

ЧЕТЫРЕ ГОДА ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Немецкий народ переживает один из самых решающих этапов своей истории. Будет ли Германия страной мира и единства или ослепотит ее новая ослепительная война? — так стоит вопрос. Нет никакого сомнения в том, что немецкий народ в своем подавляющем большинстве жаждет мира и единства Германии на демократической основе.

За последние недели, особенно после «выборов» 6 сентября 1953 г., фашистский государственный аппарат в Западной Германии проводит все более быстрыми темпами и все более зверскими методами.

В руках американских империалистов и их немецких союзников — монополистов — сосредоточена промышленность Западной Германии, которая все интенсивнее переводится на военные рельсы. Под эгидой империалистов создается новая агрессивная армия и разное рода фашистские «садоводские союзы» под командованием гитлеровских генералов и военных преступников. Террористический режим напавших против авангарда рабочего класса — коммунистической партии Германии. Боннская правящая клика по указанию американских и немецких монополистов призывает также все усилия и тому, чтобы расколоть единство профсоюзного движения в Западной Германии.

В борьбе империалистов против демократии и прогресса наряду с террором и провокациями особая роль отводится идеологическому отражению народа. Продажные псы развратили немалую часть своих размеров кампаниям лжи и клеветы против Советского Союза, Германской Демократической Республики и стран народной демократии.

Но немецкие патриоты в Западной Германии ведут упорную борьбу. В условиях звероного террора и безудержной лживой пропаганды американской клики они разъясняют трудящимся жизненную важность для немецкого народа создания единой, миролюбивой и демократической Германии.

Готфрид ГРЮНБЕРГ,
генеральный секретарь Общества
германо-советской дружбы

Односторонним стремлением нашего народа к миру, единству и демократии является Германская Демократическая Республика. Она — надежный оплот воссоединения немецкого народа, потому что в ГДР нет империалистов и милитаристов, нет капиталистов, наживающихся на войне. Монополисты, крупные землевладельцы и фашистские генералы изгнаны отсюда. Германская Демократическая Республика — это государство, в котором немецкий народ под руководством рабочего класса и его Социалистической единой партии, в союзе с трудящимися крестьянами и интеллигенцией сам определяет свою судьбу.

За четыре года существования Германской Демократической Республики наш народ, опираясь на дружескую, великодушную помощь и поддержку великого Советского Союза, добился огромных успехов в строительстве новой жизни. Ложь, клевета и непрерывающиеся провокации империалистов и их агентов не смогли ввести в заблуждение трудящихся Германской Демократической Республики. Крепко, как никогда, они сплотились вокруг своего правительства, вокруг блока антифашистских демократических партий и вступившей в него нашей партии — Социалистической единой партии Германии во главе с Вильгельмом Пиком. Отто Гротевольд и Балтрук Уайрихт. Новый курс партии и правительства успешно проводится в жизнь и приносит трудящимся значительное повышение их благосостояния.

Немецкий народ хочет и будет жить в дружбе с великим социалистическим государством — Советским Союзом, в единстве со всеми народами мира!

Советский Союз с первого дня своего существования проводит политику мира и дружбы между народами. Советский Союз

оказывает немецкому народу неоценимую материальную и моральную помощь. На всех международных совещаниях и конференциях, а также в заявлениях правительства СССР защищаются жизненные права немецкого народа.

Политическое правительство от 10 марта 1952 года и 15 августа 1953 года, советский проект мирного договора с Германией, а также Коммунистический манифест о советско-германских переговорах между правительством СССР и правительственной делегацией Германской Демократической Республики полностью соответствуют национальным интересам немецкого народа. Эти документы показали всем миролюбивым немцам, всем народам, что политика Советского Союза, политика мира и дружбы, неизменно является последовательной и бескорыстной.

Нет никакого сомнения, что эта дружба Советского Союза и впереди будет приносить плоды в материальной и культурной жизни нашего народа. Она служит огромной поддержкой и помощью великого Советского Союза, добился огромных успехов в строительстве новой жизни. Ложь, клевета и непрерывающиеся провокации империалистов и их агентов не смогли ввести в заблуждение трудящихся Германской Демократической Республики. Крепко, как никогда, они сплотились вокруг своего правительства, вокруг блока антифашистских демократических партий и вступившей в него нашей партии — Социалистической единой партии Германии во главе с Вильгельмом Пиком. Отто Гротевольд и Балтрук Уайрихт. Новый курс партии и правительства успешно проводится в жизнь и приносит трудящимся значительное повышение их благосостояния.

Четвертая годовщина нашей Германской Демократической Республики является для нас поводом еще крепче сплотиться во патристические силы немецкого народа, сделать германо-советскую дружбу подлинным всенародным движением. Только на основе крепкой, нерушимой германо-советской дружбы возможно восстановление единства нашего немецкого отечества, единства нашей нации на демократической основе. В этой борьбе нас не смутят никакие клеветы и лжи, а победы на выборах боннской клики и никакие угрозы поджигателей войны.

Братская дружба с народами Советского Союза — самая прочная гарантия успешного построения социализма в нашей Германской Демократической Республике, сохранения мира, создания единой, миролюбивой, демократической Германии.

Заметки по поводу...

КНИЖНЫЕ ИНКВИЗИТОРЫ

В помещении американского городского муниципалитета собралась живописная группа молодых людей в разноцветных костюмах, с волосами, напоминающими бриллианты. Своими мощными челюстями они сосредоточенно пережевывали резину.

— Просту к столу, — обратился к молодым людям плотный седовласый мэр. Когда все расселись, мэр встал и сказал: Я очень рад возможности познакомиться с вами, дорогие друзья. Надеюсь, наше сотрудничество будет плодотворным. Дело, по которому мы вас собрали здесь, в общих чертах вам известно...

Парни понимающе кивнули. — Вам как студентам нашего крупнейшего в штате университета выпало счастье послушать идеалов прогресса и американской свободы. Как вы, надеюсь, понимаете, книги бывают разные. Сейчас вы получите список тех из них, которые мы, демократически настроенные американцы, считаем предосудительными для чтения. Вы встретите там известные имена. Не смущайтесь этим. Мы ценили все «как и спрости».

— Мы понятия не имеем, что такое смущение, — прервал мэра, заметил рыжеволосый парень, сидевший впереди. — Очень хорошо! Отбросьте в сторону предложение перед авторитетами. Шекспир, Мопсан, Лонгфелло — для нас сегодня важна Америка. Понятно?

Ему ответил не очень уверенный гул голосов. — Вы, конечно, знаете, что написал Шекспир? — обратился мэр к рыжему.

— Шекспир? Понятия не имею. Если вы мне сообщите его адрес, я с удовольствием перебею стекла в его доме. А книг его не читал — что правда, то правда. Мой отец все же читал только свою газету, и это не мешает ему делать доллары!

Очень быстро мэр вынул, что никто из присутствующих ничего не знает о названных им писателях. Несколько смущенный этим обстоятельством, он некоторое время совещался со своим помощником. Затем мэр спросил: — А читаете ли вы умеете?

Послышались осыпавшиеся похвалы. Один из парней прошептал: Неужели вы думаете, что нас так ничему и не учат?

— Тем лучше. Значит, вы будете действовать следующим образом: если только в проспективной или книге вы обнаружите слово «коммунизм», тут же будете ее изымать. Ясно?

Дружный хор голосов убавил мэр в том, что последнее его указание парни поняли хорошо. — Будьте покойны, книги со словом «коммунизм» в заглавном или будут изымты из книжных магазинов и библиотек нашего города, — заявил рыжий.

— Я чувствую, что вы все поняли. Верно? Так вот — за дело, друзья!

Этим приказом мэр города закончил совещание «университетских экспертов» по изъятию «опасной литературы» в своем городе.

То, что мы рассказали, — не досужий вымысел. Аналогичный факт имел место в городе Кингсвилле, и о нем поведал своим читателям французский журнал «Демократический мир» при этом слова американского пролетариата и президента Томаса Джефферсона: «Наша свобода зависит от свободы печати».

Горькой иронией звучат они в сегодняшней Америке.

А. ВЛАДИМИРОВ.

По приглашению общества «Исландия-СССР»

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.

По приглашению общества «Исландия-СССР» для концертов выступлений в городе Исландии 5 октября выехала группа советских артистов и музыкантов: заслуженная артистка РСФСР В. Фирсова, лауреат Международного конкурса скрипачей Р. Соболевский, пианист А. Ерохин и артисты балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Израйлевич и С. Кузнецов.

Советские артисты будут находиться в Исландии в течение двух недель.



Ленинград. При Доме культуры завода «Электросвязь» имени С. М. Кирова создан 11 кружков художественной самодеятельности. В них занимается свыше 400 человек. На снимке: занятые группы начинающих по классу балета. Руководитель А. Потопов знакомит учащихся с приемами игры.

Фото А. Михайлова. (ТАСС).

В Министерстве культуры СССР

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ВУЗОВ

Министерство культуры СССР решило переименовать ряд вузов, находящихся в ведении Главного управления высшего образования.

Московский химико-технологический институт мясной промышленности переименован в Московский технологический институт мясной и молочной промышленности.

Ленинградский институт холодильной и молочной промышленности — в Ленинградский технологический институт холодильной промышленности.

Одесский институт инженеров мукомольной промышленности и элеваторного хозяйства имени П. В. Сталина — в Одесский технологический институт имени П. В. Сталина.

Томский институт по подготовке инженеров по строительству элеваторов — в Томский инженерно-строительный институт.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В Министерстве культуры СССР

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ВУЗОВ

Министерство культуры СССР решило переименовать ряд вузов, находящихся в ведении Главного управления высшего образования.

Московский химико-технологический институт мясной промышленности переименован в Московский технологический институт мясной и молочной промышленности.

Ленинградский институт холодильной и молочной промышленности — в Ленинградский технологический институт холодильной промышленности.

Одесский институт инженеров мукомольной промышленности и элеваторного хозяйства имени П. В. Сталина — в Одесский технологический институт имени П. В. Сталина.

Томский институт по подготовке инженеров по строительству элеваторов — в Томский инженерно-строительный институт.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

В приказе министра отмечается, что Центральная студия документальных фильмов срочно закончила производство этой картины. Фильм дает ясное и убедительное представление об основных этапах жизни и творчества великого русского писателя и является значительным успехом коллектива, принимавшего участие в создании картины.

„МЫ УВЕРЕНЫ В ТОРЖЕСТВЕ НАШЕГО ПРАВОГО ДЕЛА“

Предложения Советского правительства западным державам по поводу решения германской проблемы с восторгом встречены всеми немецкими патриотами, которые дорожат национальным единством. Они справедливо считают, что заключение мирного договора для Германии, восстановление политического, экономического и культурного единства ее на миролюбивой демократической основе является бы самым позитивным культурным решением проблемы. Немецкий народ высоко ценит великодушную помощь Советского Союза.

Эта помощь не ограничивается сферой экономической жизни Германской Демократической Республики. Мы восторженно приветствуем материальную помощь, которую Советский Союз оказывает нашей республике в ее развитии. Мы благодарны за все, что Советский Союз делает для нас. Мы благодарны за все, что Советский Союз делает для нас. Мы благодарны за все, что Советский Союз делает для нас.

К началу нового учебного года в Германской Демократической Республике в этом году создано дополнительно 11 вузов: еще четыре вуза открылись в начале 1954 года. В старых вузах открыты новые факультеты. Например, архитектурный институт в Веймаре обогатился факультетами строительных материалов и инженерно-строительных. Уже сейчас в Германской Демократической Республике на тысячу жителей приходится четыре студента, а в Западной Германии — только 2,3. Если среди наших студентов-первокурсников 52 процента — дети рабочих

Гельмут ХОЛЬЦХАУЕР,
председатель Комитета по делам искусств
при Совете Министров
Германской Демократической Республики

и крестьян, то по ту сторону Эльбы их насчитывается только 3 процента. Это не только доказательство антифашистского режима, созданного империалистами в Западной Германии!

Курс на подготовку новой войны, навязанный Западной Германии империалистами и немецкими империалистами, ускоряет развитие буржуазной культуры в этой части Германии. Прочное место Германской Демократической Республики в лагере мира, демократии и социализма, наоборот, способствует развитию национальной культуры, в развитии которой принимают активное участие народные массы, опирающиеся на достижения советской социалистической культуры.

Мы с радостью отмечаем, как усиливается культурный обмен между СССР и Германской Демократической Республикой. Наша общественность, следуя призывам Социалистической единой партии Германии, находит все новые и новые формы для ознакомления с культурой советского народа.

Мы недавно проводили гостиницу у нас в квартале имени Коммуны и Ленинградского пианиста проф. Серебрякова, а теперь с нетерпением ждем к себе новых посланцев советского народа и одновременно готовимся показать советскому народу успехи, достигнутые в нашей республике за последние четыре года в области пе-

дагического искусства. Назови ли говорить, какой радостью и гордостью является для нас участие в Советском Союзе новых книг немецких авторов, появление на экранах Советской страны наших фильмов.

В Берлине недавно начал издаваться журнал «Искусство и литература», на страницах которого широко будут освещаться советское искусствознание и литературоведение. Много стимулов для развития нашей культуры мы получаем благодаря тому, что сотни наших юных и взрослых учатся сейчас в советских вузах, что делегация Германской Академии наук во главе с профессором Финшгофом вступила в личный контакт с советскими учеными, что жители нашей литературы, театры, кино непосредственно в СССР знакомятся с этими отраслями советской культуры.

Могучий Советский Союз своими выступлениями на международной арене, своей материальной и идейной помощью немецкому народу создал у наших демократических сил непоколебимую уверенность в торжестве нашего правого дела — борьбы за национальное единство, за сохранение мира в Европе.

«Судьба Германии в руках германского народа», — сказала недавно правительственной делегацией Германской Демократической Республики глава Советского правительства товарищ Г. М. Маленков. Опираясь на поддержку всех стран лагеря мира, демократии и социализма, наша республика уверенно направляет развитие немецкой национальной культуры с целью обеспечить ей достойное место в прогрессивной мировой культуре.

У НЕМЕЦКИХ ДРУЗЕЙ

По приглашению Общества германо-советской дружбы Государственный квартет имени Бокхуса Армянской ССР в составе артистов А. Габриэляна, Р. Давидяна, Г. Таляляна, С. Асладжяна, а также и совершил концертное турне по городам Германской Демократической Республики. Эта поездка была связана с открытием в Лейпциге традиционной международной ярмарки.

Нам предстояло провести месяц в стране, где жили и создавали свои замечательные произведения Дюрер, Гольбейн, Гете, Шлегель, Гейне, Бетховен, в стране, строившей новую, светлую жизнь. Готовясь к концертам, мы считали необходимым по мере сил ознакомить немецких слушателей с творческими руслами музыкальных классов и советских композиторов — Чайковского, Рахманинова, Мусоргского — Прокофьева, Шостаковича и других. В программу были включены произведения Бетховена, Шуберта, Шумана.

Первая теплая встреча — на вокзале в Берлине. Здесь собрались наши немецкие друзья — члены Общества германо-советской дружбы, представители музыкальной общественности германской столицы. Утром следующего дня наша группа отправилась в