







обсуждаем проект закона об охране и использовании памятников истории и культуры

СОКРОВИЩА, КОТОРЫМ НЕТ ЦЕНЫ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР



СТУДЕНЧЕСКАЯ ОПЕРА

Вот уже восемь лет любители оперного искусства во Владивостоке с нетерпением ждут окончания учебного года в Дальневосточном педагогическом институте искусств.

В этом году студенты и преподаватели института подготовили оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник».

М. БРИМАН, и. д. зав. фил. отд. фил. фак. Владивосток.

ТЕАТР НА УЛИЦЕ СВЕТЛОВА

Есть в Усть-Илиинске улица Светлова. Стоит на ней старая привокзальная деревянная изба — сдается в аренду.

Здесь, под крышей «Грениды», основан усть-илиинский самодеятельный театр.

Л. БЕСПРОВАННЫЙ, и. д. зав. фил. отд. фил. фак. Иркутская область.

Набольшой, на первый взгляд ничем не примечательный дом в центре столицы. Без памятной доски. Без надписей об охране.

Помните, что мы живем в эпоху, когда памятники истории и культуры являются не только объектами охраны, но и объектами изучения.

се обязанность его сохранения. Здесь, как и где, недопустима любительщина, недороботанность, игнорирование научных методов исследования.

Кропотливая совместная работа историков, искусствоведов и культурологов, архивистов, краеведов, архитекторов-реставраторов может служить основой для окончательных выводов.

Думается, что мы не сможем обойтись без всякого рода «критических» и «оценочных» статей.

Совершенно справедливы слова статьи 15 проекта упомянутого Закона о том, что граждане, в личной собственности которых находятся памятники истории и культуры, обязаны соблюдать установленные правила охраны.

статочно вспомнить, какие корритивы здесь вносил сам народ. Если в 1930-е годы ценными в области архитектуры считались все сооружения до XVIII века, то на сегодняшний день эта граница переместилась к середине XIX века.

Вместе с тем нельзя согласиться с предложением антикварного полковника, когда неопределенно зашифрованы лубочные работы, по средним копий наряду с ихлой оценкой произведений XVIII и даже XVII века.

Предлагаю статью 12 проекта дополнить «Предприятия и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительских агитационно-пропагандистских и эстетических целях».

В наших краях есть неповторимое по красоте своеобразие архитектурных ансамблей — Волжский историко-архитектурный ансамбль. Его место в истории культуры России.

Нам очень нравятся фильмы режиссера Рязанова. Таких его картин, как «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачи», «Старик-разбойник», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы».

Семья ЧИКИШЕВЫХ, МИНСКИ.

Рассказывает кинорежиссер народный артист РСФСР Э. РЯЗАНОВ

После фильма «Ирония судьбы» или «С первого просмотра» у меня наступил, если так можно выразиться, период некоторого протеста.

Разумеется, отдам — не полне Бабушка. Вместе с писателем Эмилем Брагинским мы написали пьесу «Ирония судьбы». В ней соединилась наша глубокая, равностная привязанность к кино и нежная любовь к театру.

В кино присутую и последние двухсерийные картины «Службы особого назначения» созданные по мотивам пьесы «Службы особого назначения».

Считаю, что сложился объективный такт: «Службы» дали мне возможность собрать блестящие кадры артистов: Гармон — Калугину, Зиркову, у которых, будто и не было бы, Алена Фрейлиха, героя «Новосельских» — Андрей Мажков, с которым у нас после совместной работы в «Иронии судьбы» установились очень теплые и дружные отношения.

Эти альбомы — ницца для родителей. Они сами приносят фотографии, вставляют их, разрушая всякие страхи и предрассудки, рисунками и орнаментами. И можно видеть, как светлеет лицо того, кто только что сидел в темноте кинозала.

Кроме того, в значительной степени сейчас книгу «Грустное кино» комедия. Она воссоздает о труде кинооператора, о работе с артистами, о работе с кинокамерой, о работе с монтажом и многим другим.

О дальнейших планах Вмсте с Брагинским думаю о новой пьесе, Брагинский очень недоволен, что я ставлю фильмы, и он настойчиво отговаривает меня от их постановки.

Интервью вел Лилия БОРОВИКОВА, Наталья КЛОЧКОВА.

СТРОКА ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА

«ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ И УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ».

ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ ВРАЧА

Векные тополя обрамляют анжуритные аллеи: высокая планировка разнообразных строений — старинные особняки соседствуют с современными постройками.

Вот мы стоим перед зданием больницы № 2 имени И. В. Русакова. А второе — четкое до совершенства производная система приема больных. Ведь при поступлении пациента нельзя мешать. Особенно, когда привозит ребенка.

Замечное место занимают и обмены с развитыми капиталистическими странами. Особенно много сделано здесь за годы работы XIV и XV съездов КПСС.

С другой стороны, примерно в ста городах всех 15 союзных республик нашей страны выступают за последние годы зарубежные артисты и коллективы.

Европа, увеличено распространение зарубежной печати в СССР. Здесь уместно напомнить, что Советский Союз первым целиком выполнил договоренность о публикации полного текста Заключительного акта, выданного общим тираном около 20 млн экземпляров.

Что же касается Запада, то там продолжают говорить красивые слова об обмене духовными ценностями, а вот реальных дел в этом отношении, мягко говоря, мало.

роде чрезвычайно оптимистично. В них неслыханный интерес ко всему новому, тяга к знаниям, любви и творчеству.

На двенадцати гектарах разместился корпус детской городской поликлиники больницы № 2 имени И. В. Русакова.

СССР, английских и французских, если на Западе распространяется в десятки раз меньше советских кинокартин, чем у нас западных.

Вместе с тем все должны отдавать себе отчет в том, что Советский Союз никогда не позволит распространять себя такую «культуру» и «информацию».

В. Махлинская. Разработаны новые методы диагностики и лечения, изучены их эффективность, составлены методические рекомендации для внедрения в широкую практику.

В эти дни сюда приходят выпускники медицинских училищ. Вот и в этом году 90 человек и будут впервые приступают работу одного из старейших и опытных медицинских заведений.

И. Карташова. Москва.

Ю. Кашлев, кандидат исторических наук.



ВОЗРОЖДЕНИЕ МЕРИДИАНЫ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

5

ТАФОС ВЫСОКОГО ГУМАНИЗМА

Научная деятельность историка Никитича Лазарева стала целую эпоху в советском искусствознании. Впервые исследователь всерьез обратился к западноевропейскому искусству XVII-XVIII веков.

Песни над Байкалом

«Композиторы России тринидадской музыки» — под таким девизом прошла декада советской песни в автономной республике.

Творческие встречи композиторов со слушателями — это наша традиция. В них находят выражение глубины связи авторов музыки со слушательской аудиторией.

В декаду приняли участие А. Флярковский, Д. Покраас, Л. Ладова, Ю. Чинков, Е. Пичкин и другие — более 50 композиторов и исполнителей из Москвы, Ленинграда, Свердловска.

Г. ГЫПЫЛОВ, УЛАН-УДЭ

Победно звучите, трубы!

«Победно звучите, трубы!» — под таким девизом прошел в Тегенриге традиционный марш-парад духовых оркестров.

Всегда весело смотреть на Веру Петровну Марцею, потому что сама она никогда не бывает сучной, унылой, расстроенной и растерянной.

Идет концерт. В маленькой комнате, за кулисами Вера Петровна готовилась к своему выходу.

И пока говорила Марцея, я вспоминала. Я вспоминала фильм «Член правительства».

И снова думалось: неужели это та самая Марцея, которая была в своем роде революционеркой?

Иногда мне пишут и говорят об уважительном отношении к классике. Что им нравится, что не нравится.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор. Надо думать, что не все так просто, как кажется.

А. КУРЖИЯМСКАЯ

ПО ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

МИНСК. В течение двух месяцев по линиям белорусской железной дороги курсировал вагон-выставка графических работ белорусских художников.

Псков. Выставка «Графика Советской Эстонии» открыта в зале восточного музея.

КИЕВ. Здесь открыта республиканская выставка «Глаза в глаза». Представлено более двухсот работ этого боевого жанра.

Музыкальные меридианы. В Амальеке состоялся второй таджикский областной конкурс.

Ташкентский областной конкурс. В Амальеке состоялся второй таджикский областной конкурс.

В Амальеке состоялся второй таджикский областной конкурс.

В Амальеке состоялся второй таджикский областной конкурс.

В Амальеке состоялся второй таджикский областной конкурс.

ЧТО УТВЕРЖДАЕТ СПЕКТАКЛЬ

Почти одновременно телевидение и два столбчатых театра (на Таганке и «Современник») представили три версии пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».

Что в нем? Только ли добротный «стрелятельный» материал, драматургически сюжетно интересный? Или все же другое — те вечные темы, что идут к нам сквозь толщу лет.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых. И отсюда пошел главный мотив пьесы — стремление к жизни, к будущему.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых.

Свои мечты о будущем Чехов возложил в пьесе на хрупкие плечи молодых.

НАШИ ОБЗОРЕНИЯ

«ВИШНЕВЫЙ САД» НА СЦЕНЕ И ТЕЛЕЭКРАНЕ

Взгляд беря все новые и новые предметы, а его «погружает» в эту мигалку.

Самый сильный диалог в «Вишневом саде» между Аней и Петей.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Взгляд беря все новые и новые предметы, а его «погружает» в эту мигалку.

Самый сильный диалог в «Вишневом саде» между Аней и Петей.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.

Важно, думается мне, в первую очередь — расширить кругозор.



ЛЮДИ ИСКУССТВА

Верность мечте

И. ВИШНЕВСКАЯ, Доктор искусствознания

Всегда весело смотреть на Веру Петровну Марцею, потому что сама она никогда не бывает сучной, унылой, расстроенной и растерянной.

Иногда мне пишут и говорят об уважительном отношении к классике. Что им нравится, что не нравится.

А. КУРЖИЯМСКАЯ



в странах социализма

Я ВСПОМНИЛ ГОД СОРОК ЧЕТВЕРТЫЙ...

Спустя несколько дней после того, как гитаровцы были выбиты из Хелма и других польских городов, жители Люблина уже присутствовали на выступлении советского ансамбля песни и пляски 1-го белорусского фронта.

Перед нами почти пять лет гитаровской оккупации, люди истосковались по искусству. Эти концерты притягивали, словно магнит, еще и потому, что для люблинцев они стали первой встречей с советскими артистами.

Музейный культурный обмен позволил миллионам людей с помощью литературы, кино, телевидения, театра, музыки и других видов искусства как бы заглянуть в глубины истории и социологии каждого народа, оценить его традиции, на года в год увеличивать некое духовное богатство.

Никогда раньше в своей истории польская культура не имела таких возможностей стать ближе к друзьям, как сегодня. До сих пор в названии, например, говорящее о польско-советских контактах.

Мир в нескольких строках

СОЮЗ ЦЕХ И СЦЕНЫ

Дружба и тесное сотрудничество производителей коплективов с мастерами культуры стали традицией в народной Польше.

ЛЕТНИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ КУЛЬТУРЫ

Более чем в тридцати городах Венгрии открываются в эти дни летние университеты культуры.

ФИНИШ «КОНЦЕРТИНО»

В Чехословакии завершился традиционный международный радиоконкурс «Концертино-Прага».

В ЗАЩИТУ НАЦИОНАЛЬНОЙ СВОБОДЫ

Под лозунгом защиты национальной культуры от империалистического проникновения происходит в столице Ямайки — городе Кингстоне второй фестиваль искусств второй Карибского бассейна.

Здслав РОМАНОВСКИЙ, главный редактор журнала «Польша»

КОЛКИП юмор критика, журналиста и писателя Филиппа Бунара достаточно хорошо известен во Франции. Полтора года назад он вел на французском телевидении развлекательно-музыкальную передачу под весьма претензионным названием «Бунар на свободе».

женного кордебалета, который столь часто заменяет исполнителями и голосом и содержанием. Давидов сам пишет и музыку, и стихи, а недавно он выпустил мгновенно исчезающую со временем и магазинами пластинку с лучшими песнями из репертуара Эдит Пиаф.

увиденном в нашей стране, обоим известный молодой французский музыкант и артист Жак Брега.

ПРЕЕМНИКИ ЖАКА БРЕГА

удачных песен Мишеля Фюенна сочинил чуть ли не авантюристом, когда он решил полностью переключиться на творчество.

сымном богатей, у которых на работу после забав «просто не остается времени».

«ПРОСНИСЬ, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА!»

«Латинская Америка, как прекрасны твои реки и поля, леса и горы. Но почему многие на этой благодатной земле живут в нищете и шаткая природа так немыслима, как и люди?»

«Проснись, Латинская Америка! Композитор Карлос Мачадо... Никарагуанские власти запретили ей, а ноты в пластинку с записью песни в исполнении Консуэлы Эспиноса выкатывали.



Братскую солидарность с борющимися народами Чили провозглашают прогрессивные люди всего мира.

СТРАШНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

Западноевропейский еженедельник «Шпигель» опубликовал статью аргентинского врача — немца по происхождению — Мартина Вольфа о его работе в качестве хирурга в южноафриканском городе Кригсдорпе, предместье Моганесбурга.

Черного цвета кожи, которые нуждались лишь в операции, например, только аппендицита. В ЮАР за самое большое число подобных стерилизаций учреждена даже правительственная золотая медаль.

их нравы

НОВОРОЖДЕННЫЙ — УБИЙЦА

Молодая женщина — будущая мать — предостерегает что-то недоброе. Врань услышав ее, заверяет, что все в порядке. Но это недоброе действительно случается.

До недавнего времени герои таких фильмов были драку, выжили, франшизы — существовавшие, появившиеся со дня оживления, пришедшие к другим планам или порождениям оккультных сил.

двух журналистке и начинают расследование убийства. Оказывается, что Диниель — одна из двух сионистских близнецов. Операцию по отделению девочек друг от друга сделал врач, обладающий некоей демонической силой.

В этом нетрудно убедиться, когда на сцене той же «Олимпиады» появляется скромный парень с приятным спокойным взглядом, скучными жестами и в нарастающем бредовом стиле научилась хлестать бичом своих песен и минуты слушателей бога, обманывающих и обманываемых народ. Ни парня — Давидов Гитар. Сейчас во Франции его знают все как вдохновенного исполнителя наполненных подлинной лирикой песен, не нуждающегося для успеха в сопровождении полулюбленного кордебалета.

В фильме «Израильская дьяволица», в котором чудовищные отвратительные поступки совершает девушка-подросток, вызвал резкую критику на страницах западной печати. Педагог, социолог, врач говорит о пагубном воздействии на зрителей, в особенности на молодежь, текст песни. Мы бизнес на ужасах продолжает процветать. Ведь прибыль — главное в мире капитала.

Внимательные люди на Западе подметили весьма печальное и для исполнителя, и для слушателя явление: резкое сокращение срока жизни песни. В тридцатые и сороковые годы до нескольких лет в пятидесятые — шестидесятые в настоящее время. Несмотря на то, что в последние годы появилось много талантливых исполнителей, которые идут рядом с человеком в трудные минуты, хотя и нечасто звучат в подпольных коммерческих «хит-парадах», зато надолго остаются эти шумные рекламные мероприятия. Нет сомнения, что будущее за ними.

А. НИКОЛАЕВ, ПАРИЖ.

Чуткий прибор — кристалл

Молодая женщина пришла на прием к врачу. Заполняя карту, доктор обратил внимание на перстень пациентки — его заинтересовал цвет камня. «Послушайте, — сказал он, — у вас повышенная температура...»

Ливень, член экспедиции

Как вы относитесь к непогоде? Если в деловой поездке, в туристском походе, маршрут которого пролегает по заброшенным в давние времена населенным пунктам, то, вероятно, неодобрительно. А между тем турки и туркменские ученые с некоторым пор считают, что имеют право называть ливень своим помощником.

Соловей на... подоконнике

Если спросить горожанина, какие птицы обитают с ним по соседству, он назовет в ответ: «Воробей... Ну и, конечно, голуби». Только ли? Во Фрунзе, например, знатоки пернатых покажут вам в скверах и на бульварах разноязычных зеленушек, перелетавших на секунды между булыжных вырвочек, свирельных, белых лазоревок, леничек, удода, горихвосток.

Машина вместо библиотекаря

Адрес отправителя на почтовой открытке нечетки: «ЗВМ». Курорт и текст письма: «Заказ принят. Книгу можете получить». И число, когда придти в библиотеку. Так или примерно так будет извещать читателей автоматизированная система управления библиотеки Госплана Азербайджана.

Сказка смотрит из окна

Во всяком знает, как рождается сказка. А старому ленинградцу Ивану Гавриловичу Лебедеву это известно. Больше того, он сам содействовал сказкам, в которых действовали и добрый молодец, и красная девица, что живет в светлице, и конь-огонь, и хитрый заяц.

Сюрпризы роши Чор-чинара

Зона отдыха, которая оборудуется здесь, обязана своим появлением роше Чор-чинара. Не совсем обычной, привалом ли до роши, да не все они влекут к себе. А эта — из деревень-вашинов, чей возраст, может, не век и не два.



Это было в июле 1969 года. Хозяева будущей стройплощадки КамАЗа — геологи — трудился от зари до зари. Собственно, стройплощадки еще не было — на ее месте колосилась огромная поля хабов.



АВГУСТ ГАСТРОЛЬНЫЙ

В нашей стране в августе будут выступать многие популярные исполнители и творческие коллективы из различных стран. В Риге продолжит гастроли симфонический оркестр Прага «ФОК».

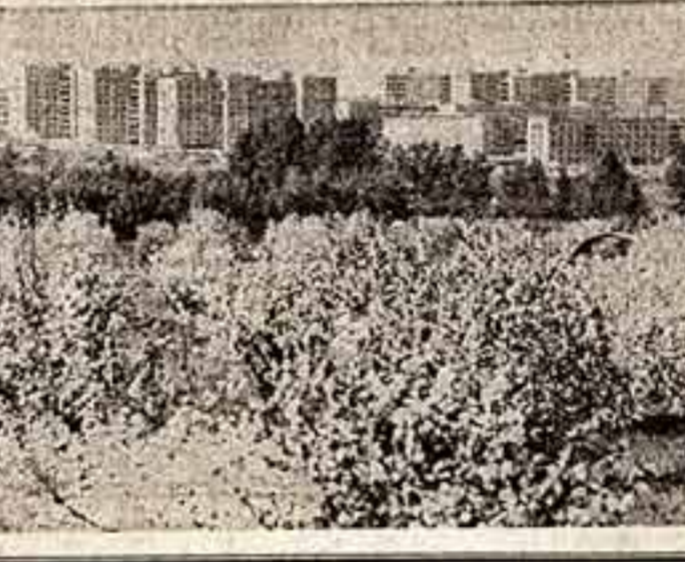
В Смоленске, Евпатории, Одессе и Москве пройдут гастроли Национального ансамбля танца Йемена. Мастера искусства Индии выступят в Москве, Ленинграде, Вильнюсе, Таллине. В программе — танцы стиля катан, сцены из классического народного эпоса «Махабхарата» и «Рамаяна».

«БАЛЛАДА О КИЕВЕ»

Премьера спектакля-концерта «Баллада о Киве» состоялась во дворе культуры «Украина». История столицы республики, ее сегодняшняя жизнь, развитие и трудовые подвиги являются содержанием своеобразной композиции.



Хорошо знают все, кто живет и работает в Небережских Челах. Потому что не было ни одного значительного события на КамАЗе, чтобы его не запечатлел КамАЗ. У него есть своя цель — создать летопись всеобщей трудовой славы.



ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

В нынешнем году хором общество Новосибирской области провело большую работу по созданию рабочих и первичных организаций на местах.

РАБОЧИЕ БУДНИ ОЛИМПИАДЫ

Поздний вечер. Но здесь, в двух небольших комнатах телевизионного технического центра в Останкине, работа в полном разгаре. За дверью на которой прикреплены таблички «Аппаратная Интервьюля», светятся экраны мониторов, притаившись бобны видеозаписывающих устройств, большие часы отсчитывают минуты московского и мюнхенского времени.

А. М. РООМ

Ушел из жизни Абрам Матвеевич Роом — один из старейших деятелей советской кинематографии, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР.

С первых лет Советской власти А. М. Роом беззаветно служил делу революционного искусства, активно участвовал в создании новых театральных коллективов, в воспитании молодых кадров советского театра.

В годы Великой Отечественной войны страстным призванием А. М. Роома была борьба с фашизмом. В это время он возглавлял кинопункт при штабе партизанского отряда.

На протяжении всей своей жизни А. М. Роом был активным общественным деятелем, вел большую работу в партийных и творческих организациях кинематографии СССР.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

СО 2 ПО 8 АВГУСТА  
Фильмы — ПРИЗЕРЫ VII ВСЕОБЩЕГО ТЕЛЕФЕСТИВАЛЯ  
«ЧЕЛОВЕК И МОРЕ»  
3 августа, 1 пр. 14.16.

«ТАИШТЕННЫЙ ОСТРОВ КАПИТАНА ВЕНО»  
Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (Франция) — 1-я и 2-я серии — 4 августа, 1 пр. 19.25; 3-я и 4-я серии — 5 августа, 19.15; 5-я и 6-я серии — 6 августа, 19.15.

РАССКАЗЫ О ХУДОЖНИКАХ

«РОМАНСЫ БАЛЛАДЫ»  
Премьера фильма-концерта («Литва») — 3 августа, 1 пр. 17.20.  
Одной из самых светлых, безусловно правдивых и вдохновенных художественных личностей, с которыми мы встречаемся, называя Петя Николаевича Балладину.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Прощу через вашу газету передать мое искреннее благожелательное отношение к вам и вашим коллегам в Советском Союзе и за рубежом, поздравить вас с юбилеем семидесятилетия и...

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.