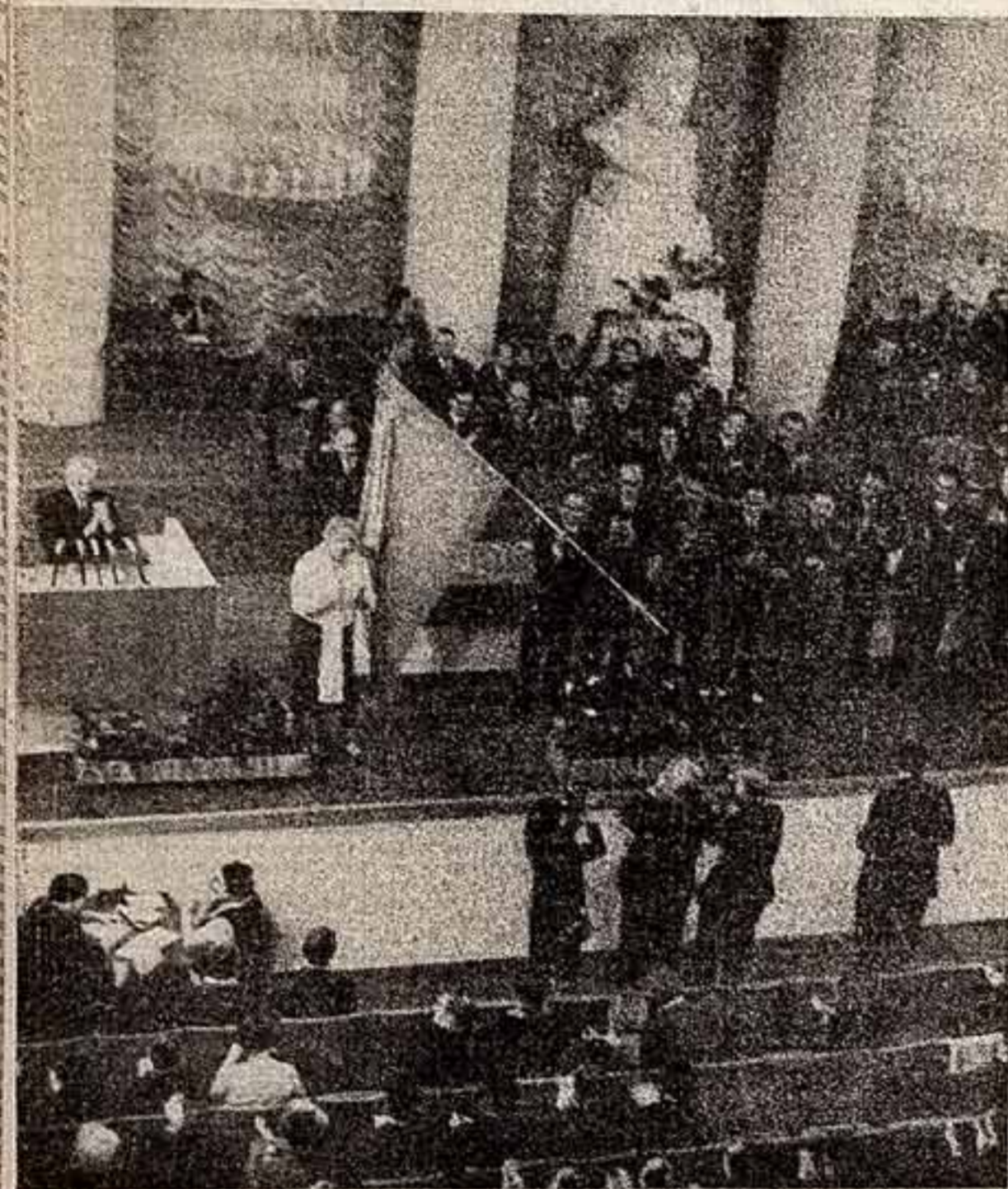


# ОРДЕН ЛЕНИНА — НА ЗНАМЕНИ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ



Вручение ордена Ленина Союзу художников СССР.

29 ноября Торжественное заключительное заседание съезда — Союзу художников СССР вручается орден Ленина.

На трибуне заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. А. Яснов. Он оглашает Указ о награждении Союза художников высшей наградой Родины.

Зап. встает М. А. Яснов прикрепляет орден к знаменю Союза художников. Высшая награда увековечивает полнокровный путь советского искусства — славу его свершений и славу творчества советского художника. В зале не смолкают аплодисменты. От имени Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства М. А. Яснов поздравляет делегатов съезда, всех художников страны с пражской наградой и желает новых творческих успехов.

Дорогие товарищи! — говорит он. Мне доставляет большое удовольствие вручить Союзу художников СССР высшую награду Страны Советов — орден Ленина.

Разрешите огласить Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР от 25 ноября 1968 года: «За заслуги в развитии советского изобразительного искусства, воплощающего идеи Великой Октябрьской социалистической революции, и отличия в искусстве советских художников в коммунистическом строительстве, награждать Союз художников СССР орденом Ленина».

Позвольте мне от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства горячо поздравить делегатов

Третьего съезда художников нашей страны, всех деятелей советского изобразительного искусства с этой высокой наградой и пожелать новых творческих успехов!

Награда Союза художников нашей социалистической Родины является свидетельством высокого признания достижений советского изобразительного искусства, его большой роли в строительстве коммунизма.

Советские художники прошли вместе со своей страной ее первые, самые пыльные годы, вместе со всем народом строили новую жизнь, боролись с врагом в годы войны, участвовали в восстановлении народного хозяйства.

Вместе со всем народом, под руководством Коммунистической партии они прокладывают новую стезю к самому прекрасному, самому справедливому обществу на земле.

Партия рассматривает каждого деятеля искусства как своего идеологического помощника, как убежденного бойца и благородного делега коммунистического воспитания трудящихся.

В лучших произведениях советского изобразительного искусства развинулись величайшие ценности народной жизни: трудовое и героическое, преобразовательное, патристическое, героическое, прекрасная природа нашей Родины.

Одной из самых примечательных черт советской художественной культуры является ее, многонациональный характер.

Союз художников СССР сплачивает художников всех национальностей вокруг общих, социалистических идеалов, укрепляет интер-

национальные основы творчества, помогает развивать прогрессивные национальные традиции.

Сегодня изобразительное искусство страны создает талантливыми работами художников всех братских республик.

Лучшие из их произведений широко известны всему нашему народу, достойно представляют советскую культуру за рубежом.

В приветствии Центрального Комитета КПСС Третьему съезду художников Советского Союза дана высокая оценка роли Союза художников, развернута замечательная перспектива развития изобразительного искусства, возрастания его значения труда художников в различных областях коммунистического строительства.

Нам, общественности, вправе ожидать, что Союз художников СССР и впредь будет смело, партийно и смело и решать коренные идейно-художественные вопросы, сплачивать деятелей изобразительного искусства на основе принципов социалистического реализма, помогать эстетическому воспитанию советского народа.

Советская творческая интеллигенция определяет свои задачи, наиболее актуальные задачи, руководствуясь решениями XXIII съезда партии, апрельского и июньского пленумов ЦК КПСС, возглавляемого ЦК партии «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Готовясь к великой дате, особенно важно обратиться к современности, показать и прояснить средствами искусства Ленинизм в действии, отобразить выполнение заветов В. И. Ленина.

(Окончание на 3-й стр.)

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

Год издания 40-й № 143 (3957) Суббота, 30 ноября 1968 года Цена 3 коп.

## ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Представители многонационального коллектива советских художников, собравшиеся на свой Третий Всесоюзный съезд, обращаются со словами горячего приветия и благодарности к родной Коммунистической партии — испытанному авангарду советского народа.

Мы выражаем горячую признательность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за высокую награду — орден Ленина, которой удостоен Союз художников СССР.

Мы сердечно благодарим Центральный Комитет КПСС за вдохновляющую оценку роли искусства, труда художника в коммунистическом строительстве, за заботу и доверие партии, выраженные в приветствии ЦК КПСС нашему съезду.

Велики и знаменательны достижения советской художественной культуры, освещенной высшими идеями марксизма-ленинизма.

В дни празднования пятидесятилетия юбилея Советского государства, оглядываясь на трудный и славный путь, пройденный нашей страной, мы еще раз с особенной остротой почувствовали и осознали, насколько важна для полноценного творчества убежденное служение художника революционной борьбе, верность политике Коммунистической партии, тесная связь с народными массами, глубокое знание жизни.

Вся история нашего искусства подтвердила жизненность и правоту ленинских принципов партийности и народности художественного творчества. Они всегда составляли основу художественной политики Коммунистической партии и помогают художникам создавать произведения, которыми гордится наш народ и все прогрессивное человечество.

В мире идет непримиримая классовая борьба. Империализм стремится всеми способами приостановить победное шествие социализма. Как и весь наш народ, мы одобряем все меры, принятые Советским правительством по упрощению единства социалистического лагеря, по проведению в жизнь Московского договора между СССР и Чехословакией.

Апрельский и июньский Пленумы ЦК КПСС дали глубокий анализ международной обстановки, нацелили всех нас на еще более активную работу, смелую, решительную борьбу против буржуазной идеологии.

Мы заверяем Центральный Комитет нашей партии в том, что деятели советского изобразительного искусства будут неустанно бороться за торжество коммунистических идей!

Советские художники отвергают попытки буржуазных идеологов очернить и принизить нашу передовую социалистическую культуру. Мы заявляем: мастера советского изобразительного искусства испытывают гордость за свою социалистическую Родину, за трудовые подвиги советского человека, радуются расцвету культуры всех братских народов нашей страны.

Мы знаем, как сложен художественный процесс, какие творческие трудности испытывает истинный новатор, который ищет яркого, выразительного воплощения современной темы. Но мы никогда не считали новаторством формалистические «искания», под которыми бы прикрывались нежеланием идти вперед, какой бы шумной рекламой они не сопровождались. Мы помним о высшем долге художника — служить своим творчеством народу. Это одна из великих традиций классиков реализма. Быть выразителем народных идеалов, удовлетворять все возрастающие эстетические потребности советского народа — высокая обязанность каждого советского художника. Произведениям формалистическим и натуралистическим, извращающим правду жизни, ее идейный смысл, профессионально слабым, не должно быть места в нашей творческой работе.

Мы, деятели советского изобразительного искусства, представители разных поколений, всех национальностей, различных творческих почерков, едины в своем глубоком и искреннем стремлении верно служить своим творческим трудом народу и ленинской партии. Мы убеждены в том, что нет ничего выше и почетнее для каждого художника, чем правдивый показ нашей социалистической действительности, утверждение великих идеалов коммунизма! Нет ничего выше и почетнее для советского искусствоведа, чем с марксистско-ленинскими позициями раскрывать процессы мирового художественного развития, обобщать богатый опыт советского искусства, настойчиво и строго пропагандировать его достижения, отстаивать чистоту принципов социалистического реализма.

Перед нами большие, исключительно ответственные задачи подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Союз художников СССР, мастера всех братских республик уже развернули работу по подготовке к предстоящим юбилейным выставкам. Советские художники стремятся создать новые произведения, глубоко раскрывающие величие и торжество ленинизма, единство Коммунистической партии и советского народа, многогранность и обаяние гениальной личности Ильича. Ленинские идеи вдохновляли и всегда будут вдохновлять деятелей советского искусства на создание произведений страстной партийности и высокого мастерства.

Третий съезд советских художников завершит Центральный Комитет Коммунистической партии: советские художники отдадут весь свой талант, все свои силы, чтобы выполнить исторические задачи строительства коммунистической культуры, чтобы вдохновенными произведениями ответить на заботу партии и народа.

Да здравствует советский народ — строитель коммунизма! Да здравствует ленинская Коммунистическая партия Советского Союза — организатор и вдохновитель наших побед!

ТРЕТИЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ СССР.

Социалистический реализм, принципам которого мы следуем, — это выражение нашей общей идейно-творческой позиции, это основа полноценного художественного творчества. Социалистический реализм предоставляет широчайшие возможности для наиболее плодотворного развития талантов, многообразия видов, жанров, стилей искусства, живого новаторского поиска.

## Прием в Кремлевском Дворце съездов

Правление Союза художников СССР 29 ноября устроило прием в связи с окончанием работы Третьего всесоюзного съезда художников. Прием проходил в Кремлевском Дворце съездов.

На приеме были кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев, заведующий отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, министр культуры С. Ф. Е. А. Фурцева, делегаты Третьего съезда художников СССР, зарубежные гости, представители общественных организаций, деятели науки и культуры.

К собравшимся с кратким приветственным словом обратилась председатель правления Союза художников СССР Е. Ф. Белоусова. Она сердечно поблагодарила Коммунистическую партию, правительство, советский народ за высокую награду — орден Ленина, которым Союз художников награжден за заслуги в развитии советского изобразительного искусства. Она выразила уверенность, что признание заслуг со-

ветских художников является новым стимулом для создания новых значительных произведений искусства и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Прием прошел в сердечной обстановке.

(ТАСС).

## КОММУНИЗМЕ О ВСТРЕЧЕ МИНИСТРОВ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

СОФИЯ, 29 ноября. (ТАСС). Здесь опубликована копия о встрече министров культуры европейских социалистических стран.

В сообщении говорится:

По приглашению председателя Комитета культуры и искусства Павла Матвея с 25 по 27 ноября в Софии состоялась встреча министров культуры следующих европейских социалистических стран: Народной Республики Болгария, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румыния, Советского Союза, Венгерской Народной Республики, Чехословацкой Социалистической Республики.

Во время встречи министры сделали информацию о развитии культуры в странах и обменялись мнениями о дальнейшем расширении

культурных связей. Они с удовлетворением отметили, что двусторонние и многосторонние культурные связи между социалистическими странами развиваются успешно. Одновременно участники встречи выразили желание еще шире развивать в соответствующих формах их отношения во всех областях культуры и искусства. Участники встречи выразили готовность изучать предложения, внесенные в выступления.

Министры единодушно констатируют, что состоявшаяся встреча была плодотворной. Они считают, что и в будущем, когда это будет необходимо, могут проводиться подобные встречи.

Встреча министров культуры европейских социалистических стран в Софии прошла в атмосфере дружбы, сердечности и полного взаимопонимания.

## ВРУЧЕНИЕ ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ

28 ноября секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиев вручил орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» народному художнику СССР Б. В. Иогансону. М. П. Георгиев сердечно поздравил знаменитого советского мастера изобразительного искусства с высокой наградой.

Звание Героя Социалистического Труда присвоено Б. В. Иогансону за выдающиеся заслуги в развитии советского изобразительного искусства, плодотворную общественную и педагогическую деятельность и в связи с 75-летием со дня рождения.

Б. В. Иогансон тепло поблагодарил ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую оценку его деятельности.

(ТАСС).

Дорогие гости столицы

Те, кто побывал в милающей столице в Центральном доме работников искусства, надолго запомнит дружескую тепло и возвышающую атмосферу, с какими работниками искусства столицы принимали делегацию трудящихся Ульяновска.

Гостей с родины В. И. Ленина от имени деятелей культуры и искусства Москвы приветствовала народная артистка СССР О. Левицкая.

О своем городе, его людях и делах, о том, как трудятся Ульяновцы, готовится к 100-летию со дня рождения Ильича, рассказал секретарь Ульяновского обкома КПСС В. Сверкалов.

## «Спартак» на туркменской сцене

В Туркменском театре оперы и балета имени Махтумгули состоялся премьерный спектакль «Спартак». Главные партии исполнили Алмаз и Юсуф Пурсеитовы, Нина Рахманова и другие.

Поставил этот балет на туркменской сцене К. Назлов, дирижер — народный артист Туркменской ССР Х. Алмагулов. В спектакле также в основном молодые. Главные партии исполнили Алмаз и Юсуф Пурсеитовы, Нина Рахманова и другие.

Зрители тепло приняли новую работу театра.

Мир информации

На встречу с Ульяновскими работниками культуры в Ульяновске приехал народный художник РСФСР лауреат Ленинской премии скульптор Л. Кербель. Большое впечатление на присутствующих произвела выступления народной артистки СССР С. Пашининой — первой исполнительницы в театре и кино роли матери Владимира Ильича, лауреата Государственной премии СССР, народной артистки РСФСР Е. Фадеевой, создавшей образ Марии Александровны Ульяновой в фильмах «Верность матери» и «Сердце матери», народного артиста СССР лауреата Государственной премии СССР киорежиссера М. Донского, постановщика этих фильмов, народного художника СССР Н. Жукова, создавшего графическую Лениниану. На встрече выступил композитор А. Халипов.

Вечер закончился концертом мастеров искусств столицы.

## Панорама зарубежных новостей

О ГЕРОИЗМЕ И МУЖЕСТВЕ

ТРИ ВОЙНИКА подражали англичане сидели у телевизора и смотрели передачу «Города в огне войны», подготовленную телевизионной командой «Гранд». Эти передачи были показаны по всей сети, и их просматривали миллионы телезрителей. В них рассказывалось о трех городах, которые выстояли в огне войны — Лондон, Берлин, Ленинград. Особо сильно впечатление произвела третья передача — «Ленинград — город-герой». Не надо сказать, что англичане много знают о героической обороне Ленинграда. Об этом здесь вышла не одна книга, но вот так, как «Города в огне войны», — Аллена Карра и «Россия в годы войны» — Александры Берга. Хроника военных лет — это не раз показывалось по телевизору. И там не менее миллиона зрителей. В этих фильмах, подготовленных режиссером Майклом Дарлоу с помощью Агентства печати Новости, прозвучал не английский телезритель очень большое впечатление.

На следующее утро после передачи — город-герой. Не надо сказать, что англичане много знают о героической обороне Ленинграда. Об этом здесь вышла не одна книга, но вот так, как «Города в огне войны», — Аллена Карра и «Россия в годы войны» — Александры Берга. Хроника военных лет — это не раз показывалось по телевизору. И там не менее миллиона зрителей. В этих фильмах, подготовленных режиссером Майклом Дарлоу с помощью Агентства печати Новости, прозвучал не английский телезритель очень большое впечатление.

На следующее утро после передачи — город-герой. Не надо сказать, что англичане много знают о героической обороне Ленинграда. Об этом здесь вышла не одна книга, но вот так, как «Города в огне войны», — Аллена Карра и «Россия в годы войны» — Александры Берга. Хроника военных лет — это не раз показывалось по телевизору. И там не менее миллиона зрителей. В этих фильмах, подготовленных режиссером Майклом Дарлоу с помощью Агентства печати Новости, прозвучал не английский телезритель очень большое впечатление.

«Невидимые американцы»

«Нас игнорировали в 30-е годы, нас игнорируют и сейчас» — с таким плакатом большая группа негритянских художников выдвинула ход в Нью-Йоркский музей современного искусства «Уитни» музей, где открылась выставка негритянских 30-х годов.

Среди нас полотно, представленное на выставке, нет ни одной работы негритянского живописца, несмотря на то, что только в коллекции «Уитни» музея хранятся произведения Бирмена, Черльза Элсона, Черльза Уайта. Многие крупные американские музеи имеют в своих коллекциях картины негритянских художников.

Организована демонстрация искусства негритянского искусства Гейри Гент заявил, что эта выставка не дает представления о творчестве американских художников 30-х годов, поскольку ни один негритянский автор не представлен в экспозиции. Выставка в «Уитни», сказал он, лишь раз показывает, что «белое общество игнорирует нас».

Гейри Гент объявил о проведении выставки работ негритянских художников 30-х годов в «Студио музей», расположенном в Гарлеме — центре негритянского гетто Нью-Йорка. Выставка будет называться «Невидимые американцы». «Мы хотим показать», — заявил Гейри Гент, — что творчество негритянских художников существовало и существует, и развивается».

О. АНИЧКИН. (Корр. ТАСС).

НЬЮ-ЙОРК.





