













ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеэкранов «Советской культуры» и ТАСС



Борьба народов мира против опасности ядерной войны продолжается. Во Франции движенье сторонников мира привлекает все более широкие массы. В нем активно участвуют сотни тысяч борцов, десятки массовых организаций. Участник антиядерной демонстрации в Париже — ветеран французского движения Сопротивления Жан Дю. «Я на себе испытал ужасы войны... расказывает он. — В первую мировую войну воювал мой дед и отец. Я не хочу, чтобы мои дети и внуки погибли в костре новой мировой войны. Вот почему я сегодня нахожусь в рядах борцов за мир и разоружения. Так проявляе круги западноевропейских стран расправляются с борцами за мир. Этот снимок сделан в ФРГ.

Ричард АТТЕНБОРО: ВЕЛИКАЯ НЕНАВИСТЬ К КОЛОНИАЛИЗМУ

Сначала мы узнали о том, что фильм этот удостоен премии «Оскар»... Ричард АТТЕНБОРО: ВЕЛИКАЯ НЕНАВИСТЬ К КОЛОНИАЛИЗМУ. О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ. Английский режиссер Ричард АТТЕНБОРО родился в 1922 году. Окончил Королевскую академию драматических искусств. Дебютировал как актер в 1942 году в антифашистском фильме режиссера Ноэля Коуарда и Дэвида Линна «В котором мы спали». Снял в ведущих ролях более чем в 40 фильмах. Удостоен ряда крупных наград за актерские заслуги. В 1968 году выступил в качестве режиссера фильма «0, это предвещает войну». Фильм, поставленный на основе военных песен армией первой мировой войны, носил яркое выражение антиимпериалистской направленности. После этого был продюсером нескольких фильмов, в том числе «Молодой Винстон». В том же году «за выдающийся вклад в развитие киноискусства» был удостоен титула лорда. На XIII международном Московском кинофестивале в номинации «лучший фильм» был удостоен премии «Золотой глобус». Подписавшись после этого в

Выставка в Женевском Дворце наций

В Женевском Дворце наций открылась выставка «Искусство в СССР». Многочисленные экспонаты рассказывают посетителям — сотрудникам отделения ООН в Европе и тысячам туристов, посещающих Дворец наций, о расцвете культурной жизни народов Советской страны, сокровищах музеев Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и других городов, памятниках архитектуры, а также об издании в СССР книги по искусству. В центре экспозиции — стенд с портретом В. И. Ленина, украшенным живыми цветами, с произведениями Ленина, художественными альбомами, запечатлешившими образ основателя КПСС и Советского государства. Десятки фотографий рассказывают о советском театральном искусстве, кинематографе, художественном воспитании детей, работе клубов. Всеобщее внимание привлекают превосходно изданные альбомы с репродук-

Фестивальный экран Лейпцига

Новый Лейпциг вновь народно украшен бело-голубыми флагами, эмблемами с голубым миром Пикассо. Вчера здесь в крупнейшем кинотеатре города «Капитолий» торжественно открылся XVI Международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения. Девиз этого славящего огромную известность экранного форума «Фильмы мира — за мир во всем мире» собрал в Лейпциге прогрессивных кинодокументалистов и телебу-

Шагнувшие на экран

«Экранизация произведений Алексея Толстого» — так называется выставка, посвященная в Пражской городской библиотеке. Она организована в рамках юбилейных мероприятий к 100-летию со дня рождения писателя. Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве Толстого, о его знакомстве с друзьями и современниками во многих странах, в том числе в Чехословакии, советских фильмах «Хлебные горы», «Путь Первого мая», «Аэлита», «Григорий», «Хлебные горы», «Специальные разряды знакомы с индигами». А. И. Толстой, а также и коллективом художников двух стран — Д. Шварцман и Г. Томаша — и роману «Путь Первого мая».

Они учились в СССР

В третий раз в Дамаске проводится выставка произведений сирийских художников — выпускников советских художественных вузов. Представленные на ней живопись и скульптурные работы воспевают красоту природы Сирий, рассказывают о жизни народа, отражают борьбу сирийского, палестинского и ливанского народов против империалистической агрессии и провозглашают единство арабского Востока на церемонии открытия выставки. На выставке представлены работы художников РСФСР О. Ю. Юсупова, А. И. Толстого, а также и коллективом художников двух стран — Д. Шварцман и Г. Томаша — и роману «Путь Первого мая».

Золотой диск композитора

Впервые известная болгарская фирма грамзаписи «Балкантон» присвоила «Золотой диск» советскому композитору. Высокой награды был удостоен Ян Френкель за три авторские пластинки. Премью вручил генеральный директор фирмы, известный композитор Александр Якофосов. Для меня — это не просто признание личных успехов, — сказал Ян Френкель. — Это признание советской песни, ибо в представлении маститого музыкального янсениста, что называется советской песней. Среди создателей ее

Новая телепрограмма

Французское правительство официально утвердило план создания четвертой программы национального телевидения, которую во Франции называют государственным. Трансляция первых передач по «Каналу Плюс», как назван новый канал, начнется в конце будущего года, а программа, которую планируется, станут телезрители Парижа и еще трех департаментов.

Только в кино и нигде больше

При входе в один из павильонов киностудии была сделана надпись: «Снимаются американско-японский политический детектив «Президент в Японии и Южной Корее» по сценарию...»... Мне надоела эта ваша бесконечная путаница! То угроза с Запада, то с Востока. Я сыграл более чем в сорока фильмах, и все было прекрасно. — То же были игровые фильмы, а это политический, — Какая разница. — Не напризнавайтесь, президент, продолжайте диалог с премьером. — Хорошо. «Япония» — это страна, которая поднимается из пепла. — Прекрасно! Вы тонко намекаете на Хиросиму. — ...и мы превратим в пепел каждого, кто захочет ее испепелить. — Сашком много пепла! Ну ладно, что сделано, то сделано! Заканчивайте разговор с премьером. Скажите, что вас ждет самолет на Сеу. — Дорогой Ясу, и социальную, моторы «Локида» уже запущены и. — Стоп! Послушайте, вы, гражданин слева, что вы думаете президенту в ухом? — Я не думаю, а советую президенту не упоминать в доме Танаки эту фирму. — В доме Танаки не принято вспоминать о ваткоте, — Верно, но кто вы такой? — Я Шульц. — Это что, фамилия? — Фамилия. И я занимаю почетный пост. — Тогда дело другое, продолжайте дуть дальше. Но только скорее. — Я сейчас. Самолет президента взлетит.

Долг каждого художника

В Берлине проходит IX съезд Союза работников изобразительных искусств ГДР. В нем принимают участие около 400 делегатов из всех округов республики. В Берлине проходит IX съезд Союза работников изобразительных искусств ГДР. В нем принимают участие около 400 делегатов из всех округов республики. В Берлине проходит IX съезд Союза работников изобразительных искусств ГДР. В нем принимают участие около 400 делегатов из всех округов республики.

«Кубок мира» баянистов

В нынешнем году международный конкурс баянистов и стальной гитары «Кубок мира» в 1977 году первым призвом был Фредерик Герзу (ученик заслуженного артиста УССР В. Бесфамьянова), в 1979-м — Макс Бонна. В 1980 году серебряным медалью была награждена Кристина Бонна (сестра Макса). Брата и сестру подготовил Ф. Липс. В Советском Союзе стальной гитары и из других стран — Югославия, Финляндия, Ирак, Норвегия, А. БАСУРМАНОВ, заслуженный работник культуры РСФСР.

