



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

## В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании обсудило итоги визита в СССР партийно-правительственной делегации Венгерской Народной Республики, возглавляемой Первым секретарем ЦК ВСРП тов. Я. Надаром.

Политбюро ЦК КПСС с удовлетворением констатировало, что главный результат визита состоит в том, что в ходе состоявшихся встреч была вновь подтверждена решимость обеих сторон и впредь развивать и укреплять братские отношения между партиями и государствами, между советским и венгерским народами. В основе этих отношений — глубокое взаимное доверие, союзническое сотрудничество, полное единство взглядов по всем основным вопросам современности.

Политбюро ЦК КПСС одобрило проведенные в ходе визита переговоры, беседу тов. Ю. В. Андропова с тов. Я. Надаром, контакты руководителей делегации двух партий и государств. При этом подчеркивалось, что результаты визита будут способствовать новым успехам социалистического и коммунистического строительства, являясь важным стимулом для дальнейшего развития межпартийных связей, углубления политического, экономического, идеологического и культурного сотрудничества СССР и ВНР.

Проведенные во время визита встречи и беседы продемонстрировали твердую решимость обеих сторон совместно с другими братскими странами делать все, чтобы преградить путь растущей военной опасности, нагнетаемой агрессивными силами США и других стран НАТО, добиться реализации выдвинутой социалистическими странами программы оздоровления международной обстановки, разоружения на основе справедливых принципов равенства и одинаковой безопасности. Нет и не может быть задачи важнее, чем сохранение прочного мира. Во имя этой великой цели необходимо укрепить интернациональную солидарность коммунистов, всех прогрессивных, демократических и миролюбивых сил на земле.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги развития народного хозяйства в первом полугодии и меры по дальнейшему усилению работы по успешному выполнению плана экономического и социального развития страны в 1983 году. Проводимые партией и государством экономические, социальные и организационные меры позволяют возложить поддержку трудящихся города и деревни.

На заседании отмечалось, что в экономике страны проявились определенные положительные тенденции: улучшились общенациональные показатели по ряду из них достигнутые результаты в промышленности, в том числе в выполнении заданий, поставленных всеми министерствами и союзными республиками. В более короткие сроки проведены весенне-полевые работы в сельском хозяйстве в сравнении с соответствующим периодом прошлого года, возросли производство и заготовки скота, птицы, молока, яиц и других продуктов. Повысилась трудящаяся и политическая активность трудящихся, что положительно сказывается на дисциплине и организованности в работе, на решении задач хозяйственного и культурно-строительного.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в деятельности ряда партийных, советских, хозяйственных органов, трудовых коллективов, первичных партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, еще не сделано должного поворота в борьбе за повышение эффективности производства и качества работы.

Политбюро ЦК КПСС с удовлетворением констатировало, что главный результат визита состоит в том, что в ходе состоявшихся встреч была вновь подтверждена решимость обеих сторон и впредь развивать и укреплять братские отношения между партиями и государствами, между советским и венгерским народами. В основе этих отношений — глубокое взаимное доверие, союзническое сотрудничество, полное единство взглядов по всем основным вопросам современности.

Политбюро ЦК КПСС одобрило проведенные в ходе визита переговоры, беседу тов. Ю. В. Андропова с тов. Я. Надаром, контакты руководителей делегации двух партий и государств. При этом подчеркивалось, что результаты визита будут способствовать новым успехам социалистического и коммунистического строительства, являясь важным стимулом для дальнейшего развития межпартийных связей, углубления политического, экономического, идеологического и культурного сотрудничества СССР и ВНР.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги развития народного хозяйства в первом полугодии и меры по дальнейшему усилению работы по успешному выполнению плана экономического и социального развития страны в 1983 году. Проводимые партией и государством экономические, социальные и организационные меры позволяют возложить поддержку трудящихся города и деревни.

На заседании отмечалось, что в экономике страны проявились определенные положительные тенденции: улучшились общенациональные показатели по ряду из них достигнутые результаты в промышленности, в том числе в выполнении заданий, поставленных всеми министерствами и союзными республиками. В более короткие сроки проведены весенне-полевые работы в сельском хозяйстве в сравнении с соответствующим периодом прошлого года, возросли производство и заготовки скота, птицы, молока, яиц и других продуктов. Повысилась трудящаяся и политическая активность трудящихся, что положительно сказывается на дисциплине и организованности в работе, на решении задач хозяйственного и культурно-строительного.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в деятельности ряда партийных, советских, хозяйственных органов, трудовых коллективов, первичных партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, еще не сделано должного поворота в борьбе за повышение эффективности производства и качества работы.

Политбюро ЦК КПСС одобрило проведенные в ходе визита переговоры, беседу тов. Ю. В. Андропова с тов. Я. Надаром, контакты руководителей делегации двух партий и государств. При этом подчеркивалось, что результаты визита будут способствовать новым успехам социалистического и коммунистического строительства, являясь важным стимулом для дальнейшего развития межпартийных связей, углубления политического, экономического, идеологического и культурного сотрудничества СССР и ВНР.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги развития народного хозяйства в первом полугодии и меры по дальнейшему усилению работы по успешному выполнению плана экономического и социального развития страны в 1983 году. Проводимые партией и государством экономические, социальные и организационные меры позволяют возложить поддержку трудящихся города и деревни.

На заседании отмечалось, что в экономике страны проявились определенные положительные тенденции: улучшились общенациональные показатели по ряду из них достигнутые результаты в промышленности, в том числе в выполнении заданий, поставленных всеми министерствами и союзными республиками. В более короткие сроки проведены весенне-полевые работы в сельском хозяйстве в сравнении с соответствующим периодом прошлого года, возросли производство и заготовки скота, птицы, молока, яиц и других продуктов. Повысилась трудящаяся и политическая активность трудящихся, что положительно сказывается на дисциплине и организованности в работе, на решении задач хозяйственного и культурно-строительного.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в деятельности ряда партийных, советских, хозяйственных органов, трудовых коллективов, первичных партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, еще не сделано должного поворота в борьбе за повышение эффективности производства и качества работы.



Москва, Кремль. 29 июля 1983 года. Торжественное заседание, посвященное 80-летию II съезда РСДРП.

## Торжественное заседание в Кремле

Коммунисты, вся прогрессивная общественность нашей планеты обращают сегодня свой взор к истокам ленинской партии. Второму съезду РСДРП. Восемь десятилетий отделяют нас от тех дней, когда он завершил объединение революционных марксистских организаций России на идеальных, политических и организационных принципах, выдвинутых В. И. Лениным. Идея вождя, получившая на съезде реальное воплощение, — руководящим принципом социалистической революции, была и остается основой, на которой развивается КПСС, крепящее мировое коммунистическое движение. Титаническая деятельность партии нового типа — партии большевиков продолжала дорогу в новую эру истории человечества, заложила фундамент новой коммунистической цивилизации.

Восемь десятилетий служат беззаветно делу мира и коммунизма великая ленинская партия. Творчески развивая марксистско-ленинскую теорию, постоянно укрепляя связи с массами, она уверенно прокладывает путь в новую жизнь. Наша страна, построенная под руководством КПСС развитое социалистическое общество, являющаяся частью мировой системы социализма, уверенно идет по пути, начертанному великим Лениным. Источником несомненности советского общества, дальнейшего расцвета социалистической России было и остается непотопляемое единство партии и народа.

## ПАРТИЯ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДЕЙСТВИЯ

### Доклад товарища М. В. Зимянина

Товарищи! 80 лет назад состоялся II съезд Российской социал-демократической рабочей партии. Тогда, на заре XX столетия, мало кто мог по достоинству оценить великий смысл этого события. Но минуло менее полутора десятилетий, и выходящая на сцену партия большевиков-ленинцев привнесла рабочий класс, трудящихся России к первой победоносной социалистической революции, которая открыла новую эпоху всемирной истории.

### 1. Партия нового типа, партия Великого Октября

Товарищи! II съезд российских социал-демократов собрался в сложных исторических условиях. Капитализм уже вступил в свою последнюю, империалистическую стадию. Его внутренне противоречия достигли невиданной остроты, резко возросло межимпериалистическое соперничество, черевато мировую войну. Вместе с тем набирали силу, охватывая все большее число стран, массовые выступления пролетариата. Назревал взрыв в колониальных и зависимых странах. Человечество стояло на пороге нового этапа истории — революционного перехода от капитализма к социализму.

Сознал демократическая партия II Интернационала оказалась не в состоянии понять суть этих процессов, поднять рабочий класс на решительную борьбу с капитализмом. Они глубоко ували в болоте оппортунизма и реформизма. Нужна была партия, способная, говоря ленинскими словами, правильно выразить идеи и политику действительно революционной пролетарской партии. Именно такой партией стала Российская социал-демократическая рабочая партия. Это убе-

дительно показал II съезд РСДРП. То, что первая пролетарская партия нового типа возникла в России, не было случайностью. Острые противоречия империалистического капитализма переплетались здесь с пережитками патриархальными и феодальными, политическим гнетом царизма, колониальным подчинением национальным окраинам. Именно в России, оказавшейся наиболее слабым звеном империализма, выдвинулся, как это и предвидел Маркс, величайшая социальная революция. Здесь на арену революционной борьбы вышел могучий отряд рабочего класса, отличавшийся высокой концентрацией, решительностью, растущей организованностью. В своей борьбе российский пролетариат опирался на богатые революционные традиции, заложенные Радищевым и декабристами, Гершелем и Чернышевским, народными героями и племянников группы «Освобождение трудящихся». В освободительном движении России была, конечно, ошибка и заблуждения, но были и бесценные подвиги людей благородных сердец и отважным духом, страстно желавшим народно-государственной и шедшим на величайшее самопожертвование. Право стать колыбелью нового мира Россия полностью выстрадала. Но для того, чтобы революционный порыв пролетариата обрел сокрушительную для эксплуататоров мощь, он должен был направляться передовой научной теорией. Решающий шаг в соединении научного социализма с рабочим движением России неотделим от имени Владимира Ильича Ленина — великого вождя пролетариата, последовательного продолжателя дела Маркса и Энгельса, гениального теоретика и политика, бесстрашного революционера. С начала 90-х годов прошлого века развернулась его теоретическая, пропагандистская и организаторская деятельность. Он стал создателем «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» — прообраза партии нового типа. Эстафету революционной борьбы, неутомимого собрания, сплочения всех партийных сил достойно продолжила ленинская «Искра». Прочно опираясь на теорию марксизма, Ленин выдвинул и отстаивал

## Гением Ленина озарено

Знаменитой датой в истории нашей партии — 80-летие Второго съезда РСДРП — посвящена выставка «Образ В. И. Ленина в изобразительном искусстве». Она открылась 28 июля в Центральной библиотеке В. И. Ленина. Вождя запечатлен в наиболее напряженные моменты борьбы за объединение революционных марксистских организаций России в партию нового типа. Мы видим Владимира Ильича на занятии рабоче-

го типа — партии большевиков продолжала дорогу в новую эру истории человечества, заложила фундамент новой коммунистической цивилизации. Восемь десятилетий служат беззаветно делу мира и коммунизма великая ленинская партия. Творчески развивая марксистско-ленинскую теорию, постоянно укрепляя связи с массами, она уверенно прокладывает путь в новую жизнь. Наша страна, построенная под руководством КПСС развитое социалистическое общество, являющаяся частью мировой системы социализма, уверенно идет по пути, начертанному великим Лениным. Источником несомненности советского общества, дальнейшего расцвета социалистической России было и остается непотопляемое единство партии и народа.

Вместе с ними в президиуме — тепло встреченные собравшимися Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Ле Зуан, Генеральный секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии, Председатель Президиума Великого народного хурала Монгольской Народной Республики Ю. Цеденбал.

Продолжительными аплодисментами участники торжественного заседания встречают товарища Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, Г. В. Романова, Д. Ф. Устинова, В. И. Вороникова, Б. Н. Пономарева, М. В. Зимянина, К. В. Русалова, Н. И. Рыжкова.

Вместе с ними в президиуме — тепло встреченные собравшимися Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Ле Зуан, Генеральный секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии, Председатель Президиума Великого народного хурала Монгольской Народной Республики Ю. Цеденбал.

Продолжительными аплодисментами участники торжественного заседания встречают товарища Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, Г. В. Романова, Д. Ф. Устинова, В. И. Вороникова, Б. Н. Пономарева, М. В. Зимянина, К. В. Русалова, Н. И. Рыжкова.

Вместе с ними в президиуме — тепло встреченные собравшимися Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Ле Зуан, Генеральный секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии, Председатель Президиума Великого народного хурала Монгольской Народной Республики Ю. Цеденбал.

Продолжительными аплодисментами участники торжественного заседания встречают товарища Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, Г. В. Романова, Д. Ф. Устинова, В. И. Вороникова, Б. Н. Пономарева, М. В. Зимянина, К. В. Русалова, Н. И. Рыжкова.

Вместе с ними в президиуме — тепло встреченные собравшимися Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Ле Зуан, Генеральный секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии, Председатель Президиума Великого народного хурала Монгольской Народной Республики Ю. Цеденбал.

Продолжительными аплодисментами участники торжественного заседания встречают товарища Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, Г. В. Романова, Д. Ф. Устинова, В. И. Вороникова, Б. Н. Пономарева, М. В. Зимянина, К. В. Русалова, Н. И. Рыжкова.







НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

ДВА ЛИКА ПУСТЫНИ

«Каркум, 45 в тени — это название новой картины, снятой режиссером Ходжакули Нарлиевым на киностудии «Туркменфильм»...»

«На газопроводе авария. Москва струя газа вырывается из трубы. Бригада долго не может потушить пламя...»

«В Государственном Историческом музее — выставка «Русский быт»...»

«Долетова пришла в пустыню не изнана. Долетова, чья юрта становится в фильме знаком прошлого...»

«Долетова — начальник Газпрома, руководитель строительства. В ней есть все, что положено иметь современному руководителю...»

«Долетова пришла в пустыню не изнана. Долетова, чья юрта становится в фильме знаком прошлого...»

«Долетова — начальник Газпрома, руководитель строительства. В ней есть все, что положено иметь современному руководителю...»

«История жанра фортепианного трио — так называется цикл из 10 концертов, вот уже второй сезон...»

люди искусства



ГОДЫ ПОИСКОВ И СВЕРШЕНИЙ

Евг. БАРАНКИН

«Пение композитора А. Чайковского, П. Х. Нурдгера. Сегодня в планах ансамбля работа над «Тройным концертом» молодого автора...»

«Знаменательным событием в жизни коллектива стала прошедшая в октябре 1981 года премьера Первого юношеского трио Шостаковича...»

«Пятнадцать лет деятельности коллектива это годы напряженной работы, творческих размышлений, самоосуществления и большой взаимной требовательности...»

«Московское трио — В. Иванов, А. Бондурянский и М. Уткин...»

В ОРХИВОХ

«СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СМ» И ТАСС»

«ЧУЖАКИ» НЕ ДОПУСКАЛИСЬ

«Любительную страничку из культурной жизни средневекового Львова открывают документы, обнаруженные в Центральной исторической архиве при Эсто-дворовском 1580 году...»

«В феодальные времена во Львове насчитывалось несколько десятков ремесленных цехов. Вслед за кузнецами, ювелирами, мыловарами организовали свой цех и музыканты...»

«Г. МАЦЕНКО. Львов»

СЕКРЕТ ПОДКОВКИ И ЛАДЫ

««Апостола» первоначателю Ивана Федорова обнаружены в фондах Костромского историко-архитектурного музея-заповедника...»

«Начал он со скрупулезного изучения бумаги. Водные знаки некоторых листов изображали подкову с крестом внутри...»

«В. ПАШИН»

ИЗ «БИОГРАФИИ» КОМЕТЫ

«Изучая учебную книгу средневекового цеха рижских ювелиров в Центральном государственном историческом архиве Латвии...»

«Какая именно комета взбудоражила жителей Риги? Точный ответ на этот вопрос получил доцент Рижского политехнического института имени А. Пельше...»

«С. ШПУНГИН. Рига»

ВСЕ НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

«Открытие. Открытие новых, ранее неизвестных художников, открытие им изображенных, подчас колоритных личностей...»

«Битва может, искусствоведы, кривдаки, историки, познакомились с представленными работами, чтобы помочь выявить имена создателей картин...»

«Мощное и в то же время мягкое, фантасмоподобное звучание...»

«Эграф КОНЦИН»



над передачей работали

«Вы повернули ручку телевизора, и вот перед вами, расцвевшая хитриной, ласковым водоворотом и шумом леса — нарядная передача «В мире животных»...»

«В повзрослевшей передаче ведущие объяснили аудитории, как они поделили между собой «сферы влияния»...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

ЦИКЛ «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

«На Всесоюзном радио — новый цикл передач — «Хоровое искусство народов СССР»...»

«Музыкальное искусство народов СССР»...»

«С. БИРЮКОВ, кандидат искусствоведения»

С ИСКРЕННИМ УВАЖЕНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

«Василий Михайлович Песков опирается на богатейший опыт журналиста, его переносит в строгие, тревожные, в них острее звучит боль за утраченное и уже невозвратимое...»

недоступного притяжение

Иделии народных художественных промыслов рождаются сегодня не только в широком известном центре традиционного искусства...

В ХОРОХ И ансамблях

НАРОДНАЯ КАПЕЛЛА

Народная хоровая капелла дворца культуры и техники «Машинистов» Петрозаводска — один из старейших самодеятельных коллективов Карелии...

В. АКУЛЕНКО, ПЕТРОЗАВОДСК.

В ДАЛЕКОМ САНАРЕНЕ

Народный ансамбль песен и танца «Юнкерс» Тираспольского городского дома культуры известен не только в Молдавии...

Ф. ЦУРКАН, Молдавская ССР.

С ПЕСНЕЙ — НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Свое 95-летие мистик Минска А. Лебедев встретил за дирижерским пультом...

Н. НОВИКОВ, МНСК.

И МЕДАЛЬ, И ДИПЛОМ

В Болгарии, где недавно прошел международный фестиваль «Счастливая молодость», нашу страну представлял в частности самодеятельный ансамбль из колхоза им. XIX партсъезда Хорезмской области...

Г. МАРА-НОВИК, Хорезмская область.

из фотоархива

А. АГЕЕВ. Выдающийся советский скульптор Сергей Тимофеевич Колomoв в своей мастерской. (1969 год).



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

«Фантазия есть нечто большее, чем реальность» — эти слова В. И. Ленина стали девизом Международной выставки научно-фантастической живописи, открывшейся в Алма-Ате...

Валентина ЖЕГИС, наш спец. корр.

Ситуация складывалась безпроблемно: каждая дверь и шла в гравировальный цех уленской кусторезки...

Край земли невелик — в полтора километра вырывается в Берштон пролив...

Людям здесь говорят стихи так же вольно и естественно, как дышит одним и тем же словом обозначая в их языке...

Температурой северной. простирания в количестве пятидесяти амбаров на душу населения — в Ардино и в районе Шенды...

На одном из таких семинаров раздалась идея расширять оленью заповедь, а тогда ее нет той, которую провозглашали сыры — соседнего колхозного завода...

С. ПАВЛОВА, наш спец. корр.

острый сигнал

Обман налицо, обманщиков — нет

Жительница Улан-Удэ С. Езова стояла перед театральным Союзом. Там было избрано жюри, куда пошел вечером в Ленинград...

Н. Харенкова приобрела билет на концерт с участием Софии Ротару. Там было избрано жюри, куда пошел вечером в Ленинград...

В самом деле — зачем? Этот вопрос редакцию задали Лен. Союзу. Его директор Ю. Садонникова он поверил в недоумение: «Участники концертов «Венеция Л. Гайды» в Ленинградском спортивно-концертном комплексе им. Ленина...

Научные ленинградским опытом, мы решили, что и здесь была предпринимательская история, реальных танцевальщиков, реальных танцевальщиков...

Почти одновременно с этой историей тоже в Дворце спорта, но только в Москве, происходило нечто подобное.

А к тому времени пришел ответ из Ленинградского дирекции театрально-концертных и спортивно-зрелищных масс по поводу «Венеция Л. Гайды».

Н. ФЕДОРОВА.

Здравствуй, Константин Александрович!

Жизнь на теплоходе продолжается. Ближе берега расступаются, сменяются рукотворными морями.

Музей Константина Федина расположен на улице Чернышевского, бывшей Сергеевской (помните? «На этой улице я родился, здесь в Сергеевском народном училище обучал меня грамоте...

В Целинском море и на Дону (подоховский образ «тихий» здесь особенно зрим) вода зелена, как трава.

репортаж с борта теплохода ТАКОЙ ОБЫЧНЫЙ РЕЙС

станциях степенно и обстоятельно. Так и кажется, что сейчас встретится тебе водка кристально-прекрасная казачка...

Писатели-современники на наших глазах как бы выплывают, но выражению Милейковского, «в парадных строках и другие добрые дела».

Несколько слов о театральных впечатлениях. Ни один театр мы, естественно, не застали дома: все на гастролях.

В Ростове, в здании драматического театра, построенном в виде танца, я посмотрела спектакль гастролирующего здесь Омского театра — «Парусная охота» Л. Зорина.

В Ростове, в здании драматического театра, построенном в виде танца, я посмотрела спектакль гастролирующего здесь Омского театра — «Парусная охота» Л. Зорина.

Для нас все — от «крутых» концертов по нашим заказам, подражаят кого-то с диким рождением, кому-то передает деньги «с большой землей»...

(Обончание. Начало см. «СК» за 28 июля с. г.).

«Руками не трогать!» Хозу с трепетом по старинным белым комнатам особняка и вспоминаю Федина строки: «Я с детства привык к старомодной трогательности...

Музей Константина Федина расположен на улице Чернышевского, бывшей Сергеевской (помните? «На этой улице я родился, здесь в Сергеевском народном училище обучал меня грамоте...

В Целинском море и на Дону (подоховский образ «тихий» здесь особенно зрим) вода зелена, как трава. Чайки вьются белой метелью.

Писатели-современники на наших глазах как бы выплывают, но выражению Милейковского, «в парадных строках и другие добрые дела».

Несколько слов о театральных впечатлениях. Ни один театр мы, естественно, не застали дома: все на гастролях.

В Ростове, в здании драматического театра, построенном в виде танца, я посмотрела спектакль гастролирующего здесь Омского театра — «Парусная охота» Л. Зорина.

В Ростове, в здании драматического театра, построенном в виде танца, я посмотрела спектакль гастролирующего здесь Омского театра — «Парусная охота» Л. Зорина.

Для нас все — от «крутых» концертов по нашим заказам, подражаят кого-то с диким рождением, кому-то передает деньги «с большой землей»...

Валентина ЖЕГИС, наш спец. корр.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телепередачи «Советской культуры» ТАСС



ВАЖНАЯ ВЕХА

Есть вехи в современном развитии Европы, исторический смысл которых по мере того, как идут годы, раскрывается все полнее...

сообщением, должен быть перепрыгнут. На встрече в Москве в июле этого года руководители партинформ и государственные деятели...

циалистического содружества сами придают все усилия и призывают другие европейские страны сделать все необходимое, чтобы отвести ядерную угрозу от Европы...

Долгие и непростые были пути от выдвинутого идеи общероссийского совещания, с которой выступили социалистические страны...

Приверженность Советского Союза социалистическим странам и в духе хельсинкского Заключительного акта...

В этой хартии мирового сотрудничества и разрядки вооружений провозглашено, что основой ориентира на будущее...

Советский Союз убежден, как это отмечалось на XXVI сессии КПСС, что кривые интересы европейских народов требуют, чтобы Европа...

Советский Союз, страны социалистического содружества и другие государства в Европе...

Вот почему в Советском Союзе так важно провозгласить, что основой ориентира на будущее...

Культура рождается в буднях

За семь лет, прошедших после свержения монархии и провозглашения республики, Лаос добился заметных успехов в области культурного строительства...

ЛНДР играет сегодня радиовещание. Для многих радиостанций Лаоса радио остается практически единственной возможностью получения информации...

Народ Лаоса проявляет большой интерес к изучению русского языка, который является основным иностранным языком в учебных заведениях ЛНДР...

иронические заметки

Американская газета «Вашингтон пост» опубликовала очередную статью, пролившую свет на неприглядную роль директора ЦРУ Кейси...

Букет достоинств мистера Кейси

Американская газета «Вашингтон пост» опубликовала очередную статью, пролившую свет на неприглядную роль директора ЦРУ Кейси...

Кейси, как раз и пригоден для деятельности, диапазон которой включает и политические убийства, и свержение акционных правительств...

Директор ЦРУ в предвкушении

ОБЛИЧАЕТ КИНЕМАТОГРАФ

Любопытность и острота поданных проблем сделали новый фильм «Летим» советского производства кинематографистами Ингера и Берга Словенов...

О СВОЕЙ СТРАНЕ

Соборный рассказчик современности, финский писатель издан Союзом писателей ДРА. Он включает в себя 11 произведений...

ПРОТИВ ПОЛИТИКИ США

В Бюро завершила работу Международная конференция посвященная 200-летию со дня рождения руководителя освободительной борьбы народов Южной Америки...

ЮБИЛЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ

Юбилейный, 20-й по счету конкурс на лучшее знание русского языка состоялся в Тонко. Он ежегодно проводится одной из крупнейших японских газет «Асахи»...

Победитель конкурса — Есико Маруэма

Фото Г. Амичкиной (ТАСС)

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

[июль — июль 1982 г.]

Еще на I туре Питер Доноху привлек к себе внимание не только своей самодеятельностью, своеобразным исполнением программы...

Питер ДОНОХУ:

«БЛАГОДАРЕН СОВЕТСКИМ СЛУШАТЕЛЯМ»

о времени, о жизни, о себе



Прошел год, как завершился VII Международный конкурс им. П. И. Чайковского в Москве. Исполнилось 25 лет с тех пор, как этот замечательный праздник музыки был проведен у нас впервые...

ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ

[июль 1983 г.]

Вы вновь вспоминаете, Питер, в своей репертуарной книге сочинений русских композиторов. Это связано только с приездом в нашу страну?

ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

[декабрь 1982 г. — январь 1983 г.]

Эта первая гастрольная поездка Питера Доноху в нашу страну. Теперь он — лауреат конкурсов им. Чайковского, высоко оцененный международным жюри...

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

[июль — июль 1982 г.]

Еще на I туре Питер Доноху привлек к себе внимание не только своей самодеятельностью, своеобразным исполнением программы...

Питер ДОНОХУ:

«БЛАГОДАРЕН СОВЕТСКИМ СЛУШАТЕЛЯМ»

о времени, о жизни, о себе



Прошел год, как завершился VII Международный конкурс им. П. И. Чайковского в Москве. Исполнилось 25 лет с тех пор, как этот замечательный праздник музыки был проведен у нас впервые...

ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ

[июль 1983 г.]

Вы вновь вспоминаете, Питер, в своей репертуарной книге сочинений русских композиторов. Это связано только с приездом в нашу страну?

ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

[декабрь 1982 г. — январь 1983 г.]

Эта первая гастрольная поездка Питера Доноху в нашу страну. Теперь он — лауреат конкурсов им. Чайковского, высоко оцененный международным жюри...

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

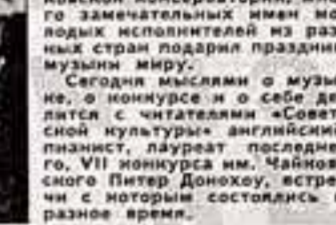
[июль — июль 1982 г.]

Еще на I туре Питер Доноху привлек к себе внимание не только своей самодеятельностью, своеобразным исполнением программы...

Питер ДОНОХУ:

«БЛАГОДАРЕН СОВЕТСКИМ СЛУШАТЕЛЯМ»

о времени, о жизни, о себе



Прошел год, как завершился VII Международный конкурс им. П. И. Чайковского в Москве. Исполнилось 25 лет с тех пор, как этот замечательный праздник музыки был проведен у нас впервые...

ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ

[июль 1983 г.]

Вы вновь вспоминаете, Питер, в своей репертуарной книге сочинений русских композиторов. Это связано только с приездом в нашу страну?

ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

[декабрь 1982 г. — январь 1983 г.]

Эта первая гастрольная поездка Питера Доноху в нашу страну. Теперь он — лауреат конкурсов им. Чайковского, высоко оцененный международным жюри...

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

[июль — июль 1982 г.]

Еще на I туре Питер Доноху привлек к себе внимание не только своей самодеятельностью, своеобразным исполнением программы...

Питер ДОНОХУ:

«БЛАГОДАРЕН СОВЕТСКИМ СЛУШАТЕЛЯМ»

о времени, о жизни, о себе



Прошел год, как завершился VII Международный конкурс им. П. И. Чайковского в Москве. Исполнилось 25 лет с тех пор, как этот замечательный праздник музыки был проведен у нас впервые...

ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ

[июль 1983 г.]

Вы вновь вспоминаете, Питер, в своей репертуарной книге сочинений русских композиторов. Это связано только с приездом в нашу страну?

ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

[декабрь 1982 г. — январь 1983 г.]

Эта первая гастрольная поездка Питера Доноху в нашу страну. Теперь он — лауреат конкурсов им. Чайковского, высоко оцененный международным жюри...

Беседы с Елизаветой ШТАЙГЕР

Английский музыкант Питер Доноху

Фото И. Барнетовой

на репутацию Джеймса Болдуэна. И ведь это, согласитесь, безнадзорное дело — пытаться взрывать доверие широкой общественности к чужим ирландским волевым. Кейси выиграл во всех отношениях яркую неудачную фигуру...

П. КОЛИН



ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Начну с эпизода двадцатисемилетней давности. Валентина Леонтьева уезжала в Чехословакию, где должна была...

Как быть? Члены группы, скрывавшейся в Чехословакии, с индейкой посатрировали на Валу. В те времена мало кто...

Выход был найден: обязанности переводчицы с радостью взяла на себя переводчица. Когда поезд прибыл...

VIII летняя Спартакиада народов СССР ПОБЕЖДАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ

Этого крепко сложенного, с тонким профилем человека знает весь спортивный мир. Речь идет о выдающемся советском спринтере...

Молодежь многочисленной команды Украины покинула доминиканские олимпийские чемпионы Валерия Борзова...

Каждый раз, когда в зале пресс-центра МИД на Зубовском бульваре журналистов знакомят со своими спортивными делами...

сформулированный совершенно определенно, звучит вопрос: чем загадка В. Леонтьева? Хотел бы сама она твердо утверждать, что никакая загадка нет...

И все же о загадке вопроса не случайно. Почему, например, замечательный критик Владимир Салпак в книге «Телевидение и мы»...

А ведь тогда еще не было передач «От всей души», почти забыты искромканные репортажи, кто импровизация все только-только начинало проявляться...

О необыкновенной памяти Валентины Михайловны Леонтьевой на телевизионные ходят легенды. Она может зачитать список людей...

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Завтра — День Военно-Морского Флота СССР Лесниевские — Судьбы морские

В этом году празднование Дня Военно-Морского Флота совпало по времени с 50-летием юбилея Краснознаменного Северного Флота...

Вот были опубликованы, наконец, в «Красном Флоте», — рассказал Николай Григорьевич, когда я выложил у него в кабинете...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

Вот были опубликованы, наконец, в «Красном Флоте», — рассказал Николай Григорьевич, когда я выложил у него в кабинете...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

Вот были опубликованы, наконец, в «Красном Флоте», — рассказал Николай Григорьевич, когда я выложил у него в кабинете...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

Вот были опубликованы, наконец, в «Красном Флоте», — рассказал Николай Григорьевич, когда я выложил у него в кабинете...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

«Я росвал на Мурманском направлении, в районе реки Западной Лины», писал Василий Захарович. Там же, на Севере...

Шахматный конкурс ЗАГАДКА КОНЯ

В летнюю пору доцент Н. Лобченко педагогического института В. Лобченко сочетает свой трудовой отлук с выполнением почетного поручения...

Путешествие турнесте из Брянской области совпало с празднованием шахматного турнира Спартакиады народов СССР...

Еще Лобченко организует коллективное решение публичных задач конкурсных позиций, в том числе и составленных им самим...

Наша древняя игра поистине неисчерпаема. Шахматная мысль далеко не иссякла, и можно находить новые, оригинальные идеи...

Своеобразную канву в этом творческом процессе наши творцы В. Лобченко и Н. Лобченко, Ленинград П. Гутман, А. Лобанов...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...

Вот такая история «Синеглазых морячков», теплой фронтовой песенки, памятной и дорогой, как она оказалась, очень многим...