





„ПЛАТОН КРЕЧЕТ“

ПЬЕСА А. КОРНЕЙЧУКА В МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО

Рис. А. ШАБАД



Слева направо: Майя—Морес, Кречет —Доброправов, Берест—Топорков. Бубина — Гриньон.

Действие «Платон Кречет» разворачивается в традиционной форме семейной драмы...

Платон Кречет — бывший рабочий, ныне талантливый хирург. Для него что профессия не является ремеслом...

Какая была бы ситуация! Какой идеалистический эффект! Но этот эффект перестает быть таковым...

В пьесе Корнейчука все либо очень хорошее люди, либо могут быть хорошие люди...

Кто-то сказал, что он запомнит в этой роли Артема. Возможно. Но если это Артем...

В своих мазках, живописных ролях Стопа, Ная хороши и молоды Доржик и Михалочка. Хорош и Пис — Рыжов.

Художественный театр, поставив пьесу Корнейчука, поставил правильное отношение к пьесе...

В своем волево раскаты, по большому внутреннему подвигу и страстности исполняет роль Кречета Доброправов...

Ленинградская музыкальная комедия уже давно выдвигает в состав своих певцов свистоплевок. Поэт тут театра — путь компромиссов...

Новый постановка Театра музыкальной комедии г-р. Водунова задумывается на познания культурного и артистического искусства...

В смысле актерского исполнения спектакль имеет все основания стать таковым «сценическим», каковы были в свое время «Дни Турбиных».

В пьесе Корнейчука все либо очень хорошее люди, либо могут быть хорошие люди...

В пьесе Корнейчука все либо очень хорошее люди, либо могут быть хорошие люди...



15 июня вечером с белорусского вояжа выехала в Париж делегация советских писателей и драматургов...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПИСАТЕЛЕЙ

21 июня в Париже по инициативе французских писателей Романа Ролана, Анри Барбюса, Андре Мальро...

В поисках жанра

Характер постановки штурмового оперетты, наивной ритмики и авторского жесткого языка...

„ГАСПАРОН“ МИЛЛЕКЕРА В МУЗКОМЕДИИ

Новый постановка Театра музыкальной комедии г-р. Водунова задумывается на познания культурного и артистического искусства...

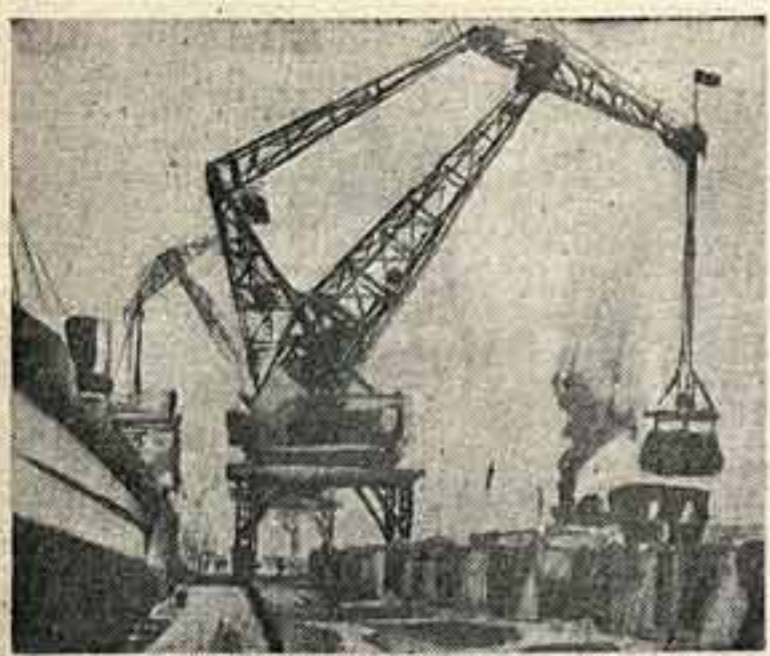
ЛЕНИНГРАДСКИЙ БАЛЕТ В МОСКВЕ

„КАРМЕН“ В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ

„КАРМЕН“

КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКИХ ДРАМАТУРГОВ

ВЫПУСК МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ И АКТЕРОВ



На путевых зарисовках худ. Лехта, участника бригады, выезжавшей на объекты...

„ИНДУСТРИЯ СОЦИАЛИЗМА“

В комитете выставки «Индустрия социализма» нашему соотечественнику... В комитете выставки «Индустрия социализма» нашему соотечественнику...

В Театре состоялся выпуск молодых режиссеров, директоров театров и актеров...

Живым доказательством этих слов была картина выпускников... Живым доказательством этих слов была картина выпускников...

Искусственный факультет окончил т. Димитриев (работает в ГОСФУН)...

Одновременно с выпуском Театром состоялся выпуск театрального училища при вузе...

Искусственный факультет окончил т. Димитриев (работает в ГОСФУН)...

Одновременно с выпуском Театром состоялся выпуск театрального училища при вузе...



ЭСТРАДА В ОКДВА

На днях вернулась из шестидневной поездки в ОКДВА эстрадная бригада Московского артиста...

Письмо в редакцию

В № 3 за 1935 г. журнала «Искусство» появилась статья, посвященная журналу «Искусство»...

А. Н. ЛАВРЕНТЬЕВ

После непродолжительной тяжелой болезни скончался один из основателей эстрадного театра...

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ

ХУДОЖНИК БОЛЬШЕВСКОЙ КОММУНЫ

Волжская трудовая коммуна бывшего безработного и праворабочей только что отпраздновала свое десятилетие...

По следам «Советского искусства»

В связи со статьей в «Советском искусстве» от 11 ноября 1935 г. по вопросу о вольном наряде...

НЕДОПУСТИМА ВЫХОДКА

11 июля в Краснознаменном зале ЦИКА состоялся вечер музыкальных танцев-командиров...

ИСКУССТВО СОВЕТСКОГО КРЫМА

В ближайшие дни в залах Государственного музея восточных культур открывалась выставка по искусству Советского Крыма...

ПОПРАВКА

В статье О. Бескина «Восклицательный знак» (№ 27 «С. И.») допущена опечатка...

ИТОГИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Две выставки были организованы в Ленинграде в дни работы всесоюзной архитектурной конференции...

ВЫСТАВКА «ФЕРДОУСИ В ГРУЗИИ»

Во вторую половину июля Наркомпрос организовал в Музее изобразительных искусств выставку «Фердоуси и грузинско-иранские связи в литературе и искусстве»...

ПОПРАВКА

В статье О. Бескина «Восклицательный знак» (№ 27 «С. И.») допущена опечатка...

КОНЕЦ „КАТАКОМБЫ“

По заданию министра народного просвещения и пропаганды Беркажио Кабарэ «Катакомбы» в последние дни...

Он был создателем этого кабарэ, его вдохновителем, его боюющим организатором...

ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ. Организация Союза советских писателей СССР...

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 1935 г. СОВЕТСКОЕ ФОТО. Ежемесячный журнал...

УКРАИНСКИЙ ИНСТИТУТ КИНОМАТОГРАФИИ объявляет набор на высшие КИНОРЕЖИССЕРСКИЕ КУРСЫ...