

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 86 (1578)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 16 июля 1963 года

Цена 3 коп.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ БОРЬБЫ И ПОБЕД

К ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЮ II СЪЕЗДА РСДРП ЛЕНИН ВСЕГДА С ТОБОЙ

В киевском филиале Центрального музея В. И. Ленина открыта документальная фото-выставка, посвященная героическому пути Коммунистической партии Советского Союза.

Документы рассказывают о том, как В. И. Ленин создавал марксистскую партию, как в борьбе рождалась Коммунистическая партия Украины, как она руководила борьбой народа во время иностранной интервенции и гражданской войны.

В эти дни в Цехе киевского завода «Ленинская кузница» проводятся лекции о героическом пути партии, о ее создателе — Владимире Ильиче Ленине.

Старые коммунисты, работавшие при Центральном музее В. И. Ленина, многие члены этого совета выступают на предпринятых и строящихся в клубах и парках города, а также в школах и колхозах лекции о подготовке и проведении II съезда РСДРП, об историческом роли Коммунистической партии в создании первого в мире социалистического государства.

На днях гости из Центрального музея В. И. Ленина были в гостях у столичных мастеров искусства и гастролирующих в Москве артистов из Новосибирска, Ярославля, Омска, Ленинграда.

Центральный музей В. И. Ленина организовал эту встречу в связи с 60-летием II съезда РСДРП. Секретарь Ленинского филиала музея Л. А. Фотина рассказывает о встрече Владимира Ильича с столичными мастерами искусства.

КПСС ВЫСОКО НЕСЕТ ВЕЛИКОЕ ЗНАМЯ ЛЕНИНИЗМА

Главная Коммунистическая партия Советского Союза, созданная и выстоявшая в революционной борьбе за построение социализма и коммунизма, всю свою энергию отдает воплощению в жизнь великих идей марксизма-ленинизма.

Промышленные и лесные предприятия, создавая новые коммунистические партии, огромную роль в этом сыграл XX съезд КПСС. Он открыл новый этап в развитии всего коммунистического движения.

На основе точного анализа изменений в мировой обстановке братские партии разработали марксистско-ленинскую характеристику эпохи, изложенную в документах Московских совещаний, определив свою общую линию, выработав стратегию и тактику мирового коммунистического движения.

В своих нападках на КПСС и другие марксистско-ленинские партии руководители КПК особое место отводят классовому вопросу. Они изображают дело таким образом, будто трудности в коммунистическом движении вызваны ухудшением отношений Советского Союза и других стран социализма к Югославии.

Вчера в «Правде» было опубликовано Открытое письмо Центрального Комитета КПСС партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза.

Коренным вопросом современности является вопрос о войне и мире. Сейчас он стоит, как никогда, остро и к оценке его нельзя подходить со старыми мерками.

В И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»

Открытое письмо ЦК КПСС опубликовано в связи с недружественными действиями руководителей КПК, их стремлением оспорить свои же начертанные позиции в международном коммунистическом движении.

КПСС и другие марксистско-ленинские партии, исходя из реальной обстановки, считают, что предотвращение новой мировой войны является главной выходящей задачей.

В. И. Ленин учил: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это понятие борьба перенесена во всемирном масштабе.

Коммунистическая партия Советского Союза выступает и будет выступать за единство и сплоченность стран социализма, всего мирового коммунистического движения на принципиальной основе Декларации и Заявления Московских совещаний «Центральный Комитет КПСС...»



На снимке: рабочие 1-й Образцовой типографии имени А. А. Жданова знакомятся с текстом Открытого письма ЦК КПСС.

ГОЛОС ПАРТИИ — ГОЛОС НАРОДА!

ВРЕМЯ РАБОТАЕТ НА НАС

На июньском пленуме ЦК КПСС участники Пленума были подробно проинформированы о существе разногласий руководителей КПК с КПСС и другими марксистско-ленинскими партиями.

Мы оптимисты, мы знаем — время работает на нас. Оно открывает глаза народам на понимание сложившихся разногласий, на подлинный гуманизм и развитие экономического благосостояния народов.

Мы должны приветствовать и одобрять усилия ЦК КПСС и его Президиума, направленные на ликвидацию серьезных разногласий по вопросам международного коммунистического движения и ЦК КПК. Эти разногласия могут и должны быть устранены.

Сложное государство родилось с Декретом о мире. С тех пор слово «мир» было главным фактором, определяющим политику Страны Советов. Нет народа, который бы хотел войны. И это не надо путать с тем, что народы иногда вынуждены ввязываться в войну, чтобы отстоять свою страну от иностранного завоевания или бороться против колониальной иго.

Мы должны приветствовать и одобрять усилия ЦК КПСС и его Президиума, направленные на ликвидацию серьезных разногласий по вопросам международного коммунистического движения и ЦК КПК. Эти разногласия могут и должны быть устранены.

Мы должны приветствовать и одобрять усилия ЦК КПСС и его Президиума, направленные на ликвидацию серьезных разногласий по вопросам международного коммунистического движения и ЦК КПК. Эти разногласия могут и должны быть устранены.

Эпохотворение — антинационализм чужда. Помощь революции — наш интернациональный долг. Мы его выполняем как следует. Это знают и сами китайские товарищи по опыту своей революции. Это знают и наши китайские друзья. У нашей партии хватало выдержки, силы и огромной политической зрелости, чтобы суметь отстоять в сложных условиях современности мир на земле.

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

Война — это то, чем мечтают сами завоеватели, самые реакционные и вместе с тем самые ожесточенные защитники капитализма. Война — это единственная ставка, которая, — это именно, может еще что-то изменить в мире, неужели же нет?

НА III МОСКОВСКОМ...

Первой вчерашней состоявшейся пресс-конференции, устроенной киноматографами ГДР. Речь шла главным образом о фильме «Годы следы войны», представленном ГДР на конкурс.

В основу фильма — сказал постановщик картины «Годы следы войны» Франк Бейер, — положена Бруно Алппа, переводчик на многие языки мира. Мы хотели создать произведение, обращенное к современности.

С интересом было встречено выступление Бруно Алппа, поделившегося с журналистами мыслями о своем романе.

Члены делегации киноматографов ГДР ответили на многочисленные вопросы, рассказали о сегодняшнем состоянии киноматериала ГДР, о пути его дальнейшего развития.

Представители делегации киноматериала ГДР ответили на многочисленные вопросы, рассказали о сегодняшнем состоянии киноматериала ГДР, о пути его дальнейшего развития.

Затем начался несколько необычный пресс-конференция. На ней журналисты встретились с звездой фестиваля, с киноактрисой — уланшанью Бретте Московиной. В зале — Симона Синнер, Франсуаза Арлуа, Лолита Жюльет, Татьяна Самойлова, Ча Жанг, Маря Терезка Микла Каррмала, Ева Муринелла, Татьяна Конохова, Иза Мухарова, Симон Страсберг и другие.

Накануне журналисты встретились с киноматографами Мексики, Вьетнама, Великобритании.

Киноматериала ГДР, — сказал руководитель делегации Габриэль Торес Гарсиа, — переживает сейчас великое время. Большие усилия прилагаются к созданию фильмов, которые, обладая высоким качеством, в идею фиксируемой или картин. Наша задача — охватить мексиканское кино от влияния частных компаний. У нас организован профсоюз работников киноматериала. Фильм «Экзика Золака», представленный на фестивале, создан впервые в Мексике на профессиональные средства.

На прошлом кинофестивале мы видели фильм «Яриарка», — говорит один из советских журналистов, — обращаясь к присутствующему на пресс-конференции мексиканскому режиссеру Серхио Веллар, автору картины «Экзика Золака». Обе наши работы — произведения реального человеческого плана. Является ли эта тенденция основной в искусстве Мексики?

— Я не сторонник абстрактного искусства, — отвечает Серхио Веллар, — большинство прогрессивных деятелей искусства Мексики считают, что наше кино, книги, картины должны правдиво и точно отражать условия той жизни, какой живет сегодня наш народ. В основу моего нового фильма, над которым я сейчас работаю, также положены факты реальной действительности. Названия фильма — «Волчий закон».

— Наше молодое кино, — рассказывает глава делегации Вьетнама Оан Туан Ханг, — родилось, собственно, четыре года назад, но за этот короткий срок фильм Вьетнама не раз получал международные премии на фестивалях в Москве, Каире, Картахене, Варшаве. С первых дней существования вьетнамского художественного кино мы решительно, без колебаний встали на путь социалистического реализма. Наш злданч — отразить борьбу за освобождение народа, за объединение страны, за создание трудящегося человека. Великая и плодотворная та дружеская и творческая помощь, которую оказывало вьетнамскому кино искусство Советского Союза, Советские фильмы — лучшая школа для нас, вьетнамских киноматографов.

Члены делегации Великобритании рассказали о трудностях, стоящих перед английскими деятелями кино. Эти трудности обусловлены конкуренцией телевизионных. Огромное количество телевизионных работ, — на взгляд главы делегации Роберта Кларка, привело к тому, что посещаемость кинотеатров упала в 4 раза по сравнению с 1946 годом.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.



Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

Фестиваль вступил уже во вторую половину. В распорядке дня деловые, праздничные, шумные дни сложились свои добрые, устойчивые традиции. Пресс-конференции по утрам; дневные и вечерние конкурсные показы в Кремлевском Дворце съездов; дневные и вечерние просмотры конкурсных и внеконкурсных короткометражных лент в Доме кино; демонстрация фестивальных фильмов в московских кинотеатрах «Россия», «Юссос» и во Дворце спорта в Лужниках — все это стало уже обязательной частью фестивального дня, точнее — фестивальных суток.

