



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1985

Суббота, 16 ноября
№ 138 (6082)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам
Цена 6 коп.

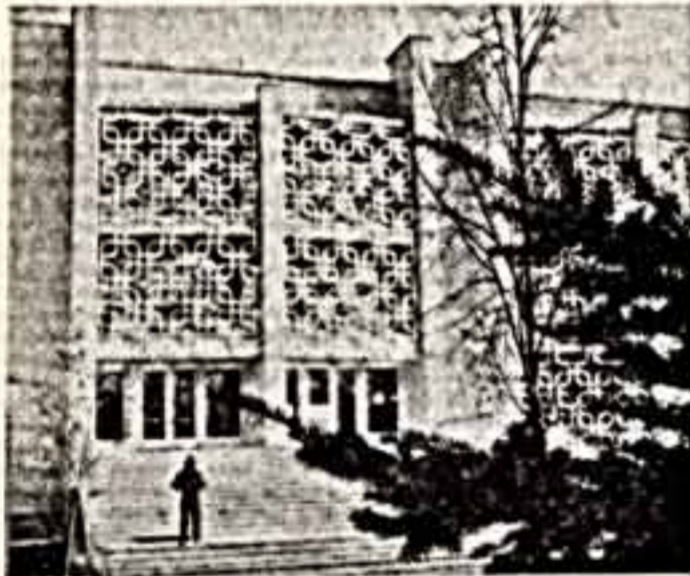
ФОТОИНФОРМАЦИЯ

КАЛИНИНГРАД



Для советской литературы поставлено в Калининграде. Группа писателей — гостей на республиканском конкурсе, в числе их Игорь Киселев.

БЕНДЕРЫ



В заводском городе Бендеры открыта новая зона отдыха. Ужасе не фонд превышает 200 тысяч рублей.

КНЕВ



Для рабочих Киевского завода тракторных деталей частей оборудования прекращен выпуск, где и свободное время можно хорошо отдохнуть, поехать и покататься.

Фото С. Фурман, В. Мососого и В. Кругликов.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1986 год. На заседании отмечалось, что предусмотренные в нем показатели по своей принципиальной направленности отвечают стратегическому курсу партии на ускорение социально-экономического развития страны, требованиям программы новой редакции Программы КПСС и Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года. Реализация плана первого года двенадцатилетия будет иметь особое значение для поворота народного хозяйства на путь интенсификации, повышения эффективности социалистической экономики. Ускорение темпов развития народного хозяйства будет осуществляться главным образом за счет роста производительности труда, экономии всех видов ресурсов, широкого внедрения достижений научно-технического прогресса. В целях реконструкции и технического перевооружения производства необходимо наращивать темпы капитального строительства. Намечаются меры по совершенствованию экономической и финансовой работы, внедрению новых методов хозяйст-

венной жилой площади, а также на усиление контроля за реализацией средств, передаваемых местным органам власти предприятиями и учреждениями для долевого участия в жилищном строительстве. Политбюро одобрило итоги переговоров советской делегации во главе с товарищем Горбачевым М. С. с японской делегацией во главе с Генеральным секретарем ЦК Рабочей партии Эриопи Менгисту Хайле Марьямом. Отмечено, что эти переговоры, прошедшие в обстановке товарищества, дружбы и взаимопонимания, стали важной вехой на пути развития восточного политического и экономического сотрудничества между СССР и Японией, укрепления связей между КПСС и Рабочей партией Японии. Обсуждены результаты состоявшихся в Москве переговоров советских руководителей с государственным секретарем США Дж. Шульцем по вопросам, связанным с предстоящей советско-американской встречей на высшем уровне в Женеве. Отмечая, что главное внимание на встрече высших руководителей двух стран должно уделяться решению ядерной угрозы на основе предотвращения гонимых вооружений в космос и свертывания ее на Земле, Полит-

бюро подчеркнуло стремление советской стороны сделать максимум возможного для того, чтобы встреча в Женеве прошла успешно. Для этого, разумеется, требуются аналогичные усилия с американской стороны. Заслушав сообщение товарища Шеварднадзе Э. А. о визите в Республику Куба и переговорах с Первым секретарем ЦК Компартии Кубы Ф. Кастро, другими кубинскими руководителями, Политбюро с удовлетворением отметил, что они стали новым проявлением тесных дружеских, связывающих наших партию и страны, их стремления и дальнейшему развитию должны укреплять отношения дружбы и сотрудничества между СССР и Кубой в интересах социализма, борьбы за мир и социальный прогресс. Выражено удовлетворение итогам советско-молдавских переговоров, состоявшихся во время визита в Советский Союз партийно-правительственной делегации Народной Республики Молдавия во главе с членом Политбюро ЦК партии Фрунзе, министром иностранных дел НРМ Ж. Чисаню. На заседании Политбюро ЦК были обсуждены также некоторые другие вопросы внутренней жизни нашей страны и осуществления ее миролюбивой внешнеполитического курса.

РАССКАЗЫВАЮТ ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР

Игорь МОСКВИН, Герой Социалистического Труда, народный артист РСФСР

Высокая оценка моей деятельности последняя два лет безусловно относится ко всему коллективу нашего ансамбля, к каждому артисту. Художественный руководитель без своего коллектива — все равно что капитан корабля без команды. Только в содружестве с единомышленниками и снос осуществлять свои замыслы — создать ганцевальные спектакли, которые составили наш концертный программы 1983—1984 годов. И в всегда буду помнить время работы над этими программами, те последние физические и душевные напряжения множества людей, которые ощущали себя единым целым. Основа искусства нашего ансамбля — фольклор, народные вышивальные узоры. Другими словами, наше творчество питает народ, народы. Трансформировав, переосмысливая фольклорный материал, мы создаем свои аналоги народных танцев и в свою очередь несем их людям, как бы возвращаем им их искусство.

Петр ОСОСОВСКИЙ, народный художник РСФСР

— Сколько я шел и тем миром картинюю к нашей столице, к Кремлю, к Красной площади, которые удостоены награды! Считаю с тех пор, как в годы молодости написал первые московские пейзажи. И сибирского цикла полотна, единственные в достоянии страны — на земле. С карти о преемственности поколений строителей, бойцов, которые сменили друг друга на рубежах истории России. С тех картинюю в Пскове, что вменяю взгляду будто в далекие времена, с рыцарей и крестьянских матерей, которые несли в себя историю нации, несомненно на Русь. Пушкинское высшее слово «земля» — самостоятельное народное слово, которое волею маня во всей этой работе. О том была мысль, когда занимался образами армян Куликовской битвы и победной весны сорок пятого года. И неспроста писал, означившие сейчас награды, тем или иным образом в этой строй образцы, ассоциаций, связанных с великими частями, мушкетерами, достоянием России. Потому и Красная площадь, Кремль, золотые его купола, его башни и звезды удерживают нас так, будто веки проливаются над нами, и стоим они в торжестве своим как символы самостоятельного народа, страны. Вот и в новой картине, посвященной предстоящему съезду партии, хочу говорить о том же о живущем в нас чувстве Отечества.

Вячеслав МИНЖИЛКОВ, народный артист СССР

В последнее время меня стало увлекать режиссерская работа. Недавно в нашем театре состоялась премьера моей постановки «Богатыри Пушкина». В спектакле заняты в основном молодежь, на мой взгляд, очень интересно, творчески о себе выразились. Думаю о постановке «Борис Годунов» М. П. Мусоргского в авторской редакции, увлекает возможность воплощения «Фауста Гюно и одной из опер Верди, возможно, «Отелло».

Х. ИВАНОВА, актриса областного театра драмы, председатель профкома театра, Новосибирск

Готовилась вскоре поехать на гастроли в Челябинск, где буду участвовать в исполнении Тринадцатой симфонии Д. Д. Шостаковича и выступлю в солидном концерте на произведений Глинка, Мусоргского, Рахманинова, Прокофьева. Позже будут гастроли по городам в Венгрии, Японии. В моем плане также работа над новой концертной программой с большой ответственностью относиться к своему участию в концерте в честь открытия XXVII съезда КПСС.

ПИСЬМА О СОРЕВНОВАНИИ

ДОЛЖНО БЫТЬ ПРАЗДНИКОМ

Социалистическое соревнование... Не в стране предприниматели, организации, учреждения, трудящиеся которых не участвовали бы в соревновании за достижения наилучших результатов в своей работе, в работе своей бригады, отдела, предприятия. Работать сегодня лучше, чем вчера, и завтра лучше, чем сегодня, — это стремление каждого советского человека, которому далеко не безразлично оценка его собственного вклада в общее дело всей страны — дело ускорения социалистического развития. А где гордость, там творческое отношение к работе, инициатива, дисциплинированность, высокое качество и производительность. Не протестуя, чтобы в редакции не поступали сообщения о ходе социалистического соревнования по достоянию страны XXVII съезда партии. Сегодня мы публикуем письма из редакционной почты, которые интересуют нас тем, как повысить эффективность социалистического соревнования, чтобы оно стало еще более действенным, а необходимость бороться с формализмом и бюрократизмом, еще нередко встречающимися в организации соревнования.

Пусть будет четкой целью

Издавна сложилось убеждение, что выполнение и перевыполнение плановых заданий — это и есть основная цель соревнования. Однако, думаю, если говорить о социальном эффекте соревнования, то ориентироваться оно должно на результат более значимый — выполнение плана. Оно должно воспитывать в человеке творческое отношение к труду, развивать дух инициативы, товарищеской взаимопомощи, ценящей росток передового опыта. Составленные из двух десятков пунктов, обязательства нередко грешат формализмом, ведут к разрыванию цели, не ориентируете на конечный результат. Не притянуть мы часто ставимся с тем, что в обязательствах бригады, цеха и ее составных частей, рабочие переживают достаточно сильно. Ну, а обязательства цеха, предприятия, отрасли? Всегда ли они доходят до нашего разума и сердца, вызывая самую потребность в составлении? Увы, одновременное участие сразу в нескольких формах и видах соревнования приводит к утраче заинтересованности, а с потерей заинтересованности стимулирование — а следовательно средства, выделяемые на поощрение.

Что же мы предлагаем? Поскольку основой на производстве становится бригадная организация труда, надо отвлечь внимание молодежи на помощь ей предприниматели и соревнования. На уровне бригады можно обеспечить полную сравнимость, ясность результатов. Мы предлагаем организовать соревнования по проблемно-целевому принципу. Разве нельзя в условиях соревновательного производства сформулировать конкретную, четкую цель, способную вызвать энтузиазм, заинтересованность бригады? Также соревнованием и управлять легче. И не с помощью громоздких систем учета и контроля показателей, а с анализом конкретной обстановки, достигли ли мы поставленных целей. И еще что важно: поощрение должно соответствовать усилиям коллектива, затраченным на победу.

В. ЧИЧИЛОВИЧ, начальник социологической службы Тираспольского областного объединения ВЛКСМ, кандидат философских наук, Кишинев

Компьютер — не судья

В один из годов бы у нас в институте весьма слабый набор. И ввиду по итогам социалистического соревнования именно этот курс занял первое место. Победный гимн делю чуть ли не полюбил участие студентов в научной работе. Что это означало на деле? Под названием преподавательского молодежь люди с помощью

Личный план Гамлета?

Как организовать социалистическое соревнование среди актеров театра? Вот, и думаю, так называемые личные планы. Что значит личный? Допустим, решил актер самостоятельно подготовить актуальную роль и включить этот пункт в свой план? А что дальше? Означает ли это, что он ее сыграет? Мы во многом зависим от режиссера. Ты, скажем, видишь себя Гамлетом, а режиссер видит тебя в роли Юлиана. Ты не сыграешь, а режиссер не согласен и соответствует пункту обязательств не выполнишь. Что же тогда включать в личный план? В него может быть, наверно, безграничный простор для повышения собственной культуры, актерской техники, развития общественной активности и так далее. Но ведь самое главное — все-таки работа!

Другое дело технические цели. Здесь можно определить нечто по профессии, а что касается артиста, это, конечно, волею случая, а не по волею артиста. В театре лучше всего по профессии в разное время были названы звездочкой юности Г. Хромова и шевя Р. Валентина. Из труда во многом способствовал успех спектакля «Жорж Данден». При нашей слабой материальной базе юности проявили чудеса оперативности и находчивости: они нашли выходы, сами перешили, укорачивали, подгоняли, словом, трудились много, и результаты были неплохи.

Недавно снова подвинулись итоги соревнования. Лучшим по профессии единодушно был признан заслуженный артистом В. Бугачев. И опять-таки всем ясно, за какие заслуги. Что же касается соревнования между актерами, то оно, к сожалению, грешит формализмом.

А. КАРАВИЧЕВ, доцент, член парткома Литовского политехнического института, Лявоя

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Заметки о пленуме правления Союза кинематографистов СССР (стр. 2).
Народный артист СССР В. СТРЕЛЬНИК, директор Смоленского политехнического комбината А. ГУЧЕВ кандидат философских наук в СИНИЦЫН — НА «ПРЕДСЕДИТЕЛЕВСКАЯ ТРИБУНА» (стр. 3).
«Какие же, герой нашего времени — этой гонимой была посвящен раз» (стр. 4).
Что случится с финансовым небольшого города, если однажды прекратится газопровод? Над этим вопросом размышляет заслуженный артист РСФСР, доцент Института имени Гнесиных В. Томас (стр. 5).
...ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА СЕМЕЛНИЙ БЮДЖЕТ РЕАЛЬНО И РАЦИОНАЛЬНО ЕГО РАСПРЕДЕЛИТЬ, ТО ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ЗАРПЛАТЫ ХВАТЯТ НА ВСЕ И НЕ ПРИДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К ЗНАКОМОЙ С ПРОСЬБОЙ О ТРАДИЦИОННОЙ «ПЯТЕРКЕ ДО ПОЛУЧКИ»... (стр. 6).
Вот уже несколько лет за окном подмосковного села Перемы заревет бурьяном серый, неуловимый бурьян, где когда-то затеян колхозный стадион... (стр. 8).



ВРЕМЯ, ЭКРАН, ПРОГРЕСС

Заметки с VI пленума правления Союза кинематографистов СССР

Время на пленуме правления Союза кинематографистов СССР прошло стремительно... Времe на пленуме правления Союза кинематографистов СССР прошло стремительно... Времe на пленуме правления Союза кинематографистов СССР прошло стремительно...

разительными фактами нежелания молодых специалистов принимать решения, брать на себя ответственность, вообще быть активными... Разительными фактами нежелания молодых специалистов принимать решения, брать на себя ответственность, вообще быть активными...

наблевших проблем современности, важно пропустить их через горячее сердце. Дискуссия с предыдущими ораторами, которые сетовали, что сценарии трудно и долго находить... Наблевших проблем современности, важно пропустить их через горячее сердце. Дискуссия с предыдущими ораторами, которые сетовали, что сценарии трудно и долго находить...

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕРРОРИЗМА

Деятели советской культуры возмущены бесчеловечной акцией ЦРУ в отношении советского дипломата

Невозможно без гнева и возмущения относиться к тому, что случилось с гражданином нашей страны дипломатом В. Юрченко... Невозможно без гнева и возмущения относиться к тому, что случилось с гражданином нашей страны дипломатом В. Юрченко...

Самый терроризм, который лицемерно осуждает американская администрация, и не называет. Похищение, грубое физическое насилие, применение всяких средств психологического давления... Самый терроризм, который лицемерно осуждает американская администрация, и не называет. Похищение, грубое физическое насилие, применение всяких средств психологического давления...

С чувством огромного возмущения узнала я о бесчеловечной акции, совершенной американскими спецслужбами против гражданина нашей страны Виталия Сергеевича Юрченко... С чувством огромного возмущения узнала я о бесчеловечной акции, совершенной американскими спецслужбами против гражданина нашей страны Виталия Сергеевича Юрченко...

Т. МИЛАШКИНА, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, солистка ГАБТ... Т. МИЛАШКИНА, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, солистка ГАБТ...

И все это было сделано мастерами замечательной самой страны, руководителем которой так любят публично рассуждать о «демократии» и «свободе»... И все это было сделано мастерами замечательной самой страны, руководителем которой так любят публично рассуждать о «демократии» и «свободе»...

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

День памяти земляку

Все симфонические, камерные и хорные произведения Давида Шостаковича, посвященные 80-летию со дня рождения... Все симфонические, камерные и хорные произведения Давида Шостаковича, посвященные 80-летию со дня рождения...

Море и музыка

Сто лет назад, заветная мечта и построены на галерею родному городу... Сто лет назад, заветная мечта и построены на галерею родному городу...

«Либертадор»

Особой любовью — «Либертадор». Так называют в странах Латинской Америки... Особой любовью — «Либертадор». Так называют в странах Латинской Америки...

Пермонтов: новая находка

Новые атрибуты биографии М. Ю. Лермонтова удалось раскрыть профессору Тбилисского университета Ване Шадрину... Новые атрибуты биографии М. Ю. Лермонтова удалось раскрыть профессору Тбилисского университета Ване Шадрину...



ОРДЕН — ТЕАТРУ

За заслуги в развитии советского театрального искусства Северо-Осетинский государственный драматический театр награжден орденом Трудового Красного Знамени... За заслуги в развитии советского театрального искусства Северо-Осетинский государственный драматический театр награжден орденом Трудового Красного Знамени...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Как я ремонтировал квартиру... родского хозяйства г. Ашхабада. Соответственно возрастет потребность в строительных материалах и инструментах... Как я ремонтировал квартиру... родского хозяйства г. Ашхабада. Соответственно возрастет потребность в строительных материалах и инструментах...

ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

14 ноября в президиуме Академии наук СССР состоялось пресс-конференция для советских и иностранных журналистов... 14 ноября в президиуме Академии наук СССР состоялось пресс-конференция для советских и иностранных журналистов...

ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

Советский Союз не будет проводить в одностороннем порядке любые ядерные разработки... Советский Союз не будет проводить в одностороннем порядке любые ядерные разработки...

ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

Вот интересная статистика. Ашхабадскому тресту крупнопанельного домостроения, построенному в 1984 году 2,034 квартиры... Вот интересная статистика. Ашхабадскому тресту крупнопанельного домостроения, построенному в 1984 году 2,034 квартиры...

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ВОЛНУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ

Дни советской культуры в Чехословакии

В Братиславу прибыла советская делегация во главе с директором в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. Н. Демичевым. Делегация приняла участие в открытии выставки «Декоративное искусство народов СССР»...

возложилась вина и надгробно Клементу Готвальду и памятнику советским воинам, павшим при освобождении Чехословакии. В посольстве СССР в ЧССР был устроен прием в честь официальной советской делегации во главе с П. Н. Демичевым. На приеме присутствовали члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ В. Билл, М. Жеш, член Президиума ЦК КПЧ Я. Кермлик, секретарь ЦК КПЧ Я. Гвелли, делегатов культуры и искусства Чехословакии.

НЕОБХОДИМ ДИАЛОГ

Культурный форум в Будапеште продолжает работу

Центр конгрессов «Будапешт» здесь продолжит диалог между деятелями культуры. Прогрессивная часть пути в работе Культурного форума государства — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Завершились заседания двух исполнительных рабочих органов по литературе и взаимному ознакомлению с культурой друг друга.

В адрес некоторых деятелей культуры. Это не способствовало конструктивному ходу дискуссии, было расценено как жест, недостойный представителя Франции. Трудно переоценить важность поставленных на форуме вопросов международного культурного сотрудничества. Во взаимном ознакомлении с культурой друг друга важное место заняло обсуждение проблем совместных исследований, межбиблиотечного обмена.

Американскому читателю

У стартовой черты

Американское издательство «Ричардсон энд Стайрман» выпустило в свет книгу Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева «Мир — великие времена»...

Теплые встречи

С большим успехом прошли на Маэрики Дни Советского Союза, в которых приняла участие делегация Белорусской ССР.

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Песни Катажины Шленк

Песни в Кракове любят слышать, затанцовывать в баладе, своеобразные мелодии, в которых музыка — это аккомпанемент и прекрасный стихом Ю. Тувиана, В. Броневского, К. И. Гальчинского, Я. Навашкина. Вкус в песенной поэзии — особенно велик, потому здесь редко встретишь примитивные одностопные, зарифмованные строки...



Говорит — художником надо родиться. Настоящим художником, разумеется. Но что талант без силы духа, упорства, трудолюбия, твердого гражданского позиционирования...

«Катажина Шленк, Катажина Шленк» — прозвище в память, Знакомое имя. Как же, в переводе оно Катю. Несколько лет назад она завоевала главный приз на фестивале советской песни в Зеленой Гуре. Ее исполнение «Красной Гуре» А. Мажукова и Н. Зиновьева поназло мне очень ярким, экспрессивным, своеобразным (что не так просто: ведь первая исполнительница — София Готару). После концерта лауреатов мы тогда даже договорились встретиться, но по каким-то причинам не встретились.

Когда я слушаю Катажину Шленк, я вспоминаю Ану Герман. Такое же беззаботное владение русским, такая же любовь и нежность советской песне, и не только советской, но и знание ее внутренних законов, ее эмоционального воздействия. По-прежнему Катажина Шленк преподает русский в Ягеллонском университете, но песни композитора Збигнева Гурного «Белая о солдате», «Ты, я и Шопен», которые она поет, знает и любит все Полночь. Недавно мы видели Катажину в передаче Главной редакции молодежных программ Центрального телевидения: она исполнила новые песни советских композиторов (А. Мажукова, П. Теодоровича, стихи И. Зиновьева), и надеюсь, что в скором времени сможем услышать ее на концертной эстраде.

А. ЖИГАРЕВ. Фото В. Дозорцева.

ЧИЛИ: Волю народа не сломить

Хунта Пиночета обрушивает жестокие репрессии на чилийских патриотов. Многие борцы за свободу и демократию брошены в тюрьмы, где их подвергают зверским пыткам. Однако ничто не сможет ослабить волю чилийского народа. По всей стране проходит забастовка в демонстрация протеста трудящихся, которые не хотят вернуться к росту диктатуры, безработице и архаическим властям. В Сантьяго, других городах проходит массовая манифестация протеста, в которых участвуют тысячи протестующих. Специальные подразделения армия в полдень арестовали около безоружных людей водители, слезоточивый газ и резиновые дубинки.

В гостях у Сименона

В Женеве у каждого из нас много работы. Но из Лозаны воюющая Жюль Сименон, пригласила к себе в гости. Последний раз мы виделись три года назад, замечательный писатель был тогда тоньше, более и готовился к сложнейшей операции. Когда мы с ним расставались, он, уже на пороге, сказал грустно: «Увидимся ли мы еще?»



Фотопортрет Жюль Верна. Фото АП — ТАСС.

Помню прекрасную фразу, с которой начинается, прозвучавшая по моей исповедальности книга Эрнеста Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой». Наверняка помните эти слова: «А потом когда-нибудь человеческое было тогда более благодушным и трезво мыслящим? Право, 75 лет назад, кажется мне, люди в Соединенных Штатах куда отчаятельнее, чем ныне, понимали, что с немцами, которые теперь стали называть космосом, шутить не стоит. Я смотрю американское телевидение и поражаюсь массовому космическому безумию, царящему в Соединенных Штатах. Чем вы это объясните?»

Открыта выставка

Выставка советского изобразительного искусства открылась в залах Исторического музея Китая. На ней экспонируются 150 картин из Русского государственного музея в Ленинграде. Выставка знакомит с творчеством мастеров советских республик, всех творческих направлений и поколений.

Американскому читателю

Американское издательство «Ричардсон энд Стайрман» выпустило в свет книгу Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева «Мир — великие времена»...

СУББОТНИЙ КОММЕНТАРИЙ

У стартовой черты

Перед отъездом в Женеву президент Соединенных Штатов Рональд Рейган выступил по телевидению с обращением к американскому народу. В этом выступлении он несколько раз упоминал историю, сообщая, что в 1945 году, когда Сталин подписал акт о капитуляции Японии, Рейган был в Вашингтоне торжественной церемонии, посвященной выходу в свет книги М. С. Горбачева, посланника СССР в США А. Ф. Добрынина выразил уверенность, что книга поможет массовому американскому читателю получить более полное представление о принципах деятельности ЦК КПСС и Советского государства.

