



ДЕЛЕГАТЫ

Около двух недель остается до открытия XIX Всесоюзной партийной конференции. События это должны дать новый импульс всей нашей жизни. Среди тех, кто собирается в конце месяца в Москву, будут и представители нашей многонациональной культуры, народного образования.

Коллектива Воронежского театра драмы имени А. Кольцова поздравил актрису Людмилу Золотареву с избранием делегатом на XIX партийную конференцию. Вот уже почти четверть века трудится Людмила Александровна в театре драмы, здесь прошло ее творческое и гражданское становление. Людмила Золотарева — заслуженная артистка РСФСР, член художественного совета театра — авторитетный и уважаемый человек.

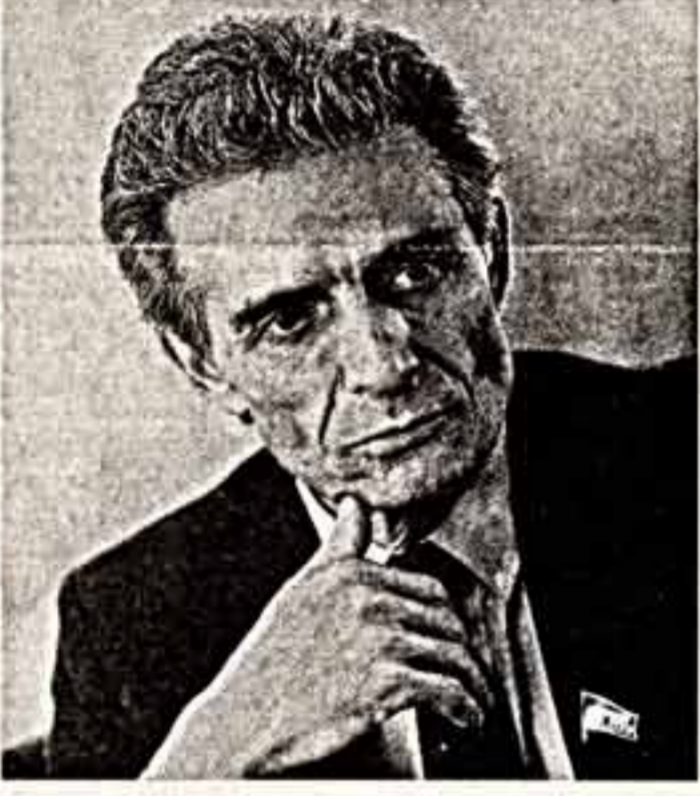
Одним из делегатов на XIX Всесоюзную конференцию от Омской партийной организации избрана организатор англо-русской и англо-казахской школы № 55 Л. Я. Кичкина, народный учитель СССР.

В этой школе она начала свою работу пионером и была тогда лучшей по профессии, затем окончила Омский педагогический институт и вернулась в родные стены учителя географин. С ее помощью в школе создан музей космической связи, где проводится урок.

Людмила Васильевна всю свою жизнь борется и борется с инерцией формализма, бюрократизмом, и в этом она находит много помощников и единомышленников.

Таджикская ССР. Среди делегатов XIX Всесоюзной партийной конференции — первый секретарь правления Союза писателей Таджикистана Мухомов Канатов. Он известен не только как талантливый поэт, автор поэмы «Голоса Сталинграда», за которую удостоен Государственной премии СССР, но и как общественный деятель. М. Канатов — депутат Верховного Совета СССР, председатель Таджикского республиканского комитета защиты мира. В составе делегации советских писателей и общественных деятелей он побывал с миссией в Индии и во многих странах. Не случайно тема борьбы за мир является одной из главных в его творчестве.

Новая поэма «Звезда Исмаиля», посвященная Герою Советского Союза Исмаилу Шарипову, посвященному смерти зрелых в годы Великой Отечественной войны, тоже о проблемах мира.



Во Фрунзе открылся корпункт «СК», 28-й по счету. И обязанности собственного корреспондента газеты при ЦК КПСС приступил Эркин Бейшеналиевич Ворбиев. Он автор нескольких книг, рассказов и повестей, редактор художественного и документального фильмов, член Союза писателей и Союза журналистов СССР. Сегодня мы публикуем его первые впечатления.

Начало первого месяца лета было насыщено интересными событиями. Вот только некоторые из них.

Состоялся пленум правления Союза писателей Киргизии, обсуждавший совместно с советом СП СССР проблемы художественного перевода литературы киргизского происхождения.

«Дизайн Киргизии» — выставка под таким названием открылась в Музее изобразительного искусства.

Новые произведения киргизских композиторов идут в Академическом театре оперы и балета: балет «Сказ о манычкурте» (по Ч. Айтматову) Келды Молдобасанова и опера «Селен» («Крестост») Сатилгана Осмонова.

Памятник М. В. Фрунзе воздвигнут в городе Джалал-Абаде.

О некоторых событиях культурной жизни Киргизии хотелось бы рассказать подробнее.

НОЧЬ ДЛИНЮ В ПЯТЬ ЛЕТ

Киргизский драмтеатр закончил свою очередную сезонную поездку по городам Казахстана Айтматова «Ночь разведки», премьера которой

затянулась ровно на пять лет. Премьерные показы руково-дили республика и лица, приближенные к ним, увидели в пьесе, очевидно, самых себя. Тогда роман Айтматова и пьеса послужили поводом для вынесения компромата против автора и назначения его с ответственными должностями, которую он занимал в аппарате ЦК Компартии республике, что была открыто задевала колоритные высокоопоставленные лица и была направлена против конкретных негативных явлений.

Теперь спектакль вызвал большой интерес критиков и зрителей первого регионального фестиваля театрального искусства Средней Азии и Казахстана, который проходил в Алма-Ате. Исполнитель главной роли А. Умуралова удостоена диплома. Несколько театров страны выразили желание поехать на эту пьесу.

АРХИТЕКТУРНЫЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ

На несколько дней киргизская столица стала как бы архитектурной столицей страны. Здесь был проведен не совсем обычный фестиваль — «Архитектурные альтернативы».

О дирижере Ю. Силантьеве В. Орлов, Киев: — Много лет мы слушали эстрадно-симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Ю. Силантьева, любили и уважаем его, а умер — забыли. Предлагаю, дбл: память о таком замечательном дирижере не исчезла, назвать оркестр именем Ю. В. Силантьева.

О М. Цветаевой Ефремов, Москва. Ах, Марина, давно уже да и труд не такой уж да твоя заброшенная праж в реченье из Елабуги перестыла... писал еще в 1943 году Борис Пастернак. Нам кажется, что его поддержали бы сегодня многие поклонники Марины Цветаевой, да и просто люди, уважающие свою культуру.

О западной периодике Ю. Судоплов, Москва: — Говорят, что получить западную периодику дорого, валюты нет. Однако есть испытанный способ — репродуцирование журналов. Так и поступают с технической периодикой. Не надо можно даже подписаться. Конечно, репродуцированные журналы будут выглядеть скромнее, но это можно простить. С газетными номерами, но они дешавые. В них есть продолжение из обязательного, но в библиотечных журналах и газете периодической западной печати необходимыми.

О выказывании М. Рыбкина («СК», 31 мая) А. Сивачкин, Калинин: — М. Рыбкин поднимает вопрос о необходимости принятия закона о референдуме. Но в нашей Конституции есть правовая статья № 5, которую: «Наиболее важные вопросы государственной жизни выносятся на всенародное обсуждение, а также ставятся на всенародное голосование (референдум).

КИРГИЗИЯ: ПАНОРАМА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Его инициаторами стали кандидат архитектуры Александр Зуев и директор молодежного центра «Первомайск» Сергей Киричев. Их поддержали молодые архитекторы, Фрунзский горисполком, ЦК ЛКСМ Киргизии. В работе форума принял активное участие заочник из Москвы и Новосибирска, белорусский, казахстанский, узбекский, армянский, литовский. Они обсуждали актуальные проблемы современной архитектуры и затанувшегося на десятилетия застоя, разрушить устаревшие архитектурные каноны, претворить оригинальные проекты в жизнь, сочетать подлинное творчество с типовым строительством. В рамках фестиваля состоялся симпозиум «Новый взгляд на архитектуру». Большим вниманием привлекли проекты малоэтажные жилые комплексы «Концептуальная архитектура», «Дом одной семьи», «Дети — архитекторы будущего» и другие.

Его инициаторами стали кандидат архитектуры Александр Зуев и директор молодежного центра «Первомайск» Сергей Киричев. Их поддержали молодые архитекторы, Фрунзский горисполком, ЦК ЛКСМ Киргизии. В работе форума принял активное участие заочник из Москвы и Новосибирска, белорусский, казахстанский, узбекский, армянский, литовский. Они обсуждали актуальные проблемы современной архитектуры и затанувшегося на десятилетия застоя, разрушить устаревшие архитектурные каноны, претворить оригинальные проекты в жизнь, сочетать подлинное творчество с типовым строительством. В рамках фестиваля состоялся симпозиум «Новый взгляд на архитектуру». Большим вниманием привлекли проекты малоэтажные жилые комплексы «Концептуальная архитектура», «Дом одной семьи», «Дети — архитекторы будущего» и другие.

Его инициаторами стали кандидат архитектуры Александр Зуев и директор молодежного центра «Первомайск» Сергей Киричев. Их поддержали молодые архитекторы, Фрунзский горисполком, ЦК ЛКСМ Киргизии. В работе форума принял активное участие заочник из Москвы и Новосибирска, белорусский, казахстанский, узбекский, армянский, литовский. Они обсуждали актуальные проблемы современной архитектуры и затанувшегося на десятилетия застоя, разрушить устаревшие архитектурные каноны, претворить оригинальные проекты в жизнь, сочетать подлинное творчество с типовым строительством. В рамках фестиваля состоялся симпозиум «Новый взгляд на архитектуру». Большим вниманием привлекли проекты малоэтажные жилые комплексы «Концептуальная архитектура», «Дом одной семьи», «Дети — архитекторы будущего» и другие.

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О публикации «Что может ВМО?» («СК», 28 мая) А. Данилов, Пермь: — Позвольте не согласиться с мнением Натальи Сац. Ее желание встать на линию огня против музыки молодежных рок-групп — это как же по-настоящему? Кто не с нами — тот против нас! Но ведь сегодня другие времена, где же доброта, желание понять другие и помочь им!

О теледебатах С. Ким, Ворошиловград: — Слышал, что на Западе существует такая форма между двумя претендентами на пост главы государства, как теледебаты в прямой эфире. Почему бы в ЦУ не провести, например, подобный между «архангельским музиконом» и «пермским архангельской области»?

По рубрике дежурных А. ГАСПАРЯН и Л. ПАХОМОВА. Тел. 214-61-22.

О публикации «Что может ВМО?» («СК», 28 мая) А. Данилов, Пермь: — Позвольте не согласиться с мнением Натальи Сац. Ее желание встать на линию огня против музыки молодежных рок-групп — это как же по-настоящему? Кто не с нами — тот против нас! Но ведь сегодня другие времена, где же доброта, желание понять другие и помочь им!

О теледебатах С. Ким, Ворошиловград: — Слышал, что на Западе существует такая форма между двумя претендентами на пост главы государства, как теледебаты в прямой эфире. Почему бы в ЦУ не провести, например, подобный между «архангельским музиконом» и «пермским архангельской области»?

По рубрике дежурных А. ГАСПАРЯН и Л. ПАХОМОВА. Тел. 214-61-22.

О публикации «Что может ВМО?» («СК», 28 мая) А. Данилов, Пермь: — Позвольте не согласиться с мнением Натальи Сац. Ее желание встать на линию огня против музыки молодежных рок-групп — это как же по-настоящему? Кто не с нами — тот против нас! Но ведь сегодня другие времена, где же доброта, желание понять другие и помочь им!

О теледебатах С. Ким, Ворошиловград: — Слышал, что на Западе существует такая форма между двумя претендентами на пост главы государства, как теледебаты в прямой эфире. Почему бы в ЦУ не провести, например, подобный между «архангельским музиконом» и «пермским архангельской области»?

По рубрике дежурных А. ГАСПАРЯН и Л. ПАХОМОВА. Тел. 214-61-22.

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКТА

Уральские кооперативы: успехи и проблемы

Когда заместителя министра местной промышленности РСФСР А. Выхомова спросили, каков впечатлений посещения на него уральских кооперативов, он ответил без раздумия: — Сказать объективно и без комплиментов — хорошее. В основе этого лестного замечания лежал предельно знакомство с обстановкой, а затем — обсуждение проблем развития и совершенствования кооперативных форм деятельности на республиканском совещании, проведенном в Свердловске. Если переключить выслушанную информацию на язык цифр, то выглядеть это будет так. К началу июня в области зарегистрировано 923 кооператива. Только в первом квартале они реализовали продукцию на 4,5 миллиона рублей, а за весь прошлый год — немногим больше десяти миллионов.

Каких же сферим трудовой деятельности отдали предпочтение деловые люди на Урале? Несомненный приоритет принадлежит здесь оказанию услуг населению. Что вполне понятно и логично, поскольку в огромном экономическом регионе десятилетиями складывался перекос в пользу «железных» в ущерб элементарным потребностям населения.

Заметно возросла кооперативная сфера, как производственная народная кооперативная. Все чаще появляются кооперативы, производящие продукцию с кооперативными этикетками. С каждым месяцем объем ее увеличивается, и что главное — товары раскупаются. А на третьем месте обещают. Вместе с производственными овощей, говядины и свинины, торгово-закупочными объединением на этом поприще действуют сотни кооперативных формирований.

Но промышленный Урал не был бы таковым, если бы здесь не возникли и не прошли «областку» кооперативные формы труда в производственной сфере. И одним из первых сдвигает название кооператив «Урал» Объединение «Свердловск» передало ему целиком участок по переработке технологической щепы со всем оборудованием общей стоимостью полтора миллиона рублей. И произошло чудо: хронометры убыточные подразделения в считанные недели превратились в эффективные, и по степени эффективности, и по дисциплине труда. Сегодня кооперативы уже открыли свои филиалы в Нижнем Тагиле и Реде. Заключенный киргизский завод в Неваляево тоже в руках кооператоров.

В. ФОМИН (Наш соб. корр., СВЕРДЛОВСК).

ПОЧТА НЕДЕЛИ

Прочтенная неделя выдалась жаркой. Не только потому, что у нас в Москве температура порой поднималась до тридцатиградусов, но и потому, что открытия Всесоюзной партийной конференции остались считанные дни. Сейчас подавляющее большинство редакционной почты идет с пометкой «В адрес конференции». Надо как можно быстрее в первую очередь обработать именно эту почту: часть писем тут же идет на страницы газеты (вы их можете видеть в каждом номере «Советской культуры»), из других тщательно выбираются все конструктивные предложения и замечания и направляются в Центральный Комитет КПСС. Так что те читатели, которые не увидят своих писем напечатанными, пусть волнуются: голос каждого обязательно будет услышан.

В почте, как всегда, много откликов на опубликованное. Из них хотелось бы отметить письма, вызванные перепечаткой на страницах газеты писателей В. Лакшина и Н. Шудина (14, 28 мая, 4 июня).

Во многих письмах читатели упрекали редакцию: предоставив слово двум писателям (и не по одному разу), газета никак не высказала своей точки зрения. «У нас, конечно, гласность, и каждый может печатно высказаться», — пишет Александр Иванович Зайцев из Красноярска. — но у газеты не должно быть свое мнение. Зачем этим все там сидите? Не годится так указывать редактору! Ведь мы же должны не только отобразить общественное мнение, но и формировать его».

В принципе мы согласны с Александром Ивановичем. Но в данном конкретном случае мы задались вопросом: а нужен ли здесь какой-либо комментарий? Неужели мы сами, самостоятельно до такой степени разучились отличать хорошее от плохого, порядочности — от безразличности, что надо это растолковывать? Неужели требуется подробно объяснять, что может себе человек позволить, а чего — никогда, если он хоть чуть-чуть уважает себя?

Вообще разговор этот выходит за рамки конкретной литературной полемики. В той или иной форме он возникает во многих письмах. Нравственное состояние общества у многих читателей вызывает озабоченность. Поводами для таких размышлений могут быть факты, сами по себе вроде бы и незначительные, но люди видят в них проявление очень тяжелой болезни, поразившей общество.

Москвичка К. Г. Васильева, человек пожилой и, видимо, много испытывавший в жизни, пишет нам, извинившись за корявый почерк («взвизг площадки и руины не слышатся»), как попросила знакомого электрика из своего дома зайти посмотреть, что с телевизором. Нет ни звука, ни изображения. Посмотрел электрик и говорит: гони, бабушка, 20 рублей, очень важная деталь сгорела. «Распаялась я, сыну повозился, чтоб зашел — посветовалось. Приехал он, посмотрел и смеется: вышка от розетки отошла, вот и молчит телевизор! Обрадовалась я, а потом вот написать вам решила. Это куда же мы все

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

3 страница: «Чем выплата кредит доверия» — размещены история П. Родновою.

4 страница: БЕСЕДА С ОЛЕГОМ НИКОЛАЕВИЧЕМ ЕФРЕМОВЫМ.

6 страница: Два раза выступала на неделе по поводу железобетонного крушения на станции Колоска в августе прошлого года. И сейчас каждый шаг о недостатках МПС, о ее слабах затрагивается в рубрике ПРАВДЫ И КРИВОДЫ.



Сегодня — 60 лет со дня рождения Эрнесто Че Гевары

«Он был Человеком...»

«Гранма» организовала встречу с кем-нибудь из его соратников. «Со сколькими из них ты хочешь поговорить?» — с удивлением слышу я вопрос кубинских коллег...

Впервые в приехала на Кубу в 1967 году. Была осень, такая не похожая на нашу, привычную. Да и обстановка в стране в те дни была непривычна, напряженной — все было поглощено тревожным ожиданием...

От Зелена-Гуры до Витебска. Над сценой — надпись: «Нельсону Манделе 70 лет», а в глубине ее — выложенный черной и белой краской портрет борца против апартеида...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

В городе Зелена-Гура, в амфитеатре имени Анны Герман, двумя гала-концертами завершился песенный марафон — XXIV фестиваль советской песни...

отношению не покинули Кубу в тяжелый для нее период. Среди них оказался и я. Доверие было настолько велико, что собственному моему изумлению, меня назначили на очень высокий и ответственный пост — заместителя министра нефтяной промышленности...

МИР КО ВТОРНИКУ. Эту рубрику ведет обозреватель Геннадий Герасимов

СОИ-искатели

НА ПРОШЛОЙ неделе американские сторонники противоречивой обороны получили сразу два «похоронки». Во вторник был опубликован доклад управления технологических оценок американского конгресса, а в субботу — доклад сенатской комиссии по ассигновкам...

Обе доклада отмечают необоснованность надежд на переход баллистических ракет. Единственный известный успешный случай баллистического перехвата произошёл при осадке Гибралтара...

Здесь были: Гарри Беллфонте, Стивен Уандер, Уитни Хьюстон, Джордж Майкл...

Осуждая апартеид

рождения этого мужественно-доброго человека. Проведенный британским Движением за права апартеида и организацией «Музыканты против апартеида» концерт в течение 10 часов транслировался напрямую в более чем 50 стран мира...



Эдгар ЧЕПОРОВ. (Соб. арх. АПН и «Советской культуры».)

Заметки по поводу Мини-юбки и планирование

Доитва «Нью-Йорк таймс» до той странной, где идут комментари, где политические обозреватели пытаются проблемы разоружения и кандидатур в президенты, излагаются на загадочном «мини-юбки» и «макси-просчеты»...

ФРГ. Осуществляемый в Советской Союзе процесс рестройки, переизданию и развитию культуры в области внутренней и внешней культуры широких слоев общественности и населения страны.

ФРГ. Осуществляемый в Советской Союзе процесс рестройки, переизданию и развитию культуры в области внутренней и внешней культуры широких слоев общественности и населения страны...

Могли бы функционировать на работе, их не воспринимали бы всерьез. Те, кто пытался взойти на старую моду, мечта о злате не учли...

СССР-США: ЧТО И СКОЛЬКО МЫ ЧИТАЕМ

СОВЕТСКИЙ читатель: исследование на основе опроса советских читателей — так озаглавлена работа Джона Гаррарда из университета Аризона и Эмил Корин из Гарварда...

Франция: ИТОГИ ВЫБОРОВ

Впервые за всю тридцатилетнюю историю Пятой республики Франция осталась без прочного парламентского большинства. Итоги «США» сегодня не на боту ближе и созданию ядерного щита, чем он был в 1983 году...

Американскую интеллигентно и особенно издателя США давно смущает тот факт, что в Советском Союзе больше читают, чем у них дома.

совместный анализ читательских интересов двух наших стран. Такая работа была бы значительным шагом к улучшению взаимопонимания в булавальном смысле этого слова, шагом, вполне соответствующим духу нового времени и нового мышления...

