





НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

Повесть о поколениях

добрые вести



О Красной площади, на Красной площади написано столько полотен, что, право, можно было бы устроить повторную в своем роде выставку: Красная площадь — это образ жизни, это образ жизни художников. Равным образом и кремлевские соборы, панорама Кремля — это только кисть не адриана, красота этого зрелища, сияние золотых куполов. И — неожиданно шагнем в сторону криво — ребята-строители с БАМом: никого другого за последние годы не писали художники так усердно, как эти красные парни, стоящие на фоне тайги и отглаженных километров магистралей.

Де и Красная площадь, и кремлевские купола, и строения БАМ — все это на полотнах Петра Оссовского. Казалось бы, какие здесь могут быть открытия, и тем не менее, каждый холст — открытие. Чувствительность, интуиция, масштабность взгляда. Знакомые мотивы, сюжеты предстают по-новому — в глубинных связях с понятиями, с теми пластами сегодняшней жизни, истории, на которых основывается представление возвышенное: кто ты, от каких ты отцов и как самое время, современность формируют твою духовную суть.

Быть может, в том особенностях Оссовского художника не протяжении всего его творческого пути, что тот или иной раз образ, сюжет каждый раз видится ему в чистейшей форме. Все его творчество — главы единой книги о времени и современности. Вспомним: окранный новой, растущей Москвой, а затем и Куба, и Мексика, люди Сибири и люди псковского края, ряд полотен об эталонных моментах советской истории, и недавняя победа в пущенных мазках, и вот это — сказание о Красной площади, о Кремле... Труд сохранил намалый, и смотрите, какой это труд: стремление каждую тему исчерпать до дна, развернуть в панораме образов, представить ее значение для дня будущего — соразмерить со значительностью наших гражданственных, патристических побуждений.

Что конкретно несут нам полотна Оссовского? Они несут в себе главное — чуждо России в сегодняшнем дне. «Красная площадь» и «Золотой кремлевский холм». Вот убеждаешься на деле, что дает пейзажу большая тема и композиционная, картина завершена. Большая тема — это те представления торжественные, которые возникают у нас с ним именем Кремля, Красной площади. Оба полотна подчеркнуто выстроены, так архитектор строят здание — в законченной продуманности целого, в соединении, противопоставлении недвижности и движения, в гармонии пространства и объема, образующих его творение. Недавность — она в линии формы, гранитная площадь нашей славы, в геометрии Мавзолея, Спасской башни, шара, куполов Василия Блаженного, в просторе огромного неба; и в них же, в стремительности вознесенных шарах и куполах, в силе Спасской башни, в прорыве неба, потоках света и солнца — в них движение... Материалов плотность, слитость — Красная площадь, и стремительность, полнота и простор — Красная площадь.

И те же парни в оранживе касках, строители Байкальского тоннеля на БАМе, которых написал художник, — они встают в связь с этими эпическими образами чести и славы. В том и суть, что Петр Оссовский от картины к картине, от цикла к циклу новых своих полотен все чаще хочет осознать свою страну, Россию, в ее народных истоках, в ее нравственной осанке молодых строителей БАМа, что написаны в картине, прочитывается продолжение той же повести, что и ранее писал художник на Псковщине, повести о современности поколений: характеры, натуры, которые пролились в историю, течение веков на русской земле, — они всегда встают в строй и в ряд великому созданию, в ряд народному крупному делу.

Повесть — это повесть о характере, натуры, на которых стоит Россия, повесть о святынях наших веков.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

П. Оссовский. «Красная площадь». Мавзолей В. И. Ленина — одна из работ, представляющих на соискание Государственной премии СССР.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.

размышления на актуальную тему

Экономическая культура личности

ПРАВМЕРЕН ли такой термин — «экономическая культура личности»? Не лучше ли сказать — «экономическая воспитанность», «экономическая образованность»? Думаю, все-таки, что это не синонимы. Экономическая образованность, экономическая воспитанность, конечно, важные качества, но строительный материал — еще не здание. С чего же начинается экономическая культура? Душевно, с чувства благодарности за то, что человек получил, прийдя в этот мир. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в рассказе «Как рубашка в поле выросла» не случайно ввел в сознание ребенка понимание того, что лишь благодаря усилиям многих людей создается даже такая несложная вещь, как рубашка.

Народные обычаи по-своему несли экономическую культуру в повседневную жизнь. Крошки хлеба нельзя бросать на землю, а надо собрать в ладони, и съесть; нельзя разорить птиц гнезда, ломать деревья. Человек мог не внять элементарной аэбуки, но, как это ни странно на первый взгляд звучит, был экономически культурен в доисторический период. Впрочем, в современных условиях такого уровня экономической культуры уже недостаточно: резко возросло количество окружающих нас материальных ценностей, очень много труда затрачивает социальное общество на каждого своего гражданина, забота о его здоровье, досуге, обучении и профессии, о рабочем месте и жилье.

мент — вкладывать средства в строительство дорог или в новые заводы? В увеличение поголовья скота или создание прочной кормовой базы? Нарциссизм и эгоизм обнови или в первую очередь уделил внимание, не качеству, ассортименту, моде? Любая из этих вопросов требует совокупного ответа многих специалистов, при этом каждый из них — строитель дорог и конструктор автомобилей, зоотехник и агроном, обувщик и товаровед — должен уметь дать ответ, исходя из наиболее объективной и достоверной экономической информации. Для этого требуется серьезное экономическое образование.

Что же составляет экономическую культуру личности и экономическое образование и поднимает их до уровня экономической культуры? Партия, государство, общественные организации, при этом каждый из них — строитель дорог и конструктор автомобилей, зоотехник и агроном, обувщик и товаровед — должен уметь дать ответ, исходя из наиболее объективной и достоверной экономической информации. Для этого требуется серьезное экономическое образование.

дицином значении этого слова. Конечно, сказанное выше не означает, что преступников на этом основании надо считать невменяемыми и просить о снисхождении к ним. Нисколько! Меня тут заводит не юридическая, а психологическая сторона вопроса.

Третий, самый высокий уровень культуры потребления видится в сознательном самоограничении потребностей. Коммунистическое общество отнюдь не провозглашает аскетизм. Стратегия и тактика партии ставят главной задачей непрерывное повышение уровня благосостояния народа на основе интенсификации экономики. Но в каждый данный момент возможности страны имеют определенный предел. И экономическая культура личности, приобретаемая, непременно думает и о других. Подобно тому, как, живя в семье, нельзя одному есть все самое вкусное, так и, живя в стране, разумно ограничивать свои желания, сообразуясь с потребностями других. Требования невозможные в данных условиях — свидетельство недостатка экономической культуры. Оно чуждо принципам социализма.

Как на деле добиться подобной самодисциплины, такого сознательного самоограничения? Разумеется, повышением общего уровня ответственности сознания и того, что мы называем экономической культуры. Постепенный переход к коммунизму означает ведь не только изменение техники и технологии производства, но и — в качестве первоосновы — духовного, морального облика человека. Подобно тому, как труд из необходимости будет превращаться в органическую потребность человека, по мере расширения коллективных форм организации труда, коллективных форм отдыха люди будут стыдиться как-то специально выделиться, вычлени себя перед соседями, товарищами по работе. Уже и сегодня элементарные правила вежливости прививают школьнику дома одетый скромно, чтобы не ставить в неудобное положение гостей, не имеющую возможности щеголять в роскошных нарядах.

Сказанное, однако, не означает, что процесс этот должен быть представлен самодеткой. Напротив, самоограничение следует воспитывать — в школе, на производстве, в средствах искусства. Разумеется, и не ввиду эстетической целесообразности, а ввиду того, что культура — это не только искусство, это и культура поведения, это и культура производства, это и культура потребления. Намного, подчеркиваю, себя вещью необходимо противопоставить насилию, иронии, скромный стиль. Это, кстати, в традициях интеллигенции нашей страны.

РАЗДАЛСЯ телефонный звонок и говоривший пригласил слушателя прийти и посмотреть кое-что вероятно, интересное до музея.

И вот мы в гостях у Семьи Николаевых Белых, участника первых бригад освоения Байкальского бассейна. «Концерт байкиста-гармониста С. И. Белых и ансамбля народных инструментов Е. И. Баяревой. Пение народных песен и частушек. Русско-циганские ладанки, неграфика четкая...» — жаловалась от времени фанфары, может быть, и покажется сегодня по-детски наивной. Но представить себе на сцену выход музыканта и начинать играть. Вдруг в руках появляется совсем маленькая гармоника, незаметно из кармана — еще меньше. Эффект неожиданный.

Спросите любого ветерана Челябинского транспорта, и он расскажет, что в те годы не было ни дворцов, ни домов культуры, а был барак, где размещался заводской клуб, и был Семен Николаев.

Будет ли музей хлеба? Автор статьи «Хлеб — материя особая» («С», 29 июня 1982 года) предлагал создать в столице музей хлеба. И пусть в нем будет и 125-граммовая буханка ленинградского хлеба; пусть музей сохранит первый космический хлеб; сохранит в благодарной памяти имена лучших хлебопеков — имен богаты страны, имен выдающихся мастеров. Читательские отклики подтверждают правильность постановки вопроса: да, музей нужен.

Официальные отзывы на публикацию тоже поддерживают идею создания музея. Заместитель министра пищевой промышленности СССР Р. Усманов пишет, что статья «Хлеб — материя особая» рассмотрена в министерстве, которое поддерживает предложение о создании музея хлеба. По нашему мнению, продолжат тот Усманов — материал к экспозиции, представленные в музее, должны прославлять историю, развитие и достижения земледелия, зернового хозяйства, муки, хлебопечения, организации торговли хлебом.

ЗЕМЛЯКИ — ЗЕМЛЯКАМ

Вятские чудоденники не долгое время неизменным. В установке гаммы годовых планов и общего строя гармоник заключалась суть производства. В исполнении этих работ вятские мастера были непревзойденными.

Как велики должны быть знания, чтобы совершенный слух, чтобы родились эти уникальные инструменты. Загрубила от крестьянской работы руки мастера с точностью, подобной точности Левши, приводили в соответствие множество самых мелких деталей. И выходя из этих чудотворных рук русскому человеку.

Возвращаясь к напечатанному. Где купить глобус? Несколько месяцев в регулярно заходил в магазин, надежде купить глобус. Увы, безрезультатно. Неужели так ничего и не изменилось с тех пор, как наша газета поднимала вопрос об их производстве?

После выступления газеты. «НА ПОКЛОН К ЭКСТРАСЕНСУ» 28 апреля 1983 г. в нашей газете была опубликована статья «На поклон к Экстрасенсу», где шла речь о жизни великого незнакомым гражданам, взявшего деньги с обманутой его женой.

ПЯМЯТНИК Карлу Марксу открыт в Бану на проспекте имени В. И. Ленина.

Музей танцев — учащийся более пяти тысяч учащихся победил на сплетях танцев, в которых ПТУ прошли встречи артистов.

МУЗЕЙ, строительство которого началось в поселке Угрюмов Александровской области, будет рассказывать о строительстве Большого канала имени Ю. Юсупова. Эта оригинальная народная стройка, была введена в строй в декабре 1939 года.

НОВЫЙ АЭРОПОРТ появился в Горно-Алтайске. Двухэтажное здание отделано деревом, стеклом, металлом, мрамором. С удобствами разместились в нем все виды транспорта, аэровокзал, пассажирский.

В. ЯВИНСКИЙ. Алтайский край.

КУЛЬТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ Новгородской области

Музей, строительство которого началось в поселке Угрюмов Александровской области, будет рассказывать о строительстве Большого канала имени Ю. Юсупова. Эта оригинальная народная стройка, была введена в строй в декабре 1939 года.

НОВЫЙ АЭРОПОРТ появился в Горно-Алтайске. Двухэтажное здание отделано деревом, стеклом, металлом, мрамором. С удобствами разместились в нем все виды транспорта, аэровокзал, пассажирский.

В. ЯВИНСКИЙ. Алтайский край.

В. ЯВИНСКИЙ. Алтайский край.

Изобразительное искусство

Читатели об организации выставок. Наследник традиций Сарьяна. Воспевая волжские пейзажи

РАЗГОВОР У МОЛЬБЕРТА СОЛНЦЕ И КРАСКИ

Величавые горы, высокое небо, дышащие поля...

Та же цветность палитры, вычленение пространства...

молодым, если и увлечет кого эффектный и одиночный успех...

Он уже привык к тому, что перед его картинами люди стоят подолгу...

Картины Абегяна стали для многих вратами в Армению...

Когда приезжаю в Москву, обязательно иду в Центральный дом художника...

В доме ученого-филолога Манука Абегяна, где родился и рос Мгер, царил атмосфера художества...

— Вот я и хочу сказать, — продолжает Мгер Манукович, — что художник-реалист может творить...

Свое мнение об ушедших на выставках полотнах высказываю в книгах отзывов...

АНКЕТА «СК» СЛОВО В КНИГЕ ОТЗЫВОВ

Бывая в городах страны, непременно захожу в музеи, на выставки...

Когда приезжаю в Москву, обязательно иду в Центральный дом художника...

Свое мнение об ушедших на выставках полотнах высказываю в книгах отзывов...

радио «Свободный мир» глазами простодушного Десятнадцатилетия лет в эфире

Америка как она есть

«Фантазия на современную тему» — так определяет жанр нового радиоспектакля его автор...

Спектакль складывается из множества эпизодов, в каждом из которых есть главный персонаж — человек...

Чисто материальных интересов, с таким пренебрежением и высокомерием разговаривает она с негром...



Леонид Броневой, народный артист РСФСР.

Рассказывает автор сценария Татьяна Филиппова: «Наш радиоспектакль называется «Америка как она есть»...

Очень хотелось передать водостроительный проект и разработки инженерии...

Очень простой, добродушный человек Рип никак не может выжить в то, что происходит на его глазах...

Радио очень могущественно — оно вызывает фантазии слушателей...

Ну, а Рип? А Рип считает, что главное для него — хорошо делать свое дело...

В самом начале спектакля Хозяин слушает новости по радио и обдумывает...

Радио — очень сложный и очень интригующий вид искусства...

Беседу вел А. КУЗНЕЦОВ. Леонид Броневой в студии.

ПЕРЕД НОВОЙ КАРТИНОЙ



ЭТО БЫЛО В СОРОК ПЕРВОМ

Есть в народе обычай: присесть перед дымкой дорогой... В скромной деревенской избе присели перед дорожкой — женщины, ее муж и сын...

МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Кто любимый из современных художников? Ответить трудно. И потому важен разговор о выставках, объединяющих многих и многих художников...

Новости

Есть такое выражение: «новость еще теплая», то есть самая свежая, только что полученная...

Редактор

Нельзя готовить передачу для абстрактного слушателя, — говорит старший редактор Мария Шамова...

Главный выпускающий

Я еще не успел задать Владимиру Олейниченко традиционный вопрос о трудностях его работы...

Музыка

Хотя от информационной редакции «Маяк» до редакционной в ул. Кавказской Главной редакции музыкального радиовещания...

«Маяк»: в эфире и в студии

В сутки «Маяк» передает в эфир 93 информационных выпуска для всех часовых поясов СССР...

Звукооператор

Глава Тубольцева работает на «Маяке» со дня его основания, а всего на радио тридцать лет...

«Маяк»: в эфире и в студии

Маленький приемник в руке, сопровождающий нас по всюду элегантно, массивно, «Радио» на тужбонке у дивана, и дружеский голос диктора...

Диктор

Закрывается тяжелая, звукопоглощающая дверь, зажигаются на пульте сигналы передачи, и диктор остается один на один с каждым из многих миллионов радиослушателей...

Оперативность

Оперативность «Маяка» тоже требует от диктора определенных навыков. Довольно часто мы не успеваем даже прочитать текст до выхода в эфир...

Капитан говорит

Капитан говорит! Нас называли и дикторами, и режиссерами. В общем — положе. Мы должны скоординировать работу всех отделов, отобрать нужное, зачитать то, чего пока нет...

ЛЮБИМАЯ ТЕМА ЗОВЕТ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

У края безбрежного поля колышались ржи, стоит похолодный май. В синеве летнего дня, на тонких струнах проводов расселились юркие птички...

во ее просторы, ее дикую, красную лето и осени, элегично родопольного прихода весны...

Юр. НЕХОРОШЕВ.

Т. БАСОВА.





ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телегайлов «Советской культуры» ТАСС

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Четыре карьеры Элизабет Шварцкопф



Когда ее слишком шумные и озорные ученицы начинают неслышай встать себе на уроки...

Ее перелет — оперная — карьера началась много лет назад, когда она вместе с мамой...

Затем с оперной сцены она перешла в концертные залы, посвятив все свое время песне...

Начиная с прошлого года Элизабет Шварцкопф целиком отдается преподаванию...

В. ВОВЧЕНКО.

Как зыбка ночная тишь

«Ночная тишь» — так называлась последняя картина режиссера и сценариста Роберта Вентона...

«Герой лент» — врач-психиатр Сам Рэйс (Рой Шайлер) — узнает о том, что один из его пациентов...

Итальянцы договариваются, что после стольких пережитых вместе «неприятностей»...

А. АНДРЕЕВ.



Это требование вновь прозвучало властно и настоятельно на митинге мира...

Представительские делегации приехали в Прагу из Индии, Франции, США, Канады, Мексики...

Культурная программа ассамблеи насыщена разными событиями. Это и открытие памятника Симоу Болшару...

В СВЕРИН, спец. корр. «Советской культуры» ПРАГА.

Мадегаскар, генеральный секретарь Малагасийского комитета за мир и дружбу между народами Арсен Раифандра...

Б. ПИЛЬНИКОВ, корр. ТАСС. АНТАНАНАРИВУ.



ЯЗЫК ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

«Я изучаю русский язык, потому что это язык Ленина — основателя первого в мире социалистического государства»...

Курсы были созданы три года назад. Сейчас на них обучается 300 человек. Не делясь здесь состоялся первый выпуск. Свыше 40 учащихся получили дипломы.

Выступая на церемонии вручения диплома, член Верховного революционного совета Демократической Республики...

АПЛОДИСМЕНТЫ КУКЛАМ Сплетившаяся «Волшебная ланца Аладина» в городе Люблине с большим успехом началась гастроли в «Обласкине»...

В ИСПОЛНЕНИИ БАНДУРИСТОВ Закончилась гастрольная поездка по Валарии артистов Государственной капеллы Бандуристов Украинской ССР...

НЕДЕЛЯ ЗАЖИГАТЕЛЬНЫХ РИТМОВ Третье заседание культурной стран Латинской Америки и Карибского бассейна открылось в Сантьяго-де-Чили...

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРИЗ КАРТАХЕНЫ Понирята золотом бронзовую статуэтку индийской девушки «Индия»...

Творчество Яна Сибелиуса (1865-1957), знаменитого финского композитора и дирижера, занимает видное место в истории мировой музыкальной культуры...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Начиная с 1945 года в Праге являлся неформальным местом встреч и дискуссий интеллигенции из разных стран мира...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...



Борис ИВАНОВ, спец. корр. «Советской культуры» МОСКВА — ХАНОЯ — ХОШМИН.

Мир не должен превратиться в пепел

На Всемирной ассамблее «За мир и жизнь, против ядерной войны»

Пражана говорит, что некогда еще в их городе не было столько голубей, как ныне. Белые птицы машут крыльями на площадях, на оных стенах квартир, в витринах магазинов...

Все более настоятельно перед народами мира встает вопрос о привлечении участников ассамблеи «За мир и жизнь»...

В недавнем заявлении Советского правительства, сделанном в Праге, было ясно и определенно сказано: если договоренность об ограничении ядерных вооружений в Европе...

Под руководством коммунистов активно являлся за эту работу молодые люди. Вспоминается встреча в редакции городской газеты «Молодежь»...

Возрождать национальную музыку мы начали еще в годы борьбы с колониализмом. В освобожденных районах бережно записывали народные мелодии, песни, собирали, реставрировали народные инструменты...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Чехословацкий народ, народы других стран особенно беспокоит положение в Европе. На нашем континенте уже сейчас обострился огромный разрушительный потенциал. По решению НАТО его намечено еще более увеличить...

Мы знаем, сказал Р. Чандра, что сейчас испытываются ракеты «MX», готовятся размещение новых американских ракет средней дальности в Европе...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

ВОЙДИ В ВОРОТА ТАЛАНТОВ

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ

Поговорка. Со многими. И прежде всего с Данг Нхат Минь. И не только потому, что он кинематографист, свой человек в студии, в которой и только что был. Его судьба как бы олицетворяет связь поколений. Ну и, кроме того, в нем есть и нечто другое...

Скромность Минь — врожденная черта, характерная вообще для вьетнамского народа. О себе слова не вытеснил. Заглянув в портфолио, рассказываешь о «Умелении». Но прежде всего об отце: «Он воспитал меня патриотом».

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

БУДУЩЕ СЕГОДНЯ

Первый официальный визит в СССР Хо Ши Миня нанес в 1955 году, вскоре после победы над французами колониальными войсками. По пути в Москву посетил столицу посылку в Кукушке. Высокий гость попросил советских товарищей показать ему широкую аллею — рассказывал сопровождающий его тогда в качестве корреспондента «Нан Жан» Тьер Мобэ...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

Успехи молодых весьма заметны во всех видах искусства. На сцену культуры уверенно выходят — вот не дитя Запад, а дитя Востока...

БЛОКНОТ

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

БЛОКНОТ

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

БЛОКНОТ

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

БЛОКНОТ

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...

Вспомним, например, «лагерь мира», организованный инициативой Великобритания перед американской войной...



ЛЮБИМАЯ НАРОДОМ

Народная артистка СССР Марина Александро...

любый отклик в сердцах зрителей, как и ж...

Марина Алексеевна Ладина — актив...

Народная артистка СССР М. Ладина и...

Фото В. Кавказца (ТАСС).

ЛОВУШКА ДЛЯ СВЕТИЛА

В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ СООРУЖАЕТСЯ ПЕРВАЯ СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Существует понятие: возобновляемая энергия. Она способ...

Несколько лет назад, побывав в Энергетическом институте...

Какой будет эта яловушка для Солнца...

— Давайте представим, — говорит заместитель...

Пожалуй, главная особенность в работе станции...

Бронза, мрамор, гранит

На обширном пространстве перед Центральным домом...

Здесь, в самом обширном экспозиционном зале...

Принято говорить о том, что «золотая олимпиада»...

В. САВЕЛОВ.

VIII ЛЕТНЯЯ СПАРТАКАДА НАРОДОВ СССР

СЮРПРИЗ, ЕЩЕ ОДИН СЮРПРИЗ

События восьмой летней порою напоминают захватывающее путешествие...

Именно, мы славим тех, которые сумели внести свой вклад в таблицу рекордов...

Как это нередко случается, какой-то вид программы...

Принято говорить о том, что «золотая олимпиада»...

Неожиданно и совсем внезапно в Москве резко похолодало...

НАШИ ГОСТИ

Под звуки тамтама

Из поколения в поколение передаются легенды и песни народов Республики Маг...

Спектакль поставлен по роману Л. Леонова «Русский лес»...

«С разными точками зрения можно наблю...

ЭТО ГДЕ КОГДА? — 23 ИЮНЯ, 1 ПР. 21.35.

СОЦИОЛОГИЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

В Волгограде создан филиал Поволжского отделения Социологической ассоци...

Г. БОРИСОВА. ВОЛГОГРАД.

премьеры телевизионной недели

С 27 ИЮНЯ ПО 3 ИЮЛЯ

«САМАЯ БОЛЬШАЯ ПРОСПЕКТ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТ...

«ПРИГЛАШЕНИЕ К ЖИЗНИ» ФИЛЬМ СПЕКТАКЛЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА...

«ВО ВАШЕМ ПИСЬМАМ» КОНЦЕРТ — 2 ИЮЛЯ, 1 ПР. 12.30.

«РАДУГА» У МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ...

«ПОСРЕДНИК АМЕРИКИ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТ...

«ВСТРЕЧА С ОЛЕГОМ» — 2 ИЮЛЯ, 2 ПР. 13.40.

«ВОДОХВОНЕННЫЕ» ФИЛЬМ ИЗВЕСТНОГО КОМПОЗИТОРА ИЗ ЧУВАШИИ...

«УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА» — 3 ИЮЛЯ, 1 ПР. 11.45.

«ПРИМЬТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА» — 3 ИЮЛЯ, 1 ПР. 13.30.

«СОБА ПОВИЛЕТСЯ ДИЕМ» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ (ИТ/ММ) — 30 ИЮНЯ, 1 ПР. 19.20.

«СЮМЕРЫ, ДРУЗЬЯ» — 30 ИЮНЯ, 1 ПР. 21.35.

«СОНЕТЫ» — 30 ИЮНЯ, 1 ПР. 21.35.

«КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ВЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ» — 1 ИЮЛЯ, 1 ПР. 21.35.

«КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ГРУЗИНСКОЙ ССР» ПЕРЕДАЧА ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР — 3 ИЮЛЯ, 1 ПР. 19.15.

«Кадр из кинофильма «Соба лаяет дважды».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

В лирико-комедийном ключе



Музыканту-лирикету Сарфанову. Причем Володя, случайно услышав историю его жизни...

Ю. ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения. Фото А. Степанова.