





МУЗЫКА

МУЗЫКА И ЖИЗНЬ

В МОСКВЕ идут концерты пленуму правления Союза композиторов СССР...

Музыка и современность. В прошлом году такой же пленум в республиканских рамках проводился в Ленинграде...

Программы пленума показывают, что композиторы, действующие, стремятся в этом, все чаще обращаются к актуальным темам, смысле и радикальные решения...

ФОРМЫ композиторского творчества могут быть, конечно, самыми разнообразными. Какая-либо регламентация здесь, разумеется, невозможна...

Нельзя не вернуться вновь и еще раз к тому, что уже говорилось о том, что пленуму надо на страницах газет «Советская культура»...

Речь в данном случае идет не только о крупных формах. Отдельно и песни, которые всегда были застрахованы в отношении новых форм...

Конечно, создание крупных произведений на темы жизненной современности — дело чрезвычайно сложное...

Жизнь диктует современности, она диктует и во многих произведениях, включенных в программу пленума. Это относится, например, к талантливой оратории Г. Свиридова...

Вот, казалось, где раздался для конфликта — остро, принципиально. Вот где можно скрестить оружие, показать, на что способен советский человек...

Восстановив картину исторических сражений, Греков выложил перед зрителем документальную основу этого обобщающего произведения...

В одном из его полотен темной неважной глуби застыл на сцену в холодном лунном свете отбитый в денкинский танк...

Орхестру, выходящему на сцену, Александр Вадерников, которого наш фотокорреспондент А. Трошин запечатлел во время исполнения одного из эпизодов центральной сольной партии...

С ВЕРОЙ

О ПЬЕСЕ С. ДРОНОВА. А л е ш и н а. «Все оставят людям» в спектакле Ленинградского театра драмы имени Пушкина...

Итак, если ряд тем, заявленных в пьесе, остается практически недостаточно разработанным, то что может привлечь зрителя к пьесе?

И если спектакль Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина, поставленный Л. Вильямом и А. Даусоном...

В СПЕКТАКЛЕ, отличающемся сложностью ансамбля, можно различить ряд больших и меньших актерских удач. Вероятно, следовало бы отметить и Г. Игнатию — Наталью Дмитриевну...

Вот, казалось, где раздался для конфликта — остро, принципиально. Вот где можно скрестить оружие, показать, на что способен советский человек...

ПОВЕСТЬ ОГНЕННЫХ ЛЕТ

ТВОРЧЕСКОЕ наследие М. Б. Грекова давно и прочно вошло в историю советского искусства...

Восстановив картину исторических сражений, Греков выложил перед зрителем документальную основу этого обобщающего произведения...

В одном из его полотен темной неважной глуби застыл на сцену в холодном лунном свете отбитый в денкинский танк...

Орхестру, выходящему на сцену, Александр Вадерников, которого наш фотокорреспондент А. Трошин запечатлел во время исполнения одного из эпизодов центральной сольной партии...

В ЧЕЛОВЕКА

На случайно самой сильной и самой волнующей сцене, оказавшись в роли героя, академик Дронов...

Итак, если ряд тем, заявленных в пьесе, остается практически недостаточно разработанным, то что может привлечь зрителя к пьесе?

И если спектакль Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина, поставленный Л. Вильямом и А. Даусоном...

В СПЕКТАКЛЕ, отличающемся сложностью ансамбля, можно различить ряд больших и меньших актерских удач. Вероятно, следовало бы отметить и Г. Игнатию — Наталью Дмитриевну...

Вот, казалось, где раздался для конфликта — остро, принципиально. Вот где можно скрестить оружие, показать, на что способен советский человек...



НАКОНЕЦ-ТО зазвучала в музыке яркое, страстное слово Владимира Маяковского!

Восстановив картину исторических сражений, Греков выложил перед зрителем документальную основу этого обобщающего произведения...

В одном из его полотен темной неважной глуби застыл на сцену в холодном лунном свете отбитый в денкинский танк...

Орхестру, выходящему на сцену, Александр Вадерников, которого наш фотокорреспондент А. Трошин запечатлел во время исполнения одного из эпизодов центральной сольной партии...

УРАЛЬСКИЕ ПАРТИТУРЫ

Общественность Свердловска дознавалась с новыми произведениями уральских композиторов...

Музыкальному и самому певческому нашему времени, легендарному разведчику-уральцу посвящена симфоническая поэма О. Морозова «Памяти Николая Кузнецова»...

Показываясь новые симфонические произведения Б. Гибалина, Н. Пузы, В. Латтея и других...

НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ПУТЬ ПОЭТОВ»

Вокально-симфонический цикл Огара Тактакишвили. На смену этим целям и могучим образом приходят эпизоды, написанные на стихи Галактиона Табидзе...

Следующий, переломный этап цикла — «Зов», написан на слова Ивана Чачавадзе. Это стихотворение («Салду, салду») — классика грузинской поэзии...

«Путь поэтов» О. Тактакишвили — яркое, интересное, многогранное сочинение. Завтра состоится первое его исполнение.

«Превосходная должность — быть на земле человеком»

М. Горький. Эта безмолвная сцена тоже должна быть признана и лучшим достижением актёрского искусства...

Сцена из спектакля «Все оставят людям». Академик Дронов — М. Черкасов (справа), Морозов — И. Горбачев (слева). Фото В. РАВВИНСКОГО.

стало чистой душой молодого советского человека, талантливого ученого, безразлично преданного своему делу...

Если слова Дронова — Черкасова в мире и человека, то улавливая Вильямом — Крымова — в доверчивости. Оба исполнителя тонко и превосходно показывают границу между тем и другим...

СПЕКТАКЛЬ как поставлен, так и оформлен (художник А. Босухин) эффект броский, в этой простоте есть своя изюминка, непривычная и вместе с тем прекрасная облик...

