

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 10 (1294). Год издания XXI

Суббота, 3 февраля 1951 года

Цена 45 коп.

Творческий смотр театральной молодежи

В Москве и Ленинграде проходят сейчас городские смотры театральной молодежи. Тренируясь в творчестве, молодые артисты...

С тех пор как на смотры театры Москвы и Ленинграда...

Прежде всего необходимо указать на пример Московского Художественного театра, который воспитывает и выпускает талантливых артистов...

Серьезную работу по воспитанию и выведению молодежи проводит Большой театр Союза ССР...

Почти лучших театральных коллективов страны поддерживают коллективом московских и ленинградских театров.

Однако существуют театры, где до сих пор мало думают о подготовке актерской сцены...

Не может не вызвать тревогу отсутствие на театральных форумах имен молодых режиссеров и художников.

В самом деле, кто из режиссеров принимает участие в нынешнем смотре? А. Гончаров в Московском театре сатиры, Е. Вдовин в МХТ, И. Малевич в Большом театре...

В ходе смотра выяснилось, что ряд театров оказался недостаточно подготовленным к нему. Некоторые руководители склонны объявить это обстоятельство производственным планам театра...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР АКТЕРУ БОРИСОВУ А. Ф.

За выдающиеся достижения в развитии советского искусства присвоить актеру Борису Александровичу Федоровичу почетное звание Народного артиста СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 31 января 1951 г.

В Комитете по Сталинским премиям

Три последних заседания Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы...

Почетные звания работникам Театра флота

С думой о великом вожде

Письмо агитаторов

Служить нашему народу, воплощать в художественных образах важнейшие темы современности...

Советский актер — возмущенный слуга народа. Советский художник всегда с народом, живет и работает всегда для него...

В эти чудесные, радостные дни, гордые согласно товарища Сталина баллотировались в депутаты Верховного Совета РСФСР в нашем городе...

В эти дни мы агитаторы, в задушевные, искренние беседы с избирателями говорим о великом отцебрате коммуниста, преобразившем историю России...

Вспомогите же и вы, избиратели, помогая нам, агитаторам, в нашей работе по подготовке молодежи к участию в смотре...

Вспомогите же и вы, избиратели, помогая нам, агитаторам, в нашей работе по подготовке молодежи к участию в смотре...

Социалистическое соревнование киностудий

Начиная коллектива киностудия «Ленфильм», выступившего с призывом...

Сокращать сроки производства, улучшать качество кинокартин

Перед работниками студии «Союзмультифильм» в 1951 году стоит большая задача по социально и творчески...

Выполняя эти высокие задачи, коллектив студии «Союзмультифильм» в ответ на обращение Ленинградского отдела Ленина киностудии «Ленфильм» берет на себя следующие обязательства...

1. Поэкранировать фильм «Ночь перед рождеством» (режиссеры В. и З. Кружберг) создать вместо 18 месяцев за 12 месяцев.

2. За счет увеличения организации производства и повышения производительности труда:

а) сократить срок производства каждого единичного цветного художественного мультипликационного фильма...

б) сократить срок изготовления каждого единичного цветного художественного мультипликационного фильма...

в) сократить срок производства цветного художественного мультипликационного фильма...

Искусство Советского Киргизстана

Советской Киргизии — 25 лет. Четверть века назад над киргизской землей...

Что было в прошлом? Долгие века, лишь степь да одиночество кишлака. Мы выжили в жалкой напаш доле...

Образование Советской Социалистической Киргизии республикой стало возможным только в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции...

До установления советской власти Киргизия была одной из самых отсталых, нищих окраин царской империи...

Советская власть, партия Ленина — Сталина развили творчество, в которой творили народы бывшей царской России...

Создание профессиональных кадров национального искусства предпринято успешно...

«Евгений Онегин», «Шахона джам», «Кариен», Театр ставит и производит оперы киргизского републиканского театра...

Обращение к современной теме, заучивание художественного искусства на спектакли, немалый интерес творческих людей к театру...

Широко предпринят в последние годы перевод на киргизский язык лучших современных русских пьес...

биография товарища Н. В. Сталина, рассчитанный на пять лет, вечер молодых избирателей на тему: «Моральный облик советского молодого человека»...

Конкретные, насущные задачи нашей работы не являются предметом нашей речи, когда речь зашла об искусстве...

Народная артистка РСФСР А. ХАЛИПЕЕВА, заслуженная артистка РСФСР О. КАШЕВАРОВА, заслуженный артист РСФСР И. ЯШУНОВ...

Встреча агитаторов — артистов Театра оперы и балета им. Кирова и рабочих Кировского завода...

Советские артисты в театре флота

Советские артисты в театре флота

Советские артисты в театре флота

Советские артисты в театре флота

Советские артисты в театре флота

Социалистическое соревнование киностудий

Сокращать сроки производства, улучшать качество кинокартин

Перед работниками студии «Союзмультифильм» в 1951 году стоит большая задача по социально и творчески...

Выполняя эти высокие задачи, коллектив студии «Союзмультифильм» в ответ на обращение Ленинградского отдела Ленина киностудии «Ленфильм» берет на себя следующие обязательства...

1. Поэкранировать фильм «Ночь перед рождеством» (режиссеры В. и З. Кружберг) создать вместо 18 месяцев за 12 месяцев.

2. За счет увеличения организации производства и повышения производительности труда:

а) сократить срок производства каждого единичного цветного художественного мультипликационного фильма...

б) сократить срок изготовления каждого единичного цветного художественного мультипликационного фильма...

в) сократить срок производства цветного художественного мультипликационного фильма...

КОЛЛЕКТИВ СТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТИФИЛЬМ»

Социалистическое соревнование киностудий

Глубоко изучать и творчески развивать наследие К. С. Станиславского

Теория и практика

И. П. Павлов со всей неопровержимой силой доказал, что поведение...

проверку «сборки» актёра, чтобы стать замечательным исполнителем...

вернется. Но мне было для начала важно, чтобы актёр на репетиции...

на занятия семинара по методу физических действий и ВТО работала...

спросил бы, «кто такая Васса», «кто такая Рашель», и только исходя из найденного «эскиза»...

Вопросы, поднятые в развёрнутой дискуссии, уже подтвердили...

ваши театральные зрители. Этот важный вопрос не получил ещё должного...

М. ГИЖИМКРЕЛИ, режиссёр Театра им. К. Маршавишвили, ТБИЛИСИ

Тот же И. П. Павлов постоянно подчёркивал качественное отличие психических функций от физиологических...

Тогда становится ясным, что порождение рождается само собой лишь в том случае, если действие было...

В. О. Торопов сообщает, что вечеринка в результате получилась «беспышной»...

Может быть, А. М. Карев потому так и боялся слова «задача», которое является, по его утверждению, уже...

Дожное понимание необходимости регулировать «нагрузку» сознания актёра...

Редакционная статья «На деле овладеть лучшим опытом», опубликованная в ходе дискуссии...

Каждому понятно, какую большую работу нужно провести для воспитания...

А. ГОНТАРЕВ, режиссёр-педагог Ленинградского музыкального училища им. Мусоргского, ЛЕНИНГРАД

Еще раз о назревшем вопросе

Таким образом, боюсь, упасть в механицизм и идеализм, преследующая многих критиков метода...

Если, таким образом, теоретический предисловий метод физических действий...

В чем же состоит коренная ошибка, лежащая в основе такого способа работы?

В том же смысле высказывались на семинарах и М. Н. Безднов. Физические действия, говорил он...

Все то, что является лишь ассоциативными связанными с данными ассоциативными внутренними состояниями...

Важнейшим научным наследием К. С. Станиславского — теоретическое и творческое — является...

Важнейшим научным наследием К. С. Станиславского — теоретическое и творческое — является...

Осталась советскому театру метод физических действий, свое творческое наследие, Станиславский успел...

«...Наши условные рефлексии, — говорил И. П. Павлов на одной из своих лекций» — встречает сильное...

«...Изначально не была, что в первом акте основное, что там главным образом нужно играть. И только в конце, что в пьесе есть вечеринка, приходит...

При таком образе, короче говоря, приходим к механическому решению спектакля или его отдельных сцен...

Вопросы публичного содержания гораковского пьесы, по существу, ни разу не вставали во время...

Можно быть уверенным, что сам К. С. Станиславский, если бы ему пришлось присутствовать к работе над «Вассой Желановой», прежде всего...

Кроме кафедр мастера актёра, сценической речи и режиссуры, в работу вошли кафедры основ марксизма-ленинизма и истории театра.

ЛЕНИНКАН. Обсуждение материалов дискуссии состоялось в Ленинградском армянском драматическом театре.

С докладом на тему «Наследие К. С. Станиславского» выступил режиссёр К. Саркисян.

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

Г. ГУРЬЕВ, режиссёр, командант искусствозащитных наук

