

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 28

Вторник, 1 сентября 1953 года

Цена 40 коп.

## За мир и дружбу между народами

В осеннее время река собирает в свое русло вливающие в нее воды и разливается широким потоком. Как в половодье, разливаясь в могучий поток, в огромную силу самое популярное движение современности — движение сторонников мира.

Пять лет назад во Вроцлаве, небольшой польский город, съездились из различных стран крупнейшие ученые, деятели культуры, работники искусства, писатели и обратились к народам с призывом поднять газет в защиту мира, объединить все народные силы на борьбу против поджигателей новой войны. Призыв был услышан. Он нашел горячий отклик в сердцах миллионов. Движение сторонников мира объединило в своих рядах сотни миллионов людей доброй воли, и него влились активными борцами люди различных национальностей, профессий, политических убеждений и вероисповеданий.

За пять лет сторонники мира одержали крупнейшие победы над силами войны.

В своем Воззвании, принятом в июне с. г. на заседании Бюджетной сессии, Всемирный Совет Мира сг. с полными правами заявил:

«Годилась великая надежда. Каждый человек теперь видит, что согласие возможно. Можно положить конец кровопролитию. Можно покончить с «холодной войной».

В последнее время силы войны терпят провал за провалом. Сорвалась попытка повернуть Германию в Демократическую Республику по пути мира и демократии.

Все прогрессивное человечество с великой радостью встретило перемирие в Берне, победу корейского и китайского народов, победу всего лагеря мира и демократии, видя в этой победе возможность мирного разрешения всех других международных проблем.

Сессия Всемирного Совета Мира приняла «Декларацию об открытии всемирной кампании в пользу переговоров».

Во многих странах мира этот благородный призыв уже наш отклик.

В обстановке большого подъема движения сторонников мира, в дни, когда силы мира одерживают успех за успехом, одолевая силы войны, собралась вчера, 31 августа, расширенный пленум Советского комитета защиты мира. В работе пленума приняли участие представители областных, краевых, республиканских комитетов защиты мира и представителей общественных организаций Советского Союза. Пленум заслушал и обсудил доклад председателя Советского комитета защиты мира Н. Тихонова «Итоги сессии Всемирного Совета Мира и задачи комитетов защиты мира в СССР».

На пленуме выступили представители общественных организаций, писатели, деятели искусства, ученые. В их словах звучала твердая уверенность, что настала пора мирного урегулирования спорных международных вопросов, что силы войны вынуждены отступить перед силами мира.

Советский народ неизменно шел и идет в первых рядах борцов за мир. Советское правительство, выражая воле своего народа, неизменно проводит миролюбивую политику, направленную на установление мирных взаимоотношений между народами, на укрепление и развитие дружественных международных культурных, экономических, научных связей.

Советское правительство твердо стоит на той позиции, что в настоящее время нет такого спорного или нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе взаимной договоренности заинтересованных сторон.

В своем решении пленум Советского комитета защиты мира отмечает, что предложения Советского правительства по мирному разрешению германской проблемы встречают полное одобрение всего советского народа.

«Советский народ», — говорится в решении пленума, — приветствует усилия германского народа, борющегося за объединение своей страны в единое, миролюбивое, демократическое государство, и желает ему всяческих успехов на этом пути».

Советское правительство неоднократно выступало за укрепление Организации Объединенных Наций, за выполнение ее долга перед народами, за неуклонное соблюдение ее Устава, неоднократно настаивало на возобновлении работы Пятой сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций.

В своем решении пленум Советского комитета защиты мира подчеркнул необходимость для Организации Объединенных Наций вернуться на путь содействия мирному разрешению всех международных конфликтов на основе уважения суверенитета прав всех стран и наций. «Только при этом неприменимых условиях», — говорится в решении пленума, — может быть обеспечено правильное решение вопроса сохранения и укрепления мира и международной безопасности».

Отмечая успехи борьбы за мир, ставя дальнейшие задачи перед сторонниками мира, пленум Советского комитета защиты мира вместе с тем отмечает, что советские люди понимают о необходимости повышать бдительность в поисках поджигателей войны и неустanno укреплять и совершенствовать оборону великого Советского Союза. Располагая всеми видами современной военной техники, советский народ никому не угрожал и не угрожает и попрежнему твердо настаивает на быстрейшем достижении соглашений о значительном сокращении вооружений и запрещении применения атомного, бактериологического и других видов оружия массового уничтожения людей.

Перед всеми сторонниками мира стоит благороднейшая задача — сплотить ряды, отстаивать дело мира. Пленум Советского комитета защиты мира выразил уверенность, что республиканские, областные и краевые комитеты защиты мира обсудят на расширенных пленумах с участием представителей местных общественных организаций свои задачи в свете решений Всемирного Совета Мира, что эти решения получат могущую поддержку всего советского народа.

Нет сейчас другого вопроса общественной жизни, который привлекал бы к себе столь же пристальное внимание широких кругов населения всех стран, как вопрос о мире и войне. С надеждой на мир тесно связана судьба каждого человека, поэтому столь популярно движение сторонников мира. Нет силы, способной противостоять воле миллионов. Перед едиными сплоченными рядами людей доброй воли силы войны должны отступить.

## В учебных заведениях страны

САРАТОВ. (Наш корр.). Несколько дней назад два факультета и ректорат Университета имени Н. Г. Чернышевского переехали в новый, только что отстроенный корпус.

— Наш университет, — заявил корреспонденту «Советской культуры» ректор т. Мерданов, — в этом году должен был принять 675 человек, а заявлений поступило почти втрое больше. В результате конкурса мы отобрали наиболее способную молодежь. Первый курс физического, химического и механического факультетов мы смогли укомплектовать преимущественно отличниками. Только отличники и хорошие отметки имеют большинство первокурсников остальных факультетов. В течение ряда лет существует у нас заочное отделение, на котором обычно учатся люди без отрыва от производства: рабочие, инженеры, техники, работники заводских лабораторий. Мы несколько расширили отделение и приняли 225 человек.

Коллектив профессоров и преподавателей полон желания с первого дня учебного года обеспечить высокий уровень занятий. В 1954 году мы выпустили из 250 специалистов больше, чем в прошлом.

## В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР Об открытии новых зданий Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Совет Министров СССР рассмотрел доклад строителей новых зданий Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, заключение Правительственной комиссии, доклад Министерства культуры СССР и установил, что задание Правительства по строительству и вводу в эксплуатацию основных зданий и сооружений университета на Ленинских горах выполнено.

В течение 1949—1953 годов в Москве, на Ленинских горах построены:

главное 32-этажное здание Московского университета общим объемом 1.370 тыс. куб. метров, в котором размещаются геологический и географический факультеты, аудитория механико-математического факультета, общеуниверситетские кафедры, научная библиотека, актовый зал на 1.500 мест и другие учебные и научные учреждения университета; здание физического факультета объемом 274,6 тыс. куб. метров; здание химического факультета объемом 267,7 тыс. куб. метров; жилые помещения для студентов и аспирантов — всего 5.754 комнаты и 184 квартиры для профессоров и преподавателей; ботанический сад с соответствующими сооружениями общей площадью 42 гектара; комплекс культурно-бытовых и спортивных сооружений.

Всего на территории университета воздвигнуто 27 основных и 10 обслуживающих зданий, общим объемом 2.611 тыс. куб. метров. В новом здании университета имеется 148 аудиторий, более 1.000 научно-учебных лабораторий, а также помещение для библиотеки, рассчитанное на 1.200.000 томов.

Лаборатории и кабинеты университета оснащаются новейшим учебно-научным оборудованием — электронное оборудование, специальные оптические приборы и рентгеновские аппараты, камеры для исследования условных рефлексов, процессоры

обмена веществ и другое разнообразное оборудование, отвечающее современным требованиям науки, для учебной работы и научных исследований в области механики, физики, химии, биологии, геологии, астрономии и т. д.

Осуществлено благоустройство и озеленение территории, прилагающей к зданиям Московского университета. На подъездах к университету построены асфальтированные дороги и сооружены новые мосты.

Заводами, проектными, научно-исследовательскими учреждениями и монтажными организациями министерств проведена большая работа по проектированию и изготовлению новых специальных видов оснащения для учебного процесса и научно-исследовательской работы в университете, по изготовлению и монтажу металлоконструкций, механизмов и оборудования, а также снабжению строительства зданий университета необходимыми строительными материалами.

Совет Министров СССР отметил, что с вводом в действие новых зданий Московского государственного университета создаются широкие возможности для дальнейшего развития науки и подготовки квалифицированных специалистов для народного хозяйства нашей страны.

Совет Министров СССР постановил:

1. Открыть новые здания Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова 1 сентября 1953 года.
2. Обязать Министерство культуры СССР и ректорат Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова обеспечить с 1 сентября 1953 года учебную и научную деятельность физического, химического, механико-математического, геологического и географического факультетов в новых зданиях университета.

## ГОРДОСТЬ СТРОИТЕЛЕЙ

Еще одна яркая страница вписана в летопись замечательных трудовых побед, одержанных нашим народом под руководством славы Коммунистической партии Советского Союза: новые здания Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова вступили в строй.

Многонационный коллектив создавал это чудесное творение советских людей, в неслыханных темпах которого воплотился прогрессивный характер нашей науки. С чувством величайшей гордости мы обзираем сегодня путь, пройденный с того памятного зимнего утра 1949 года, когда в жарком воздухе раздался сильный взрыв. Это был взрыв грунта, положивший начало подготовке котлована для фундамента нового здания МГУ. С тех пор строители осуществили грандиозные работы.

Было вынито 6 миллионов 800 тысяч кубометров грунта. Для вывозки земли, вынута только из котлована главная котлована, понадобилось тридцать тысяч вагонов. Смыли 487 тысяч кубометров бетонных и железобетонных работ выполнено строителями. Общий вес металлических конструкций здания составляет 53.900 тонн. Штукатурку обработанной площадью 2.160.000 квадратных метров, маляры — 2.450.000 квадратных метров. Почти 350 тысяч квадратных метров облицовано керамичной, гранитом и мрамором. Электроработы продолжены 750 километров, электрорелей — 5.817 километров. Если вытянуть в одну линию все уложенные здесь трубы, длина ее составит 2.630 километров. Настлали 294 тысячи квадратных метров полов — паркетных,

металлических и мозаичных, смонтировано более ста скоростных лифтов.

Внимание каждого, кто заступает строительством МГУ имени М. В. Ломоносова, Г. РЫБАКОВЫМ

наше партийное ядро неизменно выступало зачинщиком всех новаторских начинаний. Так, массовое социалистическое соревнование за отличное качество работ началось по почину управления, возглавляемого коммунистом Георгием Соколовым. Трудовую славу завоевала бригада молодых плотников, возглавляемая коммунистом Петром Махотой. Коммунисты инженер Леонид Тетенов, каменщик Яков Ципаркин, электрик Феликс Шелюпин, начальник участка Евгений Рахитя, гранитчик Сергей Глебов — все коммунисты шли в первых рядах строителей, вокруг них сплачивался многонационный коллектив, беспредельно преданный партии, готовый выполнить любое ее задание.

Характерная особенность нашей стройки в том, что все ее участники учились. Молодежь, во главе с комсомольцами, овладела новыми специальностями, кадровые строители оттачивали свое мастерство, инженеры и техники осваивали технологическую науку высшего строительства. В то же время шла политическая и общеобразовательная учеба. В вечерней школе рабочей молодежи и на различных курсах занимались сотни молодых рабочих. Большая группа питомцев стройки ныне учится в университете.

— Дворец науки на Ленинских горах, — сказал в заключение т. Рыбаков, — войдет в историю как замечательный памятник творческого дерзания советских людей, строителей коммунистического общества, вдохновляемых нашей родной Коммунистической партией.



На снимке — группа студентов и аспирантов МГУ. Слева направо: азербайджанец Сальвар Асланов, киргизка Светлана Колбаева, украинка Евгения Сидоренко, русский Анатолий Лукьянов, белорус Валентин Ковзан, монгол Дувжир Чойн, кореец Хван Бя-Ич, кореянка Ли Мен Хи, русский Сергей Шепелев, китаец Хуан Тун. Фото А. Колбаева.

## Новый учебный год

Радостно и знаменательно — открытием новых зданий Московского университета — начинается сегодня 1953/54 учебный год. С вводом в действие новых зданий Московского государственного университета, отметил Совет Министров СССР, создаются широкие возможности для дальнейшего развития науки и подготовки квалифицированных специалистов для народного хозяйства нашей страны.

Дворец науки на Ленинских горах, как назвал народ новое здание Московского университета, — еще одно свидетельство миролюбивых, гуманных устремлений великой Советской державы, еще одно проявление постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии науки и культуры, об удовлетворении растущих духовных запросов граждан СССР.

1953/54 учебный год в заново выстроенных помещениях начнут и многие другие высшие и средние специальные учебные заведения. Советское государство не жалует средств на воспитание и обучение молодежи. В 1953 году на мероприятия по просвещению и культуре ассигновано свыше 62 миллиардов рублей. Только на выплаты учащимся стипендий в нынешнем году по бюджету выделяется 5,8 миллиарда рублей.

Долг работников высшей школы — профессоров, преподавателей, долг советского студенчества достойно ответить на эту большую заботу народа, на постоянное внимание нашей партии.

Задачи советской высшей школы четко намечены в директивах XIX съезда Коммунистической партии по пятилетнему плану. Центральная задача — увеличить выпуск специалистов и повысить качество их подготовки. Особое внимание должно быть обращено на подготовку кадров для важнейших отраслей промышленности, строительства и сельского хозяйства.

Высшая техническая школа еще отстает в своем развитии от темпов развития народного хозяйства. Так, если общая численность работников с высшим образованием выросла у нас с 1940 по 1950 год на 75 процентов, то численность инженерных кадров увеличилась лишь на 43 процента.

В 1953/54 учебном году вузы страны значительно расширили прием. Число учащихся в них возрастает до неслыханной ранее цифры — 1.527 тысяч человек, т. е. увеличивается по сравнению с прошлым годом на 93 тысячи человек. Открываются новые институты. Но необходимо принять и другие меры для решительного увеличения выпуска специалистов.

Следует, например, уделять больше внимания подготовке высококвалифицированных кадров в системе заочного образования, в вечерних высших учебных заведениях.

Высшая школа лишь тогда вымывает свой долг перед народом хозяйством, если она наряду с увеличением количества выпускаемых специалистов будет систематически и настойчиво улучшать качество их подготовки.

К сожалению, имеются серьезные недостатки в учебной работе многих вузов. Они отрицательно сказываются затем в деятельности молодых инженеров, агрономов на производстве. Одни из этих недостатков — разрыв между уровнем преподавания и достижениями науки и техники, разрыв между теоретическими и практическими знаниями, основанными на последних достижениях науки. Советская высшая школа обязана идти в ногу с передовой наукой, с новаторами промышленности и сельского хозяйства, двинуть вперед науку, активно помогать производству.

Доброй славой на заводах Урала и Сибири пользуется Уральский политехнический институт. Он поддерживает постоянную творческую связь с предприятиями. Его студенты-практиканты внесли немало нового и ценного в производство, преподаватели института на практике, в цехах и заводских лабораториях проверяют результаты своих научных изысканий.

Но есть у нас еще вузы, стоящие в стороне от большой жизни производства, есть профессора и преподаватели, которые не ведут научных исследований, не связаны с предприятиями. Уровень подготовки кадров в таких вузах и у таких преподавателей отстает от требований бурно развивающегося народного хозяйства.

Высшей школе, советским институтам, кафедрам, профессорам и преподавателям необходимо настойчиво изучать, совершенствовать методику преподавания, повышать уровень обучения и воспитания будущего специалиста. Здесь еще также много изъянов и недостатков. Учебные планы и программы зачастую чрезмерно перегружены.

Чтобы подготовить высокообразованных и культурных специалистов, способных самостоятельно, творчески решать те или иные проблемы, выдвигаемые жизнью, недостаточно дать студенту знания лишь в профиле его узкой специальности. Первостепенное значение здесь имеет изучение основ марксизма-ленинизма и других общественных наук. В новом учебном году руководители вузов и кафедр, общественным организациям следует проявлять больше заботы о марксистско-ленинском образовании, о политическом воспитании студентов.

Успешное решение больших и ответственных задач, поставленных перед высшей школой, возможно при том условии, если будет решительно улучшена подготовка преподавательских кадров. XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза в своих директивах по пятилетнему плану намечал расширить за пятилетку подготовку научных и научно-педагогических кадров через аспирантуру высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов примерно вдвое по сравнению с предыдущей пятилеткой. В 1953/54 учебном году наши университеты, институты и академии должны обратить на подготовку аспирантов и докторантов особое внимание!

Взлет и почетная роль высшей школы в нашем социалистическом государстве. Новый, 1953/54 учебный год должен стать новым крупным шагом вперед по пути развития советской высшей школы.

## В учебных заведениях страны

ХАБАРОВСК. (По телеграфу). В нынешнем году учебный процесс в Институте инженеров железнодорожного транспорта будет значительно перестроен в свете требований XIX съезда КПСС. Разработаны задания для курсовых проектов, методические указания, в которых нашло отражение вопросы экономики, рентабельности и рационализации транспорта.

В институте заново переоборудованы лаборатории теплотехники, технологии металла и другие. Перестроен книжный фонд, библиотека пополнилась многими новыми пособиями.

Основное внимание в учебном процессе обращается на практические занятия студентов.

СТАЛИНАБАД. (По телеграфу). Таджикский университет начинает пятый учебный год. В результате конкурсных экзаменов на первый курс принято триста юношей и девушек.

Многие молодые таджики поступили на отделение русской филологии, факультеты естественных и физико-математических наук.

Проведен ремонт учебного корпуса. Лаборатории пополнились оборудованием. На физико-математическом факультете открылась лаборатория спектрального анализа, расширилась химическая лаборатория. К началу учебного года вступили в строй второе, прекращено оборудование, трехэтажное здание студенческого общежития. В ближайшее время будут сооружены новые учебные и жилые корпуса.

Новым проявлением заботы Коммунистической партии является открытие в Сталинабаде женского педагогического института и факультета физического воспитания в пединституте имени Т. Г. Шевченко.

Пленум Советского Комитета защиты мира

Выступления участников Пленума

31 августа в Москве, в Октябрьском зале Дома союзов, состоялся расширенный Пленум Советского Комитета защиты мира...

Кратким вступительным словом Пленум открыл писатель И. Эренбург. Он сказал, что президент Советского Комитета защиты мира создал настоящий Пленум для того, чтобы обсудить, как советские борцы...

На восточном Пленуме один вопрос — итоги сессии Всемирного Совета Мира и задачи комитетов защиты мира в СССР. С докладом выступил председатель Советского Комитета защиты мира Н. С. Тихонов.

После доклада т. Тихонова открываются прения. Слово предоставляется секретарю ВПСМС Л. М. Соловьеву.

Слово предоставляется секретарю ВПСМС Л. М. Соловьеву. Он говорит о том, что прения Будapestской сессии Всемирного Совета Мира об урегулировании спорных международных вопросов путем переговоров отвечают чаяниям и стремлениям всего человечества...

Советские профсоюзы, являясь решающими и последовательными борцами за дело мира, неустанно борются за международное единство рабочего класса, всемерно укрепляют и расширяют дружеские связи с трудящимися и профсоюзами зарубежных стран.

Народный артист СССР инжениер С. А. Герасимов поднимает значительную часть своей речи вопрос, связанный с решением германской проблемы. Предложение Советского правительства по германскому вопросу, изложенные в восточном Пленуме, являются в корне, направленной правительством США, Англии и Франции, ясно сформулированной единственно возможной и правильной...

Но пусть не забывают любители диверсий и провокаций, сказал т. Герасимов, что народы, стоящие на страже мира, — это когучая сила, способная остановить отступление любого агрессора.

На трибуне председатель Антифашистского Комитета советских женщин Н. В. Попова.

— Мы, советские женщины, — заявляет она, — особенно ценим тех, кто борется за мир и за социализм в нашей стране. Советские женщины глубоко и полностью разделяют внутреннюю и внешнюю политику Советского правительства...

Писатель Б. Н. Полевой рассказал, что ему хотелось бы написать о том, как в последние годы по странам Западной Европы много примеров того, какое глубокое, все возрастающее отвращение вызывает в широких слоях населения политика силы и диктатора, провозглашающая империалистическими кругами США...

Писатель Б. Н. Полевой рассказал, что ему хотелось бы написать о том, как в последние годы по странам Западной Европы много примеров того, какое глубокое, все возрастающее отвращение вызывает в широких слоях населения политика силы и диктатора, провозглашающая империалистическими кругами США...

Советский народ хочет жить в мире со всеми народами, потому что у Советского Союза нет теоретических претензий ни к каким государствам. Советский народ хочет жить в дружбе с великим американским народом, который не питает, как и все миролюбивые народы, вражды или ненависти к какому-либо другому народу...

Советский народ хочет жить в мире со всеми народами, потому что у Советского Союза нет теоретических претензий ни к каким государствам. Советский народ хочет жить в дружбе с великим американским народом, который не питает, как и все миролюбивые народы, вражды или ненависти к какому-либо другому народу...

Советские люди считают решение Всемирного Совета Мира о расширении борьбы за урегулирование всех международных вопросов путем переговоров вполне своевременным и готовы активно поддерживать его практическим делом.

Советский Комитет защиты мира, возглавляемый Н. С. Тихоновым, выражает уверенность, что республиканские, областные и краевые комитеты защиты мира будут в своих повседневных делах с участием представителей местных общественных организаций своей задачей в свете решений Всемирного Совета Мира...

Вопросы народов всех стран, говорит в заключительном докладе, обращены к Советскому Союзу — нашей миролюбивой державе, непоколебимо проводящей политику предотвращения войны и сохранения мира. Советский народ исполнен уверенности в своих силах. Силы войны должны отступить. Пусть во всем мире господствует дух мирных переговоров!

мир, за политику переговоров! Не пожелаем на это святое дело ни сил, ни энергии! Секретарь ЦК ВЛКСМ В. Е. Смирновский заявил, что советская молодежь, как и весь советский народ, горячо одобряет решение Будapestской сессии Всемирного Совета Мира...

После перемены слова берет слово композитор Д. Д. Шостакович. Он говорит о необходимости всемерного расширения волонтерского сотрудничества между деятелями культуры всех стран, способствующего взаимопониманию и дружбе народов.

Мы в нашей Советской стране, заявляет тов. Шостакович, пропагандируем великую гуманистическую литературу всех народов, ставим боевые задачи Шекспира и Мольера, являем и широко исполняем музыку Веттовена и Шюбена, Гайдке и Чайковского, Берга и Вагнера.

Переключая страны, с великим искусством которых мы знакомы, добрососедские отношения, Д. Шостакович отмечает, что, в конечном счете, он не может не думать о США, Франции и Англии. Это происходит не по вине деятелей искусства, а по вине тех, кто стоит в этих странах у власти и не заинтересован в том, чтобы снять барьеры и создать обстановку...

Академик А. В. Топчиев заявляет, что советские ученые глубоко проследят за решениями Всемирного Совета Мира, требующими урегулирования всех спорных международных вопросов путем переговоров.

Мы признаем ученых капиталистических стран не заслуживающими, чтобы в интересах науки импералистские ученые изобретения и открытия становились угрозой для жизни населения всего земного шара...

Митрополит Крутицкий и Коломенский Николай говорит, что русская православная церковь сочувствует и содействует установлению прочного мира, который является бытием устремлений всех народов.

Председатель Украинского комитета защиты мира И. П. Семенович в своей речи говорит о международных вопросах, решения которых требуют интереса народов всего земного шара. Он приводит факты о возрождении империалистических сил в Западной Германии и о превращении Японии в военной державы США.

Советские люди горячо одобряют и поддерживают миролюбивую внешнюю политику Советского правительства, направленную на сохранение и укрепление мира и отвечающую кровным интересам советского народа и миролюбивых народов всех стран.

Вместе со сторонниками мира всех стран советские люди требуют от Организации Объединенных Наций выполнения ее долга перед народами. ООН должна выработать на тот путь, который предложен ее Уставом, и содействовать мирному разрешению всех международных конфликтов...

Советский народ стоит и будет стоять за мирное осуществление договоров, за развитие экономического и культурного сотрудничества между людьми. Внутренняя политика Советского правительства, направленная на всемерное удовлетворение непрерывно растущих материальных и культурных потребностей советского народа...

Настойчиво борясь за дело мира, советские люди в то же время помнят о необходимости повышать близость и преемственность оборонной деятельности и совершенствовать оборону великого Советского Союза.

Решения Будapestской сессии Всемирного Совета Мира приносят всеобщий восторг и побуждают к широкому международному движению за мирное урегулирование спорных вопросов между государствами путем переговоров и силой активными действиями и защитой мира сорвать планы агрессивных сил...

Советский народ исполнен уверенности в том, что все советские люди горячо откликнутся на призыв Всемирного Совета Мира и активным участием в движении за мирное урегулирование международных проблем с новой силой продемонстрируют перед всем миром свою неизменную волю к миру и еще теснее сплотятся вокруг Коммунистической партии и Советского правительства...

Председатель Ленинградского комитета защиты мира М. М. Носович сказал: — Решения сессии Всемирного Совета Мира о переговорах великих держав с целью мирного разрешения спорных международных вопросов, о праве народов выбирать свой образ жизни...

Председатель Казахского комитета защиты мира Н. У. Базанова выразила глубокое удовлетворение тем, что Пленум комитета поставил на обсуждение насущные вопросы борьбы за мир. Сотни миллионов людей во всех странах, говорит оратор, признают ООН...

— Сталинградский полны решимости неустанно бороться за мир между народами, — заявил в своем выступлении председатель Сталинградского комитета защиты мира А. А. Полещенко. — Всеми миру известно, что в результате гитлеровского преступления Сталинград был превращен в руины...

— Наша дальнейшая задача состоит в том, чтобы достигнутое перемирие в Корее превратилось в постоянный, длительный, верный мир. Мироположительные силы на Востоке, особенно в Западной Германии, не должны допустить возобновления новой войны.

Председатель Молдавского комитета защиты мира И. Д. Чебан сказал: Народы Советского Союза кровно заинтересованы в сохранении и упрочении мира, ибо только в условиях мирного развития можно осуществить планы коммунистического строительства.

Профессор А. В. Венедиктов говорит, что в то время, как политиканы войны ведут изощренную гонку вооружений, советский народ знает мирным солидарным трудом, возмущенный из Ленинских гор, изобретая науки, является великим по своему значению ищущим советского народа...

Слово предоставляется Т. Ф. Воронковой — агроному колхоза «Титан», Сардинского района Сталинградской области. Проводя меня в Москву на Пленум Советского Комитета защиты мира, сказала она, колхозники просили передать, что они до конца будут отстаивать дело мира и идеи мирных переговоров и это, свое решение подтвердят успехами в социалистическом труде на благо Родины.

По окончании прений Пленум единогласно одобрил резолюцию по докладу Н. С. Тихонова и постановил созвать в декабре этого года пятую Всесоюзную конференцию сторонников мира.

Резолюция Пленума Советского Комитета защиты мира

Заслушав и обсудив доклад Н. С. Тихонова об итогах сессии Всемирного Совета Мира, Пленум Советского Комитета защиты мира с участием представителей областных, краевых, республиканских комитетов защиты мира и общественных организаций СССР о удовлетворенном отмечать успехи, достигнутые народами мира в борьбе за сохранение международной безопасности.

Доклад Н. С. Тихонова

Докладчик подробно освещает итоги Будapestской сессии Всемирного Совета Мира, которая наметила новые пути в борьбе за мирное урегулирование всех международных разногласий и способствовала расширению и укреплению фронта сторонников мира.

— Всем, кто задумывается над вопросом о ближайшем будущем миролюбивых народов, — говорит Н. С. Тихонов, — становится яснее, что политика силы, политика грубого нажима потеряла жестоко повремена. Народы пробуждаются сознанием, что путем настойчивой и упорной борьбы они могут добиться победы мира.

В полном единстве с громадным большинством сессии Всемирного Совета Мира приняла Декларацию в пользу урегулирования международных вопросов путем переговоров. Эта широко известная Декларация Совета Мира является, что можно сказать к мирному урегулированию всех международных разногласий, что каждый народ имеет право свободно выбирать свой образ жизни...

Декларация четко сформулировала также основные задачи в деле этих переговоров, те конкретные требования, которые вытекают из современной международной обстановки. В числе этих требований — содержание такие злободневные вопросы, как установление мира в Корее и прекращение всех других войн, возмущения против несправедливого и жестокого и не демократического разрешения германской и японской проблем, как несправедливости империалистического вмешательства во внутренние дела народов и государств и диктативная иностранная воля на их территориях.

Как известно, агрессоры потеряли страх в Германской Демократической Республике так же, как и в Корее. Н. С. Тихонов говорит далее, что растущее стремление народов к мирному урегулированию международных вопросов заставляет порою скептически относиться к мастерской провокации прикрываться мирными договорами и возвышенными словами о мире.

Некоторые государственные деятели великих держав, вынужденные под давлением общественного мнения соглашаться с идеей переговоров, в то же время заранее заявляют о том, что они и не помышляют приостановить гонку вооружений, отменяют от планов создания агрессивной «европейской армии», в которую должна быть втянута и Западная Германия, от планов возрождения германского милитаризма.

Н. С. Тихонов говорит далее, что растущее стремление народов к мирному урегулированию международных вопросов заставляет порою скептически относиться к мастерской провокации прикрываться мирными договорами и возвышенными словами о мире.

В Англии многие национальные объединения профсоюзов и сотни местных секций лейбористской партии, а также многие тысячи англичан, не входящих в эти организации, уже высказались в пользу переговоров. В Японии в начале июля борьба за мир против реинтартизации страны.

На стран Европы в Азии, из стран Латинской Америки поступают сведения о разнообразных формах народного выражения идей, провозглашающих решение Всемирного Совета Мира.

В народном Китае и во всех странах народной демократии население единодушно поддерживает движение в пользу переговоров. Даже в США, где правящие круги преследуют политику «холодной войны», организуют международные авантюры и провокации, есть много людей, готовых сознательно свои усилия в укреплении сторонников мира других стран, чтобы противостоять их агрессии.

Решения сессии Всемирного Совета Мира широко поддерживают различными демократическими международными организациями — Всемирной Федерацией профсоюзов, Всемирной демократической федерацией молодежи, Международной демократической федерацией женщин, объединивших сотни миллионов людей.

Успех германского корейского и великого китайского народов в деле защиты мира

на Дальнем Востоке способствовал и общему успеху дела защиты мира во всем мире. Теперь паромы полны надежд, полным решимости продолжать борьбу за мир, потому что создалась обстановка, когда были бы преступления против человечества, если бы достигнутая восторженно развита международной атмосфере снова сменялась бы суровыми сумерками, наступившими молниями новых опасностей для человечества, которое жаждет мира и ненавидит войну.

Империалисты в их пресуджиях всеми силами стремятся свести на нет те благоприятные условия, которые создаются для дальнейшего мирных переговоров в Корее. Известно, что американский ставленник в Сеуле Ли Сян Ман нагло заявил, что он возобновит военные действия, когда ему заблагорассудится, и что он вообще не признает перемирия.

Все это звучало бы скверным анекдотом, сказал Н. С. Тихонов, ибо, как говорят на Востоке, обещаянка подражает козыню, но хозяева Ли Сян Мана — агрессивные империалисты — слишком опасны, чтобы быть смешными.

Договор, заключенный между Даллесом и Ли Сян Маном об взаимной обороне между США и Южной Кореей, в котором говорится о взаимной обороне между США и Южной Кореей, в котором говорится о взаимной обороне между США и Южной Кореей, в котором говорится о взаимной обороне между США и Южной Кореей.

Н. С. Тихонов говорит далее, что растущее стремление народов к мирному урегулированию международных вопросов заставляет порою скептически относиться к мастерской провокации прикрываться мирными договорами и возвышенными словами о мире.

Некоторые государственные деятели великих держав, вынужденные под давлением общественного мнения соглашаться с идеей переговоров, в то же время заранее заявляют о том, что они и не помышляют приостановить гонку вооружений, отменяют от планов создания агрессивной «европейской армии», в которую должна быть втянута и Западная Германия, от планов возрождения германского милитаризма.

Н. С. Тихонов говорит далее, что растущее стремление народов к мирному урегулированию международных вопросов заставляет порою скептически относиться к мастерской провокации прикрываться мирными договорами и возвышенными словами о мире.

В Англии многие национальные объединения профсоюзов и сотни местных секций лейбористской партии, а также многие тысячи англичан, не входящих в эти организации, уже высказались в пользу переговоров. В Японии в начале июля борьба за мир против реинтартизации страны.

На стран Европы в Азии, из стран Латинской Америки поступают сведения о разнообразных формах народного выражения идей, провозглашающих решение Всемирного Совета Мира.

В народном Китае и во всех странах народной демократии население единодушно поддерживает движение в пользу переговоров. Даже в США, где правящие круги преследуют политику «холодной войны», организуют международные авантюры и провокации, есть много людей, готовых сознательно свои усилия в укреплении сторонников мира других стран, чтобы противостоять их агрессии.

Решения сессии Всемирного Совета Мира широко поддерживают различными демократическими международными организациями — Всемирной Федерацией профсоюзов, Всемирной демократической федерацией молодежи, Международной демократической федерацией женщин, объединивших сотни миллионов людей.

Успех германского корейского и великого китайского народов в деле защиты мира

свободным, мирным государством, чтобы корейский народ мог сам свободно решать вопросы своего государственного устройства, своего экономического и культурного развития. Это не может быть сделано под диктовку империалистическим режимом угнетения и разорения, тапущим страну в темные годы прошлого рабства.

Советский народ не может также примириться с политической игнорированием такой великой державы, как Китай, при решении важнейших международных вопросов. Он не может признать нормальным отказ правительства США и находящихся под его влиянием государств восстанавливать нарушенные права Китайской Народной Республики в Организации Объединенных Наций.

Советские люди решительно выступают против замыслов мировой реакции, которая в сговоре с клоник Аленуэрау решила превратить Западную Германию в колонию американских империалистов, возродить немецкий империализм, захватить немецкий народ, бросить его в агрессивную войну и сбросить его на новую величайшую трагедию.

Советский народ единодушно поддерживает предложение Советского правительства, изложенные им в восточном Пленуме 15 августа этого года правительством Франции, Англии и США, по вопросу о мирном урегулировании германской проблемы.

Гораздо обиднее всех советских людей вызывает результаты переговоров между правительствами ГДР и Советского Союза. Эти переговоры дали крупный вклад в борьбу за мир и важный этап на пути урегулирования дружбы советского и германского народов в интересах мира во всем мире.

Докладчик подчеркивает, что Советское правительство, действуя в полном соответствии с волей всего советского народа, оказало Германской Демократической Республике большую материальную помощь в деле ликвидации последствий войны и в политике уюта жизни германского народа. Все это содействует возрождению Германии как великой державы и открывает для германского народа путь к восстановлению его национального единства, к созданию демократической миролюбивой Германии.

Да, советские люди хотят видеть Германию демократической и объединенной, а не странной повторение гитлеризма и не американской колонией, остающейся крошечной по чужеземной воле.

Советский народ хочет видеть также свободной и миролюбивой Австрию, хочет видеть демократическую и мирную Японию, свободную от угнетателей и живущую в мире со всеми странами.

Советский народ хочет жить в мире со всеми народами, потому что у Советского Союза нет теоретических претензий ни к каким государствам. Советский народ хочет жить в дружбе с великим американским народом, который не питает, как и все миролюбивые народы, вражды или ненависти к какому-либо другому народу...

Советские люди считают решение Всемирного Совета Мира о расширении борьбы за урегулирование всех международных вопросов путем переговоров вполне своевременным и готовы активно поддерживать его практическим делом.

Советский Комитет защиты мира, возглавляемый Н. С. Тихоновым, выражает уверенность, что республиканские, областные и краевые комитеты защиты мира будут в своих повседневных делах с участием представителей местных общественных организаций своей задачей в свете решений Всемирного Совета Мира...

Вопросы народов всех стран, говорит в заключительном докладе, обращены к Советскому Союзу — нашей миролюбивой державе, непоколебимо проводящей политику предотвращения войны и сохранения мира. Советский народ исполнен уверенности в своих силах. Силы войны должны отступить. Пусть во всем мире господствует дух мирных переговоров!



РАСЦВЕТАЕТ КУЛЬТУРА СВОБОДНОГО ВЬЕТНАМА

На строительстве Сталинградской ГЭС

Н. С. Голованов

2 сентября вьетнамский народ отмечает восьмью десятилетиями провозглашения Демократической Республики Вьетнам.

Французские империалисты, угнетавшие многие десятилетия Вьетнам, прикрывали колониальный режим пышной демагогией о своей «цивилизаторской миссии» в Индокитае.

У империалистов в ходу бесчисленные теории, в которых «доказывается», что колониальные народы, как представители «нижней» расы, не могут самостоятельно создать свое государство, свою культуру и искусство.

Колониальный режим давал, глумясь над многовековой культурой талантливого вьетнамского народа. За 80 лет колониального господства во Вьетнаме было построено всего 31 средняя и 83... тысячью 90 процентов населения было неграмотно. На народное образование колониальные власти тратили жалкие гроши. Например, в 1943 году на школы и библиотеки было израсходовано только 105 тысяч пиастров, тогда как на закупку опиума — четыре с половиной миллиона пиастров!

Такая «цивилизаторская миссия» капитализма в колониальных и зависимых странах.

Победа демократических сил во Вьетнаме вызвала небывалый подъем во всех областях жизни народа. Несмотря на то, что уже более семи лет вьетнамские патриоты ведут суровую борьбу против захватчиков, в освобожденной части страны достигнуты огромные успехи в культурном строительстве.

Конституция Демократической Республики Вьетнам провозгласила право трудящихся на образование. Начальное обучение было обязательным для всех. Образование стало бесплатным, и государство оказывает материальную помощь учащимся. В стране открылось много начальных и средних школ. Если в 1950 году было 2.712 школ, в которых обучалось 293.256 учеников, то в 1952 году количество школ увеличилось до 3.692, а учащихся — до 430 тысяч. В настоящее время школ в десять раз больше, чем до 1945 года.

Особенно популярными во Вьетнаме стали слова: «Невежество — преступление перед народом». Тысячи представителей интеллигенции в качестве учителей-добровольцев включились в борьбу за ликвидацию неграмотности. С помощью женщин на плечах они шли в деревни, организовывали школы и кружки, не проси вознаграждения за свой труд. Часто школа представляла собой простую хижину, сложенную из бамбука и соломы, с одним учителем. Не было бумаги, карандашей, учебников, учителя писал остро отточенными пальцами на листах бамбука и даже на земле. Но учились все: дети и старики, мужчины и женщины. С 1946 по 1952 год грамоту постигла почти 14 миллионов человек. Количество неграмотных в стране сократилось до 15 процентов. Трудовая партия (Лав-Дун) ставит задачей воспитания народа в духе патриотизма и интернационализма, в духе неуступчивости к угнетателям. Профессор Нгуен Ман Тхуан пишет, что «дети учатся в нашей школе многому, но главное — им внушают в ней любовь к народу всего мира, уважение к человеку и человеческому труду».

Большое развитие в Демократической Республике Вьетнам получило специальное высшее и среднее образование. После рево-

люции 1945 года в стране был открыт новый университет, два медицинских института, институт социальных и экономических наук, сельскохозяйственный и педагогический институты и другие.

Учебные заведения расположены в джунглях и часто меняют свое местоположение, ибо авиация захватчиков подвергает варварской бомбардировке города и села Вьетнама.

Вьетнамская молодежь жаждо стремится к знаниям, и ее не пугают никакие трудности.

Профессор Нгуен Ман Тхуан пишет: «...Вокруг моей тае называемой кафедрой каждую ночь собирается более сотни юно-

шесней изображают героическую борьбу народа против оккупантов, показывают мирный созидательный труд в освобожденных районах. Молодая вьетнамская литература пропитана идеями свободологии и патриотизма, верой в прекрасное будущее своего народа.

Во многих стилях вьетнамских поэтов народ сложил музыку. Так родились народные песни, возмущающие патриотов к борьбе за свободу.

Берите в руки оружие, оставьте в шеренге с нами.

Мы завоюем в битвах свободу и мир Вьетнаму!

В стране складывается новое специфическое искусство, близкое и доступное народу. Многочисленные коллективы артистов выступают перед трудящимися, проводят много концертов в частях Народной армии.

На предприятиях, в городах и селах, в отрядах Народной армии организуются конкурсы самодеятельности, где выявляются народные таланты. Расцвет художественной самодеятельности — яркий показатель культурного роста народа Вьетнама.

В 1950 году было открыто училище народного искусства и литературы, во главе которого был поставлен известный вьетнамский писатель Нгуен Хонг. Из 234 студентов этого училища 154 пришли из частей Народной армии. Помимо этого училища, существуют местные школы литературы и искусства.

Перед работниками литературы и искусства встал благородный долг — способствовать культурному росту населения. «Сделать литературу и искусство доступными для народа и поставить их на службу национально-освободительной борьбе» — таков долг прогрессивных вьетнамских поэтов, писателей, композиторов и художников.

Вьетнамская интеллигенция единодушно поддерживает народное правительство и активно борется за свободу Вьетнама. Лучшие ее представители вступили в Трудовую партию.

Во Вьетнаме слово «боец» обозначает не только солдата Народной армии, а и каждого, кто показывает образцы мужества и героизма в труде. Бойцами называют передовых ученых, врачей, педагогов, которые служат примером в работе.

Вместе с рабочими и крестьянами в рядах Народной армии сражаются служащие, писатели, ученые, художники. Они взяли в руки оружие, чтобы помочь загнанным на своей родине неизвестным захватчикам.

При выполнении боевого задания погиб известный художник Тон Ли. В боях погибли писатели Той Ху, Тран Данг и Тхам Там. Захваченный растерзанный поэт Нгуен Динь Ту и знаменитого историка профессора Нгуен Ван То. Все они отдали жизнь за счастье своего народа, за свободу и независимость родины.

Мужественный народ Вьетнама ведет героическую борьбу против колонизаторов и их беззастенчивых приспешников. «Приближается час, когда захватчики будут изгнаны из пределов нашей страны», — эти слова президента Хо Шинь Минь знает весь народ. И народ Вьетнама победит!

Н. ЧЕЛЫШЕВ.

Выжженная солнцем степь, горячая пыль, чалые кусты — обычный пейзаж Заволжья. Пески и бездорожье, духота и тучи комаров встретили первых строителей гидроэлектростанции у стен Сталинграда. Прошло три года, и не узнать сегодня прежних мест.

За небольшой сравнительно срок проделан огромный объем работы. Выпущены миллионы кубометров земли; острова Песчаный и Зеленый давно перестали быть островами. Теперь сюда по перемычкам и дамкам непрерывно идут поезда, возят материалы и оборудование. Стальные шпунтовые забор и земляные стены прервали путь паводковым водам на Песчаном острове, где сооружаются котлованы для здания ГЭС и водосливной железобетонной плотины. На Зеленом заканчивается возведение огромного автоматизированного бетонного завода, который за сутки будет производить бетона больше, чем производили все бетонные заводы на строительстве Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина.

За три года построены многие объекты промышленности объектов, проложены десятки километров железных и автомобильных дорог. В телью поименной части плотин уложено около полу-миллиона кубометров грунта. Бульдозеры, скреперы, землечерпалки и земснаряды прокладывают канал к плотинам. В середине августа экскаватор вошел в осушенный котлован здания ГЭС и вынул первые кубометры земли. Оставшийся объем землярма № 509 уже опустится на 17 метров ниже уровня Волги. На строительстве развернулось соревнование за право уложить первые кубометры бетона в здание ГЭС.

На обоих берегах реки раскинулись благоустроенные города строителей. В поселке Волжское теперь уже трудно сосчитать количество каменных домов, построенных здесь. Там, где три года назад стояла первая палатка изыскателей, теперь заканчивается кладка Дворца культуры, шумит лавина парка культуры и отдыха. В этом году должно быть построено не менее 60 тыс. квадратных метров жилой площади, значительное количество культурно-бытовых и общественных зданий.

В степи растут сады. Растет новый город-спутник величественной гидроэлектростанции у стен легендарного Сталинграда.

Ф. КОНОВЛОВ.

В гостях у мастеров искусств Москвы

30 августа в Центральном доме работников искусств состоялся вечер на тему «Гости Москвы».

Вечер открыла народная артистка СССР О. Лещинская.

Собравшиеся тепло встретили выступивших в концертном зале артистов — солистку Галину Граве Нурланд, флейту Альфу Андерсен, исполнительницу народных танцев Дорте и Эрнстульф Эйсет, исполнительницу на народном инструменте «харингфелле» Мэгге Махейн.

В концертном зале выступили участники четвертого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте — артисты Ленинграда, Тбилиси, Одессы, Львова и других городов.

С большим успехом прошло выступление Государственного мужского хора Эстонской ССР под руководством народного артиста Эстонской ССР Ютава Янсона.

На вечере присутствовал Чрезвычайный и Полномочный посол Норвегии в СССР И. Шине.

28 августа на шестьдесят третий году жизни скончался выдающийся деятель русского музыкального искусства, крупнейший оперный и симфонический дирижер — народный артист СССР, лауреат Сталинских премий, профессор Николай Семёнович Голованов.

Более сорока лет отдал Н. С. Голованов делу развития музыкального искусства в нашей стране. С его именем связана деятельность таких выдающихся учреждений культуры и искусства, как Большой театр, Государственный симфонический оркестр Союза ССР и Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио.

Будучи продолжателем лучших традиций русской классической музыки, Н. С. Голованов последовательно утверждал их в своем творчестве. На сцене Большого театра Н. С. Головановым было осуществлено около двадцати постановок — преимущественно русских классических опер; многие из этих постановок носили снискавшую и заслуженную любовь советской общественности. Талантливый и ярко самобытный интерпретатор русской оперной классики, Н. С. Голованов всегда стремился к наиболее полной раскрытию глубины ее содержания; замечательный знаток русского певческого искусства, он создал в ряде спектаклей воистину гениальные образы.

На сцене Большого театра Н. С. Головановым было осуществлено около двадцати постановок — преимущественно русских классических опер; многие из этих постановок носили снискавшую и заслуженную любовь советской общественности. Талантливый и ярко самобытный интерпретатор русской оперной классики, Н. С. Голованов всегда стремился к наиболее полной раскрытию глубины ее содержания; замечательный знаток русского певческого искусства, он создал в ряде спектаклей воистину гениальные образы.

Будучи продолжателем лучших традиций русской классической музыки, Н. С. Голованов последовательно утверждал их в своем творчестве. На сцене Большого театра Н. С. Головановым было осуществлено около двадцати постановок — преимущественно русских классических опер; многие из этих постановок носили снискавшую и заслуженную любовь советской общественности. Талантливый и ярко самобытный интерпретатор русской оперной классики, Н. С. Голованов всегда стремился к наиболее полной раскрытию глубины ее содержания; замечательный знаток русского певческого искусства, он создал в ряде спектаклей воистину гениальные образы.

Будучи продолжателем лучших традиций русской классической музыки, Н. С. Голованов последовательно утверждал их в своем творчестве. На сцене Большого театра Н. С. Головановым было осуществлено около двадцати постановок — преимущественно русских классических опер; многие из этих постановок носили снискавшую и заслуженную любовь советской общественности. Талантливый и ярко самобытный интерпретатор русской оперной классики, Н. С. Голованов всегда стремился к наиболее полной раскрытию глубины ее содержания; замечательный знаток русского певческого искусства, он создал в ряде спектаклей воистину гениальные образы.

П. К. Пономаренко, С. В. Кафтамов, И. Г. Большаков, Н. Н. Беспалов, В. И. Столетов, А. И. Анисимов, Н. П. Аносос, С. А. Баласанян, Л. В. Баратов, В. В. Барсова, И. М. Буравский, А. В. Гаук, Е. В. Гельцер, В. Г. Дулова, С. В. Ельцин, М. Н. Жуков, Р. В. Захаров, А. П. Иванов, Д. Б. Кабалевский, М. И. Каревин, К. П. Кондрашин, И. С. Козловский, Е. Д. Крутицкий, Л. М. Лавровский, С. Я. Лешевский, О. В. Лещинская, П. Г. Лисицкий, М. П. Максимова, А. Ш. Мелик-Пашаев, М. Д. Михайлов, Е. А. Мравинский, В. В. Небольсин, Г. М. Неллен, Н. А. Обухова, А. П. Огинский, А. С. Пирогов, Б. А. Погорельский, В. А. Преображенский, А. А. Пузин, М. О. Рейзен, В. Ф. Рыжков, А. В. Свешников, Е. Е. Северин, П. И. Сельванов, Г. С. Улянов, Ю. Ф. Файер, Ф. Ф. Федоровский, Б. Э. Хайкин, Н. С. Хванев, Т. Н. Хренников, М. И. Чулаки, Ю. А. Шапорин, Н. Д. Шмидлер, М. Ю. Шорин.

Похороны Н. С. Голованова

31 августа деятели культуры и искусства, представители общественных организаций и трудящиеся Москвы проводили последний путь народного артиста СССР, выдающегося русского дирижера Николая Семёновича Голованова.

Главное оформление Большого театра. Строгие траурные формы. Черным цветом обиты парадные лоуэры. Пополнились на возвышении гроб с телом Н. С. Голованова в окружении многочисленными венками и убранными цветами. Звучит классическая музыка, для поминального которой так много сделал покойный.

У гроба здесь прошли тысячи людей, любящих музыку и привыкших отдавать последний долг ее выдающемуся представителю. У гроба в почетном карауле, сменяя друг друга, стоят артисты и работники Большо-

го театра, Всесоюзного радио, Московской консерватории, деятели искусства.

В эту минуту в Главном зале на грандиозную панораму собрались руководящие работники Министерства культуры СССР, многочисленные представители коллектива Большого театра и других театров Москвы, известные музыкальные деятели, представители учреждений искусства из других городов страны.

С речами выступили: от Министерства культуры СССР Н. Беспалов, от Большого театра А. Мелик-Пашаев и П. Семенов, от ВТО и ЦК профсоюза работников культуры А. Погорельский, от Московской консерватории Г. Орлов, от Всесоюзного радио А. Гаук, от Союза советских композиторов Ю. Шапорин, от работников искусства Ленинграда Г. Орлов.

Похороны Н. С. Голованова состоялись на Новодевичьем кладбище.



Группа вьетнамских студентов и преподавателей подписывает Обращение, призывающее к заключению Пакта Мира между пятью великими державами.

шей и девушек, чтобы послушать лекции о Монте и Рабине. Гого или Пегги, Заворо или Арагон. У нас не всегда есть нужные книги, но это не служит препятствием. Днем мои студенты (упорная молодежь!) отнимают граммофонную доску и размножат нужные нам тексты антографическим способом».

Сейчас в республике издается около 100 газет и журналов. Только за первые шесть лет существования республики было выпущено более 9 миллионов книг. Книга и газета пользуются во Вьетнаме огромной любовью, их внимательно читают, берегут и передают друг другу.

На освобожденной территории печатается расцвет нового искусства и литературы. Творчество деятелей литературы и искусства тесно связано с борьбой народа за свободу и независимость. Близость к народу по тематике и форме, живостный патриотизм и глубокий реализм — таковы характерные черты нового вьетнамского искусства. Эти черты сделали его чрезвычайно популярным среди трудящихся Вьетнама.

Во всей стране известны песни композиторов До Нган, Нгуен Динь Тхи, Ван Шунг и других. «Армейский марш» композитора Ван Ко, созданный еще в годы борьбы с японскими агрессорами, стал национальным гимном республики.

Во Вьетнаме большую любовь пользуются живопись, графика, политический плакат. На полотнах художника Нгуен Ван Санг отражен героический труд рабочих и крестьян. Большим реализмом, знаям жизнь пропикнуты картины художника Нгуен До Кунг.

Успешно развивается проза, драматургия, поэзия. Поэты и писатели в своих про-

щей нашу жизнь, отрицательный тип, что бы существовать, должен обладать исключительной изворотливостью, особо тщательной минимирей.

Но, надая интересней тип, Зорин не изшел для него сюжета.

Круглякову живет в пьесе сравнительно легко и безмятежно. Он не поставлен в условия, требующие искусного заворачивания. Кругляков демонстрирует свое искусство делать черные белым, а не проявляет его в борьбе. А если бы Кругляков пришлось преодолеть серьезные препятствия, если бы он шел по козам напряженней, острой интриги, как катающийся по проволоке, где каждую минуту можно сорваться и где всякий шаг, вплоть до рокового падения, каким-то неожиданным акробатическим прыжком он восстанавливает свое равновесие, тогда и проявился бы в полной мере его качества опасного приспосабливца и демалота.

Примечательно, что в заключительной, единственной по-настоящему острой сцене пьесы, когда на партсобрании призыват и стенке Кругляков отчаянно пытается вырваться, — образ укрывается, становится рельефней, и перед зрителем на минуту предстает действительно страшная фигура. Эта сцена только подтвердила, как велики были возможности, упущенные автором.

Не следует думать, что один лишь черты лицемерия и изворотливости требуют для своего раскрытия напряженной ситуации. Нет, сатирическое преувеличение любой отрицательной черты требует остро действительного выявления.

В. Минко недостаточно использует возможности сатиры, когда в пьесе «Не называй фамилий» выводи замминистра, жаждущего под каблуком женой, показывает его семейную зависимость только через паспнушу, бездельничавшую вкочерку. Вспомни героиня «Женитьбы» Подкосякина. Года гинеробнарирует в нем, казалась бы, самую бездельничавшую черту — нерешительность. Но у Гоголя-сатирика даже нерешительность раскрывается в остром действии. Он заставляет Подкосякина спастись от женитьбы бегством через окно. И этот, казалось бы, невозможный, отчаянный поступок иже, точнее всего — по-

контрпосту — характеризует сущность образа Подкосякина.

Такова сатира! Она всегда и во всем требует густых тонов, резких контрастов, сумятицы движений.

К сожалению, наши сатирики очень редко вводят в сюжетную ткань неожиданный, необычайные степени обстоятельности, гиперобличность. Богатые традиции русской классической и советской сатиры в этом отношении развиваются слабо. Между тем этот прием так и себе больше походит в сатирическом гротеске.

На многих примерах можно увидеть, как интересно, своеобразно раскрываются характеры, когда драматург решает выйти из рамок натуралистической фактографии и намечает, пусть несколько условную, но яркую и выразительную ситуацию. Героиня пьесы Минко «Не называй фамилий», надеясь «поднять» знаменитого, богатого жениха, пригоняет двух своих поклонников, простых людей, и в результате остается ни с чем. На протяжении трех актов ее история излагается вполне правдоподобно, но стандартно. И образ Поинки, как предположительно назвали ее родители, не понимается до большого сатирического обобщения. В четвертом акте Поинка, ставшая секретарем в лагере, регистрирует чужого сыночка, сталкивается с директором женскими лагерьми, она пришла в лагерь — записать новорожденного ребенка. Ситуация как будто не очень обычная, а между тем именно в ней наиболее образно, конкретно раскрывается сатирический замысел пьесы.

Проблема воплощения положительного персонажа в сатирической комедии тоже тесно связана с вопросом о значении сюжета.

Как сопоставить в комедии преувеличенный, гротесковый отрицательный образ с положительным так, чтобы последний не оказался бледнее, не отступил на задний план? Этот вопрос рассматривается обычно как вопрос об эстетическом, жанровом решении. Думаю, при всей важности жанровой определенности положительного героя рассмотреть проблему только с этой точки зрения было бы неверно.

Само по себе заострение положительного

образа еще ничего не решает. Зорин подчеркивает в положительном герое «Откровенного разговора» Савина его прямоту и контраст уверенности Круглякова; Варту в «Гибели Поинкова» наделяет честного работника Задорова резкой четкостью, откровенностью, «го фамилия», неулыбчивой прямотой. Но и в том и в другом случае создаются положительные образы, получившие славу декларативными и сухими: Дело, следовательно, не только в заострении положительного образа.

Почему так дорог нам Чацкий, почему не гуснеет его образ? Потому, что он активно участвует в развитии сценического действия. На протяжении всей пьесы Чацкий борется, не ждет ни компромиссов, выступления открыто, и потому так горячо сочувствует ему читатель и зритель.

В «Деле» Сухова-Кобылина среди страшных фигур мажореск, обрисованных с остротой подлинного гротеска, выделяется скромный отставной капитан Муромский. И упреждаемые ироничные отрицательные образы не оттягивают его на задний план.

Положительный образ показан здесь в жестокой борьбе, требующей от него напряжения всех сил ума и воли, поэтому он не может быть заслонен.

В «Откровенном разговоре» жизнь положительного героя строится по формуле: «Принимай — увидишь — победишь». Для «Гибели Поинкова» в эту формулу нужно вставить слово: «пораздумай — поразмыслишь». Но суть остается одна: победа достигается без особых трудностей, без испытаний, не требует ни мужества, ни настойчивости. И положительный герой остается в абстрактном положении доброго начала.

В «Откровенном разговоре» есть зачатки коллизии. Перед Савиным стоит выбор: вступить ли в тяжкую борьбу, встать против нечестного, или остаться в стороне, не вмешиваясь в нее. Кругляков предлагает ему мир и поддержку и обмен на молчание. Однако коллизия эта не развивается. Наоборот, обстоятельства таковы, что Савину не угрожает опасности, а падение Круглякова фактически предпринято. Поэтому отказ Савина пойти на компромисс негорю стоить. А можно представить «Откровенный разговор», начинающийся с временного поражения Савина, можно представить, как упорно, несмотря на угрозы, отстаивал бы он свою

правоту. И если бы в этот момент, рискуя потерять все, он отверг предложение Круглякова, тогда его прямота и мужество не были бы лишь авторской декларацией, а подтвердились бы делом. И это было бы верным сюжетным решением борьбы старого и нового, положительного и отрицательного, решением, отражающим правду жизни.

Мы знаем о трудностях этой борьбы. Мы знаем простых, честных людей, которые выступают против произволив бюрократизма, обмана государства. Известны случаи, когда таких людей преследовали за критику, шедевры выгоняли из работы. А они все-таки не сдавались, требовали, боролись — поступали так, как велел им долг честного советского человека. Вот эти-то герои наших дней должны войти антагонистами за в нашу сатирическую комедию. Положительный персонаж обязан завоевать право называться положительным героем, т. е. выступить в обстоятельствах, которые дают ему возможность проявить свое мужество, высокий душевный строй.

Богат чтитываемыми в последние произведения нашей драматургии, особенно в комедии, такое благоприятное явление оказалось на нее разгром «теории» бесконечности. Сколько новых тем, характеров и конфликтов вышло на расчищенные пути драматургии, сколько новых людей заговорили яснее, чище, искренним голосом. И, однако, усложнились драмы. Вершиной нашей, ханжеской представлении еще мешают свободной творческой мысли авторов.

Вольно именуемая «теория» бесконечности поставила на место изображения кипучей, богатой событиями, радостями, тревогами жизни советских людей унылый камен безобразного существования. Проклятые в нашей критике преобразования к острому сюжетам — отражение того же «теоретического» взгляда на мир. И за последние десятилетия, в которой положительный герой многих сатирических пьес побеждает зло, — роль это тоже перешло все той же гнилой «теории».

Безусловно, представляется легче разбить в теории, чем преодолеть в практической работе. И сегодня задача состоит в том, чтобы преодолеть это именно в творческой практике наших драматургов.

Ю. ХАНУТИН.

Главный редактор Н. ДАНИЛОВ.

ГЕРОЙ И СЮЖЕТ

Стуайлю ли, что «Ревизор» построен на столь необычайных обстоятельствах, случайном ли «авантюризм» сюжета Сухова-Кобылина, приключения героя Моляра и Вомарше, наконец, фантастические ситуации пьес Малковского? Бессспорно, не случайно.

Как известно, характер раскрывается в конфликте. Конфликт конкретизируется через столкновение, через поступки, вызванные определенными событиями и происходящие в определенных результатах. Иначе говоря, конфликт реализуется в определенном сюжете. Все это полностью распространяется и на сатирическую комедию. Но в ней выступают еще одна особенность — преувеличенность, заостренность образа.

Может ли концентрированный, преувеличенный образ раскрыться в поступках обычных, связанных с чувствами обычных, страстями умеренными? Конечно, нет. В противном случае заостренность такого образа будет восприниматься умиротворенно. Необычные, «преувеличенные» поступки должны быть оправданы и положены на необычные, коллизии напряженности. Иначе преувеличение не будет казаться естественным: резко заостренные черты вызовут сомнение в их жизнеспособности.

В «Ревизоре» уже в самом начале задана возможность заострения. Само положение Хлестакова, министр ревизора, когда каждое слово его воспринимается как откровение, как закон, помогает раскрыть личность человека, путешествующего в поисках «достоинства» необычайной и мистической. Тридцать пять тысяч курьеров отправлены на только легкомысленным страхом чиновников, всей ситуацией, провоцирующей такое преувеличение.

Мог ли Хлестаков раскрыться так действенно и органично в обычном течении своей петербургской жизни, когда из неясной совети горничного обаятельной так полно вне этого всеобщего страха перед приказом ревизора? Конечно, нет. Такая степень преувеличения могла быть достигнута только в соответствующем сюжете, построенном на необычных событиях. И это преувеличение не только не наносит ущерба правдивости сатирического рассказа, но

ЗАМЕТКИ О САТИРИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ

и бесконечно углубляет раскрытие правды образом, правды авторского замысла.

Таким образом, заостренный, преувеличенный характер потребовал заостренного (как его условно можно назвать) сюжета. Такое соответствие заостренного сюжета заостренному характеру является в сатирической комедии обязательным.

Нельзя показать авантюристическую изворотливость Кречинского вне сложных обстоятельств, в которых он находится, и в которых — невеста с миллионными приданым, с другой — призрак долговой тюрьмы, и все редается минутами. Нельзя раскрыть всю силу лицемерия Таргофа вне тех обстоятельств и затруднений, перед которыми поставил его Моляр, когда, казалось бы, вымерзнуть невозможно, а герой все-таки изобрел лазейку. Автор, который понимает, как показать подобный характер в обстоятельствах обычных, в действиях вальса, неизбежно придет к умиротворенности; он будет декларативно рассказывать о персонаже, вместо того чтобы раскрыть его в поступках. Так получилось с пьесой А. Зорина «Откровенный разговор».

Образ «кандидата наук» Круглякова, стоящий в центре пьесы, безусловно интереснейшая находка молодого автора. Карьерист и проходимец Кругляков блестяще овладевает внешними приемами поведения передового советского чиновника. «Наша сила — в коллективе», — провозглашает Кругляков, заставляя всех поступить работать на себя. Он красиво распускает о критике и самокритике и отсылает бесполового сотрудника в район, прикрываясь фразами о необходимости помощи семье, умалчивая взыскания: «...так вот и вышло, как стиратель грибов...». Но на деле «коллектив» прикрытием Круглякова рвется к славе и к власти.

Заслуга Зорина в том, что и Кругляков он уловил новую стадию эволюции отрицательного героя. В атмосфере высокой близости и требовательности, пропавшей