







# Хроника искусств

## ТЕАТР

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

# Со всех концов страны

ГРОЗНЫЙ. В этот вечер в Большой драматический театр имени Гоголя в Грозном состоялся концерт «Со всех концов страны».

ТАМБОВ. В областном драматическом театре имени Гоголя в Тамбове состоялся концерт «Со всех концов страны».

АДМАТА. В бывшем здании кинотеатра «Адмата» в Адмате состоялся концерт «Со всех концов страны».

ЧЕРНОЯР. В областном драматическом театре имени Гоголя в Черноярске состоялся концерт «Со всех концов страны».

ТИМПИ. На вечернем концерте в Тимпи состоялся концерт «Со всех концов страны».

УФА. В областной драматический театр имени Гоголя в Уфе состоялся концерт «Со всех концов страны».

ЛИБОВ. В областной драматический театр имени Гоголя в Либове состоялся концерт «Со всех концов страны».

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

КНИВ. В помещении Князьевского музея русского искусства открылась выставка картин художников Москвы и Ленинграда.

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ХУДОЖНИКОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА

# ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ВОЛЬТЕР 250 лет со дня рождения

Волтер родился 11 февраля 1694 года в деревне Фонтен-ла-Грос в провинции Пуату.

Волтер принадлежал к дворянскому роду, который в то время принадлежал к числу знатнейших в провинции Пуату.

С детства он был знаком с науками и философией. Он изучал латынь и греческий язык.

Волтер начал писать в 1711 году. Его первая книга была «История государства римского».

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер умер 23 февраля 1778 года в Париже. Он был похоронен в Пантеоне.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

Волтер был одним из крупнейших философов своего времени. Он написал много книг и статей.

# 1000-й спектакль

«Дочь Анго»

В Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко 18 ноября в тысячный раз был показан спектакль комической оперы Шарля Лекко «Дочь Анго».

Первое представление «Дочь Анго» состоялось 16 мая 1920 года в стенах Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

В юбилейном спектакле выступили артисты, играющие в первом спектакле: Л. Белая, Е. Гудыбин, С. Рудин, Д. Камаринский, И. Ягодин, А. Художников, М. Скоблов.

По окончании второго действия на сцене состоялось чествование юбилера и встреча с участниками первого спектакля «Дочь Анго» — Н. Хмельницким, О. Морозовым, В. Лосским, Л. Баратыным, Б. Израйлевским, Л. Прокофьевым, А. Художниковым, М. Горьким и другими.

Зрители тепло встретили участников юбилейного спектакля.

ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ

Обозначение выставочной работы художников студии им. Гитрова

В выставочном зале Художественного музея СССР 18 ноября состоялось открытие выставки картин художников студии им. Гитрова.

С обстоятельным обзором экспозиции выступил И. М. Шапкин. В оживленном обмене мнениями приняли участие М. Маннер, И. Жуков, Н. Никифоров, Г. Прокофьев, М. Маторин и другие.

В их речь большое внимание было уделено созданию героического образа бойца и офицера Великой Отечественной войны, передавая колорит современной бое, используя богатый опыт работы в русской и мировой батальной живописи.

Учен советского фильма «Радуга» в США

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Демонстрирующийся уже четвертый раз в Нью-Йорке фильм «Радуга» продолжает привлекать огромное число зрителей. Печать дает высокую оценку этому советскому фильму.

Президент Комитета американцев по культуре провозгласил «Радугу» фильмом года.

Музыка

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

О. П. Бондицкий в роли Ивана в спектакле «Судьба человека» в театре им. Маяковского. Фото В. М. Мухоморова.

# Проводы артистки

Москвичи, очень требовательные и разборчивые в своих театральном вкусах, сразу признали в молодой чешской артистке Стефу Петрову.

Творчеству артистки присуща настоящее опереточное изящество и грация. Петрова великолепно владеет сложной техникой опереточного лирико-комического жанра.

В Московском театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

В театре оперетты Стефа Петрова заслуженно заняла одно из первых мест.

# НА ЗАПАД

Спидометр нашей машины показывает все больше и больше километров пройденного пути. Вот сейчас приблизилось на его циферблате около пятисот километров. Эти километры сделаны по неизбитым дорожкам, дальним странам. Мы проехали всю Румынию, были в Болгарии, слезли по Югославии.

Нам маленький «табун» было бежит вперед. Он мчался Трансильванские Альпы. Снега покрывали склоны, как стоишь пологим земным югославским Ваната. Его кузов перевернулся в беду. Это — последний километр.

Вместе с Красной Армией идет на запад и наше советское киноискусство. Вместе с артистами идут на запад «Чайка» и «Кутузов», «Война и Мир», «Судьба человека» и «Парусники». По землям летят летчики, оборонявшие «себя» Москва, влетает в горы во главе конницы наша конница. В румынском порту Констанца наши моряки гордо говорят: «Мы из Кровавой Армии, а крестьянским делом из сербской деревни читает про Ванку Жукова героя фильма «Учитель».

На нашей машине — портрет Сталина.

И сажу в кабине рядом с шофером, игламатом в ледяной шубе. Наши люди, наши машины пролетают здесь к себе большое значение. А когда население видит экран, издает портрет Сталина, внимание делается необычайным.

Встретные останавливаются. Сидящие в машине портрет говорят соседям:

— Смотри, смотри! Дети кричат: — Сталин!

Югославские партизаны с красными звездочками на штатках шлепают и плещутся, с трюфельными рюкзачками и гранатами восторженно провозглашают:

— Живно друже Сталин! И живно Цирона Армия!

И поднимают в знак приветствия правую руку со склятым кулаком.

Вечером в Петрограде, чистом и жарком югославском городе, из площади состоялся первый в истории этого города просмотр русского кинофильма. Экран натянут на окле большого здания. На фасаде — четыре огромных флага: советский, югославский, американский и югославский.

В. МЕРВОНСКИЙ. Югославия, сентябрь 1944 г.

В. МЕРВОНСКИЙ. Югославия, сентябрь 1944 г.