



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ЗАБОТА О ТВОРЧЕСКОМ РОСТЕ

Бюро ЦК Компартии Латвии обсудило вопрос о работе партийной организации Союза художников Латвийской ССР по повышению идейно-теоретического и профессионального уровня членов союза...

Наш соб. корр.

БОЕВАЯ ПРОГРАММА

В Куйбышев состоялся организационный сбор КПСС, правлений общества «Знамя» РСФСР и областной организации этого общества...

Участники семинара слушали лекции и доклады ученых, партийных и хозяйственных руководителей, обобщили опыт работы...

Наш соб. корр.

НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

В решении партийного собрания, обсуждавшего материалы июньского пленума ЦК КПСС, коммунисты Союза писателей Чувашской АССР...

Л. КОНОНОВА, ЧЕБОКСАРЫ.

Используя опыт ипатовцев

На состоявшемся на днях заседании коллегии Министерства культуры РСФСР был заслушан отчет управления культуры Саратовского облисполкома...

Для труженников Саратовской области вышедшая уборочная страда особая. Хороший урожай вырос на ее полях...

На более чем 4 миллионах гектарах области продолжается в настоящее время уборка урожая. В этот период особенно важно использовать опыт ипатовцев...

В хозяйствах Армадского, Туровского, Марковского, Татищевского, Лысогорского районов пролегает маршруты концертных бригад Саратовской организации Союза композиторов РСФСР...

Война была и будет великой. В этот период особенно важно использовать опыт ипатовцев. Вспомогательные бригады и бригады механизаторов...

Вспомогательные бригады и бригады механизаторов. Вспомогательные бригады и бригады механизаторов. Вспомогательные бригады и бригады механизаторов...

В. ЮРЧЕНКО, заместитель начальника Саратовского управления культуры.



1943-й. Утро на переднем крае Малой земли. Здесь советские воины сдерживали натиск фашистов 225 дней.

Залеченные раны войны Новоросийск. На месте, где проходил передний край обороны, построены многоэтажные жилые дома, школы, кинотеатр «Нептун».

На набережной Демисской бухты высятся памятники Неизвестному матросу, созданный скульптором О. Коломбечем. Герою, что прототипом образа безымянного героя скульптору послужила морская фигура легендарного матроса-малоземельца Владимира Кайды из десантного отряда Цесаря Кушкова.

ПЕСНЯ ЗВАЛА НА ПОДВИГ

Чем пристальнее вглядываешься в страницы незабываемой малоземельской летописи, воссозданной в замечательной книге Л. И. Бренкиной «Малая земля»...

Музыку чаще всего писали Евгений Стефанович и Генрих Рясман. Находились композиторы и среди тех, кто непосредственно шел в атаку...

Вспомогательные бригады и бригады механизаторов. Вспомогательные бригады и бригады механизаторов. Вспомогательные бригады и бригады механизаторов...

Да, музыка играла в те дни действительную роль. И командование войсками, высадившимися на плацдарм, по достоинству оценило ее значение...

Хорошая психика укрепляла у бойцов чувство любви к Родине, вселяла веру в свои силы, вдохновляла на героические подвиги.

Сорок тысяч «Мойдодыров» могли бы отпечатать полиграфисты на бумаге, загубленной при перевозке только в одном железнодорожном вагоне

В ТЕСНЫЙ контакт с увесистыми, почти полнотонными рулонами печатной бумаги я вошел на обширной площадке седьмого пакгауза товарной станции Ростов-на-Дону. Знакомство состоялось благодаря, но, открываю, говорю, не очень приятно.

Вот вижу на открытой площадке, среди сотен других рулонов № 9019, прибывший со Свердловского железной дороги с Красноярского целлолоидно-бумажного комбината. Читаю на нем предупредительную закладочную надпись: «...рулоны не трогать».







мнения читателей

«ГДЕ НАЙТИ СЦЕНАРИИ?» (СК, 22 августа 1978 г.)

АВТОР В РОЛИ СЛЕСАРЯ

Потребность высказаться у меня вызвала небольшая заметка, опубликованная под рубрикой «Стал слесарь»...

Другой способ. Директор Дома культуры вызывает писателя...

«ВОКРУГ ПЛАСТИНКИ» (СК, 18 июля 1978 г.)

ЖДЕМ — НЕ ДОЖДЕМСЯ

Мы, поклонники эстрадной музыки, коллекционируем пластинки, а потому оубликованные в газете...

«КОСТОМ ДЛЯ ДОБРЫНИ» (СК, 6 июня 1978 г.)

СУЩАЯ БЕДА

Проблема приобрести одежду нужного размера не только существует, а является, и социальным, и социальным, распространенным явлением.

А вот с большими размерами, 58, 60, скажем, просто сущая беда.

«ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ» (СК, 1 сентября 1978 г.)

ПЕРЕДАЧАМ — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ

Совершенно правильно, как понаучу, своевременно газета заострила вопрос о полезности передач по телевидению.

«ОСИНОВЫЕ ЯБЛОКИ» (СК, 8 августа 1978 г.)

РОЖДЕНИЕ ПОЭТА

Никогда не писал писем в газету, а сегодня не могу не сделать этого. Прочитал очередного корреспондента из Севелиянского района...

ший о судьбе книги Николая Островского, их сегодняшней жизни.

«Этот томик «Как закалялась сталь» — в бумажной обложке, с пожелтевшими от времени страницами — издан в Ленинграде в суровые дни блокады.

В мае 1942 года, после пятидневного перерыва, когда Ленинград оказался отрезанным от Большой земли, когда в городе не было ни света, ни хлеба...

А это не книга, это машинописная рукопись первой части романа «Рожденные бурей».

В трудные дни октября 1941 года я работал в Курском облисполкоме.

На одном из стенов мы увидим томик «Как закалялась сталь».

Здесь же многократные названия книги Н. Островского на разных языках народов мира.

А в книге отзывы — десятки и сотни простых и трогательных записей, свидетельствующих о том, что книга писателя-богатыря и сегодня помогает людям жить, бороться и побеждать.

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ В ЭТИХ КВАРТИРАХ ЖИЛИ...

Климент ТИМИРЯЗЕВ

Пахнет свежей краской, пятна, шпатель на стенах — подъезд идет ремонт. Несколько ступенек и вот она, квартира № 29. Потолочный лючок, милая женщина — все обиходно, как всегда.



фотографий, запечатлевших природу, спокойную, прозрачную, мудрую в своем совершенстве.

Накните на юнок звонка, и вам откроют дверь Климента Аркадьевича нет дома, можете его подождать... Вы пройдёте в кабинет, приблизитесь к массивному письменному столу красного дерева, и столемю рядом старому креслу с высокой спинкой и сильно вытертой на сиденье кожей.

За окнами, в маленьком палисаднике, мягко колышутся зеленые ветви. Ученый, работая над своими книжками о фотосинтезе в растениях, не раз, наверно, обращал задумчивый взгляд на окно.



Владимир МАЯКОВСКИЙ

А теперь мы с вами, читатели, отправимся в гости к великому поэту — в проезд Серова. Поднимемся по лестнице на четвертый этаж и остановимся у корричной двери коммунальной квартиры № 12.

И мы войдем в «комнатену-лодочку», где 11 лет (с 1919 по 1930 год) жил и работал великий трибу революции — Владимир Маяковский.

Эту комнату в доме ВСНХ Маяковский получил в марте 1919 года. До Октябрьской революции она принадлежала частному владельцу — Стахову.

Николай ОСТРОВСКИЙ

Мы с вами находимся на одной из самых оживленных московских магистралей — улице Горького.

Здесь все дышит революцией: взметнувшиеся ввысь, словно от могучего ветра, алые знамена, на которых — летящие слова: «Нет счастья выше, как быть сыном рабочего класса, партии».

Здесь жил, работал и героически боролся с титаническим недугом замечательный писатель-коммунист, подвизавший нам Павлу Корчагина, а также герою прерванной книги «Рожденные бурей» — Николаю Островскому.

В одной из комнат мы увидим транспарант — ленточные полоски, при помощи которых обреченный на неподвижность и полую темноту писатель слабой рукой выводил строки, которым суждено бессмертия.

Виктор ВАСНЕЦОВ

Теперешнее название бывшего Третьего Трощинского переулка не вызывает недоумения: переулок носит имя автора картин, заимствованных каждому от самых первых встреч с искусством — имя художника Виктора Васнецова.

Время нашей собственной памяти задолго до овладения премудростями чтения сохранило образы волшебных былин, услышанных от старших.

Это панноное смещение эпох невольно вспоминалось здесь, в доме-музее Виктора Васнецова, быть может, потому что и сам дом вроде бы тоже не из своего времени.

Народ свободный на земле свободной

Увидеть в Ботелле в такие дни. Тогда бы мог воскликнуть: «Мгновенье! О как прекрасно ты, мгновенье!»

С книгой в руке он медленно пройдет через все комнаты в спальню, где на столе, рядом с его трудом «Наука и демократия», лежат корявенькая записка.

Большевики, проводящие ленинизм, я верю и убежден — работают для счастья народа и приведут его и с вами, — сказал он в последние мгновенья своей жизни.

Она жила, Климента Аркадьевича Тимирязева, — в науке, которую продолжают его последователи, в названии улиц и площадей. Жив в наполненной мудрыми мыслями многочисленных книг в квартире-музее на улице Грановского.

го, Добролюбова, Писарева, 4-томный словарь Дали — на отдельном столике.

Вольной дорожкой кофр-попутник и путешественник. На каминной доске — кубок венецианского стекла — фамильная реликвия Маяковского: большая коробка конфет — поэт был гостеприимен.

Иные «кипильнощад» Владимира Маяковского расширились в сотни раз: он «проезжал» не в 12-метровой «лодочке» по проезду Серова, 3, а занимает все пять этажей огромного дома: в 1974 году здесь открыт Государственный музей В. В. Маяковского.

Комната, на пороге которой мы находимся, — и кабинет, и мастерская, и спальня. За этим рабочим столом поэт закончил поэму «Владимир Ильич Ленин», работал над поэмами «Хорошо», «Во весь голос», «Про это», «Песня», «Клоп» и «Ваня».

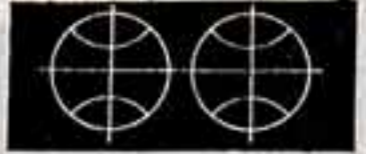
Над рабочим столом в комнате — левинский портрет, тот самый, о котором он писал: «Двое в комнате: и Ленин — фотографией на белой стене.

С Телетипов «Советской культуры» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Семь дней, как весь год

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФИНЛЯНДИИ
80 полотен и скульптур размещены в светлом зале выставочной галереи...

Входные двери почти не закрываются. Даже в это дневное время посетителей много. Мы стоим у полотна В. Фадеева «Первый хлопок»...

У портрета Р. Ахмедова «Депутатка» — высокая женщина что-то записывает в блокнот. На наш вопрос отвечает: нет, я не искусствовед...

А вот Ауня Кики, наоборот, была в Убене и привела на выставку своих подруг уже как авторитетный знаток. Мы подошли к группе женщин...

Советские артисты, разделившись на группы, выступают в разных городах Финляндии. В Тампере пройдет выставка прикладного искусства...

«Красивые черноокие девушки познаваают высокую школу танца, основанную на народных традициях»...

Харри Коскинен «шеф по производству» демонстрировал новые модели сам. Элегант-

ГДР Край преобразенный

Ядвига Мудра приехала в городок Шлайфе в округе Котбус сразу после окончания войны. Ей тогда было 19 лет...

Таких средних школ в округе Дрезден и Котбус, где живут лужичане, насчитывается 61. В них параллельно преподаются два языка: лужицкий и немецкий...

Это лишь несколько примет тех изменений, которые произошли в жизни лужичан благодаря новому отношению к малочисленному народу...

Недавно здесь широко отмечалось 30-летие закона об охране прав лужицких сербов. Прошедшие три десятилетия — период последовательного осуществления этого закона...

Всего лишь один пример.

ЗАДАЛИ ТОН

Открывать крупный международный фестиваль большая честь. Этого почетного права удостоились посланцы советского искусства на 28-м фестивале искусств, проходящем сейчас в Западном Берлине...

В программе праздника — выступление многих широко известных в мире музыкальных коллективов. Успешно выступил Чикагский симфонический оркестр под управлением дирижера Дниреси Солти...

Китенко — старый знакомый западноберлинцев: в 1969 году он дал несколько концертов в Западном Берлине...

«ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ НУЖНО УВИДЕТЬ»

На экранах Нью-Йорка демонстрируется советский документальный фильм «Реба любима». Информационные агентства сообщают, что американские зрители высоко оценивают эту работу советского режиссера Н. Михалкова...

«Это фильм, который нужно обязательно увидеть», — пишет критик журнала «Юсупов-литин». Исполнение главной роли Еленой Соловей — истинный шедевр...

Л. ФИЛАТОВА, спец. корр. «Советской культуры», ХЕЛЬСИНКИ.

СМЕНА ВЕХ, ИЛИ ДВА КОРОЛЯ УБЮ

Четвертый сезон всемирного фестиваля «Театр Наций», проходивший в этом году в столице Венесуэлы Карнакесе, носил на себе яственный отпечаток места проведения.

Из 27 стран-участниц американский континент представляли (вместе с США) двенадцать, на долю которых пришлось, однако, значительную часть выступивших в смотре театров (28 из 44)...

Перезаполнения драматургии новыми произведениями, в судьбе же зрителей стали главными темой творчества лужичан — деятелей литературы и искусства...

В. АБРОСИМОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», БЕРЛИН.

ПРЕДЛАГАЕТ «СОБЕТСКАЯ ГАЛЕРЕЯ»

В Сингапуре завершилась X Международная выставка-продажа книг и периодических изданий в пятидневном здании фирмы «Империал»...

РУССКИЙ УЧАТ В МОЗАМБИКЕ

В крупнейшем учебном заведении Народной Республики Мозамбик — Университете имени Зубаро Мандлава — открылись курсы русского языка...

ПРОИЗВОЛ ПО РЕЦЕПТАМ ЦРУ

В Бразилии, по сообщениям местной печати, усиливается слухи о намерении ЦРУ, по данным журнала «Вестник», в стране имеется от двухсот до тысячи агентов...

ЧТО СКАЗАЛ БЫ ПРУСТ?

«Галилео» выпустила большую тиражом новую «литературную сенсацию» — роман «Мезитская повесть» французского писателя Марселя Пруста...

ХОХОТ СОБРАВИЛИСЬ ВОЗНИКЛИ

хотот собранились возникли юмористические сценки волеизъявления зрителей в разрываемые актерами эпизоды спектакля...

ВРЕМЯ НАДЕЖД

ЗАМЕТКИ С ФЕСТИВАЛЯ «ТЕАТР НАЦИЙ»-78 В ВЕНЕСУЭЛЕ

присутии крайний субъективизм видения явлений жизни, подмена объективного процесса проблемами индивидуального бытия человека...

Собственно же авангардистские спектакли на четвертом сезоне были представлены в основном в рамках программы «Клуб»...

В результате (как это и было сплошь и рядом в «массовом» авангарде) представляли либо сводилое и демонстрация «визуальных» действий...

Продукты парижский сезон прошлого года, Врук привел в Карнак новую работу «Короля Убю» Альфреда Жарри и вновь подтвердил давно и прочно сложившуюся репутацию большого художника...

В. ШИРОКИЙ, спец. корр. «Советской культуры», КАРАКАС-МОСКВА.

ЧИЛИ БОЛЬШЕ ЗАТМИЛА ВЕРЫ В ПОБЕДУ



Черным днем вошло в историю Чили 11 сентября 1973 года. Кровь лавиною под ударами хунты заволокло не знаменитые, которые в тот день подхватили и понесли по земному шару миллионы людей...

Об этом, по просьбе редакции, в интервью чилийскому журналисту Гильермо Ревусте рассказывает писатель, член Политбюро ЦК Компартии Чили Вольдемар Тейлербарт...

