

АКТУАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Игорь Васильевич, как известно, среди многих проблем, от решения которых зависят наш дальнейший образ жизни...

В подворотне и старших, и младших братьев, и поэтому получается являясь суррогатом...

Во-вторых, и труду раньше приучали с раннего детства. Трудовое воспитание было не словесным, а реальным...

И вот в нашей беседе хотелось бы, чтобы вы как один из ведущих специалистов Института социологии Академии наук СССР...

История, и социология, и психология, и даже экономика войдут против такого упрощенного подхода...

И третье. Безусловно, явилось большим социально-культурным достижением то, что к концу 50-х годов пошла (дневную) школу уже охватывал не каждый двадцатый...

После XX съезда партии людям, которые не имели паспортов и были прикреплены к своим деревням...

В этом периоде были свои положительные стороны: со всеобщего 4-летнего образования мы поднялись до всеобщего 10-летнего...

Главное же, указанный курс привел к чудовищной диспропорции. На 130 миллионов работающих — 35 миллионов с дипломами...

И вот теперь, с одной стороны, 32 миллиона так называемых «бытобачных» рабочих: четверо работают, где нечего делать...

Поэтому я считаю, что Закон о молодежи должен помочь и в радикальной реформе образования.

Игорь Бестужев-Лада, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки РСФСР. НЕ ДОРОСЛИ ИЛИ НЕДОРОСЛИ?

Игорь Васильевич, передела и проблеме трудовой деятельности молодежи, хотелось бы понять, почему все же раньше, как вы говорили...

В основном да. Хотя есть еще причины. И одна из них в том, что при традиционном сельском образе жизни не было даже самого понятия «социального продвижения»...

Мне кажется, что этим мы все же не решим проблему. Что греха таить, мы все хорошо знаем, что сегодня для молодого человека важен не только должностной престиж...

Да, конечно, здесь вы абсолютно правы. Но законы экономики не позволяют платить начинающим работникам больше, чем опытным...

И еще один вопрос, одна проблема — это уход части молодежи в неформальные организации.

И у этого есть причина. На XX съезде ВЛКСМ говорилось о чрезмерной «заорганизованности» работы молодежных организаций...

Как же можно разрешить эти проблемы? Опыт минувших лет показал: чем больше бюрократических усилий, тем активнее неформальные организации...

Точно так же можно было преобразовать неформальные организации (кроме антиобщественных) в формальные, только без чрезмерного формализма...

В заключение хочу сказать, что комплекс современных молодежных проблем настолько многопланов и сложен, что Закон о молодежи, если в нем не будет конструктивных решений...

И в заключение хочу сказать, что комплекс современных молодежных проблем настолько многопланов и сложен, что Закон о молодежи, если в нем не будет конструктивных решений...

Беседу вел В. НАСТИЧЕНКО.

НА ФОТОКОНКУРС



Ю. СЕРГЕЕВ. «Воспоминания о детстве».

Агент В командировке

По всей стране — от Калининграда до моря Лаптевых — разбросаны представители Ленинградского турнестского сервиса...

Эта форма делового сотрудничества туристских организаций и учреждений — составная часть большой программы перевода индустрии активного отдыха на полную самостоятельность и самооправдание.

И командировки умеют давать результаты. Например, представители Краснодарского края и Крыма предлагают заключить с нами прямые договоры на прием наших отдыхающих в турбазы...

Прямые договорные отношения обеспечивают гибкие, оперативные, взаимовыгодные связи с коллегами из других регионов страны.

Ю. НАРИЦИН. (Корр. ТАСС). ЛЕНИНГРАД.

ОСТОРОЖНО—МИНЫ, или Разговор на деликатную тему

Да событие ли, что в одном из кишиневских дворов вдруг повздорили две школьницы? Оказывается, событие.

Итак, повздорили две подружки. Ни той кишиневской коллеги Р. Думбравы, ни тем более и не знаем, что они поделали, но Люся вдруг вскричала в сердцах: «У-у-у, молдаванка несчастлива!»

Ну и убирайся, откуда приехала! Приехала Люся за Диестром на Россию и на веревка не одна, а с родителями.

Нет, и не о Люсе и Родике. Я о позиции газеты. Ребачью размолок не просто заметил, а так сказать, «обобщил» и другим детям предостерег.

Девочки, пишет автор, повздорили взрослые. Но вопрос и автору: были ли девочки?

Перебираю список газет и журналов. Ветеран войны и труда в «Советской Молдавии» весьма возмущен действиями опять же безымянного гражданина...

Чуть ли не каждый номер преподносит споризмы. Художник-декоратор со страниц молодежного журнала «Горизонт» определяет свой народ в манкурты...

Самый неправый советчик — влобод. Аплоб не требует доказательств и информированности. Впрочем, обаяний в влобод опасуюсь и я: вот дескать, претерпел из влободской, увидел что-то из него и поучает...

В. ФЕДОРОВ.

лица умножения позади, а английский вперед...

Рассказец о Люсе и Родике имеет подзаголовок «Разговор на деликатную тему».

Листою ступку газет и журналов, издаваемых в Молдавии на русском языке. Молдавского, увы, пока не знаю.

Ох, страшненько, что меня обвинят в влобод, раз так решительно прикрикнул «запретную» тему. Нет, не прикрикнул — не дано.

Почему бы не написать о научных сотрудниках Академии наук СССР, что воссоздавать лет разработавали методику ускоренного изучения молдавского языка...

Всем, кто идет в театр Силвиу Фусу, я бы еще раз посоветовал взглянуть на фундамент старого дома по улице Гоюла...

Почему бы не написать о научных сотрудниках Академии наук СССР, что воссоздавать лет разработавали методику ускоренного изучения молдавского языка...

В. ЛЕТОВ. (Маш соб. корр.) Молдавская ССР.

ВОЗВРАЩЕНИЕ. Научное философское осмысление происходящих в государстве перемен по политическим причинам требует большего времени, чем свободный публицистический выплеск избыточного сиюминутного раздражения...

КНИГИ

Специфика современного мира, соотношение классового подхода и анимации и общепрофессионального интереса и гражданского принципа...

Безымянный, автор скрывает сложную диалектику классового подхода и многообразия общественных явлений...

А. И. Нознико. «Классовый подход и новое мышление». Ленинград, 1988.

— Валентин Лаврентьевич, как в вашу жизнь вошел Новгород?

— Новгород никогда сам себя не прокармливал, ведь край этот — болота да леса. Вот и убиты. А если бы выдвинул на первый план задачи туризма...



су» Шишкина. «Московский дворик» Поленова. И такое хулиганство у меня предложение. Давайте попробуем выпустить альбом, где на одной стороне воспроизведем эти картины...

Так что «экология культуры» и «экология природы» — очень тесно связанные понятия. Небрежное отношение к природе, неумение видеть в ней красоту...

— Подвижки всегда есть. И страдания. Вот Поветкин Владимир Иванович. По профессии он скульптор, начал с реставрации деревянной утвари...

Многие сегодняшние представления, и социализму, основаны на знании не истинной истории, а выдуманной. Из таких выдумок, очень популярных в определенных кругах...

Сейчас извлечено 694 грамоты, а по прогнозам — здесь до двадцати тысяч берестяных документов.

Уже давно никому не надо доказывать важность и необходимость охраны памятников прошлого, их изучения и реставрации.

Обернемся в первую половину XIX века. Александр Сергеевич Пушкин много раз бывал в Новгороде, жил под Псковом...

А июнь? Если июнь была закрыта в огладе, то люди видели лишь брови, глаза, иногда руки, красота произведений от них ускользала. Без оклада июнь быстро темнела...

А возьмем принятый при Екатерине II «Указ об уложении штатов», когда началось резкое сокращение государственных дотаций на содержание монастырей и церквей.

Свяжем, непреходящая ценность того, чем располагал Новгород, стала очевидной лишь на рубеже XIX—XX веков, когда в городе сложилась сильная научная и художественная общность.

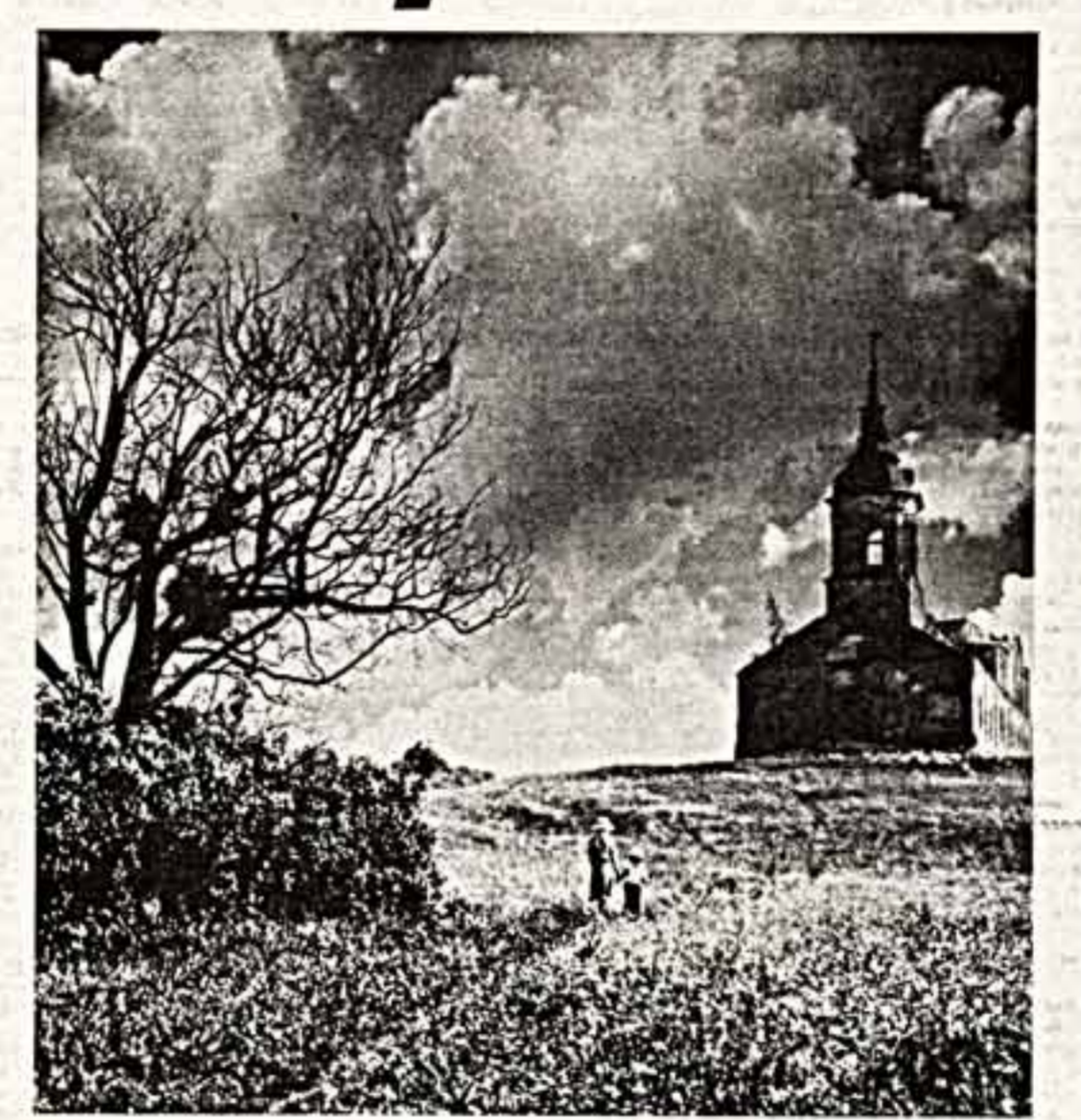
Я много лет в этом обществе, даже состою членом его президиума и центрального совета. Мы собираемся, вспоминаем о старых делах и...

— Тем более что Советам даны сейчас очень большие права, они должны стать настоящими хозяевами в своих регионах. В статье «Иждивенчество» в «Правде» называлась впечатляющая цифра: 57 тонн золота, но текущим мировым ценам, потребовалось бы на возмещение убытков Новгородской области только в 1987 году.

Глубина времени

В конце июля, позвонив члену-корреспонденту АН СССР В. Л. Янину в его московскую квартиру...

И вот в саду через Кремль, где горит куполом Софийский собор, поднимаюсь на Гербальт мост над Волгой и во Владимирской плесне и Мае, восточной восточной Ярославле городище и Торг, добравшись до Знаменского собора...



С. РЯБКОНЬ. Церковь в селе Подрезе на Волге.

Сейчас мы относимся к идее восстановить памятники, разрушенные в 20—30-х годах, также как храм Христа-спасителя, Суздальская башня, Красные ворота?

— Сама постановка вопроса об их возвращении обществу закономерна. Но я противник того, чтобы мы сейчас бросили все и занялись восстановлением утраченного.

— Как вы относитесь к идее восстановить памятники, разрушенные в 20—30-х годах, также как храм Христа-спасителя, Суздальская башня, Красные ворота?

— Вы говорите о стратегии восстановления, но, вероятно, она невозможна без четкой, научно обоснованной, законодательно закрепленной программы охраны памятников в нашей стране?

Процесс извлечения из прошлого, казалось бы, навсегда утраченных знаний продолжается. Если же мы будем нарушать целостность, уничтожать куски нашей памяти...

— Сейчас много говорят о кризисе исторической науки. Насколько эта тревога оправдана?

Я вижу кризис в постановке нашего дела. Я вижу кризис в другом. Каждый год дает талантливых выпускников, преданных делу. Но каждый год мы с трудом удерживаем их на работе.

Наш выпускник мечтает поехать туда, где его знания найдут применение. Однако в Новгороде, скажем, его не привлекут.

— А куда подевалась наша подвижница?

Восстановление культуры всегда отличалось демократичностью, открытостью. Однако ныне снова предпринимаются попытки оторвать ее от культуры мировой, идеализировать, догматизировать.

Я враг учебников. Учебники, и вузовские, и еще в большей степени школьные, в том виде, как они существуют, приносят вред.

— Недовере к историкам — явление неординарное. Конечно, во многом вина лежит на них самих, но надо помнить, что историк, как любой человек, живет в обществе и не свободен от него.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ встретились работы двух самобитных художников, людей сложной, драматической судьбы.

Июль 1988 года. Москва, аукцион Сотбис. Небывалое это для нас событие предопределило многие встречи, которые отметили уже было немало.

зрелище пространство. Творчество ее было знанием времени. В 1916—1917 годах Удальцова создает серию супрематических композиций «Взгляд» с этим она продолжает создавать кубистические произведения.

СНИМОК ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА. Фото А. Скутин.

это не хроника событий, а переплетение рассказов о реальных событиях с легендами, вымыслами. Проходит деятельное время, у нас это начало XIX века, пока источники начинают исследовать с точки зрения того, где он говорит правду, а где лжет.

Возьмем хотя бы разные периоды нашей истории. До сих пор существует старая мысль, что все идет от Киева. Оспаривает она на формулу Олега: «Се буди мати градом русским».

И принятое христианство было не только потребностью новой формации. Открываются новые грани — мы теперь понимаем, что древнее культурное многообразие в условиях образования единого древнерусского государства требовало единой идеологии.

На пути к ее построению может возникнуть много версий. Ведь даже если мы имеем небольшое число источников, как, скажем, в средневековье, они могут по-разному истолковываться.

— А как же быть с учебниками?

— Я враг учебников. Учебники, и вузовские, и еще в большей степени школьные, в том виде, как они существуют, приносят вред.

— Недовере к историкам — явление неординарное. Конечно, во многом вина лежит на них самих, но надо помнить, что историк, как любой человек, живет в обществе и не свободен от него.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

— Монополизмом в науке я называю нежелание воспринять новое. Новые открытия постоянно вступают в «конфликт» со старыми представлениями, изначальность которых связана с особенностями развития истории как науки.

— Валентин Лаврентьевич, как вы относитесь к монополизму и плюрализму в исторической науке?

