне реальным. При этом, разумеется, необходимо учитывать тот опыт, который был накоплен в ходе венских переговоров о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе.

Более того, достижение сокращения обычных вооруженных сил и вооружений начнется с государствами — участниками Варшавского Договора и странами — членами НАТО, представляется вполне реальным. При этом, разумеется, необходимо учитывать тот опыт, который был накоплен в ходе венских переговоров о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе. Не занимаясь бесплодными дискуссиями по поводу цифров, а сконцентрироваться вполне реальным. При этом, разумеется, необходимо учитывать тот опыт, который был накоплен в ходе венских переговоров о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии, что необходимо определить направление от одностороннего наращивания вооружений к сотрудничеству с целью достижения их сокращения. В этом деле у евреев есть свои интересы, которые наиболее ярко проявляются в критике решения США об отказе соблюдать положение советско-американского Договора ОСВ-2. Хотелось бы, чтобы политическое руководство западноевропейских стран было способно нащелкнуть на потерю способности и нападения обеих сторон, прежде всего в области обычных вооружений и вооруженных сил. Значительный вклад в это может внести Североатлантический союз. Уверенность в необходимости сокращения вооружений в Центральной Европе.

Человечество сегодня достигло такого пункта в своем развитии,



МОСКВА'86 О



## Самый трудный экзамен

шестой день идут в Москве конкурсные прослушивания пианистов скрипачей. Сегодня и творческим состязанием приступят виолончелисты — вчера у них прошла жеребьевка, вскоре к ним присоединятся и волнисты, басонисты из которых уже прибыли в Москву.

Конкурс постепенно находит темы. Не всем удалось получить необходимые для продолжения конкурсных испытаний восемьдесят баллов, кому-то придется «ходить с дистанции». Что же, таковы условия соревнования.

Большой зал консерватории, здесь прослушиваются пианисты. В три часа, когда зрительный зал пустует до вечера, музыка продолжает звать. Сцену обожают новые претенденты. За кулисами — объявление: «После репетиции на сцене уехали, покинули, но номер выбранного зала и инструмент в списке, где конкурсанты отмечают наиболее удобный для них зал — один из двух «Станислава» или инструмент фамилии «Хайзен».

Для того чтобы поговорить с представительницей Иракской Республики по разделу фортепиано Хамис Аль-Вади, переводчик не потребовалась. Она прекрасно владеет русским.

— Десять лет я прожила в СССР, — говорит Хамис, — училась в Московской консерватории, закончила аспирантуру у Павла Мессиана. Конкурс у готовился с особым волнением, ведь здесь, в этих

стенах, прошли студенческие годы, на сцене большого зала множество раз выступали наши профессоры — выдающиеся советские музыканты. Можно сказать, это одни из причин моего решения участвовать в столице представителем формата — побывать в Москве, еще раз сыграть в этом зале.

Одна из характерных черт московского музыкального турнира — доброжелательная обстановка в зале и за кулисами. Свидетельством тому служат восторженные всплески, которые удостаиваются по ежедневно делятся на концертах и прогулках, а также впечатлениями, искренне сочувствующими тем, кто сыграл менее удачно.

Помимо, труднее всех сегодня членов жюри, и не только потому, что прослушивание ежедневно длится по времени, как искренне сочувствие тем, кто сыграл менее удачно. Да и сами конкурсанты соперничают себя как будто не считают — встречаются с улыбкой, подбрасывают, желают друг другу удачи. Конечно, самый волнующий момент — выход на сцену. Прослушавшие пианиста из ФРГ Вольфганга Глеммера пришел его младший брат Бернд. Сам он тоже участник конкурса, причем в его биографии это уже седьмой международный турнир.

Первый тур, назревший, самый трудный отборочный экзамен. Здесь встречаются с очень разными музыкантами по уровню мастерства, уровню подготовленности и конкурсной борьбы, успехи здесь сосредоточены с просчетами, арии взлетают — со срывами. А они оценивают свои выступления сами претенденты!

— Мой номер 12, по-моему, не так уж плох, — считает скрипач из Чехословакии Леош Чепицкий. — Думаю, мог бы сыграть лучше, конечно, скажется волнение перед таким

игрет невыложившую роль — в положительном, и в отрицательном смысле. Есть среди конкурсантов и зрелые, опытные музыканты, есть и молодые, но интересные, перспективные.

Сегодня мы узнаем окончательное решение и мира конкурса скрипачей. Результаты первого тура у пианистов будут объявлены спустя два дня. Но существует еще одно, не менее строка — «приз — публика». Мы предоставляем слово одному из постоянных участников зрительской «судейской коллегии», включившей племянника Петра Ильина Чайковского К. Н. Мамоновой.

— На моей памяти все конкурсы, — говорит Ксения Николаевна, — начиная с самого первого — тогда у всех было два арфа и впечатления: Клейбер и Климов. Конкурс становится все более масштабный по географии, размаху. Я всегда хожу на пианисты, причем на все прослушивания, с первого до последнего. Люблю именно первый тур, потому что есть возможность составить впечатление обо всех участниках, в том числе и тех, которые не дойдут даже до второго.

Итак, конкурсные испытания продолжаются.

А. АНДРЕЕВ.

• В жюри конкурса скрипачей — Владимир Ааркье (Болгария), Виктор Третьяков и Рикардо Одилософф (Австрия).

• Пианистика из Японии Нориюко Озёра после выступления.

Фото В. Киселева и А. Сизуки.

В Москве 13 июня подписан протокол о сотрудничестве на 1987—1988 годы между Гостелерадио ССР и Афганским телевидением.

Предусматривается дальнейшее углубление сотрудничества, расширение объемов телевизионных и радиотрансляций о важнейших событиях в жизни ССР и Афганистана, о дружбе народов обеих стран, совместное производство программ.

Документ подписали председатель Гостелерадио ССР А. Н. Аксенов и председатель Государственного комитета ДРА по радиовещанию, телевидению и кинематографии Хайдар Масуд.

(ТАСС)

## НАШИ ГОСТИ

# На площади после корриды

Зал Кремлевского Дворца съездов. Черный бархат кулис. Лишь в глубине сцены туманно мерцают зеркала. Звучит увертюра к опере Бизе «Кармен». На сцену выходят актеры... Начинается спектакль испанской балетной труппы Антонио Гадеса.

— Все мы очень горды тем, что наши выступления Советский Союз представили свой главный зал, — говорит Антонио Гадес, руководитель и главный режиссер испанской балетной труппы, приехавшей к нам на гастроли.

Актеры одеты непривычно. В костюмах нет ни оперной пышности, ни балетной стилизации, знаменных зрителям по прежним постановкам «Кармен». На мужчинах — брюки и рубашки, на женщинах — гетры и кофты, которые используют обычно на репетициях. На сцене все

спрашивают, почему я так мало танцую в «Кармен». Но ведь это естественно. Именно Кармен является главным действующим лицом, стеркнущим весь спектакль. Остальные лишь создают фон для него. И я часть этого фона.

Оканчивается увертюра, и, по словам Гарсии Лорки, «начинается плач гитары...». Вся труппа танцует фланенко.

— Почему именно фланенко? Испания — это сущность многонациональная, страна, и фольклорные танцы баскского севера имеют мало общего с арагонской ходой или андалузским фланенко.

Почему считается, что фланенко — танец испанских цыган. Однако это не совсем так, ведь все эти пытание танцевали бы одинаково, но этого не происходит. Дело в том, что на юге Испании в средние века, во времена настольных королей, жили арабы и евреи, цыгане и иберийцы. И именно это слияние национальных культур и темпераментов породило фланенко, которое затем распространялось по всей стране, не подавая национальные танцы других провинций, но сосуществует с ними. Интересно проследить историю фольклорного искусства, ведь в нем заключена история народа, его создавшего. И мысли артистов — это тема, которую никогда не покидала историю нации.

Борьба за мир, геройство советского человека, посыпавшего спектакль «Чолонбай», рассказывая о поступке Чолонбая Тулебердинова, поэтического подиума Александра Авербуха. Пьеса написана одним из старейших киргизских драматургов Т. Абдумуминовым. Тема сохранения мира посыпавшая также философская притча Б. Жакинова, одного из ведущих наших драматургов среднего поколения, «Сток гөнөв». А «Сембай» — сын Макеева Дж. Садыкова воскрешает образы знаменитого киргизского эпоса «Манас».



Действие на сцене между тем продолжает развиваться. Переваливались стулья, передвинутые зеркала, и перед национальным интерьера табачной фабрики — места, где происходит завязка трагедии. Четырьмя ритмами, отыскиваемыми актерами, создает ее нарастающее чувство тревоги, которое усиливает мрачные полотна декораций, созданных художником Антонио Саурой. Напряжение достигает апогея, и происходит взрыв — сражение двух соперниц. Хотя по сценарии масштаб бою длится достаточно долго, танец поставлен так, что кажется вспышкой молнии на фоне черного бархата сцены. И кривое, красное платье Кармен (Кристина Олос) как бы предвещает кровавый финал трагедии.

— Кармены стояли и до меня и будут стоять... Но меня не совсем удовлетворяли предыдущие постановки. Да и характер Кармен в них был слишком упрощен по сравнению с новеллой Мериме. Женщина, постоянно меняющая свою привлекательность, — вот чем была она для моих предшественников. На сцене появляются реальные люди — толстяки, пожилые женщины — словом, те персонажи, которых можно встретить на любой улице и площади Испании. И с тех пор все члены труппы — это полностью неправильные участники спектакля. У нас нет «звезд». Главный артист замыкается в теме, чтобы завоевать сердце своего возлюбленного. Не только трагическая герояня, созидающая вокруг себя смерть

ареста Кармен, сцена, в которой Кармен очаровывает Хосе, и тот отпускает ее... И вот наконец сцена встречи Хосе и Кармен. Резкий ритм фланенко сменился плавными движениями героя. Здесь, безусловно, чувствуется влияние классического балета.

— Я хорошо знаю и очень уважаю школу советского балета. Двадцать три года назад я познакомился в Минске с одним из выдающихся ее представителей — Владимира Васильевича. Среди русских учителей танца были и русские — Ольга Преображенская и Антон Долин. Во-

всю свою жизнь я изучал классическую русскую балетную школу, начиная со времен Диагилева, оказавшего огромное влияние на классический балет Европы и всего мира. Существующая в СССР система подготовки профессиональных танцовщиков, где обучение мастерству совмещается с преводением общеобразовательных предметов, восхищает меня. Ведь не обладая достаточно высоким уровнем культуры, танцовщик не может полностью выразить себя на сцене, не говоря уже о том, что для хореографа, постановщика балета, немыслимо работать не имея знаний, выразительных языков, которых нет в танце.

Действие приближается к финалу... Хосе убивает мужа Кармен, персонажа, которого нет в опере и которого Гадес восстанавливает в своем балете для того, чтобы еще более оттенить трагедийный характер промежуточного. С блеском проходит гротескная сцена пародии на бой быков. Актеры как бы отдаются на глазах у публики после громадного напряжения предыдущих эпизодов. Они веселятся, чтобы с полной отдачей сыграть финал. И вот звучит молодая песенка. Толпа собирается на площади после корриды и танцует на окончании своего кумира. Та-

как этот нарочито непрофессионал. Танцуют не актеры — это сам народ вышел на сцену. Появляется Эскарильо. Дальнейшее известно — изманса, удар кинжалом, смерть. Занавес закрывается. И тогда вступает в действие еще один персонаж спектакля, персонаж, который полтора часа в крайнем напряжении не отрывал взгляда от сцены, который всей душой участвовал в происходящем. Это публика. Публика, которая, как очнувшись от магии танца, разражается нескончаемыми аплодисментами.

— Мы объясняли, что наше светлое, и поэтическое, и яркое представление может победить и более сильного соперника. Танец вот и порадовал больше, чем я мог себе представить. Это было замечательно, это было здорово.

Счастье, везение! Победа русской национальной труппы в конкуренции с самой известной в мире испанской труппой. А в этот раз сорвалась штанга, и виноваты были сами испанцы.

Ал. АВДЕЕНКО.

## У ФУТБОЛЬНОГО ТЕЛЕЭКРАНА



БЕЗ  
«ЕСЛИ БЫ»

Вчера с утра мне стыдно было смотреть в глаза моим коллегам — тем, кто, сидя в вечерней трансляции из Мексики, не хотел знать результатов состязания — мексиканской ночью матчи СССР — Бельгия. Они не хотели знать этого результата в преддикции зрителя, в наяде и вере в свою сборную.

Мне ни в чем не хочется увлекать футболистов — они сидят, и любая победа — тем, кто, сидя в зале, диктуя сопернику ход матча, создано наяву головные ситуации, и в результате которых виноваты сами подопечные, по правде. Особое изящество крошечных фигурок в обычных композициях, в подсвечниках, чаши и самоварах вызывает неизменное восхищение. Синий по белому, точечные, синий кобальтом, по обложке в муфельной печи, на глиняных блюдцах, луговых цветах, летят сказочные птицы и змеи.

Ожидается, что, как и обычно, состав будет весьма авторитетным — участовать в спорте за призы нашей газеты будут как сильнейшие советские, и гимнасты из стран, заставших том в этой молодой, но уже популярной спортивной «брассии».

Все готово к премьере (она состоится в пятницу, 20 июня): уточнены программы, установлены места, в которых будут как сильнейшие советские и гимнасты из стран, заставших том в этой молодой, но уже популярной спортивной «брассии».

Вот эти гимнасты шедевры и останутся на добрую память тем, кто в скором времени выбьет показать свое мастерство на волгоградском помосте.

Пусть каждое выступление гимнастов будет сродни искусству Гжель — в легкости и чистоте линий, в полете творчества и фантазии.

В. ГОРЛЕНКО.

• Призы Международного турнира «Советская культура».

Фото Н. Самойлова.



Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 04614. 50126. Изд. № 1601.

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена

Действие на сцене развивается своим чередом. Перед зрителями проходит сцена