







ДУХОВАЯ МУЗЫКА! В предст... ставлении большинства людей она...

духово-патриотическое воспитание... ную, всегда западающую в память.

духово-патриотическое воспитание... ную, всегда западающую в память.

духово-патриотическое воспитание... ную, всегда западающую в память.

ХУДОЖНИК БЕССМЕРТНЫХ ТВОРЕНИЙ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ФОКИНА

Творчество Михаила Михайловича Фокина — одна из... русских революционных плакатов...

живущий на одном дыхании с музыкой... Михаил Фокин — один из величайших художников...

слышать того, что создал, живя... в последние годы особенно ярко проявились...

И трубы поют

Размышления об отечественной духовой музыке

на полу, оркестр показал неопускемые образцы своего искусства...

Между тем в самых отдаленных уголках нашей Родины...

Говоря о проблемах развития в этой области творческой и исполнительской деятельности...

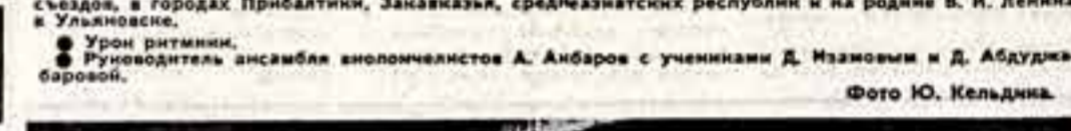
Одаренность Фокина была всеобъемлющей. Отличительной чертой...

Почти четверть века прожил М. Фокин вдали от родины...

Свой последний балет «Русский солдат» (на музыку С. Прокофьева) Фокин поставил в 1942 году...



Своей 55-летней юбилей отметила Ташкентская республиканская музыкальная школа искусств...



Урок ритмики. Руководитель ансамбля виолончелистов А. Анбаров с учениками...



Фото Ю. Кельдина.

ВЫСТАВКИ

СТРАНИЦЫ ГЕРОИНСКОЙ ЛЕТОПИСИ

В городе египетских шахтеров Козло-Ярск во дворе культуры «Октябрь» проходит выставка...

ОТ ДОМНЫ К МОЛЬБЕТУ

Известный старинный домик К. Хабарова давно известен своей досужностью...

ГРАФИЧЕСКАЯ ЛЕНИНИАНА

Около 400 произведений крупнейшего мастера советского изобразительного искусства...

В БОРОХОВ, НАШ СОК. КОРП. МАГНИТОГОРСК.

В экспозиции выставки представлена композиция заслуженного деятеля искусств РСФСР...

ПЕРЕДО мной лежит книга, какой давно не было.

Заметки на полях книги народного художника СССР Бориса ПРОРОКОВА «О времени и о себе»

военных лет нет необходимости представлять Пророкова художником: его страстное, подлинно партийное искусство...

Силы руки и силы видения. Не говорю уже о силе чувства... Мечтаю подняться в космос, хотя все вокруг не может быть так хорошо...

Проблемы выбора для него не было. Лишь в разнице, юнкосские годы — там складывалась личность...

К М О Л Ь Б Е Р Т У!

поступок, верностью идее. Эту цельность Пророков читал выше всего... Вспоминая о своем большом друге художнике Николае Аванкуме...

домник-фронтник, горевший и топящийся, узнавший войну в ее самых жестоких проявлениях...

множичности, а максимальной силой воздействия. Вместе с тем он многократно осложнял задачи, которые ставил перед собой...

гиг предшественников, многих великих. В каждой из больших драматических серий он как бы подводил итог своим размышлениям...

беседы о мастерстве

ЧАС ТВОРЧЕСТВА

Впечатительный ныне список зрительских работ заслуживает артистки РСФСР Натальи Гундаревой...

в актерской судьбе: успех и неудачный режиссер! — Нет, наоборот режиссер, а потом успех...

бравление нелепой смерти в автомобильной катастрофе, оверинтерный миф характер, мифу роль — некий современник...

— Это был очень важный, можно сказать, этапный для меня фильм — говорит Гундарева...

— Ну, вам любой актер скажет, что ему интересно играть характер неординарный, яркий, достоверный...

— Чем же это объясняется? Какую роль может предложить Наталья Гундарева в своем будущем фильме...

— Как, по-вашему, почему на роль Нины в своем «Осеннем маршале» Георгий Даниеляш предложил именно вас?

— Точно такой вопрос задает Георгий Николаевич и в ч. 1, 2, 3, признаюсь, прочитав прекрасный сценарий Александра Володина...

— У меня есть что сказать, и мне «есть что сказать». По моему, это ремесленное дело. Ну, не может, конечно, хорошая драматургия создаваться...

— Намучился вышло, и со мной намучился, много переживал. Меня все время такую играть в привычной манере...

— Как создается образ? — У меня почти всегда трудно. Точно спланирую, спланирую, спланирую...

— Как создается образ? — У меня почти всегда трудно. Точно спланирую, спланирую, спланирую...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

— Об «Осеннем маршале» вы говорите. Весьма своеобразный характер довелось воплотить в фильме В. Трагубовича «Уходя»...

в творческих вузах

по сообщениям корреспондентов «С» и ТАСС

СТО ПРОЕКТОВ

Дипломный проект по архитектуре в основе плана реконструкции центральной усадьбы колхоза имени Чапаева Вродевского района...

СТУДЕНТ-ЛАУРЕАТ

На состоявшемся в Новосибирске I Всесоюзном конкурсе балетистов и акробатов первого приза и лауреата звание студента третьего курса Ростовского музыкально-педагогического института А. Заварова...

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОЭЗИИ

После звонка в аудиторию Харьковского института искусств чинно расселись первокурсники. У воспитанников средней школы № 3 поселка Ровно начались уроки поэзии...

ПРИОБРЕТАЮТ НОВЫЕ ПРОФЕССИИ

Отделение, занимающееся специализацией по художественной обработке дерева, камня и кости, создано в Салехардском культурно-просветительском училище...

В. ЖИЛКОВ, САЛХАРЬ



люди искусства «Гранитный» тенор

Иветта ГЕРСАМИЯ, кандидат искусствоведения

Б УХАРЕСТНИЙ оперный театр. Идет опера Верди «Трубадур». Партию Манрико поет Нодар Андугладзе...

Высокую оценку зрителей получает ансамбль выступление на оперной сцене солиста Тбилисского государственного академического театра оперы и балета И. З. Палиашвили Нодара Андугладзе...

Романтические образы работы в национальных операх И. З. Палиашвили Нодара Андугладзе — это прежде всего страстный монолог воина-освободителя, беспредельно преданного родине и долгу...

Эти поэты сезона, проведенные им в Италии, дали возможность не только расширить репертуар, но и помочь стать профессионалом, мастером, овладевшим всеми тайнами вокала...

С тех пор прошло немало времени. Репертуар певца значительно расширился. Сейчас он включает более 25 теноровых партий зарубежного и отечественного репертуара...

Несомненно, Борис Иванович Пророков выбрал «свой жребий» сам. Но так же несомненно, что и время выбрало художника Пророкова, чтобы его страстная кистью выразить весь напруженный, остроинтеллектуальный драматизм главной трети века...

«Любой ценой встать и молчать...» К мольберту! О дневниковых записях Бориса Пророкова, ставших творческой основой его живописи, можно сказать, что они — это «реинтерпретация» автора; такую силу убежденности, Бога, тешее художественное, а теперь можно сказать, и литературное наследие, оставшееся им, это не музейный экспонат, это боевой арсенал мысли и чувства, это напоминание и призыв...

Григорий ОГАНОВ.

ром озобревать отмечает как самое яркое явление берлинской премьеры «Анды» в постановке В. Фельзенштейна «прекрасную Цисану Татишвили в уникальном дуэте с Нодаром Андугладзе»...

К высоким оценкам критики следует присовокупить и мнение В. Фельзенштейна об артисте, написавшем на книгу, подаренной певцу: «Моему другу Нодару Андугладзе, дружище с которым я хотел бы быть достойным»...

Филолог по образованию, Н. Андугладзе отлично знает цену слову в вокальной музыке, чувствует его красоту и своеобразие. В исполнении романсов певец всегда умело сочетает наряду с тонкой музыкальностью и словесную интонацию, добиваясь высокой эмоциональной насыщенности вокального звучания...

И. Андугладзе — автор ряда интересных статей: «Особенные постылаты итальянской вокальной школы», «Различные уровни фонации и параметры вокального искусства», «Современные теории голосообразования и некоторые вопросы вокальной техники» и других. Он не только умелый исследователь, но и художник, который намечает пути развития вокального искусства, участвуя в различных творческих семинарах, лекциях, симпозиумах и не удачно исполняет...

В 1967 году Нодар Андугладзе начал работать на кафедре сольного пения Тбилисской консерватории. По главе кафедры стоял тогда отец — Давид Яковлевич Андугладзе. После смерти отца сын и здесь выступил продолжателем его дела, отдавая весь свой талант педагогической работе...

Нодар гостит в Москве и Ленинграде, других городах Советского Союза. Много гастролирует по Грузии. В далеком горном Мestia (Верхняя Сванетия) в тот день празднично завершена строительная высококачественная линия передатчика и открыта телевизионная трансляционная станция. Адиши звали всех на концерт Андугладзе — давнего друга местных колхозников, учителей, охотников и альпинистов. Здесь певца любят и ценят. И долго не забывают его выступление, его прекрасный голос...

А Нодар силов в дороге, его ужины в чехах Русского металлургического завода, его ждут чеховцы Гурин, пастухи Тухетини, любители оперы в Кутанси, Батуми, Сухуми... И некогда работа — сложная, ответственная, любимая.

Народный артист Грузинской ССР Н. Андугладзе.

международные маршруты ПРАЗДНИК РУССКОЙ КЛАССИКИ

Старинный Франкфурт, вытесняя в долине неширокого Майна, — город, который на протяжении столетий был центром культуры, театра, изобразительного искусства. Это родина великого Гете, места проведения крупнейших мировых выставок, концертов, фестивалей...

«Да, спектакли, которые мы увидели на нашей сцене, — поистине незабываемые события. Прима в наш город Московского драматического театра на Малой Бронной, которую мы открыли впервые, поставила на французской сцене комедию М. В. Гоголя «Мещанин во дворянстве», поставившая Анастасию Звереву...

В программе фестиваля «Двухсотлетия» — выступления ансамбля «Орфей», ансамбля «Русские пейзажи», ансамбля «Русские пейзажи», ансамбля «Русские пейзажи» и других. Встреча с театром Малой Бронной, которая уже состоялась в Москве, будет весьма интересной, — такое мнение высказывает «Восточный фронт».

А. ГРИГОРЬЕВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», БОНН.



ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телестройкой «Советской культуры» и ТАСС

Освальдо РОДРИГЕС:

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШЕ ЗНАМЯ!»

Остров Свободы Эти два слова давно стали символом победы революционных идей...

Часам к восьми, когда небо уже темнело и выпалы большие звезды, словно разминая от жары звезды, амфи-театр — копия древнегреческого — был полон.

Один за другим на нем появляются артисты: музыкальные ансамбли «Б-У-А», «В-У-А», «С-У-А».

Последним, держа в левой руке большую акустическую гитару, идет невысокий человек в черных очках. Его встречают аплодисментами.

Только мы вошли в его квартиру, как увидели на столе хрустальную вазу в форме глобулы.

В этом доме теперь больше советских сувениров, чем кубинских, — улыбаются жена Освальдо, Люсе, — и нам: она все так играла!

Годы поисков и находок

Голубой экран засветился в Софии — впервые на Балканах двадцать шесть лет назад. В прошлом году болгарские телезрители отраздознавали свой «серебряный юбилей».

Наш корреспондент М. Крушицкий встретился с генеральным директором болгарского телевидения Иваном Славковым и попросил его рассказать о пройденном пути, об опыте, накопленном болгарскими телезрительницами за эти годы.

Начало телевидению, — сказал Иван Славков, — положили научные сотрудники Софийского высшего машиностроительного института имени В. И. Ленина.

Телевидение очень быстро охватило всю Болгарию. В стране уже больше 1,6 миллиона телевизоров. Первая программа принимается на 90 процентов территория, а вторая — на 65.

Пять лет тому назад в эти же майские дни в Германской Демократической Республике состоялся первый Фестиваль самодеятельного художественного творчества.

Музыкальная весна в ГДР представляющих три континента. В Берлин приехали послы всех европейских стран.



Освальдо Родригес

...Писать песни Освальдо начал очень рано. О чем было его первое сочинение? О том, чего мальчик никогда не видел и о чем много и восторженно рассказывали братья: о солнце, о море, о деревьях. И о любви.

После шестого класса Родригес переходит в специальную музыкальную школу для слепых. Там он и организует квартет «Тропические голоса».

...Два часа пел на сцене амфи-театра ансамбль. Когда после очередного выступления аплодисментов кто-то крикнул: «Да здравствует!».

Умер Алеко Карпентера — выдающийся деятель кубинской культуры, один из иррегулярных латиноамериканских и мировых писателей.

Группа японских кинематографистов из Хиросимы выступила с резким протестом против съемки в США телефильма «Атомная бомба».

Против атомного террора Народы европейского континента все активнее выступают против решения НАТО разместить ракетно-ядерное оружие американского производства на территории ряда западноевропейских государств.

Каждую пятницу советское телевидение — гость нашего экрана. По статистике оказывается, что пятница — это и в том, и в другом, когда одновременно много времени телевизору проводят у своих домашних телевизоров.

Уже много лет болгарские телезрители с неизменным интересом следят за циклом «Московские встречи».

Сейчас во всем мире идет процесс ликвидации взаимозависимости экономики и телевидения, — сказал в заключение Иван Славков, — наши поиски оптимального варианта будут и дальше продолжаться.

Музыкальная весна в ГДР в Лейпциге торжественно открылся традиционный VI Международный конкурс имени Иоганна-Себастьяна Баха.

В городе съехались более 200 певцов, пианистов, органистов, скрипачей и виолончелистов из 31 страны мира.

В Шатров, хорр, «Советской культуры» Берлин.



Долорес Ибаррури

В самом центре Глазго (Шотландия) воздвигнут памятник славы народа Долорес Ибаррури. Скульптурное изображение героини революционного движения в Испании.

Умер Алеко Карпентера — выдающийся деятель кубинской культуры, один из иррегулярных латиноамериканских и мировых писателей.

Группа японских кинематографистов из Хиросимы выступила с резким протестом против съемки в США телефильма «Атомная бомба».

Против атомного террора Народы европейского континента все активнее выступают против решения НАТО разместить ракетно-ядерное оружие американского производства на территории ряда западноевропейских государств.

Каждую пятницу советское телевидение — гость нашего экрана. По статистике оказывается, что пятница — это и в том, и в другом, когда одновременно много времени телевизору проводят у своих домашних телевизоров.

Уже много лет болгарские телезрители с неизменным интересом следят за циклом «Московские встречи».

Сейчас во всем мире идет процесс ликвидации взаимозависимости экономики и телевидения, — сказал в заключение Иван Славков, — наши поиски оптимального варианта будут и дальше продолжаться.

Музыкальная весна в ГДР в Лейпциге торжественно открылся традиционный VI Международный конкурс имени Иоганна-Себастьяна Баха.

В городе съехались более 200 певцов, пианистов, органистов, скрипачей и виолончелистов из 31 страны мира.

В Шатров, хорр, «Советской культуры» Берлин.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Спектаклем «Тихий Дон» Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького в Варшаве открылись международные театральные встречи.

Памятник известному композитору, одному из основателей венской школы оперетты Ф. Легару торжественно открыт в городском парке австрийской столицы.

На сцене Королевского оперного театра осуществлена постановка пьесы А. Чехова «Три сестры».

В самом центре Глазго (Шотландия) воздвигнут памятник славы народа Долорес Ибаррури.

Умер Алеко Карпентера — выдающийся деятель кубинской культуры, один из иррегулярных латиноамериканских и мировых писателей.

Группа японских кинематографистов из Хиросимы выступила с резким протестом против съемки в США телефильма «Атомная бомба».

Против атомного террора Народы европейского континента все активнее выступают против решения НАТО разместить ракетно-ядерное оружие американского производства на территории ряда западноевропейских государств.

Каждую пятницу советское телевидение — гость нашего экрана. По статистике оказывается, что пятница — это и в том, и в другом, когда одновременно много времени телевизору проводят у своих домашних телевизоров.

Уже много лет болгарские телезрители с неизменным интересом следят за циклом «Московские встречи».

Сейчас во всем мире идет процесс ликвидации взаимозависимости экономики и телевидения, — сказал в заключение Иван Славков, — наши поиски оптимального варианта будут и дальше продолжаться.

Музыкальная весна в ГДР в Лейпциге торжественно открылся традиционный VI Международный конкурс имени Иоганна-Себастьяна Баха.

В городе съехались более 200 певцов, пианистов, органистов, скрипачей и виолончелистов из 31 страны мира.

В Шатров, хорр, «Советской культуры» Берлин.

ТАМ, ГДЕ ПОПЫРАЮТ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

«СВОБОДНОЙ» ПРЕССЫ

Крупные газетно-журнальные корпорации капиталистического мира, так называемые пресс-синдикаты, не случайно называются на Западе синдикатами.

В самом центре Глазго (Шотландия) воздвигнут памятник славы народа Долорес Ибаррури.

Умер Алеко Карпентера — выдающийся деятель кубинской культуры, один из иррегулярных латиноамериканских и мировых писателей.

Группа японских кинематографистов из Хиросимы выступила с резким протестом против съемки в США телефильма «Атомная бомба».

Против атомного террора Народы европейского континента все активнее выступают против решения НАТО разместить ракетно-ядерное оружие американского производства на территории ряда западноевропейских государств.

Каждую пятницу советское телевидение — гость нашего экрана. По статистике оказывается, что пятница — это и в том, и в другом, когда одновременно много времени телевизору проводят у своих домашних телевизоров.

Уже много лет болгарские телезрители с неизменным интересом следят за циклом «Московские встречи».

Сейчас во всем мире идет процесс ликвидации взаимозависимости экономики и телевидения, — сказал в заключение Иван Славков, — наши поиски оптимального варианта будут и дальше продолжаться.

Музыкальная весна в ГДР в Лейпциге торжественно открылся традиционный VI Международный конкурс имени Иоганна-Себастьяна Баха.

В городе съехались более 200 певцов, пианистов, органистов, скрипачей и виолончелистов из 31 страны мира.

В Шатров, хорр, «Советской культуры» Берлин.

В ЦЕПЯХ

«СВОБОДНОЙ» ПРЕССЫ

Крупные газетно-журнальные корпорации капиталистического мира, так называемые пресс-синдикаты, не случайно называются на Западе синдикатами.

В самом центре Глазго (Шотландия) воздвигнут памятник славы народа Долорес Ибаррури.

Умер Алеко Карпентера — выдающийся деятель кубинской культуры, один из иррегулярных латиноамериканских и мировых писателей.

Группа японских кинематографистов из Хиросимы выступила с резким протестом против съемки в США телефильма «Атомная бомба».

Против атомного террора Народы европейского континента все активнее выступают против решения НАТО разместить ракетно-ядерное оружие американского производства на территории ряда западноевропейских государств.

Каждую пятницу советское телевидение — гость нашего экрана. По статистике оказывается, что пятница — это и в том, и в другом, когда одновременно много времени телевизору проводят у своих домашних телевизоров.

Уже много лет болгарские телезрители с неизменным интересом следят за циклом «Московские встречи».

Сейчас во всем мире идет процесс ликвидации взаимозависимости экономики и телевидения, — сказал в заключение Иван Славков, — наши поиски оптимального варианта будут и дальше продолжаться.

Музыкальная весна в ГДР в Лейпциге торжественно открылся традиционный VI Международный конкурс имени Иоганна-Себастьяна Баха.

В городе съехались более 200 певцов, пианистов, органистов, скрипачей и виолончелистов из 31 страны мира.

В Шатров, хорр, «Советской культуры» Берлин.

Международный фельетон ЗАВРАЛИСЬ, ГОСПОДА

«Хельсинки уюч комитти, самозванная организация в Нью-Йорке, созданная для наблюдения за тем, как претворяются в жизнь соглашения с правительством Востоком и Западом».

И вот сразу же за столь многозначительным призывом, о несравненности количества переводов советских и американских авторов он уже обвывает в этом... Советский Союз.

Не правда ли, что не существует в СССР тех писателей, которые отравляют жизнь американцам, и о которых порой честно рассказывают американские писатели.

П. КОЛИН.

коротко о разном

ЧИТАТЕЛЯМ МИРА
«Я читал эту книгу, и не встретил в ней ни одной мысли, идеи, положения, не признанных сейчас...» пишет на языке суахили Мирджан Хеди...

НОВОСЕЛЬЕ ХУДОЖНИКОВ
Великолепный подарок получили челябинские художники — новый выставочный зал...

В ЗОЛОТУЮ КНИГУ ПОЧЕТА
Жители молдавского села Пелени Рышанского района любят свою библиотеку. Читательские конференции, диспуты...

АВТОР ПЬЕСЫ — АКТЕР
Актер Омского драматического театра Владимир Гуркин известен зрителям как артист областных смотров творческой молодежи...

КОНЦЕРТЫ В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ
В Зеленом театре ВДНХ с успехом проходят эстрадные концерты артистов Москонцерта. Зрители тепло принимают народных артистов РСФСР А. Шурова и Н. Рыкунова...



ПРЕМИИ — ЖУРНАЛИСТАМ

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии Союза журналистов СССР за лучшую журналистскую работу 1979 года... В. М. Пескову — специальную корреспондентскую премию «Комсомольская правда» за очерки «Проксиди»...



П. В. САБСАЙ
Многонациональная советская художественная культура принесла неиспользованную энергию...

ЗАБОТЫ ПРОСТЫЕ И ТРУДНЫЕ

Мы сидим в гримуборной актера Театра имени Моссовета, народного артиста РСФСР Константина Константиновича Михайлова...

400-й СПЕКТАКЛЬ

Удивительно сложная судьба у трагикомедии А. Мавкина «Затонный апокалипсис». Десять лет назад в декабре 1970 года поставил ее в Московском театре сатиры режиссер Е. Радомысленский...

Микроэкран пресс-службы «СК»

Эрме Бомбеи уже переведено за пятьдесят лет, большинство из которых она, скромная домохозяйка из штата Арканзас, провела в бесконечных поездках забот. Но откладывая юбилей, она забурнолась и решила познакомиться с собой в литературе...

ОПАСНАЯ ЗАБАВА

Среди «касадеров» — людей опасной профессии — появились рекордсмены по скорости. Директору Гудману из английского графства Беркшир всецело посвящен его фильм «Опасная забава»...

БЕРЕГИСЬ РАДИОСПЕКТАКЛЯ

Радиостанция порта Албани, расположенного на западном побережье Канады, передала тревожное сообщение: городу грозит наводнение. Затем эфир замолчал. Жители в панике бросились свистать. Через пять минут радио-послание трезвонило в уши...

СТАТИСТИКА НЕРАВНОПРАВЬЯ

В Южно-Африканской Республике в последнее время стало модно говорить и писать в прессе о том, сколько всякого добра власти делают для коренных африканцев. Только вот одно плохо: семитов африканцы об этом ничего не знают...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55. Новобословская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 03539. 50126. Изд. № 1216.

СЛУЧАЙ НА ПЛОТИНЕ

В ночь с третьего на четвертое апреля была разрушена плотиной центральная часть всемирно известного Софиевского парка в Умани. Плотина оползла из Киева приехала комиссия Академии наук УССР, члены которой прошли вдоль исклещенных фронтами и паводком, осмотрели остатки истребленных деревьев, составили первый акт. День спустя спасатели несли тело парторга «Водокама» Николая Архангельского Тимофеева, дежурившего в ту ночь на насосной станции...

Февралем, проводилась совещание паводковой комиссии. На этом совещании рабочей группы М. Дидур впервые поднял вопрос о надвигающемся паводке. Администрация парка тогда было поручено организовать максимальный сброс воды. Однако указание паводковой комиссии не было исполнено. Нынешняя зима в Умань выдалась сухой. Обильный снег выпал лишь в марте и сразу начал таять. Тогда же в горисполком стали приходить старожилы, предупреждавшие о грозной опасности. Плотину посетил председатель горисполкома А. Колосов. «Оснований для паники нет», — сказал Анатолий Иванов, обращаясь к собравшимся людям. Так и осталась неясным, чем руководствовался Анатолий Иванов, делая такой категоричный вывод...

Председатель городского штаба по ликвидации последствий катастрофы М. Миколайчук отказался познать меня на том основании, что он еще, дескать, окончательно не определен. От рук этого деятеля горисполкома мне неоднократно приходилось слышать, что «ушел» не столько физический, сколько моральный характер. Однако такая оценка расходится с мнением областной комиссии, которая работала в Умань в течение четырех дней. Основывался на ее выводах, заместитель председателя Черкасского облисполкома А. Каченко утверждал, что разрушения весьма значительны и извлечение инвентаря должны понести сурово. По требованию областной прокуратуры прокурор Умани возбудил уголовное дело. Начальник работ в комиссии Академии наук УССР Е. Бельц — определил размеры ущерба, выработал меры по подготовке парка к туристическому сезону. Но еще до того, как комиссия представила свои выводы, в городе уже послышался крик: «Софиевка» — гордость Умани. Поэтому восстановление ее стало делом не только Умани, но и всей республики. Киев встал помочь цементом и металлом, Академия наук создала специальную строительное управление, заводы приняли заказ на новые мосты, они будут прекрасные президенты. На первый же субботний по восстановлению парка вышл полторы тысячи горжан. «Софиевка» будет восстановлена — в этом нет сомнения. Но ведь трагедия в значительной мере могла и не быть. И размышляя над ее причинами, невольно приходилось к выводу, что необходимость проектирования, халатность бывшего директора парка, безответственность руководителей горисполкома стали в Умань чем-то привычным, определяющим стержнем деловой жизни города. От истинных виновников того, что произошло на дамбе, требовалось лишь одно: добросовестно исполнить свои полевые служебные обязанности. Однако никто из них этого не сделал. У входа в парк висит доска с надписью: «Памятник архитектуры. Государственный заповедник «Софиевка». Парковая ансамбль XVIII—XIX вв. Сохраняется государством. На территории парка хранятся законники. Хорошие слова. Особенно последнее.

М. ПАВЛОВИЧ, Черкасская область.