

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 20-ЛЕТИЕ ЭСТОНСКОЙ, ЛАТВИЙСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК! ПУСТЬ РАСТЕТ И КРЕПНЕТ БРАТСКАЯ ДРУЖБА НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 86 (1111)

Четверг, 21 июля 1960 года

Цена 40 коп.

Центральному Комитету Коммунистической партии Эстонии
Президиуму Верховного Совета Эстонской Советской
Социалистической Республики
Совету Министров Эстонской ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо приветствуют и поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся Эстонской ССР со славной исторической датой — 20-летием восстановления Советской власти в Эстонской ССР.

Двадцать лет назад трудящиеся Эстонии под руководством Коммунистической партии, с помощью народа Советского Союза свергли реакционный буржуазный строй, восстановили власть Советов и создали Эстонскую Советскую Социалистическую Республику. Сбросив оковы капитализма и став хозяином своей судьбы, свободный эстонский народ вступил в братскую семью братских народов Советского Союза, основанной на нерушимых ленинских принципах равноправия, взаимопомощи, пролетарского интернационализма, в условиях расцвета советской социалистической демократии. Плечи к плечу с воинами всех национальностей нашей страны сражались эстонцы против гитлеровских захватчиков в период Великой Отечественной войны и отстояли свою свободу и родную Советскую власть.

Сегодня трудящиеся Эстонии с радостью отмечают, какие огромные преобразования совершины за небольшой исторический срок. За истекшие 20 лет эстонские народы высокими темпами развивают промышленность республики — по сравнению с 1940 годом валовая продукция промышленности выросла более чем в десять раз. Рабочие, инженеры, техники, труженики села Эстонской ССР с большим энтузиазмом борются за выполнение и перевыполнение семилетнего плана.

В результате победы колхозного строя из большого подъема находится сельское хозяйство республики. Оно из года в год увеличивает производство продукции, в особенности животноводческой. На основе успешного решения народного хозяйства растет материальное благосостояние трудящихся Эстонии.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

ТОРЖЕСТВО В РИГЕ

РИГА, 20 июля. (ТАСС). Девяносто латвийских столица в праздничном наряде. Центральные магистрали, зеленые бульвары украсили флагами и транспарантами. Трудящиеся города отмечают славный 20-летний юбилей своей республики.

Коллективы заводов и фабрик, строек, экипажи сухих транспортного и рыболовного флота развертуют о замечательных трудовых успехах.

К НОВОМУ ПОДЪЕМУ ИСКУССТВА

НЕПРИНУЖДЕННАЯ, СЕРДЕЧНАЯ ОБСТАНОВКА, теплые, задушевные беседы, заботливые, проникновенные речи — вот что произошло на первом самое значительное заседание Центрального комитета партии и правительства с деятелями советской культуры. Такие замечательные встречи стали уже традиционными. Они в полной мере характеризуют возникшее у нас новые, возможные только в условиях социалистического общества, взаимопонимание правительства и народной интеллигенции.

Мы, советские музыканты, от всего сердца благодарим партию и правительство за такие встречи. Они оставляют неизгладимое впечатление в наших сердцах. Они будят в нас новые мысли, новые чувства, способствуют хорошему, творческому состоянию, стимулируют творческий подъем.

Сейчас мы все с новой силой будем трудиться над решением основной задачи, поставленной перед нами — созданием подлинно великого искусства коммунизма, созданного произведениями идейно-глубоких, художественно-совершенных, достойно вспоминающих нашу великую эпоху, произведениями, в которых и сильных художественных образах запечатлевают гения нашего времени — строи-

телей коммунизма, глубоко постигающих народную мысль, этически и действительно участвующих в нашей последовательной и неутомимой борьбе за мир во всем мире.

Мы рады тому, что наши творческий труд, наши поиски путей воплощения современных темы столь тепло, с такой чуткостью и заботой оцениваются руководителями партии и правительства.

Мне особенно хочется подчеркнуть высказыванию М. А. Суслова в его выступлении на встрече мысли о необходимости более чуткого отношения к авторам, работающим над произведениями современной творческой. Действительно, у нас новый раз в критических оценках сочинений современности, созданных которых требует от художников напряжение всех творческих сил, прославляющих антигегельянскую, а порой и просто неформальную отношение к труду автора. Чрезмерность в суждениях, преувеличение недостатков в таких оценках подчас на деле зачеркивает все то хорошее, что есть в сочинении. Скептически-брюзящий

тон сквозит у нас в публичных выступлениях, замечается и на страницах музыкальных журналов.

На, разумеется, положение о чутком, бережном отношении к творчеству автора, к его творческому труду нельзя рассматривать как скриду для советских художников. Мы вполне требуем от каждого автора полного раскрытия его творческих сил, наиболее совершенных художественных результатов. Но и критикам не следует забывать, что их задача заключается прежде всего в том, чтобы искать, находить и поддерживать самое главное, ценное, лучшее в произведениях, помогать автору в его творческих поисках. Все эти вопросы очень важны для современности.

Ненужное впечатление произвело задушевное выступление Н. Г. Хрущева, как всегда, полное теплоты, сердечности, проникнутое большой заботой о работниках культуры. Мы еще раз почувствовали, как тепло относятся к нам,

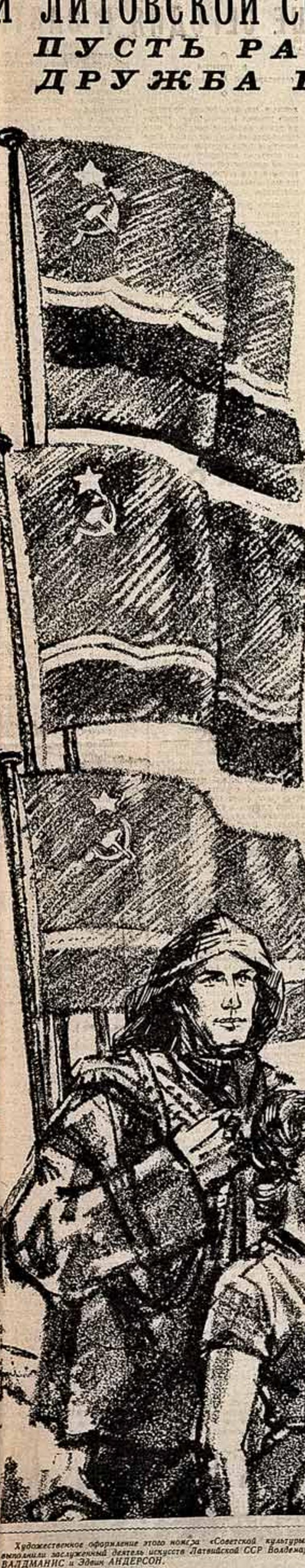
творцам советской культуры, руководителям партии и правительства.

Проникновенная, сердечная речь Никиты Сергеевича очень помогает плодотворной творческой деятельности советских композиторов, писателей, художников, работников киноискусства. Она вдохновляет нас на создание новых замечательных произведений о советской действительности, о прекрасных делах наших современников. Правда, мы еще в большом долгу перед народом. Но мы обещаем сделать все возможное, чтобы стать достойными этого высокого доверия, которое оказывает нам Коммунистическая партия. Наши мысли, наши сердца сплиты воединением с душами и чаяниями народа, с думами и чаяниями нашей родной партии. Мы уверены: эта встреча будет иметь огромное значение для нового подъема все-

го советского искусства.

Любовь ХРЕННИКОВ,

первый секретарь Союза композиторов СССР.



Художественное оформление этого номера «Советской культуры» выполнили заслуженные мастера искусств Латвийской ССР Валдемар ВАЛДМАННIS и Эдвард АНДЕРСОН.

НА БЕРЕГАХ БАЛТИКИ СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК

ТАЛЛИН, 20 июля. (ТАСС). Здесь сегодня состоялась юбилейная сессия Верховного Совета Эстонской ССР, посвященная 20-летию восстановления Советской власти в Эстонии. Кроме депутатов — передовых людей промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры. Присутствовали делегации всех советских республик, а также Ленинграда.

С концерта выступил первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Г. Кабин.

На сессии, встреченный бурными аплодисментами, с речью выступил член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС тов. О. В. Куусинен.

В своем выступлении тов. Куусинен отметил выдающиеся достижения эстонских трудящихся, одержанные при помощи русского народа и других народов Советской страны.

Альгимантас БАЛТАКИС МИТИНГ

Толпа.
Несколько.
Несет меня
На площадь нашего города.
Туда, где цветы —
Красные огни,
Где головы, головы, головы.
Туда, где имена,
туда, где шляхи,
Где косынки плещутся.
Как паруса.
Где над толпой
Вырастают леса
Знамя.
Осенними ветром слова!
Где глухоны.
От песенного риска.
Где стояло лицо —
Веселых,
Прекрасных.
Где, где плакаты,
Плакаты,
Плакаты:
«На митинг, друзья!»
«Да здравствует праздник!»
На площадь.
Толпа шумит
Возбуждение и бурно.

— Тише, тише!
Пожалуйста, тише!
Оратор ушел на трибуну.
На цыпочки встал я...
Не слышно...
Беда...
Хочу слушать очень старательно.
Толпа шумит!
Не слышно!
Тогда
Смотрят на руки
Оратора!
Вот он бьет кулаком.
Словно молотом...
Ясно:
Буржуйскую нечисть кидают!
На солнце показывает
Гордые и молодые,
Ясно:
Приветствует новый мир!,
Митинга пламенный разгар,
Волнующиеся
Море голов.
Митинг,
Достойный тысячи од.
Митинг,
Где все понято без слов...
Перевод с литовского Роберт Рождественский.

ЛЕСТИЦА НА ТООМПЕА

Что ты думала
тогда,
девочки утром,
в караоке горы Ласнамяэ,
и пылью камелий?
Отгребаясь ладонью скрипала
кирку,
отбивая ты пыль за пылью
от грязи каменистой земли
и отсыпая гладко,
чтобы вымыть из камня
стуники.
Раз — удар,
два — удар.
За ударом удар согрелся
каждый мускул нагруженных рук.
Ныне гнулась спина,
и железному молоту в такт
сердце тихо стучало,
как молот.
Так же, рядом с тобой,
и товарищей молоты гудко
стучали,
и сердца.
Раз — удар,
два — удар...
Там, где-то ступени
для лестницы Тоомпеа.
А в обеденный час

прибегали скота твои дети,
принесли тебе
сиг в железной пакетке
да в белом платке
хлеб с картошкой карри.
Не беда, что в караоке ноги!
Впринципе бежали ребята
по щебенке караоке.
В ящиках щек
было что-то свое,
что-то мимо...
Ох, маленьки, маленьки!
И откуда можешь
ты сказать, стоя там, наверху:
— Вот, сынок,
будет лестница делать
на Тоомпеа.
Знал ли ты,
что по лестнице этой
будет легче подняться
твоим слизням,
и соратникам не по борьбе,
чтобы знатки труда
подружить как старичка
башней?
Перевод с эстонского
Валдис Руинис.

Тоомпеа — высокий холм в Таллине: здесь расположены представительственные здания и башни с государственным флагом.



XX 1940 XX 1960

РЕСПУБЛИКА-ПЕСНЯ

ВЕЛИКО ВЛЮБЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ СЛУЖАЩИХ К ТВОРЧЕСТВУ КОМПОЗИТОРА-СОВРЕМЕННИКА. Они такою чувствуют красоту молодых, высоко ценят цельность музыкальной драматургии произведения, не привносят сочинения формы народного искусства. Встречи с теми судят всегда приложит художнику огромные удовлетворение.

Большинство опер, созданные эстонскими композиторами, посвящены пропаганде светлых идей социалистического общества. Хочется назвать здесь «Боевые креационисты Г. Эриксона», отображающие революционные события 1905 года в Эстонии, «Дальний берег» В. Реймана, которая раскрывает одну из страниц борьбы колониальных народов за свою свободу и независимость. Колоритные музикальные образы, свежесть народнического языка, динамичность драматургического развития приносят этим сочинениям заслуженный успех. Большую популярность у артистов пользуется и балет Л. Аустер «Тайна», написанный по мотивам драмы А. Книбера «Оборотень».

Очень своеобразными и, в бытность, подлинно новаторскими можно назвать эстонские советские оперетты. Сюда пришли новый герой — умный, смелый человек из народа, в значительном количестве пользовавшийся успехом у артистов и публики. А. Книбер «Тайна», написанный по мотивам драмы А. Книбера «Оборотень».

Дальнейшее развитие эстонской музыкальной культуры было плодотворный период. Не было у нас и такого количества музыкантов, дерзнувших вступить на сложный и тернистый путь творцов сочинений крупных форм. Жизнь передала художникам, жизнью — афтерту, свой наследие, вдохновение борьбы и труда, мечты первооткрывателей. И вот старейший эстонский композитор Артур Капп, написавший до установления Советской власти в Эстонии, «Дальний берег» В. Реймана, которая раскрывает одну из страниц борьбы колониальных народов за свою свободу и независимость. Колоритные музикальные образы, свежесть народнического языка, динамичность драматургического развития приносят этим сочинениям заслуженный успех.

Большую популярность у артистов пользуется и балет Л. Аустер «Тайна», написанный по мотивам драмы А. Книбера «Оборотень».

Очень своеобразными и, в бытность, подлинно новаторскими можно назвать эстонские советские оперетты. Сюда пришли новый герой — умный, смелый человек из народа, в значительном количестве пользовавшийся успехом у артистов и публики. А. Книбер «Тайна», написанный по мотивам драмы А. Книбера «Оборотень».

Всё это было сделано в Эстонии и смогло

знакомиться с нашим народом

ближе, и могли не заметить в его

других особенностях, песенно-музыкальной настроенности. Если в

было время нас с пренебрежением на

зывали «характерной расплывчатой

язык, сейчас с уважением называ-

ют — песенкой. Покот склоняется —

и город, и деревня, поют все —

и стар, и млад. Композиторы ведут

успехом по темам жизни, на

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,

наши песни, создают новые

хоры, члены для одного из них

мы гордимся сотнями своих хоров,