



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## ДИСЦИПЛИНА ТРУДА

Издавна говорится в народе: «Честная работа человека красит». По тому, как относиться ты к своему труду, как уметь организовать его, окружающие судят о тебе самом. Советские люди хорошо знают, что все достижения социалистического государства, развитие мощи и процветания нашей Родины целиком и полностью зависят от того, как трудится каждый участник общественного производства, насколько добросовестно относится он к своему делу. Эффективная трудовая деятельность каждого члена нашего общества — главный источник всех наших богатств, всего нашего общественного достояния.

Коммунистическая партия одной из важнейших своих задач считает создание благоприятных условий для раскрытия всех творческих способностей каждого человека, проявления инициативы, профессионального роста. Последовательно и неуклонно наша страна держит курс на привлечение широких масс трудящихся к участию в решении народнохозяйственных задач, на дальнейшую демократизацию управления всеми делами государства. Однако из этого, как учил Ленин, «овсе не следует, чтобы допустить малейший хаос или малейший беспорядок на счет того, кто ответствен в каждом отдельном случае за определенные исполнительские функции, за проведение в жизнь определенных распоряжений, за руководство определенным процессом общего труда в известный промежуток времени». Непременным условием для достижения высокой эффективности общественного труда являются строгая дисциплина и организованность, четкое соблюдение правил внутреннего распорядка.

Это требование приобретает особое значение в современных условиях, когда увеличиваются масштабы производства, усложняются хозяйственные связи, ускоряется научно-технический прогресс. Подсчитано, что потеря лишь одной минуты рабочего времени в масштабе страны равнозначна потере результатов дневного труда двухсот тысяч рабочих. Нарушения трудовой и государственной дисциплины приводят к ухудшению результатов работы, снижению производительности труда и качества выпускаемой продукции, что в конечном счете ударяет по интересам каждого человека и общества в целом. Вот почему так необходимы во всех звеньях нашего огромного народного хозяйства высокая организованность, ритмичность в работе, рациональное использование каждой минуты.

В принятом недавно постановлении ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве» определен широкий комплекс мер, которые будут способствовать повышению эффективности труда, совершенствованию организации производства и в конечном счете дальнейшему развитию социалистической экономики, новому подъему материального и культурного уровня жизни народа. Важнейшей задачей партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, хозяйственных руководителей, отмечается в постановлении, является значительное улучшение организаторской и политико-воспитательной работы, направленной на укрепление трудовой дисциплины, устранение потерь рабочего времени на производстве, рациональное использование трудовых ресурсов, формирование стабильных трудовых коллективов. Эту работу следует рассматривать как одно из главных направлений претворения в жизнь экономической и социальной политики партии, повышения эффективности производства, воспитания коммунистического отношения к труду.

С присущей ей прямотой партия указывает на серьезные недостатки, еще имеющиеся в сфере трудовой деятельности. Недопустимо, что некоторые партийные, советские, общественные организации, руководители хозяйств и ведомств не уделяют должного внимания укреплению трудовой дисциплины, улучшению условий труда, обеспечению высокой организованности на производстве. Партия определила меры для более полного использования возможностей морального и материального стимулирования трудящихся. Необходимо также повысить роль трудовых коллективов, общественных организаций в борьбе за укрепление дисциплины, решительно искоренять факты примиренческого, либерального отношения к нарушителям трудового распорядка.

Расхлябанность, наплевательское отношение к трудовым обязанностям, прогулы наносят не только экономический ущерб — они вредят делу коммунистического воспитания людей, нарушают нормальные взаимоотношения в коллективе. Борьба с этими позорными явлениями — долг каждого советского человека, независимо от того, на каком участке социалистического строительства он занят. Важную роль призваны сыграть в этом и представители многомиллионной армии работников советской культуры. Они должны присутствия им средства формировать непримиримое отношение к любым проявлениям неорганизованности и недисциплинированности, усилить внимание к созданию высокохудожественных произведений искусства и литературы, кинофильмов, которые ярко показывали бы героев и ветеранов труда, трудовые династии, передовиков социалистического производства.

Для каждого гражданина Советского государства делом является это постановление — значит заслужено оценить свою собственную работу, обеспечить аккуратное и добросовестное исполнение своих служебных обязанностей. Завершая десятую пятилетку, встреча 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина и развертывая подготовку к XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза, трудящиеся нашей страны принимают на себя повышенные обязательства. В укреплении дисциплины труда, неукоснительном соблюдении уставленного на производстве порядка — залог успешного выполнения этих обязательств.

## Воспитание средствами искусства

Вчера в Москве, в Доме культуры ВДНХ СССР, начал работу Всесоюзный семинар на тему «Совершенствование эстетического воспитания молодежи средствами художественного слова, театров, поэтического произведения в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем укреплении идеологи-

ческой, политико-воспитательной работы». В семинаре, который проводит Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР, принимают участие представители ВЦСПС, ВЛКСМ, Советской Армии, профтехобразования и другие.

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

окружным избирательным комиссиям по выборам в Верховные Советы союзных республик

Уважаемые товарищи!

Мы, нижеподписавшиеся члены Центрального Комитета КПСС, получили от трудовых коллективов предприятий, колхозов, совхозов, учреждений, учебных заведений и воинских частей, а также от окружных предвыборных совещаний письма и телеграммы, в которых они сообщают о выдвижении нас кандидатами в депутаты Верховных Советов союзных республик по ряду избирательных округов и просят дать согласие баллотироваться по этим округам.

Выражаем глубокую благодарность и искреннюю признательность рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам, служащим, воинам армии и флота, всем избирателям, выдвинувшим нас кандидатами в депутаты Верховных Советов союзных республик. Оказанные нам высокую честь и доверие мы полностью относим на счет нашей Коммунистической партии. Это доверие мы рассматриваем как свидетельство нерушимого единства советского общества, сплоченности советских людей вокруг КПСС, единичности поддержки ее внутренней и внешней политики, стремления трудящихся нашей Родины сделать завершающий год десятой пятилетки, как определил ноябрьский (1979 г.) пленум ЦК КПСС, годом ударной трудовой работы, ознаменовать 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина новыми трудовыми победами, успешно выполнить задания 1980 года и пятилетки в целом.

Поскольку каждый из нас может баллотироваться только в одном избирательном округе, Центральный Комитет КПСС рекомендует нам дать согласие баллотироваться в следующих избирательных округах:

Брежнев Л. И. — Бауманский избирательный округ, гор. Москва, РСФСР

Андронов Ю. В. — Прионский избирательный округ, гор. Горький, РСФСР  
Гришин В. В. — Вешняковский избирательный округ, гор. Москва, РСФСР  
Громыко А. А. — Калининградский избирательный округ, Московская область, РСФСР  
Кирилленко А. П. — Политехнический избирательный округ, гор. Ленинград, РСФСР  
Косыгин А. Н. — Фрунзенский избирательный округ, гор. Москва, РСФСР  
Кунаев Д. А. — Баканевский избирательный округ, Алма-Атинская область, Казахская ССР  
Пельше А. Я. — Красноябрьский избирательный округ, гор. Волгоград, РСФСР  
Романов Г. В. — Смоленский избирательный округ, гор. Ленинград, РСФСР  
Суслов М. А. — Автозаводский избирательный округ, Куйбышевская область, РСФСР  
Тихонов Н. А. — Обуховский избирательный округ, гор. Ленинград, РСФСР  
Устинов Д. Ф. — Ковровский избирательный округ, Владимирская область, РСФСР  
Черненко К. У. — Куйбышевский избирательный округ, гор. Москва, РСФСР  
Шербицкий В. В. — Ваглейский избирательный округ, Днепропетровская область, Украинская ССР  
Алиев Г. А. — Разинский избирательный округ, гор. Баку, Азербайджанская ССР  
Горбачев М. С. — Центральный избира-

тельный округ, Алтайский край, РСФСР  
Демичев П. Н. — Кировский избирательный округ, гор. Ярославль, РСФСР  
Кузнецов В. В. — Электростальский избирательный округ, Московская область, РСФСР  
Машеров П. М. — Ленинский избирательный округ, гор. Минск, Белорусская ССР  
Пonomarev В. Н. — Заводской избирательный округ, гор. Саратов, РСФСР  
Рашидов Ш. Р. — Пахтабадский избирательный округ, Анджанская область, Узбекская ССР  
Соломенцев М. С. — Миасский избирательный округ, Челябинская область, РСФСР  
Шевардадзе Э. А. — Рухский избирательный округ, Грузинская ССР  
Капитонов И. В. — Подольский городской избирательный округ, Московская область, РСФСР  
Долгих В. И. — Новолипецкий избирательный округ, гор. Липецк, РСФСР  
Зимянин М. В. — Железнодорожный избирательный округ, гор. Воронеж, РСФСР  
Русакон К. В. — Пролетарский избирательный округ, гор. Ростов-на-Дону, РСФСР

Просим соответствующие окружные комиссии по выборам в Верховные Советы союзных республик рассматривать данное письмо как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

БРЕЖНЕВ Л. И.,  
АНДРОНОВ Ю. В.,  
ГРИШИН В. В.,  
ГРОМЫКО А. А.,  
КИРИЛЛЕНКО А. П.,  
КОСЫГИН А. Н.,  
КУНАЕВ Д. А.,  
ПЕЛЬШЕ А. Я.,  
РОМАНОВ Г. В.,  
18 января 1980 года.

СУСЛОВ М. А.,  
ТИХОНОВ Н. А.,  
УСТИНОВ Д. Ф.,  
ЧЕРНЕНКО К. У.,  
ШЕРБИЦКИЙ В. В.,  
АЛИЕВ Г. А.,  
ГОРБАЧЕВ М. С.,  
ДЕМИЧЕВ П. Н.,  
КУЗНЕЦОВ В. В.

МАШЕРОВ П. М.,  
ПОНОМАРЕВ В. Н.,  
РАШИДОВ Ш. Р.,  
СОЛОМЕНЦЕВ М. С.,  
ШЕВАРДАДЗЕ Э. А.,  
КАПИТОНОВ И. В.,  
ДОЛГИХ В. И.,  
ЗИМЯНИН М. В.,  
РУСАКОВ К. В.

## Вручение Л. И. БРЕЖНЕВУ удостоверения кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР



Во время вручения.

Фото В. Музыкина и А. Стужина (ТАСС).

21 января в Кремле Генеральным секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу вручено удостоверение кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР по Бауманскому избирательному округу города Москвы.

Удостоверение вручил председатель окружной избирательной комиссии В. И. Семенин. Он подчеркнул, что трудящиеся округа, как и все советские люди, с большим энтузиазмом и благодарностью восприняли согласие Леонида Ильича баллотироваться в Верховный Совет республики по Бауманскому избирательному округу. Трудящиеся района принимают сейчас дополнительные социальные обязательства, чтобы ознаменовать день выборов в Верховный Совет РСФСР, 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина новыми трудовыми успехами.

Принимая удостоверение, тов. Л. И. Брежнев сказал: Дорогие товарищи! Я рад встрече с вами. Про-

советских людей, охраняет их достоинство.

Прочие стали международные позиции Советского Союза. В этом году мы будем отмечать тридцатипятилетие Победы. И, конечно же, великим завоеванием является то, что мы все берем мир. Сравнительно скоро мне предстоит встретиться с избирателями. Тогда я сумею подробнее коснуться итогов прошедшего года: во внутренних, так и в международных делах, раскладывая о планах партии на будущее.

В заключение хотел бы заявить, что я сделал все, чтобы оправдать доверие избирателей.

При вручении удостоверения присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин, первый секретарь Бауманского района партии г. Москвы С. А. Купрев, доверенное лицо кандидата в депутаты — слесарь-сборщик завода автотракторной электрорепаратуры имени 60-летия Октября Н. П. Гуськова.

(ТАСС).

## ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

В торжественной обстановке проходила в Москве заседание окружной избирательной комиссии Бауманского избирательного округа по выборам в Верховный Совет РСФСР. Его открыл председатель комиссии В. И. Семенин, директор завода счетно-аналитических машин.

Затем выступил Л. М. Терещенко, секретарь парткома МВТУ имени Н. Э. Баумана. От имени участников предвыборного собрания, всего многотысячного коллектива училища он внес предложение зарегистрировать кандидатом в депутаты по Бауманскому округу Л. И. Брежнева.

Предложение горячо поддержали другие выступившие на заседании. С воодушевлением, единогласно принимается постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Бауманскому избирательному округу города Москвы Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева.

Окружная избирательная комиссия Фрунзенского избирательного округа столицы по выборам в Верховный Совет РСФСР единогласно приняла постановление: зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Фрунзенскому избирательному округу Москвы члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Алексея Николаевича Косыгина.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Константина Устиновича Черненко кандидатом в депутаты в Верховный Совет РСФСР по Вешняковскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря МКГ КПСС Виктора Васильевича Гришина.

По Калининградскому избирательному округу, Московской области зарегистрирован кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР Андрей Андреевич Громыко.

На заседании избирательной комиссии Ковровского избирательного округа Владимирской области зарегистрирован в депутаты высшего органа государственной власти Российской Федерации зарегистрирован член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Дмитрий Федорович Устинов.

Краснодарский избирательный округ Волгограда зарегистрировала кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР члена Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС Арнольда Леоновича Пельше.

Кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Приволжскому избирательному округу зарегистрирован член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Михаил Андреевич Суслов.

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Украинской ССР зарегистрирован член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины Владимир Васильевич Щербицкий.

Регистрация кандидатов в депутаты продолжается.

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ★ ВАЖНОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по подготовке и проведению весенних полевых работ в 1980 году». Полный текст постановления опубликован в центральных ежедневных газетах.

### ★ ВСТРЕЧИ, БЕСЕДЫ

17 января кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев принял венгерскую делегацию во главе с государственным секретарем Министерства культуры ВНР Ф. Мольнером. В ходе дружеской беседы были обсуждены вопросы расширения и углубления советско-венгерского культурного сотрудничества.

18 января П. Н. Демичев принял многолюдную делегацию во главе с первым заместителем министра культуры МНР Доржсүрэнгом.

В беседе, прошедшей в теплой, дружественной обстановке, обсуждены вопросы дальнейшего углубления культурного сотрудничества между СССР и МНР. В беседе приняла участие посол МНР в СССР Д. Готос.

### ★ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАСТЕРОВ

В залах Академии художеств СССР открыта выставка произведений широко популярных и любимых в народе мастеров — Александра Лактионова, Теодора Залькална и Алексея Шохунико. Этой выставкой академия продолжает утверждать свою позицию — показывать в ее выставочной практике линию — показ творчества крупнейших мастеров искусства — социалистического реализма.

### ★ ПАМЯТЬ ЖИВА

Первоначальный облик примет музей-усадьба Н. А. Некрасова в Чудове, где великий поэт-демократ жил летом в 1871—1876 годах. До наших дней здесь сохранился дом и школа, построенная на крестьянских детей на средства писателя. Проект ее реставрации разработали ленинградские и новгородские архитекторы.

### ★ ЗЕМЛЯ РОДНАЯ

«Земля моя, и я на ней хороню» — под таким девизом прошел в Псковской области смотр сельской художественной самодеятельности. Сегодняшнее завершение праздничного искусства в селе Пискович. В числе лауреатов смотра — коллектив здешнего союза «Победа» — хор и детский дуэтный оркестр. Лучшие коллективы художественной самодеятельности показали свое мастерство участникам праздника.

### ★ ПРЕМИЯ ИМЕНИ НЕРУ

Премия имени Дзержинского Неру, учрежденная индийским правительством, вручена Узбекскому академическому театру драмы имени Хамзы.

### ★ НОВОСЕЛЬ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Спешила новоселье школа искусства в заполярном поселке Тикси. В более дружной обстановке — звенит, аутлет, ученики — учащиеся здесь, музыки, танца, живописи. Под руководством педагогов ребята овладевают новыми играми на скрипке, баяне, фортепиано. Интересно проходят уроки и в художественном классе. Ученики заполярной школы, обирающиеся природной одаренности, продолжают учебу в консерваториях, художественных училищах, институтах искусств.

### ★ ФЕСТИВАЛЬ «РУССКАЯ МУЗЫКА»

Фестиваль «Русская музыка» начался на днях в Новгороде. Много интересных встреч подарил он жителям и гостям старинного города. Перед ними выступил Московский оркестр камерной музыки, Академический оркестр русских народных инструментов Центрального радио, ансамбль песни и пляски дивизии Краснознаменного Балтийского флота, ансамбль «Плямки» и другие известные музыкальные коллективы страны.



ВЫСТАВКИ

БЬЕТСЯ ПУЛЬС ВРЕМЕНИ

НА ПОЛОТНАХ—ЗЕМЛЯ ПОДМОСКОВНАЯ

Одной из добрых традиций Союза художников Российской Федерации вот уже на протяжении почти двух десятилетий стало проведение выставок «Подмосковье».

Здесь много мест, святынь для всех нас, связанных с жизнью и деятельностью основателя нашего государства В. И. Ленина.



Групповой портрет основоположников народного искусства В. И. Маркса, Ф. Зингальса и В. И. Ленина.

В числе участников выставки немало художников, прошедших дороги войны. Они и теперь с большой любовью и гордостью воскрешают события и дни, которые памяты народу.

Почувствовать, понять биение пульса времени, характер современника — в этом видит главное для себя мастер искусства.

Характерным для последних лет стало пристальное внимание художников к конкретному человеку. И здесь, на выставке, много портретов знавших людей, которые сегодня приножат славу земли подмосковной.

«Беспризорные симфонии»

13 ноября 1979 года была опубликована корреспонденция А. Праздника «Беспризорные симфонии». Как сообщают секретарь Кубышевского областного управления культуры В. Шаркунов, статья эта обсуждалась в обкоме КПСС, горкоме КПСС и на коллегии управления культуры.

«О страницах, не засеянных текстом»

Объединение по руководству научно-технической информации и пропаганды в РСФСР рассмотрело корреспонденцию «О страницах, не засеянных текстом», опубликованную 30 октября 1979 года, и считает содержащуюся в ней критику нерационального использования в ЦНТИ бу-

маж при подготовке и издании информационных материалов справедливей.

Объединение направлено во все межотраслевые территориальные ЦНТИ в РСФСР директивное письмо, в котором руководителем центра предложено установить строгий контроль за объемом публикуемых материалов.

Главной научно-методической организацией в системе объединения — Государственному научно-исследовательскому институту научной и технической информации поручено осуществлять систематический анализ издаваемых ЦНТИ информационных материалов.

Справедливо: почему бы не создать вместо двух малых информационных музеев один — экспозиционно-обогатительный и наиболее престижный музей?

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

ПОРТРЕТ НА СКАЛЕ

Групповой портрет основоположников народного искусства В. И. Маркса, Ф. Зингальса и В. И. Ленина появился на высокой скале над рекой Белой.

САМЫЕ ЦЕННЫЕ КНИГИ

Приближенное издание труда Л. Толстого «Что такое искусство» получил возможность прочитать читательской группы В. Завьяловой.

НЕ ПО СЛУЖБЕ, А ПО ДУШЕ

Паровый художник — не существует подобной должности в штатном расписании Костромского лесхоза.

УВЛЕКАЕТ УВЛЕЧЕННЫЙ

Конкурс идей, объявленный Г. В. Ткачевым, учителем машинностроения средней школы поселка Дядьковский области, принес интересные результаты.

УВЛЕКАЕТ УВЛЕЧЕННЫЙ

Понялму казалось, что железник — единственный интерес Георгия Васильевича. Но вот он приглашает в дом и тут выясняется, что учитель увлечен еще и живописью, удостоен диплома на Всероссийской выставке произведений самодеятельных художников.

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

ПОРТРЕТ НА СКАЛЕ

САМЫЕ ЦЕННЫЕ КНИГИ

НЕ ПО СЛУЖБЕ, А ПО ДУШЕ

УВЛЕКАЕТ УВЛЕЧЕННЫЙ

МОСКОВСКОЕ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧЕЛИЩЕ

ПРЕМЬЕРЫ НОВОЕ РЕШЕНИЕ

Два года тому назад на сцене Кремлевского Дворца съезда был показан осуществленный силами Московского академического хореографического училища при участии Большого театра Союза ССР балет Л. Дельбю «Копелля».

ВО ВЛАСТИ ДИРИЖЕРА

Каждый концерт Московского государственного симфонического оркестра, руководимого народной артисткой СССР Вероникой Дударовой, — замечательное явление в музыкальной жизни столицы.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова — это образный взрыв зрительского интереса.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова вызвали своеобразный взрыв зрительского интереса.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова вызвали своеобразный взрыв зрительского интереса.

МОСКОВСКОЕ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧЕЛИЩЕ

ПРЕМЬЕРЫ НОВОЕ РЕШЕНИЕ

Два года тому назад на сцене Кремлевского Дворца съезда был показан осуществленный силами Московского академического хореографического училища при участии Большого театра Союза ССР балет Л. Дельбю «Копелля».

ВО ВЛАСТИ ДИРИЖЕРА

Каждый концерт Московского государственного симфонического оркестра, руководимого народной артисткой СССР Вероникой Дударовой, — замечательное явление в музыкальной жизни столицы.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

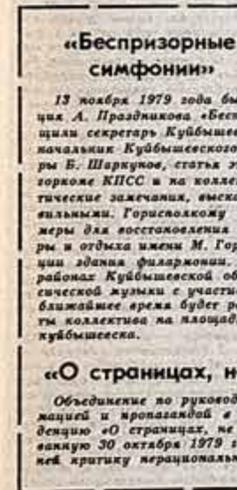
Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова — это образный взрыв зрительского интереса.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова вызвали своеобразный взрыв зрительского интереса.

КОГДА ИДУТ СПОРЫ

Последние работы Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова вызвали своеобразный взрыв зрительского интереса.



Евгений ПЕРМЯК

заметки писателя Положа руку на сердце

Если бы кто сказал, хотя бы приблизительно, какой цифрой следует определить число музеев в нашей стране, если принять во внимание, что всякое учебное заведение, а тем числе средние школы, является обладателем своего музея.

Как правило, каждый завод создает свой заводской музей. И это вполне естественно. Давно в семьях заводчан как бы сами собой «микроразвиваются» дорогие сердцу реликвии. Будь это фотографии, рисунки, предметы утвари или что-то еще, их совокупность принципиально памятна, следовательно, музейна.

К примеру, возьмем средний по народонаселению уральский заводской городок. В нем есть, как правило, два музея: первый — поселково-городской и второй — заводской. Они существуют суверенно, ни к чему, ни к кому говоря, независимо, хотя завод и заводской поселок по своей сути неразделимы.

Музей мне хочется сравнить с музеем, виртуально картинной, гравюры или скульптуры, с коллективным дневником о прошлом и настоящем, которые неизбежно сравниваются не без пользы и запечатлеваются не без выводов, политико-просветительных в том числе.

Сказав эти общезвестные слова, я позволю себе перейти к тому, что мне хочется сказать, и к тому, что мне хочется сказать, и к тому, что мне хочется сказать.

И у меня, и у многих других есть мысль, что предложить на эту, по моему глубокому убеждению, тему своего большого, самого общенародного местного музейного дела, которое не всегда находит необходимого внимания и покровительства тех, кто обязан покровительствовать местным музеям.







МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеисполнения «Советской культуры» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖИМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

«МЫ СДЕЛАЛИ СВОЙ ВЫБОР» — французская интеллигенция говорит «нет!» проискам реакции и антисоветизма

Французская интеллигенция говорит «нет!» проискам реакции и антисоветизма. Средства массовой информации несут тяжелую ответственность за дезинформацию и отравление умов французской молодежи...

Взгляд на события Достойный ответ

Я вспоминаю сейчас 1947 год. Прагу, Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Тогда мы с Ошаниным написали тогдашнему премьеру Гому...

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

К 80-летию Эрнста Буша

Восемьдесят лет тому назад, 22 января 1890 года, в портовом городе Киле, в семье рабочего-строителя Фридриха Буша родился мальчик, которому суждено было стать одним из крупнейших драматических актеров нашего времени...



Дальше мы уже знаем — освобождение Советской Армии, возвращение на сцену, выступления перед микрофоном советской радиостанции в Берлине...

Так распорядилась судьба, что, начиная с осени 1935 года, со дня приезда Буша в Москву, и по сей день он стал мне очень близким и дорогим человеком...

Бесконечно требовательный к актерскому ремеслу, Эрнст Буша называли артистом Буша гениальным артистом.

Выдающийся композитор Ханс Эйслер нашел слова, ставшие поэтическим воплощением творческого облака Буша: «Полное сердце рабочего класса».

Константин Симонов посвятил Бушу одну из лучших своих стихотворений «Насчет», написанное осенью 1945 года в освобожденном Берлине.

В Берлине, на холодной сцене, пел немец раненный, по обязанности в измене названный за глаза...

Да, Эрнст Буша, вышедший на волю из одиночной берлинской тюрьмы, как он сам вспоминает, «солдатом в шинели с красной звездой и автоматом в руках»...

Деятель культуры и искусства в Убентуне с большим удовольствием восприняли лавры Л. И. Брежнева на вопросы корреспондента «Правды»...

Выдающиеся заслуги Эрнста Буша в развитии социалистического искусства получили высокую оценку...

Буша назвал и издал уже 26 альбомов политических песен, героических и сатирических баллад, всего около 250 произведений. Наряду с песнями Г. Эйслера, составляющими основу его репертуара, Эрнст Буша поет и записывает песни Шостаковича, Дунаевского, Соловьева-Седого, Влантера, Новикова, Каца, Козмановского и других советских авторов.

Его голос (еще в 1978 году им сделаны записи двух новых грампластинок) по-прежнему молод, силен, выразительно гибок — этот голос невозможно не узнать, его нельзя не запомнить.

Эрнст Буша не оставляет мысли о записи новых, еще не спетых песен. В этом я мог убедиться, посетив Буша летом 1979 года в Берлине.

В жизни нескольких поколений имя замечательного немецкого артиста, великого артиста звучит как символ свободы и борьбы со всем темным и злым, за свет и радость на земле.

Мощное движение политической песни во многих странах мира, в том числе и в странах капитализма, чтит в лице Эрнста Буша своего правополкового, заповедника, агитатора, горлана-главаря в день его юбилея.

Г. ШНЕЕРСОН.

ПЕСНИ СВОБОДЫ

В Республике Гвиней-Бисау выпущена первая долгоиграющая пластинка с записями популярных песен периода национально-освободительной борьбы...

СОТРУДНИЧЕСТВО КРЕПНЕТ

Художественный фильм «Через Тоби и Хинган», посвященный дружбе народов, будет создан совместно индийскими артистами Моголини и Советского Союза.

СТРАННАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ

На этом снимке, сделанном недавно в Союединенных Штатах, изображены артисты цирка, вышедшие из ворот анимационного театра...

РЕСТАВРАЦИЯ КРЕПНЕТ

Серьезное внимание уделяют реставрации картин, живописи, скульптуры, старинных рукописей, документов и других произведений искусства.

КТО СРЫВАЕТ ОБМЕН

Острую критику в широких кругах общественности Бразилии вызвало решение властей этой страны...

ТАКОВА ИХ ЖИЗНЬ

Мало хорошего сулит новый год населению западных стран. С 1 января поднимается новая волна роста цен, которую западные журналисты назвали «валлосом этником».

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

там, где попирают права человека

«Идеи» сэра Фрэнка

Города Дурречи — Турин — на карте Великобритании нет и в помине не было. Не происходило там и событий, о которых повела Британская корпорация Би-Би-Си и в котором с полной серьезностью отнеслись телезрители...

заметки НЕ КО ДВОРУ...

За пять с половиной лет работы в южноафриканской корпорации радиовещания и телевидения (САБК—ТВ) Кэвин Харрис выдвинулся в число ведущих режиссеров. Сослуживцы отзывались о нем с неизменным уважением...

Союзом, я знаю, кто рискует своим местом, как и Кэвин Харрис, но не могу молчать. Нехватка персонала, переполненность плав в воду и тому, что зачастую «большие унитазы» так и не получают врачебной помощи...

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

там, где попирают права человека «Идеи» сэра Фрэнка

Города Дурречи — Турин — на карте Великобритании нет и в помине не было. Не происходило там и событий, о которых повела Британская корпорация Би-Би-Си и в котором с полной серьезностью отнеслись телезрители...

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

ТАКОВА ИХ ЖИЗНЬ

Мало хорошего сулит новый год населению западных стран. С 1 января поднимается новая волна роста цен, которую западные журналисты назвали «валлосом этником».

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В последние годы в Италии, особенно на юге, развился и процветает один из самых позорных черных рынков. Медицинское обслуживание населения в стране поставлено на рух...

В ЛАПАХ ВАМПИРА

рогов сердца, с Боссом, которого зовут Винченцо-вампир, назначено перед городской почтовой Неаполя. Винченцо — пожилой человек с решительным выражением лица.

У пяти из моих «друзей» нет никаких документов, а по существующему закону (который в Неаполе, естественно, недействителен) они не имеют права сдавать кровь. Однако они говорят медицинским сестрам, что за последние три месяца не сдавали кровь, и этого оказывается достаточно, чтобы сдать кровь.

У пяти из моих «друзей» нет никаких документов, а по существующему закону (который в Неаполе, естественно, недействителен) они не имеют права сдавать кровь. Однако они говорят медицинским сестрам, что за последние три месяца не сдавали кровь, и этого оказывается достаточно, чтобы сдать кровь.

У пяти из моих «друзей» нет никаких документов, а по существующему закону (который в Неаполе, естественно, недействителен) они не имеют права сдавать кровь. Однако они говорят медицинским сестрам, что за последние три месяца не сдавали кровь, и этого оказывается достаточно, чтобы сдать кровь.

У пяти из моих «друзей» нет никаких документов, а по существующему закону (который в Неаполе, естественно, недействителен) они не имеют права сдавать кровь. Однако они говорят медицинским сестрам, что за последние три месяца не сдавали кровь, и этого оказывается достаточно, чтобы сдать кровь.

заметки НЕ КО ДВОРУ...

За пять с половиной лет работы в южноафриканской корпорации радиовещания и телевидения (САБК—ТВ) Кэвин Харрис выдвинулся в число ведущих режиссеров. Сослуживцы отзывались о нем с неизменным уважением...

Союзом, я знаю, кто рискует своим местом, как и Кэвин Харрис, но не могу молчать. Нехватка персонала, переполненность плав в воду и тому, что зачастую «большие унитазы» так и не получают врачебной помощи...

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

заметки НЕ КО ДВОРУ...

За пять с половиной лет работы в южноафриканской корпорации радиовещания и телевидения (САБК—ТВ) Кэвин Харрис выдвинулся в число ведущих режиссеров. Сослуживцы отзывались о нем с неизменным уважением...

Союзом, я знаю, кто рискует своим местом, как и Кэвин Харрис, но не могу молчать. Нехватка персонала, переполненность плав в воду и тому, что зачастую «большие унитазы» так и не получают врачебной помощи...

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

заметки НЕ КО ДВОРУ...

За пять с половиной лет работы в южноафриканской корпорации радиовещания и телевидения (САБК—ТВ) Кэвин Харрис выдвинулся в число ведущих режиссеров. Сослуживцы отзывались о нем с неизменным уважением...

Союзом, я знаю, кто рискует своим местом, как и Кэвин Харрис, но не могу молчать. Нехватка персонала, переполненность плав в воду и тому, что зачастую «большие унитазы» так и не получают врачебной помощи...

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Узнав о травле режиссера, врач-кардиолог Роджер Блаквуд прислал в газету «Устаревшие» с рассказом об умирающих пациентах, в которых находятся пациенты госпитализации.

Анатольевич НОВИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза.

Анатольевич НОВИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза.

Анатольевич НОВИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза.

Анатольевич НОВИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза.

Анатольевич НОВИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза.

Хронометр Ильича

Для большинства гостей столицы знакомство с Ильичом начинается в Центральном музее...

Владимир Ильич любил часы и относился к ним бережливо. До 1920 года у него были часы фирмы «Омега»...

Как-то один из работников Союзаркома предложил Владимиру Ильичу смазать старенькие часы на хорошие...

Но впоследствии, когда часы совсем вышли из строя, по личной просьбе Владимира Ильича секретарь Союзаркома Л. Фотиева приобрела в магазине часы фирмы «Лорин Мозер и К»...

Несколько дней подряд после основной работы приходил Николай Петрович Сахаров, просбу мастера удовлетворял...

Творческая мастерская — манеж. Как стать клоуном? Один приходится учиться в Государственном училище циркового и эстрадного искусства...

снимается фильм ВРЕМЯ РОЖДАЕТ ГЕРОЕВ... «Запасся, ничто не сможет сдержать справедливого гнева Данилова»...

В одном из московских домов в кино, шла работа над эпизодом из начала фильма. Маленькая, камерная сцена в квартире главного героя картины — начальника отдела борьбы с бандитизмом города Москвы Данилова...



15 + 5 = 10 14 - 9 = 5
5 + 17 = 22 7 + 18 = 25
4 + 1 = 5 6 + 15 = 22
16 - 1 = 15 12 - 7 = 5
17 - 1 = 16 19 - 6 = 13
14 - 1 = 13 16 + 6 = 22
18 - 1 = 17 14 + 9 = 23
14 - 1 = 13 11 + 4 = 14

фотоконкурс

Николай ДОРИЗО
Творчество
Я потерял стихи.
В автобусе застрял,
И лучшие стихи
Сегодня потерял.

Бессмертье потерял..
А вдруг не в этот миг,
Будемко и грешно
Своей и грешно
Я самый лучший стих
Я потерял давно?

Экскурсия
Турвистский маршрут
В музейных залах Ватикана
Отвел нам двадцать пять минут
На Рубенса и Тициана.

В хорах и ансамблях
по соощенным корреспондентов «СК» и ТАСС
МЕЛОДИИ «СЛАВУТЧИ»
Имя «Славутич» носит Днепропетровский государственный ансамбль народного танца...

ТАНЕЦ РАСКАЗЫВАЕТ О ДРУЖБЕ
Пляски сповещающих пастухов включил в свой репертуар государственный ансамбль народного танца Северного Осетии «Алан»...

В ШАНАЕВ. СЕЛО ПЕСЕННОЕ
Если бы села имели гербы, на гербе Воютина наверняка поместили бы музыкальный символ.

искусство и спорт

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЮИТА ОЛИМПИАДЫ-80

Рассказывает народный артист СССР М. Годенко
Главным балетмейстером черезвычайной открытия и закрытия Олимпиады-80 является народный артист СССР, художественный руководитель Красноярского ансамбля танца Сибири Михаил Семенович Годенко.

— Михаил Семенович, художественная часть церемонии открытия Игр XXII Олимпиады будет широкой и разнообразной. Какое место в ней займут танцы, собственно хореографическое искусство?
— На мой взгляд, весьма существенное. Достаточно сказать, что в программе праздничного открытия Олимпиады танцам отведено 40 минут. Это немало.

— Читателям «Советской культуры» было бы интересно хотя бы мысленно заглянуть в этот день...
— Сюита, которая будет исполнена на праздничном открытии, названа «Танцы народов Советского Союза».

В чем случае, что почувствовал сибирский хореограф, став главным балетмейстером Олимпиады?
— Прежде всего — ответственность. Трудно рассчитывать в двух словах, с какими неисчислимыми интересами воспринимается за рубежом наше хореографическое искусство.

Микроэкран пресс-службы «СК»
В ЧЕМ ЖЕ ПРИЧИНА?
Когда-то в Бразилии чувствовалась острая необходимость в технических кадрах с высшим образованием.

ПЛАНЫ ПЕЛЕ
Как сообщает испанское агентство ЭФЭ, Пеле продолжит работу в кинематографе. Он готовит и записку в проект фильма, в создании которого участвовал и как продюсер, и как актер.

АВТОРИТЕТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
В Гамбурге состоялся первый в истории международный конгресс по... волосам. В нем приняло участие 650 ученых из 20 стран.

НЕОБЫЧНАЯ НАГРАДА
Американец Джон Траволта, известный «король диско» и idol западной молодежи, еще раз доказал свою «интердисциплинарность», получив голливудскую премию «Золотой глобус»...

КУРЬЕЗЫ ГОЛЛИВУДА
Даже старому «эфбронку» греназ такого не приходится: одна из «звезд» мирового кинематографа, популярнейшая французская актриса Доминик Сандя в самый размер съемки некое детское «оборудование» было внезапно снята с роля.

