

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

Ровно за час

до того, как в Кремлевском Дворце съездов начались Всемирный форум молодежи и студентов, на улице Калинин в Доне дружба народов открылась выставка «Африка борется, строит, побеждает». Из двух тысяч присланных работ были отобраны для выставки 242. Из них 158 принадлежат мастерам фотографии Африки, 83 — советским мастерам этого искусства и одна работа — легендарным чешским путешественникам И. Галле и М. Зигмунду.



АЛЖИР. Освободитель и защитник.

Почти две с половиной сотни фотографий — удивительный и увлекательный рассказ о пробудившемся континенте. Темы независимости, солидарности народов, расцвета новой культуры — основные на выставке. Нельзя не упомянуть великолепные работы фотохудожника Гани Галифаха Ашрифие, Махмуда Фазли из ОАР, Абдула Ба из Сенегала и многих других. На работ советских мастеров обращают внимание своей разнообразностью фотографии Ю. Егорова, В. Паркраса, С. Преображенского.

НА ФОНЕ КРЕМЛЯ, затем на сцене японской драмы, затерянной в мировом мире, на контурах антины палеолитора зрелище

фильма «Кто вы, доктор Зорге?». Встреча с Рихардом Зорге. Встреча с Рихардом Зорге. Встреча с Рихардом Зорге. Встреча с Рихардом Зорге.

ВСТРЕЧА С РИХАРДОМ ЗОРГЕ

Там же все-таки объяснит беспримерный успех Зорге? В одной из своих статей подполковник японской контрразведки Орест Пинто перечисляет следующие качества, необходимые для агентурной работы. Феноменальная память. Выдержка и внимание к деталям. Способность к языкам. Знание практической психологии. Храбрость. Знание столиц мира. Осведомленность в международном праве. Прирожденное актерское мастерство. Интуиция и наблюдательность. Знание старых интриг и уловок.

человека, которому предлагали даже пост «нацистского фюрера» в Японии, гораздо значительнее, чем его показывают авторы. Впрочем, ведь создатели фильма пользовались односторонней зарубежной информацией.

Хотелось бы отметить необходимость сюжетного построения фильма, придющего ему достоверность и убедительность. Лента Ива Чампы выгодно отличается от западных приключенческих боевиков, где вымысел и хитросплетенные интриги мало соотносятся с фактами и истинными событиями.

В фильме не показан арест Зорге и его казни. Наоборот, высказывание людей, знавших его, противоречит: «Одни утверждают, что он умер, Ганс Отто Мейснер восклицает: — Зорге жив! А почему бы и нет? Такой может победить и судить!»

нам сообщают СЛАВНЫЕ ЮБИЛЕИ

МЕКСИКО
Мексиканская коммунистическая партия отмечает 45-летие со дня своего рождения. Верная своему долгу перед рабочим классом, перед крестьянством, перед всем народом, Компартия Мексики прошла тяжелейший и славный путь героической борьбы. И все эти годы в ее рядах вместе с батраками-леонами, рабочими и служащими находились лучшие представители интеллигенции, деятели литературы и искусства.



Картина из фильма «Кто вы, доктор Зорге?».



Картина из фильма «Кто вы, доктор Зорге?».



Картина из фильма «Кто вы, доктор Зорге?».

КОРОТКО

Антракт — 18 веков
В ТРИЕСТЕ постановкой трагедии Софокла «Антракт» возобновились спектакли драматического театра под открытым небом. Последний такой спектакль был 18 столетий назад.

НАСТОЯЩАЯ РАДОСТЬ

КИШИ КЕККО — супруга режиссера Ива Чампы известнейшая японская актриса. За десять лет работы в кино она сыграла 70 фильмов. Но самая ее любимая роль баронесса в картине «Кто вы, доктор Зорге?»

КОРОТКО

Гостеприимство по-американски
Власти ФРГ запретили демонстрацию чехословацкого фильма «Высший принцип». Так гостеприимство по-американски.

НА ВЫСТАВКЕ в залах Музея

набразительных искусств имени Пушкина представлено десять современных мастеров Румынии — семь живописцев и три скульптора. Это мастера и старшего, и молодого поколений. По сути дела, здесь объединено несколько монографических выставок.

В ПИОНСКЕ ВЫСТАВКА РУМЫНСКОГО ИСКУССТВА

Здесь, как и в других его работах, несколько однообразно, почти всюду преобладает нутряной тон, подчас не оправданный темой. Иные впечатления оставляют его портреты, особенно «Портрет крестьянина», где есть одухотворенность, ощущается стремление проникнуть во внутренний мир человека.

Адрес редакции и издательства: Москва, центр, Чистые пруды, д. 18а. Телефоны: секретариат редакции 7-55-22; отдел информации 7-60-05; отдел коммунистического воспитания 7-70-09 и 7-16-24; отдел театры 7-92-48; отдел культуры, полиграфии и кинотелерафии 7-92-48; отдел писем 7-11-13; издательский отдел К 7-56-67; К 7-40-71; отдел оформления К 7-29-10; бухгалтерия К 7-97-63.

фильм Ива Чампы, несмотря на отдельные недостатки, поднимает над ограниченностью буржуазной историографии. Авторы не скрывают своей влюбленности в героя. Они в хорошем смысле слова тенденциозны.

КОРОТКО

РЕКЛАМНЫЕ СИНЯКИ

Популярность известного «шлагерного» певца Делья Кларна недавно чуть не стоила ему жизни. После одного из его выступлений в Лондоне поклонники устроили настоящую охоту на своего кумира.

Девицы... в раме

В венецианском музее «Кавалери» художник Ремо Бьянко устроил первую выставку своих картин, которая имела большой успех.

Ю. ПОНОМАРЕВ.
ПАРИЖ. (По телефону).