



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

СРОЧНО В НОМЕР!

Евгений Рябчиков, лауреат премии Союза журналистов СССР

и на преодолении инерции, застоя, в том числе и в духовной жизни общества, в ряде областей культуры, внедрении в них духа динамики, высоких темпов развития.

Сегодня партия в целях мобилизации человеческого фактора уделяет особое пристальное внимание вопросам интенсификации культуры, укрепления ее материально-технической базы, насыщения каждого ее очага качественно новым, актуальным содержанием.

Газеты и телевидение являются тем самым, чем вышло из культуры человека, тем значительнее его потребности участвовать в управлении делами общества и государства, тем выше его личный вклад в общественный прогресс.

В ходе сложных и глубоких социальных процессов, происходящих в нашем обществе, на первый план выдвигается человеческий фактор. Без коренной перестройки сознания человека, его психологии и мышления невозможно полностью осуществлять определенные задачи XXVII съезда КПСС.

Газеты, телевидение и радио горно возмужали патристический восток тех художественных произведений искусства, которые по зову сердца помогли создать многие картинные галереи в трудовых коллективах, обогатили своими коллекциями музеи страны.

Сегодня, как никогда, журналистика, литература призваны служить духовной опорой человека в его нравственных исканиях, средством познания самого себя и изменения общества к лучшему.

нужно делать и каких целей должны добиваться. Сейчас необходимо переменить положительный опыт, зная творца 12-й пятилетки, собирать по крупицам их опыт, который рождается жизнью и учит, как решать проблемы ускорения социально-экономического развития страны.

На крутом подъеме в жизни страны, в дни яростной борьбы со всем отрицательным, мешающим движению вперед многие газетные полосы и телевизионные передачи оказались ярче и более впечатляющими по силе воздействия ввиду художественных произведений. Поэтому неудивительно, что литература, театр, кинематограф слышат сейчас за газетной публицистикой, за очерком и репортажем. Многие критики заговорили о вторжении публицистики на сцену театров, что журналистика с ее боевым напором разведчика и первопророка околдовала драматургов, режиссеров и поэтов.

Опережающую роль играет сейчас театр: один за другим уже вышли острые, волнующие проблемные спектакли: «Серебряная свадьба» во МХАТе им. М. Горького, «Дипломатия» в Театре имени Ленинского комсомола, в Ленинградском ВДТ поставлен «Последний посетитель». К ним необходимо присоединить спектакли «Иван», «Из новостей этого дня», «Статья». Последний спектакль особенно «газетный», и не только потому, что была написана на основе реального факта, — в основе сюжета лежит история борьбы за качество строительства, связанная с газетной статьей.

То, что театр, кино, телевидение берут сейчас на вооружение испытанные боевые жанры журналистики — публицистику, очерк, репортаж, интервью, — не случайность, а закономерность. Она свидетельствует о том, что задача ускорения задела страну, возмужавшая деятелей литературы и искусства. В поисках жанров, форм, стилей, наиболее полно, быстро и ярко расширяющих задачу века, они и обратились к журналистике, обогатив ее художественной выразительностью, театральной зрелищностью, дыханием актера-борца, сражающегося за ускорение, за силу и могущество страны, за ее будущее.

Свой праздник партийно-советская печать встретила на подъеме, но не будем закрывать глаза на то, что в экономических оборотах и публикациях на социальные темы в некоторых изданиях снова звучали нотки самоуверенности, на газетных полосах замалкивали сообщения, воспевающие еще не состоявшиеся успехи. Это не тот настрой. Великие полководцы знали свое дело в словесной трескотне мы должны пресекать прежде всего сами.

Необходимо мобилизовать все силы наших редакционных коллективов, всего армия журналистов, чтобы коллективный пропагандист, агитатор, организатор масс — наша печать, все средства массовой информации с честью выполняли те задачи, которые определила XXVII съезд КПСС. Их выполнение проходит в острой борьбе с застойными тенденциями и их конкретными носителями, которые не хотят, а многие и не могут, мыслить и действовать в духе требований дня. Наш журналистский подвиг здесь должен быть однозначным: все, что отягощает, тормозит, мешает выполнять поставленные задачи, — срывается в архив! Все, что срывает дорожку партийному курсу, ускорит наше движение вперед, — срочно в номер!

У прессы вперед — почтительный ирвай работы в творческой, смелой, конструктивной. Основания В. И. Ленин нас всех драть, бунтально драться за каждую строку решений партийного съезда! И это напутствие как нельзя кстати на нашем журналистском торжестве.



Центральная детская библиотека имени А. Гайдара — одна из наиболее популярных у московских школьников. При библиотеке работает читательский клуб «Союз друзей Гайдара», объединяющий любителей детских книг — учащихся с 1-го по 8-й классы. Руководит клубом комсомолец Нина Фокина.

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКТ В ЧЕТКОМ РИТМЕ

Привет молодых рабочих ВДАЗ отработал в этом году не менее четырех свободных дней на строительстве объектов социально-культурного и бытового назначения нашей широкой поддержки в Ростовском-на-Дону.

Рабочие «Ростсельмаш» решили отработать четыре дня на строительстве объектов медицинского, детского больничного, двух детских садов.

Многие рабочие коллективы Ростова примут участие в реконструкции театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, строительстве Театра музыкальной комедии, библиотеки имени Карла Маркса.

В. Котовсков, наш соб. корр. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР



Музыка — голос за мир

С творческим отчетом перед земляками выступил народный артист СССР Велан Мухатов. Авторский концерт известного композитора, отмечающего в эти дни свое 70-летие, прошел на его родине в селе Багир под Ашхабадом.

О присвоении звания Героя Социалистического Труда композитору Мухатову В.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения присвоить композитору Мухатову Велану Мухатову звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль. 3 мая 1986 г.

Все творчество композитора. Его первыми произведениями стали песни, посвященные Победе. Рождение нового жанра для музыкальной культуры республики знаменовали симфонии «Туркменская сюита» и «Моя Родина». За их созданием В. Мухатов удостоен Государственных премий СССР.

Узоры на фарфоре

В ряду сельских построек заводской корпус не являлся и отличился — неспроста — в виде его двухэтажного здания. А вот изделия здесь делают чудесные: набивки с замысловатыми рисунками и носком, всевозможные сервизы, многие другие. Все это вместе здесь принято называть синей посудой — из-за кобальтовой окраски. Впрочем, это название — «синяя посуда» — знакомо многим. Во все концы страны и за рубеж расходятся изделия с марной предпрятием.

Не так уж и много лет «Возрождению». Первые образцы посуды здесь выпустили менее двух десятилетий назад. А потом директор завода В. Трофимов и новгородской художники и скульпторы Т. Гавриловой пришла счастливая мысль: разработать новые изделия с использованием кобальтовой окраски. И сразу же о «синей посуде» заговорили в художники, и специалисты промышленности.

Чему только в минувшем году на «Возрождении» было изготовлено посуды дополнительно на 56 тысяч рублей. При этом в корпусе введены новые изделия по плану здесь было освоено десять.

— В двенадцатой пятилетке, — говорит директор завода В. Трофимов, — ориентируясь на высокие рубежи по выпуску товаров народного потребления, намеченные XXVII съездом КПСС, мы приняли обязательство начать выпуск 11 новых образцов изделий.

М. КУШНИР. Новгородская область.

ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛОСЬ НА СЪЕЗДЕ

По профсоюзной путевке

Ежегодно на курортах ВЦСПС отдыхают, восстанавливают здоровье более 18 миллионов человек. И все же спрос на санаторные лечебные учреждения лишь наполовину. Поэтому как о насущной задаче говорится на съезде об ускорении развития сети санаториев, домов отдыха, пансионатов, об улучшении обслуживания в них. Что же будет сделано в ближайшие годы?

Рассказывает заместитель председателя Центрального совета по управлению курортами Вячеслав ШОРНИКОВ.

— Нанну с «долгостроев», которые намечено завершить в текущем пятилетке. Это прежде всего санатории «Новое Устье» в Иркутской области, «Аршань» в Калининской, «Вешенский» на родине М. Шолохова.

приоритетном выделении капитальных вложений на строительство во вновь осваиваемых районах Севера, Сибири, Дальнего Востока.

Что значит курорт-долгострой? В среднем санаторий на 500 мест должен сооружаться за 2—3 года. Не деле строительство заглаживается порой до 10, а то и 20 лет. В год — 15 заводов. Значит, за 10 лет могли бы поправить здоровье 75 тысяч человек!

— Это касается и курортного строительства. В двенадцатой пятилетке отдаленные примут курорт «Большой Тарасуль» в Тюменской области, санатории «Аршань» в Бурятии и «Борисовский» в Кемеровской области, дома отдыха «Ижореанский» в Приморском крае и «Бузулу» на Амуре.

А вот другая арифметика, не только умозрительная, но и вполне бытовая по карману. За год, что сооружается объект, бывает, несколько раз пересматриваются строительные нормы, стоимость материалов, меняются методики лечения, появляются новые болезни, а значит, и оборудование. К тому же трехместные палаты, например, с одним умывальником, сантехническим вполне комфортными в 60-е годы, когда здание проектировалось, вводятся сегодня, в 80-е, нелепо, ибо уровень потребности давно перешагнула через умывальник. Приходится переделывать проект, и трат миллионы рублей, выделенных когда-то на строительство, уже не хватает, нужны деньги в нормативные сроки строительства — перевышедшая неша задача. Ее выполнение в интересах и государства в целом, и каждого человека.

Продолжится специализация здравниц. При этом наибольшее внимание будет уделено лечению сердечно-сосудистых заболеваний, органов пищеварения, дыхательного и мочеполового аппаратов, нервной системы, то есть тех болезней, удельный вес которых достаточно высок. Расширится география лечебных отделений для тяжелых больных, перенесших травмы спинного мозга.

— Судя по письмам, приходящим в ВЦСПС, девять из десяти претендентов на путевки — родители с детьми. На сколько удовлетворяется их спрос?

— Да, в домах отдыха мы хотим открыть сауны, массажные кабинеты, стоматологические, физиотерапевтические отделения, кабинеты лечебной физкультуры. В целом же взят курс на сооружение курортных комплексов, в которые войдут спальные корпуса, ванные учреждения, и спортивные и концертные залы. Это и будет то качественно новое явление капитального строительства, о котором говорилось на XXVII съезде.

— Пытаются ли для отдыхающих дополнительные услуги?

— Пока не полностью. Поэтому строительство здравниц, рассчитанных на семейный отдых, продолжается. В ближайшие годы вступит в строй санаторий «Джиззия» в Узбекистане, «Карен» в Новосибирской области, начнется сооружение «Коралла» в Приморском крае. Кроме того, идет перестройка на семейные виды действующих домов отдыха.

— Понятия о комфорте действительно изменились, и при новом строительстве они учитываются. А как быть с действующими здравницами, в которых чрезвычайно высокие и одни умывальники!

— Планируются ли для отдыхающих дополнительные услуги?

— В прошлом году президиум ВЦСПС принял постановление о реконструкции курортов Кавказские Минеральные Воды и Крыма. Старые санаторные здания ждут капитальный ремонт, и если внешний облик многих останется без изменений, то значительная часть их, конечно же, преобразится. Параллельно со спальными корпусами будут реконструированы и лечебные учреждения.

— В основных направлениях экономического и социального развития страны записано о

Н. МАЙДАНСКАЯ.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Узоры на фарфоре

Из села Бронницы на ВДНХ СССР отгружена необычная посуда.

Чему только в минувшем году на «Возрождении» было изготовлено посуды дополнительно на 56 тысяч рублей. При этом в корпусе введены новые изделия по плану здесь было освоено десять.

Как это достигается? Ясно, что при такой работе первоочередное значение приобретают не только технические новшества, но и индустриальное мастерство, из которого складывается и мастерство всего коллектива. Именно этот фактор — человеческий — позволяет в сжатые сроки осваивать новые образцы продукции, увеличивать объемы производства.

Экономические задачи, — продолжает директор, — решались и будут решаться в тесной взаимосвязи с задачами социальными. В минувшем году мы заселили 27-квартирный дом, а в новой пятилетке начинаем строительство двухквартирных коттеджей для работников предприятия.

М. КУШНИР. Новгородская область.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Действенность газетного слова [стр. 2].
● От нашего главного корреспондента (стр. 6).
● Идет II Всесоюзный фестиваль народного творчества. Проблемы развития самостоятельности, работы агитационно-художественных коллективов посвящена статья «Шагай, агитбригада!» [стр. 3].
● Завтра отмечается День радио, праздник работников всех отраслей связи. Ему посвящаются материалы 4-й стр.
● Обозрение спектаклей ленинградских театров [стр. 5].
● Содружество советских и болгарских деятелей искусства (стр. 7).
● Родословная этой семьи уникальна... Очерк «Из династии Полных» [стр. 8].

Рейсы мира

В Ростовский речной порт возвратился из рейса мира по маршруту Ростов-Волгоград-Ростов теплоход «Михаил Шолохов».

С БЕРЕГОВ БАЛТИКИ

В столице, в помещении театра «Совершенство» начались гастроли Вильяндского драматического театра «Угала» Эстонской ССР.

В центре которой — нравственные проблемы, встающие перед современным производством (режиссер К. Райд). Дети и взрослые адресованы сказки Р. Киллинга в изложении К. Сивалепа («Построй галерею сам по себе» (постановка В. Салдере).

Н. ГРИГОРЬЕВА.

ЖИВОПИСНАЯ ЛЕТОПИСЬ

В Магнитогорске на улице газет «Правда» справная новоселье картинная галерея.

СССР. Всеобщее внимание привлекал работы М. Свицкого, Е. Монахова, Д. Бисти, Куришников, И. Кичичева, В. Полнова и других.

И. НЕХАМЕС.



В Московской академической музыкальной театре имени К. С. Станиславского в Ва. Н. Невроловича Давыдова осуществлена постановка одной из лучших опер П. И. Чайковского «Черевички».

ЖИТЕЛЬНЫЙ РОДИНОК

Жизненным родником для творческих сил в Ленинском и Александровском театрах имени Ваг. Вагнерова стало творческое сотрудничество, которому в этом году исполнилось десять лет.

АВТОРИТЕТ

На колодезную доску почета помещен портрет библиотечника из книжки Давида Давидовича Давидова.

БИБЛИОТЕКАРИ

Благодаря энтузиазму местных библиотекарей, которую он возглавляет 20 лет, стала настоящим культурным центром села, пропагандистом передового опыта.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА, ЧТО СДЕЛАНО?

«Поименно и повседневно»

Анапский горком КПСС рассмотрел статью «Поименно и повседневно», опубликованную в газете «Советская культура» 2 ноября 1985 года.

«Песни зяезжего гостя»

В связи с выступлением газеты «Советская культура» по поводу отчета Оренбургского облисполкома на фельетон «Песни зяезжего гостя» (14 февраля) заведующий отделом культуры Оренбургского облисполкома А. Иванов сообщил, что в ответе, который дал редакция газеты Оренбургского облисполкома, допущены неточные формулировки.

«Об ответах и ответственности»

На статью «Об ответах и ответственности», опубликованную в газете «Советская культура» от 20.02.86, Управление культуры Краснодарского облисполкома сообщает, что Горно-Алтайский облисполком разработал конкретные меры по укреплению материальной базы учреждений культуры областного центра.

ВАРИАНТЫ

В. Д. Надейну — редактору отдела газеты «Известия» — за критические выступления и фельетоны, вскрывающие факты бесхозяйственности и бюрократизма.

ДЕЙСТВЕННОСТЬ ПЕЧАТНОГО СЛОВА

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Плавно обтекаемая...

Корреспондент «Советской культуры» с протестом была опубликована в нашей газете 4 февраля этого года. Официальный ответ Лужского горкома партии датирован 20 марта — срок более чем достаточный для того, чтобы разобраться в описанной ситуации и принять необходимые меры.

ЕСЛИ ОТВЕТ НЕ ПО СУЩЕСТВУ

Недавно на заседании бюро ЦК Компартии Грузии рассмотрели вопрос «О реорганизации центральных органов массовой информации в 1985 г.»

НАШ ЛАУРЕАТ

ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

В. Д. Надейну — редактору отдела газеты «Известия» — за критические выступления и фельетоны, вскрывающие факты бесхозяйственности и бюрократизма.

ДЕЙСТВЕННОСТЬ ПЕЧАТНОГО СЛОВА

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Плавно обтекаемая...

Корреспондент «Советской культуры» с протестом была опубликована в нашей газете 4 февраля этого года. Официальный ответ Лужского горкома партии датирован 20 марта — срок более чем достаточный для того, чтобы разобраться в описанной ситуации и принять необходимые меры.

ЕСЛИ ОТВЕТ НЕ ПО СУЩЕСТВУ

Недавно на заседании бюро ЦК Компартии Грузии рассмотрели вопрос «О реорганизации центральных органов массовой информации в 1985 г.»

НАШ ЛАУРЕАТ

ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

В. Д. Надейну — редактору отдела газеты «Известия» — за критические выступления и фельетоны, вскрывающие факты бесхозяйственности и бюрократизма.

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии Союза журналистов СССР за лучшую журналистскую работу 1985 года:

- А. Ахметову — ответственному секретарю республиканского журнала «Кавказская коммунист» — за документальную очерк «Сестра Менделеева», анализирующую влияние русской культуры на формирование казахского ученого-просветителя Чокана Валиханова;
- В. В. Бердяеву — заведующей редакцией главной редакции союзной информации, Ю. В. Сизову — заведующему Объединенной редакцией союзной информации главной редакции информации для заграницы, В. А. Зурфарову — фоторепортеру ТАСС — за серию актуальных репортажей о XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве;
- Л. А. Волосинскому — политическому обозревателю Гостелерадио СССР — за телепередачи цикла «Проблемы — поиски — решения», посвященные обсуждению предвыборных партийных документов;
- В. Ю. Ваткину — фоторепортеру АПН — за фоторепортаж «Михаил Диево ортопед» (о хирурге Гавриле Пилларовиче) и «Доброе утро доктора Немалде» (о главном детском хирурге Москвы);
- В. Н. Кирясову — ответственному секретарю марксистской республиканской газеты «Ленинская правда», Я. В. Струцку — заместителю заведующего отделом областной газеты «Ленинградская правда» — за материалы о коренной перестройке хозяйственного механизма, интенсификации производства на основе внедрения достижений научно-технического прогресса;
- В. Г. Коршунову — заведующему отделом южнороссийской районной газеты «Алтайское село» — за материалы о выполнении труженниками района Продовольственной программы;
- Т. М. Костыговой — редактору отдела журнала «Работница», А. И. Левякову — заведующему отделом «Литературной газеты» — за публикации по вопросам внедрения новых форм управления производством и повышения качества продукции;
- И. П. Литвиновой — заведующей отделом латвийской республиканской газеты «Советская молодежь» — за серию статей, поднимающих проблемы строительства молодежных жилых комплексов в Риге;
- И. Н. Мизякину — редактору отдела «Красное знамя» — за серию статей «Где вы, сельские умельцы?», поднимающую проблемы устройства сибирского села и возрождения народных промыслов;
- В. В. Познеру — комментатору Московского радио — за серию радиопередач по вопросам реорганизации и советско-американских отношений;
- Ф. У. Самуху — редактору владимир-волинской объединенной газеты «Слово правды» (Украинская ССР) — за публикации «Реконструкция пашин», «Уже не было фронта войны», «Нудни поудли», «Разоблачающие сущность украинского буржуазного национализма и реакционную роль украинизма»;
- Ю. Е. Соломонову — заместителю редактора отдела газеты «Советская культура» — за публикации «Реконструкция пашин», «Уже не было фронта войны», «Нудни поудли», «Разоблачающие сущность украинского буржуазного национализма и реакционную роль украинизма»;
- В. И. Соколову — заместителю редактора отдела газеты «Красная звезда» — за серию очерков и репортажей о советских воинах, выполняющих интернациональный долг в Афганистане;
- Н. В. Филимонову — старшему корреспонденту областной газеты «Тюменская правда» — за материалы, вскрывающие недостатки при раз-

НАШ ЛАУРЕАТ

ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

- Г. А. Шаха — заведующей отделом многотиражной газеты «Наука в Сибири» (Новосибирск) — за серию интервью с видными учеными о внедрении научных разработок в практику народного хозяйства страны;
- А. Юсубовой — заведующей отделом республиканской газеты «Совет Туркменистана» — за очерки на тему о добрососедском отношении и служебному и профессиональному долгу.
- Кроме того, секретариат правления учредил почетный диплом Союза журналистов СССР и награды им:
- Л. Д. Азарта — заместителю заведующего отделом Главной редакции радиовещания Гостелерадио СССР;
- А. Д. Балашова — заведующего отделом железнодорожной объединенной газеты «Ударный фронт» (Курская область);
- А. А. Галуличева — старшего корреспондента республиканской газеты «Советская Киргизия»;
- Ю. В. Золотухина — корреспондента, Ф. И. Мамченко — фоторепортера чингисской областной газеты «Забайкальский рабочий»;
- М. В. Иванову — заместителю ответственного секретаря журнала «Молодой коммунист»;
- А. М. Исееву — корреспондента азербайджанской республиканской газеты «Коммунист»;
- Е. Ф. Казюкина — заместителя главного редактора главной редакции, Т. И. Хоросову — главного редактора, В. И. Ядренкову — комментатора Белорусского радио;
- А. И. Макаренко — корреспондента краевой газеты «Советская Кубань»;
- Г. В. Писаревского — политического обозревателя АПН;
- Н. Сагудалова — заведующего отделом республиканской газеты «Совет Узбекистана»;
- Н. С. Тархову — старшего редактора Госкомитета Кабардино-Балкарской АССР по телевидению и радиовещанию.
- Премии имени В. В. Ворова за лучшие произведения в области международной журналистики за 1985 г. присуждены:
- Г. В. Васильеву — собственному корреспонденту газеты «Правда» в США — за материалы, разоблачающие агрессивный курс внешней политики администрации США, пропагандирующие миролюбивую политику КПСС и Советского государства, борьбу за мир и международную безопасность;
- Г. П. Устинову — собствен-

НАШ ЛАУРЕАТ

ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

Продумывая в этот важный период Дня советской печати прибыло гвардии полка журналистов СССР. Подразделением журналистов, работником печати и правды всего — лучший из нас, отмеченных наградами. А среди них особенно сердечно — нежно коллегу Юрия Борисовича Соломонова, которому премия присуждена за отличную работу по актуальным проблемам кинематографа. Думаю, что это вполне закономерный Ю. Соломонову начав в молодости печатать, долгое время работал в «Комсомольской правде», окончив Академию общественных наук при ЦК КПСС, в нашей газете заместитель редактора отдела марксистско-ленинской эстетки и коммунистической воспитания. Опыт и журналистская смелость в постановке актуальных проблем и для той самой творческой продукции, что придает значение уважаемого юрора.



По традиции в этот важный период Дня советской печати прибыло гвардии полка журналистов СССР. Подразделением журналистов, работником печати и правды всего — лучший из нас, отмеченных наградами. А среди них особенно сердечно — нежно коллегу Юрия Борисовича Соломонова, которому премия присуждена за отличную работу по актуальным проблемам кинематографа.

II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ШАГАЙ, АГИТБРИГАДА!

В рамках второго Всесоюзного фестиваля народного творчества...

Вест дело предпринято и эффеитивно, в тесной связи с жизнью трудовых коллективов...

На сцене две эстрадные бригады. Одна получает задание «застолбить трубу»...

Сейчас, когда в экономиче створе нарастают крутой перелом, возрастает необходимость...

Объявляя период за усорение научно-технического прогресса и интенсификацию производства...

В борьбе с антиобщественными явлениями и их носителями агитбригады широко используют средства сатиры...

бы за здоровый быт, за организованность и дисциплину на производстве, и это дает им право на поддержку со стороны партийных, советских и хозяйственных органов...

лешут профессиональные поэты и эстрадные драматурги. Правда, дело несколько улучшилось с появлением репертурных коллективов...

ГИПНОЗ ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ

«13 ноября 1985 года, когда не работавший и не учащийся гр. Л. 1946 года рождения...

И. Глуш, министр внутренних дел Украинской ССР

«25 января 1986 года гр. И. 1950 года рождения, без определенного места жительства...

вергаются. Омерзительные формы приобретает страсть к наклонности, объединенная со стремлением существовать без всяких забот.

Такие сообщения в дежурные части милиции поступают довольно часто...

Обратимся к примеру нескольких уголовных дел. Никто Коростий, числящийся с истопником одесской средней школы № 38...

В чем корень зла? Почему в стране, живущей по самым высоким меркам социального прогресса...

Именно так и поступила наша челябинская из Ворошиловграда Н. Мороз, когда обнаружилась, что приобретенный ею магнитофон «Весна-207»...

Однозначного ответа на этот вопрос нет, тундедствозак явление нужно рассматривать во всей его сложности...

Учел неработающего населения раздобывая сейчас по из на трудовые доходы. Мы применяем этот закон в полной мере...

В чем корень зла? Почему в стране, живущей по самым высоким меркам социального прогресса...

Профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий, колхозов и совхозов...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...

К примеру, «детуны» вообще не стыдятся своего преступного поведения...

Итак, профилактические меры в борьбе с тундедствозак не имеют. Опыт показывает, что одна из самых перспективных — перевоспитание в условиях специально определенных базовых предприятий...



С большой любовью работает живописец Ленинградского фарфорового завода И. М. В. Лисицкий, делая XXVII съезда КПСС Вера Ивановна Петрова. Работать еще лучше, как всегда — такой видят свое дело В. Петров, кавалер ордена «Знак Почета»...

Большая «малая торговля»

Втрое сократилось в республике количество магазинов и отделов, торгующих спиртными напитками, заметно уменьшился их выпуск...

улиц. А привлекать лгтнее солидные магазины и отделы, торгующие спиртными напитками...

РЕПЛИКА

Дефицитная деталь

Техника — она на то и техника, чтобы иногда портиться. И умудренный опытом владелец не станет заламывать руки по поводу вышедшего из строя приемника или зачищенного утюга...

ли хозяйку специалиста и шустро зачалила палынами над источником волнений. Но после очередного хирургического перекладывания магнитной ленты...

НАУКА — КУЛЬТУРЕ

Компьютер отвечает за качество

Что такое «МРАМОРА» Это персональный компьютер, или, говоря языком специалистов, профессиональный персональный рабочий компьютер.

Необычное название сложилось на первых буквах характеристик его возможностей: Многофункциональное Рабочее Автоматизированное Место Обслуживания Редакции. «МРАМОРА» — первый типовой компьютер...

МРАМОРА

Текст, а не оставаясь с места, пользоваться экраном, справочными данными, читать и редактировать текст, вносить поправки, рассчитывать материал и т. д.

МРАМОРА

но отказываются от качества работы полных машинистративной, о деловитости партнеров нашего академического института.











3. КОВАЛЬ. «Советский вояка».

«Духи Кристиан Диор» перед «запуском»

Перфомеры столиц, работников торговли и журналисты пригласили французская фирма «Духи Кристиан Диор» перед «запуском»

Сотни тысяч флаконов духов «Мисс Диор», «Диориссимо», «Диорелла» ежегодно поставляются из Парижа в магазины Советского Союза.

Почему прозвучали на пресс-конференции такие подробности? Мы знаем, что в СССР разрешили движение за высокое качество...

Об этом человеке я слышал давно, но встречу все откладывал. Да, признаюсь, и шел к нему с некоторой исторической заинтересованностью...

Алексей Матвеевич Полливанов — майор в отставке, инженер-строитель по образованию и призванию. Но я не называл бы его самодеятельным историком...

В Москве, в театре вечером в большом уютном зале четыре вечера шел спектакль «Ковалева»...

Сияние «Московских звезд»

Вчера в Большом театре Союза ССР балетом Р. Щедрина «Чайка» открылся Всесоюзный фестиваль искусств «Московские звезды».

Аудитория в десятки тысяч слушателей и зрителей собирается этот весенний музыкальный праздник. Его фестивальный программа включает около двухсот спектаклей, концертов, выставок, поездки иностранных гостей...

Традиционный смотр, который проходит в двадцать пятый раз в столице, поздравил зрителей с новыми сочинениями советских композиторов, премьерами музыкальных и драматических спектаклей.

В праздничном репертуаре ГАБТа спектакли по произведениям классиков и современных русских авторов.

оперной сцены — М. Плисекина, Е. Максимова, С. Адриянова, М. Павлова, А. Михайловича, В. Анискина, В. Барыкина, А. Лылова, Г. Синицына, Б. Руденко, М. Карасишкин, Л. Сергеев, А. Ведерников, Е. Нестеренко, Ю. Мазурок, В. Пьяво, В. Малаченко.

В Большом зале консерватории прозвучал произведение П. И. Чайковского. Исполнители — Московский государственный симфонический оркестр под управлением В. Дураховой, солист В. Ерестьянов.

В этом году на фестивале «Московские звезды» ожидается около 40 тысяч зарубежных гостей из 55 стран мира.

состоится в Малом зале консерватории и Концертном зале имени П. И. Чайковского. Здесь выступят М. Плятенко и Л. Тимофеева. В программе — Шуман, Грин, Шопен.

В фестивальных концертах примет участие Государственный академический ансамбль народного танца СССР, Каунасский государственный хор, ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии, Ленинградская балетная труппа «Хорографические миниатюры».

Фестиваль «Московские звезды» ознаменуют приближающиеся праздники Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В этом году на фестивале «Московские звезды» ожидается около 40 тысяч зарубежных гостей из 55 стран мира.

В Мексику через Лион

Об одном матче и не только о нем

В Канье в день завершения международного турнира и два дня до матча «Атлетико» — «Динамо» (Киев) итальянский продюсер...

Люди, далекие от футбола, видят в нем только азарт, спортивные противостояния, забитые и пропущенные голы, в порыв и погоню...

А гол Блохина был и вправду прекрасным подарком самой сборной. Киевляне в этот день были горды и горделивы.

Льонский матч «Атлетико» — «Динамо» — тоже из разряда тех игр, которые возмужают футбол как искусство.

Идея идея, но сам принцип наступательного футбола прост, как округлость мяча. Прогнозировать его ничего не стоит.

За два дня до льонского матча в явном Париже впечатляющую картину: сотни болельщиков буквально перекрыли широкие улицы Елисейских полей.

МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

ОБОБРАННЫЙ РЕКОРДСМЕН

Англичанин Джорджи Макхалупорно добился своего, наконец и его имя вошло в прославленную книгу рекордов Гиннесса как человека, проделавшего «самое длинное путешествие за все времена».

Макхал за семь лет прошел пешком от Оттавы до Зальца на Северном Алтесе. Действительно, он первый человек, который пересек два Америки с юга на север.

«НУЖЕН РАБОТНИК»

Объявляем «требуется» на работу в капиталистической стране, где безработица — постоянный бич.

С таким положением столкнулся и Барри Армистон, владелец небольшой гостиницы на западе Англии.

В ЭКСПОЗИЦИИ — ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ

Культовые и бесчеловечные уже давно пышно расцвела в американском киноэкране и на голубом экране телевизора.

Ал. АВДЕНКО, нашедший нор. ПАРИЖ — МОСКВА.

РЕЛИКВИИ НАШЕГО ДОМА

Из династии ПОЛИВАНОВЫХ

Матвеевич внимательно следил за сообщениями с места событий. В конце его предков — А. С. Норва — замесили поисками Атлантиды, определил дату ее исчезновения и предположил, где это произошло.

Нынешние поиски показали, что Амур — потухший вулкан и находился Атлантида, до всей вероятности, в Средиземном море, как и предполагал Норва.

Сын его Иван Юрьевич, прадед Алексея Матвеевича, был декабристом, членом Южного общества, скончавшись до приведения приговора в исполнение.

Н. И. Поливанов учился вместе с Лермонтовым в школе юнкеров и был выпущен в лейб-уланский полк. впоследствии стал его командиром.

С особым интересом рассказывает Алексей Матвеевич о замечательном человеке из своего рода, двоюродном брате отца Петре Сергеевиче Поливанове — революционере-народовольце.

В 1882 году Петр Сергеевич был арестован за революционную деятельность, заточен в Петропавловскую крепость и приговорен к смертной казни, которую заменили тюремным заключением.

В годы гражданской войны генерал в Красной Армии. В апреле 1919 года назначен редактором главной военной газеты, заместителем редактора штаба, затем вступил в состав Военно-политической комиссии при главном штабе Красной Армии.

В 1920 году он был отстранен от дел за то, что не принимал мер против революционных выступлений рабочих в военно-промышленном комплексе.

В 1920 году он был отстранен от дел за то, что не принимал мер против революционных выступлений рабочих в военно-промышленном комплексе.

на своем восту, но выпустив из рук, и поэтому его смерть может быть названа поучительным примером чести исполненного долга.

Из поколения в поколение несли Поливановы свое доброе имя, с честью защищая Родину. Участвовали они и в Великой Отечественной войне.

Приходилось ли каждому из нас размышлять об истории своего рода, о том, кто и как вложил в историю свой вклад, и находить его отдельные звенья в событиях, хороших известных с детства по учебникам истории?

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.