

Советская Кинотефия

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1965 год № 88 27 ВТОРНИК ИЮЛЯ (1892) Цена 3 коп

• НОВОСТИ СН • ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ • НОВОСТИ СН • ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ • НОВОСТИ СН •

АЛЛО! КИЕВ!

МОСКВА — КИЕВ. (Пресс-служба «СК»). На этот раз мы позволили на Украинскую студию хроникально-документальных фильмов...

Одна из особенностей этого творческого года нашей киностудии состоит в том, что мы обращаемся к человеческому судьям и зрителям, которые имеют огромное воспитательное значение. К примеру, очень любопытна лента «Одиночество»...

НАРОДНАЯ ИЗОСТУДИЯ

«СВЕРДЛОВСК. (Наш корр.). Изостудия Двух культур Нижне-Таврического металлургического комбината — эстетический коллектив самостоятельных художников Свердловской области...

На днях во Дворце культуры разместились экспозиция этой изостудии, посвященная 25-летию комбината. В нее входят 60 произведений живописи, графики, мозаики.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР звание заслуженного художника РСФСР присвоено главному художнику Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова Левитану Александру Матвеевичу.

ВЕСТИ С КУБЫ

«Мила» — комедия, в которой фигурируют истинно народные персонажи популярного кубинского театра, в ней весело и остро показан народный быт.

Хосе Р. Брена — автор ряда других популярных на Кубе произведений, например, «Черная лихорадка» и «Печух из Сан-Исидоро».

ГОСТИ ЭСТОНИИ

КАЗАНЬ. (Наш корр.). Из Таллина возвратился объединенный хор музыкального факультета Казанского педагогического института...

ПРЕМИИ КАРФАГЕНА

ТУНИС. (ТАСС — «СК»). Здесь закончился конкурс артистических ансамблей — участников третьего международного фестиваля народного творчества...

ОНИ ПРОТИВ АГРЕССИИ

ДЕЛИ. (ТАСС — «СК»). В Калькутте состоялся многолюдный митинг в поддержку освобожденной Борнби индийского народа...

ДАР УКРАИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

КИЕВ. (Наш вестн. корр.). Ужас на страши в Кустарных «КОЖЕВЕН»... Экспозиция его знакомит с первыми революционными годами Борнборска...

У НЕФТЯНИКОВ И ХИМИКОВ

БАКУ. (Наш вестн. корр.). Коллектив Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ахундова в эти дни часто выступает перед нефтяниками и химиками республиканской культуры...

ПЕВЦЫ СЕВЕРА

МАГАДАН. («СК» — ТАСС). В Магаданском творческом профсоюзном закрылась областная выставка самостоятельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

САЛЬСКИЙ РАБОЧИМ И ХЛЕБОРОБАМ

САЛЬСКИЙ. (Ростовская область). Здесь побывал недавно композитор В. Алексеев и артисты филармонии И. Соколова, А. Винниченко.

Песни о ДРУЖБЕ

Сегодня мы начинаем публикацию текстов песен о советско-болгарской дружбе, полученных нами и поширив на конкурс, который проводит газета «Народна култура» (Болгария) и «Советская культура».

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Ты поешь о России Иван ДРЕМОВ (Москва)

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, И чужд в этот час ты Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

БАЛЛАДА О РОЗАХ БОЛГАРИИ

Владимир ЛАЗАРОВ (Тула)

В далекой Болгарии где-то мой брат, мой товарищ убит, И светится знамя рассвета Над местами, где парня лежат.

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

БОЛГАРИЯ — РОССИЯ Дмитрий ТОЧЕВ (Болгария)

В серж солдатских шинелях братья в могилах лежат, Подняли знамя их смело юнки бессмертных солдат.

БАЛЛАДА О ЛЕНИНЕ И ДИМИТРОВЕ

Михаил ВЕРШИНИН (Москва)

Это было в Болгарии в незапамятный год, Шли рыбацкие лодки в самый трудный поход.

ОЖЕРЕЛЬЕ ГАСТРОЛЬНЫХ ДОРОГ

АЛМА-АТА. (Наш корр.). Сюде вернулись Казанский театр оперы и балета имени Абая.

«На страже мира»

МОСКВА. («СК» — ТАСС). Почти девятьсот тысяч посетителей за два месяца — таков итог всеобщей художественной выставки «На страже мира».

НА СТАРТЕ — МАССОВИКИ-ЗАТЕЙНИКИ

АЛМА-АТА. (Наш корр.). Здесь начался первый республиканский конкурс массовики-затейников. В нем участвуют десятки работников культуры.

МУЗА ИНСТИТУТА

ШУШУЛЯ. (Наш вестн. корр.). В Педагогическом институте имени К. Преятиса открылся первый в Литовской ССР общественный художественный музей.

ОТКРЫТЫ ДРЕВНЕЙШИЕ ФРЕСКИ

ЕРВАН. («СК» — ТАСС). В урартском городе-крепости Эрбуну (VIII век до нашей эры) при раскопках дворца царя Аргишти I найдены 15 фрагментов фресок.

Символ разума, физической силы и мудрости. Выполненная в болящем мастерством настенная роспись и теперь поражает свежестью красок и ярким колоритом.

В городских кварталах Эрбуну археологи раскопали несколько ода-поздних домов, образующих древние улицы. В жилищах обнаружено много расписной керамики.



В Москву на гастроли прибыл Ансамбль венгерской народной музыки. Искроматные танцы и захватывающие лирические мелодии танцоров, которые показывают в Советском Союзе интересную и разнообразную программу.

Венгерские народные песни (третий снимок). После выступления в Москве ансамбль будет гастролировать в городах Украины и Белоруссии. Фото Ю. Пешего.

ПЕРВАЯ КНИГА ЧЕЛОВЕКА

ДВА ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗА — Союз художников и Союз писателей — задумали благо дело: создать новый школьный учебник, который был бы подлинным произведением искусства.

Почти каждая страница Букваря заполнена рисунками. Рассматривая их, слушаешь пояснения учителя, маленький человек учится постигать облик и характер предметов и явлений мира, их внутреннюю связь.

Мы обратились к одному из инициаторов создания учебника нового типа — первому секретарю Московской писательской организации, члену-корреспонденту Академии педагогических наук РСФСР Сергею Михайлову с просьбой рассказать, как создавался новый Букварь.

Задача была сложной и увлекательной, — сказал Сергей Владимирович. — Тем более, что один из авторов Букваря, Владимир Владимирович Яковлев, является специалистом в области эстетического воспитания в школе.

Не правда ли, трудно себе представить уроки по эстетике в первом классе? Поэтому-то учебные тексты в новом Букваре должны служить не только чисто утилитарной цели — дать на уроке подлинное художественное произведение литературы.

Молодые писатели Софья Прокофьева и Генрих Сапгир отлично справились с трудным делом составления нового текста Букваря — и художественного, и учебного. В их стихах, рассказах, сказках сочетаются важнейшие качества: художественность, занимательность, доходчивость. Маленького читателя ждут в Букваре рассказы о борьбе за мир и в космонавтах, о мальчике и космонавте, о мальчике и космонавте, о мальчике и космонавте.

Новый Букварь не только учит читать. Он учит быть добрым, справедливым, уметь трудиться, Родине, видеть мысли о силе коллектива, испытывать любовь и Родина. И самое ценное заключается в том, что нравственные тенденции не являются здесь прямолинейной, а любви, в форме назойливой диктировки или плоских прописных истин.

Писатели вышли для выражения больших, глубоких мыслей формулой и большой заинтересованности в создании Букваря кандидат наук, искусствоведческий критик Т. Лаврова, являющаяся автором введения к каждому из разделов этой экспериментальной педагогической работы.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

ОВАЦИИ СТАМБУЛА — АРТИСТАМ СОВЕТСКОГО ЦИРКА

ВТОРОЙ МЕСЯЦ в Стамбуле гастролирует коллектив артистов советского цирка. Второй месяц спорта и выставок, амбициозный триумф артистов. Это самое большое помещение в Стамбуле, как, впрочем, и во всей Турции.

Перед представлением толпы любопытных собираются у дверей, ведущих к кулисам. Многие интересуются не только происхождением артистов, но и тем, что скрыто от зрителя: подготовка артистов к выступлению, прогулка и вывозка животных, в частности замечательных туркменских лошадей и медведь-великана Гоши.

Билеты на гастроли советского цирка, подчеркивает «Ахшам», стоят в несколько раз дешевле, чем в такие же зрелища в западноевропейских странах. На наших спектаклях побывали многие представители общественности, деловых кругов, деятели культуры и искусства.

В наших спектаклях побывали многие представители общественности, деловых кругов, деятели культуры и искусства. Открытие гастролей посетил председатель муниципалитета Стамбула Хашим Есен, губернатор Ниязи Аки, командующий войсками округом Семанх Пектин. На премьеру специально прибыл из Анкары посол СССР в Турции Н. С. Рыжков.

Лучшая рецензия на любой спектакль — оценка его зрителем. А представления нашего цирка зрители оценивают единодушно, они говорят: «Замечательно!» В. ПАХОМОВ, СТАМБУЛ. (По телефону).



ДЕТСКАЯ КНИЖКА

Детскую книжку в ранней стадии делают писатель и художник. Детская книжка — о чем бы она ни была — книга познавательная. И при этом познавательная не только в смысле новых сведений, но и новых чувств, потому что каждый ребенок открывает для себя мир заново.

Художник рисует пейзаж, море, небо, горы, деревья, животных. Он не будет задавать вопросы: «Что олень — полезное или вредное животное?». Чтобы парадать по полю Севера, художник Май Митурчи проехал на одну сотню километров по тунисской тайге.

РИСУНОК ЗВОНКИЙ, КАК СТИХ



Художник Май Митурчи.

На рисунке эта сцена приходит в Белое море из просторов Ладожского озера. Чтобы нарисовать ее так, надо самому пойти с рыбачками на лов сельди и увидеть, как стан рыб мелькает под дикими лодки в зеленой толще воды.

Последняя опубликованная работа Май Митурчи — «Веселые книжки» С. Маршкова и Д. Хармсина. Рисунки живые, остроумные, цветные, звучат, как сами стихи, и маленькая эта книжка — большая удача художника.

В. Фаворский часто помогал Митурчи добрыми советами во время его работы над мексиканскими книжками. Эти советы сыграли серьезную роль в становлении художника-иллюстратора. В книжке «Митурчи повзрослел» большая строгость, цвет стал использоваться разумно, экономно.

СКРАСОТОЙ?

«Желтая кокетка», «черная покаяница», «красная пирамида», как же можно назвать «скрастою» революцию тех, кто отдал жизнь за нее, ее ради? Они — жертвы контрреволюции, жертвы революции считали себя Николая II и его семью, Колчака и Юденича, помещиков и банкиров. И не без оснований. Кого же такое имя украсило?

Новое, новое, новое. Довольно о переименованиях, поговорим о новом имуществе. Да, мы все согласны: имена урочищ и селений нашей Родины, ее поминутно рождавшихся новых городов, улиц в этих городах, вновь создаваемых морей, должны соответствовать им самим, должны быть прекрасны. Мы хотим этого, но одной доброй волей этого мало. Нужна юшка, нужна фантазия, а — главное! — юмор.

Интерес и этим концертам не случаен. И дело не только в том, что исполняется впервые, хотя магическую их силу трудно недооценить. Привлекает другое. Само исполнение — высоко профессиональное, отмеченное мастерством, вкусом, интеллигентностью.

«ИСПОЛНЯЕТСЯ ВПЕРВЫЕ...»

Важно, оказался в центре внимания Острога и едкость гармонического языка, эксцентрика и откровенная буфоннада в свое время вызвали споры и дискуссии (опера была написана в 1928, поставлена в 1930 году). Ни с кем «игра инстинктом» не сравнится, ни с кем «гармонизация» не сравнится, ни с кем «деформация» не сравнится.

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

Тонкий и изящный юмор «Балаганчика» вызывает улыбку, музыкальная сатира Шостаковича — остроту. Юмор «Балаганчика» несколько юмористический, тонкая ирония рязанской сцены, когда сеньор Дон Гобейрос с трудом отрицается от шахмат, чтобы спасти свою преклонную супругу, откровенно ироничный стихийный мюзикловод с Марлом, заставляющий испоминуть о «Петрушке» Стравинского; юмор, доброжелательный юмор по поводу «Благородного несодвигания» Дон Кихота, изурболенного вместо ярого аскета режиссера кукольного театра, и неподдельный ужас его владельца маэстро Педро не могут не вызвать улыбки.

ТАЛАНТ ОБЩЕНИЯ

Вскоре киевляне увидели на экранах телевизора знакомое по газетам и журналам лицо узкого в черной шапочке, мудрого, спокойное. И не сразу заговорил он, Владислав обидел голову, поклонился и тако сказал: — Честно мне!

КАЖДОЕ НАЗВАНИЕ — ДРАГОЦЕННОСТЬ

Струги-Белые — Струги-Красные. Неудача с наилучшими побуждениями. Имя улицы — тоже фольклор.

ПЕТРОПРОФОР И ТОПОНИМИКА

Ах, как страдают от неуловимости переименований не только историки и географы, но только топонимика — сама русская земля! Восточнее Ленинграда стоит Шлиссельбург, западнее — Петероф.

РАССЕЯННЫЙ С БАССЕЙНОЙ

Можно понять, почему старое, связанное с историей города название Бассейная улица в Ленинграде было заменено на улицу Некрасова: великий поэт жил на углу этой улицы.

ЛЕУСЕНСКИЙ

30 июля премьерой спектакля «Юрость» (пьеса Е. Юростова) в помещении Малого театра начнутся гастроли Харьковского краевого театра драмы имени Максима Горького.

ПЕТРОПРОФОР

В Петербургской губернии какой-то сановителем названо озеро владимирского уезда. Стремление скоро забылось, в сохранившиеся выселки стали называть Малым Стремлением. Была исполнена и Малая Розана (в Глазовском уезде) и даже Малая Русская Россия.

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

Тонкий и изящный юмор «Балаганчика» вызывает улыбку, музыкальная сатира Шостаковича — остроту. Юмор «Балаганчика» несколько юмористический, тонкая ирония рязанской сцены, когда сеньор Дон Гобейрос с трудом отрицается от шахмат, чтобы спасти свою преклонную супругу, откровенно ироничный стихийный мюзикловод с Марлом, заставляющий испоминуть о «Петрушке» Стравинского; юмор, доброжелательный юмор по поводу «Благородного несодвигания» Дон Кихота, изурболенного вместо ярого аскета режиссера кукольного театра, и неподдельный ужас его владельца маэстро Педро не могут не вызвать улыбки.

ТАЛАНТ ОБЩЕНИЯ

Вскоре киевляне увидели на экранах телевизора знакомое по газетам и журналам лицо узкого в черной шапочке, мудрого, спокойное. И не сразу заговорил он, Владислав обидел голову, поклонился и тако сказал: — Честно мне!

ПЕТРОПРОФОР

Ах, как страдают от неуловимости переименований не только историки и географы, но только топонимика — сама русская земля! Восточнее Ленинграда стоит Шлиссельбург, западнее — Петероф.

РАССЕЯННЫЙ С БАССЕЙНОЙ

Можно понять, почему старое, связанное с историей города название Бассейная улица в Ленинграде было заменено на улицу Некрасова: великий поэт жил на углу этой улицы.

ЛЕУСЕНСКИЙ

30 июля премьерой спектакля «Юрость» (пьеса Е. Юростова) в помещении Малого театра начнутся гастроли Харьковского краевого театра драмы имени Максима Горького.

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

Тонкий и изящный юмор «Балаганчика» вызывает улыбку, музыкальная сатира Шостаковича — остроту. Юмор «Балаганчика» несколько юмористический, тонкая ирония рязанской сцены, когда сеньор Дон Гобейрос с трудом отрицается от шахмат, чтобы спасти свою преклонную супругу, откровенно ироничный стихийный мюзикловод с Марлом, заставляющий испоминуть о «Петрушке» Стравинского; юмор, доброжелательный юмор по поводу «Благородного несодвигания» Дон Кихота, изурболенного вместо ярого аскета режиссера кукольного театра, и неподдельный ужас его владельца маэстро Педро не могут не вызвать улыбки.

ТАЛАНТ ОБЩЕНИЯ

Вскоре киевляне увидели на экранах телевизора знакомое по газетам и журналам лицо узкого в черной шапочке, мудрого, спокойное. И не сразу заговорил он, Владислав обидел голову, поклонился и тако сказал: — Честно мне!

ТАЛАНТ ОБЩЕНИЯ

Вскоре киевляне увидели на экранах телевизора знакомое по газетам и журналам лицо узкого в черной шапочке, мудрого, спокойное. И не сразу заговорил он, Владислав обидел голову, поклонился и тако сказал: — Честно мне!

ЕСЛИ вы видели Прагу осеню, в боксе молодой зелени, окутанной ароматом света...

ОПЕРЕ НУЖЕН АКТЕР

спектаклем немало тяжелого и даже жестокого. Но он тоже ложится той правдой, без которой нет настоящего искусства.

ПРАГА МУЗЫКАЛЬНАЯ

вертикаль, рисует широкий фон народной жизни. Одинокие постановки (драйвер И. Кухника, режиссер В. Кашлик, художник П. Собова) наделили произведение...

в молодых композиторов, проводящих в рамках убогого, бедного фестиваля...

НУЕН ПАК ХОЙ — боец на родной обороне. По специальности он рабочий...

МЕСТО ФЕСТИВАЛЯ — АФРИКА

В течение трех веков этот небольшой остров близ Дакара, столицей Республики Сенегал, служил пересыльным пунктом для отправки в страны мира...

НУЕН ПАК ХОЙ — БОЕЦ И КНИГОНОША

Народ Выгана находится в положении «наготове». Он вооружен и боевыми, и гражданскими средствами...

ВРЕМЯ ЛЮДИ СОБЫТИЯ

Музыкальная жизнь театра очень богата и разнообразна, и это особенно ценно, театр добился больших побед на трудном пути...

ЭМУ ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

Николай Дорр — самый молодой драматург, одного из первых победителей драматургов. Он родился 3 февраля 1947 года...

В КОЛЛЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА

В залах дворца культуры в Московском автозаводе имени Лихачева с большим успехом прошла филателистическая выставка «Москва — Париж»...

АВТОР ЭТО Я!

разработать набранную мной тему. Над этим двумя пьесами, составившими единый целостный спектакль...

МОСКВА — ПАРИЖ

самоответственность и патриотизм советского народа в борьбе против фашистских захватчиков. Г. Майборда хорошо подобрал советские и французские марки...



Карнавал в Гаване в честь окончания сафры (уборки сахадного трестника).

КОРОТКО

Впервые в истории Индии в Дели создан симфонический оркестр. Недавно это исполнили президенты Индонезии и Гвинеи «Урусан и Людмила»...

Советская культура... Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. ВОНТНЕ НАМ: в секретариате редакции И 7-26-22; в отделе информации И 7-29-05...