

№ 39 (177) 27 августа 32 г. ЦЕНА НОМЕРА 10 КОП.

РЕДАКЦИЯ: Москва, Страстной бульвар, 11. Телефон 3-11-43

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год - 6 руб.; на 6 мес. - 3 руб.; на 3 мес. - 1 р. 30 к.

Подписка принимается только почтой на основе установленного срока

Газета издается Журнально-газетным объединением

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН СЕКТОРА ИСКУССТВ НАРКОМПРОСА

Выходит при активном участии институтов при Академии и Всероссийском драматическом обществе

# Дело гестити

## подготовку к XV годовщине октября ВЕСТИ БОЕВЫМИ ТЕМПАМИ ПЕРЕЧЕНЬ УДАЧ\*

Существование пролетарской критики... Подруги гестити... Делом гестити... Подготовка к XV годовщине октября... Вести боевыми темпами... Перечень удач...

### Певед началом учебного года

## Наверстать упущенное

Увеличение социального назначения школы... Подготовка к началу учебного года... Увеличение социального назначения школы... Подготовка к началу учебного года...

## Планы ВМШ должны быть осуществлены

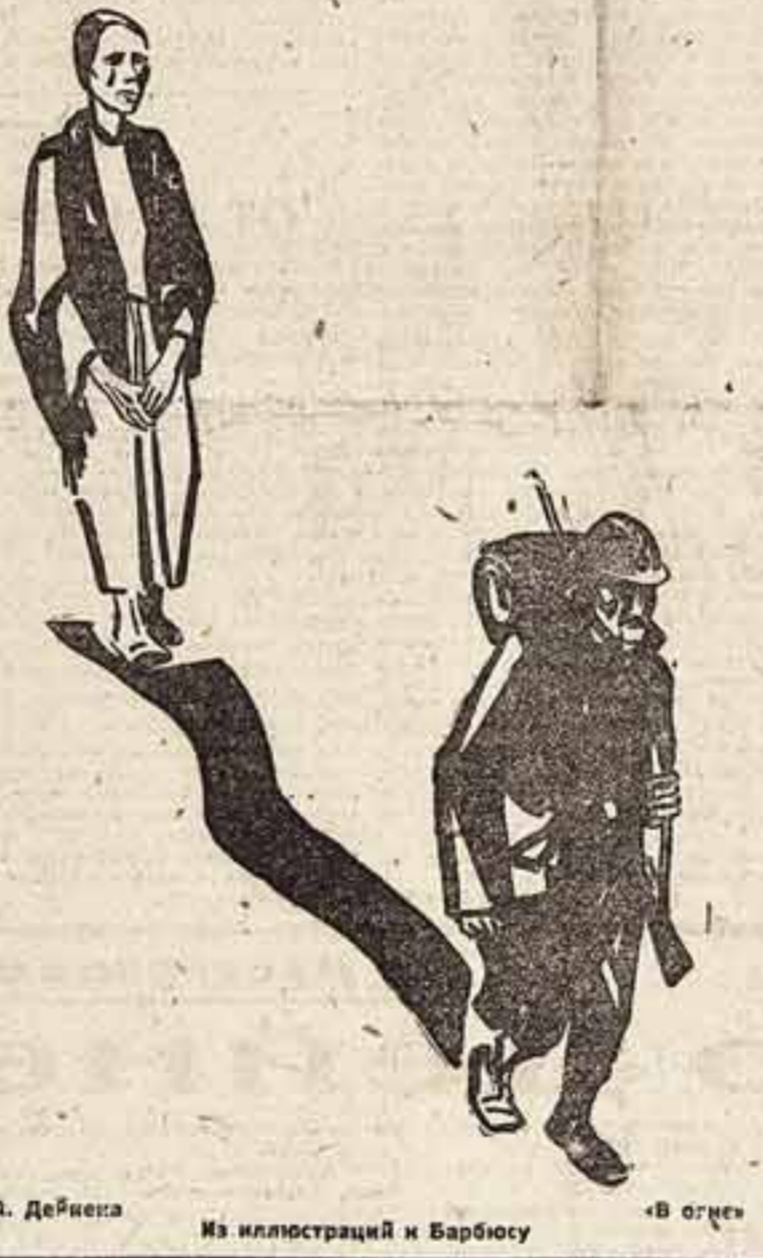
Высшая коммунальная школа им. Фрунзе... Планы ВМШ должны быть осуществлены... Высшая коммунальная школа им. Фрунзе...

## ПОД УГРОЗОЙ СРЫВА

Процессуальная подготовка... Под угрозой срыва... Процессуальная подготовка...

## ПУСТЬ ГРОМЧЕ ЗВУЧИТ ГОЛОС ПРОТЕСТА

Международное рабочее театральное объединение... Пусть громче звучит голос протеста... Международное рабочее театральное объединение...



А. Дейнека Из иллюстраций к Барбюсу

# „В АТМОСФЕРЕ ПОРОХОВОГО ПОГРЕБА“

На январском конгрессе Гомэца... В атмосфере порохового погреба... На январском конгрессе Гомэца...

Югославия, Франция, Италия, Англия... Подготовка к XV годовщине октября... Югославия, Франция, Италия, Англия...

Планы ВМШ должны быть осуществлены... Подготовка к XV годовщине октября... Планы ВМШ должны быть осуществлены...

Под угрозой срыва... Подготовка к XV годовщине октября... Под угрозой срыва...

В атмосфере порохового погреба... Подготовка к XV годовщине октября... В атмосфере порохового погреба...

## ГОМЭЦ ГОТОВИТСЯ

В атмосфере порохового погреба... Подготовка к XV годовщине октября... В атмосфере порохового погреба...

В атмосфере порохового погреба... Подготовка к XV годовщине октября... В атмосфере порохового погреба...

1882 — ПОЛ ВЕКА — 1932

24 марта 1882 года указом Александра III...

на такой способ. Если крупнооперационная буржуазия еще...

И сам театр Корша становился все больше и больше театром провинциальным...

Современные демократические прощания да театра Корша 1932 года...



Театр Корша со старинной гравюры

Министр императорского двора граф Александр в своей докладной записке...

человек Москва унаследовала Чехова — Шварца, Мельника...

К началу 90-х годов театр Корша начинает заметно падать...

А как тут он может и должен занять место операционной...

Поэтому мы должны допустить прощания Александру...

Отечественный прощание спектакль в театре Корша падает...

Театр Корша был театром, как театр, как театр, как театр...

Наступающая реальная борьба социализма культуры...

ПЛАН И ЖИЗНЬ

О ГЕНЕРАЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКЕ БОЛЬШОЙ МОСКВЫ

Опасность субъективных взглядов в строительном обновлении городского пространства...

Помещаемая ниже статья — о генеральной планировке Москвы...

Вся эта фаза будет иметь огромное значение в распределении населения...

Итак Москва действительно является социалистической столицей...

Эти абстракции выражаются в трех разных планах...

Второй абстракция вытекает из широкой исторической унаследованности...

Третья абстракция вытекает из потребности многогранного развития культуры...

Там же старость должна брать за основу развития...

Практика городского строительства и планирования приводит к...

ЧЕГО МЫ ЖДЕМ ОТ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ?

Половое значение постановления ЦК о развитии художественной организации...

Внешний и внутренний сейчас становится его постановкой...

Вспомогательные условия работы художника должны быть...

По мастерским художников

Александр Дейнека

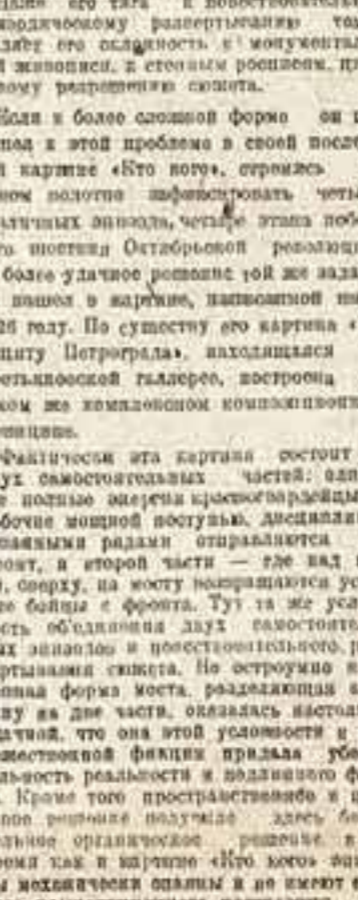
Сила рабочего-скульптора, Дейнека — великий скульптор...

Если бы художник пришел к нам в мастерскую, криво, криво, криво...

Возле него, в его мастерской, в его мастерской, в его мастерской...



А. Дейнека



А. Дейнека

Вот и все, что можно сказать о нем, о его творчестве...

Вот и все, что можно сказать о нем, о его творчестве...



# МЫ УВИДИМ МОСКВУ!

Историческая рабочая театральная группа Московской области состоялась в момент встречи представителей культуры и искусства в социалистическом лагере.

Историческая рабочая театральная группа Московской области состоялась в момент встречи представителей культуры и искусства в социалистическом лагере.



Историческая агитбригада (Томск)

## ВМЕСТО ОБЗОРА ПЕЧАТИ О ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИИ (ПО СТРАНИЦАМ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ПЕЧАТИ)

Театральная рецензия — это особый вид критики, она должна быть не только объективной, но и доступной, понятной, живой.

Театральная рецензия — это особый вид критики, она должна быть не только объективной, но и доступной, понятной, живой.

Вместо обзора печати о театральной рецензии. Роль рецензии в театре, ее задачи, принципы написания.

Вместо обзора печати о театральной рецензии. Роль рецензии в театре, ее задачи, принципы написания.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Обедняющие 3.000 человек, оказывая взаимную поддержку (ПЛОТ)

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

### На олимпиаде самодеятельного искусства



Китайский трам - Акробатический боб

### Внимание трам

Внимание трам. Советские трамваи на олимпиаде самодеятельного искусства.

Внимание трам. Советские трамваи на олимпиаде самодеятельного искусства.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

Историческая агитбригада (Томск) была создана в 1930 году и в течение нескольких лет участвовала в различных мероприятиях.

### О ПОВОРОТЕ НА-ХОДУ

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

О повороте на ходу. Критика и анализ театральных постановок.

**ПЕЧАТАЕТСЯ КНИГА:**

# РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА ЗА 15 ЛЕТ В ДОКУМЕНТАХ

Под редакцией А. И. МАЦА (Институт ДПИ)

Издательство: Журналино-газетное объединение.

## НАКАНУНЕ ВАГНЕРОВСКОЙ ГОДОВЩИНЫ

Накануне Вагнеровской годовщины. Вспоминание творчества великого композитора.

Накануне Вагнеровской годовщины. Вспоминание творчества великого композитора.

Накануне Вагнеровской годовщины. Вспоминание творчества великого композитора.

Накануне Вагнеровской годовщины. Вспоминание творчества великого композитора.

## ТЕКУЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕАТРА

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

Текущие вопросы театра. Современные проблемы театральной культуры.

**ДИРЕКЦИЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИЗВЕЩАЕТ, ЧТО**

приемные испытания на все дневные факультеты (режиссерский, операторский, актерский) ГИКа и Рабфака откладываются до 20-го сентября с. г.

## ФИЛЬМЫ В ЭФИРЕ

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

Фильмы в эфире. Краткий обзор кинокартин за прошедшую неделю.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИПОДРОМ 30 августа НОВАЯ ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ СНАКОВОГО ДЕРБИ (2400 метр.)**

ГИТАРА (победительница дерби), ГАЗЕЛЬ, ПАТЕНТ (победитель приза им. НКЗ С.С.Р.), ГЕНИЯ, ЗАТОР, ИНДУСТРИЯ, ТРАКТОР

**30-го АВГУСТА**

# БЕГА

ПРИЗ ИМ. БЕЛОРУССКОЙ ССР (дист. 2400 метр.)

Участники выезда 4-лет: ЗОНА, МИРАЖ, ПОДАГРА, Джони-Молодой, Меркурия, Новая-Стан.

Начало в 2 часа дня.

**КАЖДЫЙ ЛОЗУНГ КАЖДАЯ ДИРЕКТИВА ПАРТИИ,**

вокум выполнения которых обезпечивает социалистическое строительство нашей страны

**„КИНО“**

массовый шестидневный настроенный орган ЦК Рабиса и Союза кино

ПРИОДЪЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ с текущего месяца. Подписка: 12 мес. — 6 р., 3 мес. — 1 р. 50 к.

Полный список редакций на почте по указанным адресам

Журналино-газетное объединение