



ССОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС,
Президиума Верховного Совета СССР,
Совета Министров СССР
к Коммунистической партии, к советскому народу

Дорогие товарищи!
Коммунистическая партия Советского Союза, Советское государство, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни Константин Устинович Черненко — выдающийся партийный и государственный деятель, патриот и интернационалист, последовательный боец за торжество идеалов коммунизма и мира на земле.

Вся жизнь Константина Устиновича Черненко до конца отдана делу ленинской партии, интересам советского народа. Куда бы ни направляла его партия, он неизменно, с присущей ему самоотверженностью, боролся за претворение в жизнь политики КПСС, в рядах которой состоял более пятидесяти лет.

От комсомольского вожака и парткома пограничной заставы до Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР — таков жизненный путь К. У. Черненко. На высших постах в партии и государстве во всей полноте раскрылся его талант организатора, руководителя ленинского типа. Центральный Комитет партии, Политбюро ЦК КПСС во главе с К. У. Черненко вели большую и плодотворную работу по мобилизации трудящихся на выполнение решений XXVII съезда КПСС, последующих пленумов Центрального Комитета.

Последовательно проводился курс на совершенствование развитого социализма, на решение крупных задач экономического и социального развития, повышение благосостояния советского народа, дальнейший подъем творческой активности масс, улучшение идеологической работы. В центре внимания партии постоянно находились вопросы укрепления дисциплины, законности и порядка, кадровой политики, активизации деятельности Советов, комсомола, народного контроля, школьной реформы, повышения общественной роли литературы и искусства. Ведется активная работа по подготовке к очередному, XXVIII съезду КПСС, разработке новой редакции Программы партии.

На международной арене усилила партия концентрировалась на дальнейшем развитии всестороннего сотрудничества с братскими странами социализма. С деятельностью К. У. Черненко связаны переход к новому этапу социалистической экономической интеграции, упрочение позиций социалистического сотрудничества.

ЦК КПСС, Советское государство твердо и последовательно проводили в жизнь принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем, решительно противодействовали агрессивным замыслам и устремлениям наиболее реакционных кругов империализма, неустанно боролись за прекращение навязанной империализмом гонки вооружений, устранение угрозы ядерной войны, за обеспечение надежной безопасности народов.

В связи с тяжелой утратой Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР обращаются к коммунистам, к советскому народу с призывом еще теснее сплотиться вокруг ленинского Центрального Комитета партии и его Политбюро. В Коммунистической партии Советского Союза трудящиеся нашей страны с полным основанием видят руководящую и направляющую силу советского общества. Все дела и помыслы партии направлены на беззаветное служение коренным интересам советского народа, делу коммунизма.

КПСС вооружена бессмертным революционным марксистско-ленинским учением. Она неуклонно следует по пути, указанному Лениным, и с этого пути не свернет никогда.

Партия и впредь будет проводить курс на всестороннее совершенствование развитого социализма. Она считает высшим смыслом своей деятельности дальнейшее повышение материального и культурного уровня жизни народа на основе интенсификации экономики, всемерного ускорения научно-технического прогресса. Со всей настойчивостью будет все более полно осуществляться во всех сферах нашей жизни присущий социализму принцип социальной справедливости, неотступно проводится одобренная и поддерживаемая трудящимися странами линия на укрепление дисциплины, порядка, организованности. Партия и дальше будет укреплять союз рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции, братскую дружбу советских народов, составляющую основу жизнедеятельности нашего общества, будет развивать социалистическую демократию. Партия считает и считает высшим духовным ценностям советских людей марксистско-ленинскую убежденность, коллективизм, патриотизм, пролетарский социалистический интернационализм.

КПСС, Советское государство делают и делают все возможное и необходимое для укрепления социалистического сотрудничества, упрочения позиций социализма на мировой арене, для предотвращения ядерной катастрофы и обеспечения прочного мира. Мы хотим и настойчиво добиваемся прекращения гонки вооружений, предотвращения милитаризации космоса. Наша конечная цель — полное уничтожение ядерного оружия повсюду на планете, полное устранение угрозы ядерной войны. Советский Союз неизменно выступал и выступает за конструктивный диалог, за практические меры, ведущие к снижению международной напряженности, к установлению атмосферы доверия, сотрудничества и взаимопонимания между всеми народами и государствами.

Советский Союз никому не угрожает и не стремится к военному превосходству. Но он не допустит того, чтобы кака-либо другая страна или коалиция государств получили такое превосходство. Вот почему мы и впредь будем неустанно повышать бдительность, крепить обороноспособность нашей социалистической Родины.

Наша симпатия и наша поддержка на стороне народов, борющихся за свободу и национальную независимость. В борьбе за мир и социальный прогресс КПСС неизменно верна последовательному курсу на всемерное сплочение сил международного коммунистического и рабочего движения.

Цели партии ясны и благородны. Они позволили КПСС снискать безграничное доверие трудящихся. В единстве с народом — сила партии. В единстве с партией, в ее руководстве — сила народа.

Константин Устинович Черненко, посвятивший всю свою жизнь верному служению партии, советскому народу, навсегда останется в памяти коммунистов, всех советских людей. Он останется в нашей памяти как страстный пропагандист марксистско-ленинских идей, как отзывчивый и требовательный руководитель, как человек чуткий и внимательный к нуждам и заботам людей труда.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР твердо уверены в том, что коммунисты, все советские люди, проявляя высокую сознательность и организованность, будут трудиться с еще большим энтузиазмом и самоотверженностью, крепить экономическое и оборонное могущество нашей Родины, достойно нести знамя Великого Октября.

Имя Константина Устиновича Черненко — выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, стойкого борца за идеалы коммунизма, за мир — навсегда сохранится в сердцах советских людей, всего прогрессивного человечества.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

11 марта 1985 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС т. Горбачев М. С.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко участники Пленума почтили память Константина Устиновича Черненко минутой скорбного молчания.

Пленум отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся партийный и государственный деятель, патриот и интернационалист, последовательный боец за торжество идеалов коммунизма и мира на земле.

Вся жизнь Константина Устиновича Черненко до конца была отдана делу ленинской партии, интересам советского народа. Куда бы ни направляла его партия, он неизменно, с присущей ему самоотверженностью, боролся за претворение в жизнь политики КПСС.

Много внимания уделял Константин Устинович Черненко последовательному проведению курса на совершенствование развитого социализма, на решение крупных задач экономического и социального развития, повышение благосостояния и культуры советского народа, на дальнейший подъем творческой активности масс, улучшение идеологической работы, укрепление дисциплины, законности и порядка.

Большой вклад внес Константин Устинович Черненко в дальнейшее развитие всестороннего сотрудничества с братскими странами социализма, осуществление социалистической экономической интеграции, упрочение позиций социалистического сотрудничества. Под его руководством твердо и последовательно проводились в жизнь принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем, давался решительный отпор агрессивным замыслам империализма, велась неустанная борьба за прекращение навязанной империализмом гонки вооружений, устранение угрозы ядерной войны, за обеспечение надежной безопасности народов.

Как зеницу ока берег Константин Устинович Черненко единство нашей Коммунистической партии, коллективный характер деятельности Центрального Комитета и его Политбюро. Он всегда стремился к тому, чтобы партия на всех уровнях действовала как сплоченный, слаженный и боевой организм. В единстве мыслей и дел коммунистов видел он залог всех наших успехов, преодоление недостатков, залог поступательного движения вперед.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплочаются вокруг Центрального Комитета партии и его Политбюро. В партии советские люди с полным основанием видят руководящую и направляющую силу общества и полны решимости беззаветно бороться за реализацию ленинской внутренней и внешней политики КПСС.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро с речью по этому вопросу выступил член Политбюро тов. Громыко А. А. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Горбачева М. С.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единодушно избрал тов. Горбачева М. С.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Горбачев М. С. Он выразил глубокую признательность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом КПСС, отметил, что очень хорошо понимает, сколь велика связанная с этим ответственность.

Тов. Горбачев М. С. заверил Центральный Комитет КПСС, что он приложит все силы, чтобы верно служить нашей партии, нашему народу, великому ленинскому делу, чтобы неуклонно осуществлялись программные установки КПСС, обеспечивалась преемственность в решении задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, чтобы настойчиво воплощалась в жизнь ленинская внутренняя и внешняя политика Коммунистической партии и Советского государства.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ ГОРБАЧЕВ



Михаил Сергеевич Горбачев родился 2 марта 1931 года в селе Привольное Красноярского района Ставропольского края в семье крестьянина.

Вскоре после Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в возрасте 15 лет он начал свою трудовую деятельность. Работал механизатором машинно-тракторной станции. В 1952 году вступил в члены КПСС. В 1955 году окончил Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (юридический факультет), а в 1967 году — Ставропольский сельскохозяйственный институт, получил специальность ученого агронома-экономиста.

С 1955 года М. С. Горбачев — на комсомольской и партийной работе. Работает в Ставропольском крае: первым секретарем Ставропольского горкома ВЛКСМ, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, а затем вторым и первым секретарем крайкома комсомола.

В марте 1982 года М. С. Горбачев был выдвинут партбюро Ставропольского территориально-производственного колхозно-совхозного управления, а в декабре того же года утвержден заведующим отделом партийных органов крайкома КПСС.

В сентябре 1986 года он избирается первым секретарем Ставропольского горкома

партии. С августа 1988 года М. С. Горбачев работает вторым секретарем, а в апреле 1970 года избирается первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС.

М. С. Горбачев — член Центрального Комитета КПСС с 1971 года. Был делегатом XXII, XXIV, XXV и XXVI съездов партии. В 1978 году избран секретарем ЦК КПСС, в 1979 году — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. В октябре 1980 года М. С. Горбачев переведен в кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 8—11-го созывов, председатель Комиссии по иностранным делам Совета Союза, Депутат Верховного Совета РСФСР 10—11-го созывов.

Михаил Сергеевич Горбачев — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые ему поручает партия, трудится со свойственными ему инициативой, энергией и самоотверженностью, отдает свои знания, богатый опыт и организаторский талант претворению в жизнь политику партии, беззаветно служит великому делу Ленина, интересам трудового народа.

За заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством М. С. Горбачев награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знамя Почета» и медалями.

От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубокой скорбью извещают партию и весь советский народ, что 10 марта 1985 года в 19 час. 20 мин. после тяжелой болезни скончался Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Президиума Верховного Со-

Константин Устинович ЧЕРНЕНКО

10 марта 1985 года на семьдесят четвертом году жизни после тяжелой болезни скончался Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, трижды Герой Социалистического Труда Константин Устинович Черненко.

Перестало биться сердце выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического и рабочего движения. Вся жизнь и деятельность Константина Устиновича Черненко отныне беззаветному служению долгу партии и народа, борьбе за укрепление экономического и оборонного могущества Родины, повышение благосостояния советских людей, за всестороннее совершенствование нашего социалистического общества, за сохранение и укрепление мира на земле.

Константин Устинович Черненко родился 24 сентября 1911 года в крестьянской семье в деревне Большая Тесья Новослободского района Красноярского края. Трудовую жизнь К. У. Черненко начал с ранних лет, работал по найму у кулаков. Вся его дальнейшая трудовая деятельность связана с руководящей работой в комсомольских, а затем и партийных органах. В 1929—1930 годах К. У. Черненко заведовал отделом пропаганды и агитации Новослободского района ВЛКСМ Красноярского края. В 1930 году он пошел добровольцем в Красную Армию, где в 1931 году вступил в ряды Коммунистической партии. До 1933 года служил в пограничных войсках, был секретарем партийной организации пограничной заставы.

Окончил службу в армии,

К. У. Черненко работал в Красноярском крае заведующим отделом пропаганды и агитации Новослободского и Уярского райкомов партии, директором Красноярского просвещения, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарем Красноярского крайкома партии.

С 1945 года после окончания Высшей школы парторганизаторов при ЦК ВКП(б) К. У. Черненко работал секретарем Пензенского обликома партии, а с 1948 года — заведующим Отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Молдавии.

В 1956 году он был выдвинут в аппарат ЦК КПСС на должность заведующего сектором Отдела пропаганды. С 1960 года К. У. Черненко работал начальником Секретариата Президиума Верховного Совета СССР. В 1965 году он утверждается заведующим Общим отделом ЦК КПСС. В 1966—1971 годах К. У. Черненко — кандидат в члены ЦК КПСС. На XXIV съезде партии, в марте 1971 года, избирается членом Центрального Комитета КПСС, а в марте 1976 года на Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся после XXV съезда партии, — секретарем ЦК КПСС.

С 1977 года К. У. Черненко — кандидат в члены Политбюро, а с 1978 года — член Политбюро ЦК КПСС. Внеочередной Пленум ЦК КПСС, состоявшийся 13 февраля 1984 года, избрал К. У. Черненко Генеральным секретарем ЦК КПСС.

К. У. Черненко был депутатом Верховного Совета

СССР 7—11 созывов и депутатом Верховного Совета РСФСР 10—11 созывов. В апреле 1984 года на первой сессии 11-го созыва К. У. Черненко был избран Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

На высоких постах, которые партия доверяла Константину Устиновичу Черненко, он проявил себя как верный и стойкий марксист-ленинец, активный борец за мир и счастье людей. Обладавший глубокими теоретическими знаниями, выдающимися политическими и организаторскими способностями, он внес большой вклад в коллективную деятельность Центрального Комитета партии по разработке и осуществлению генеральной линии КПСС, превращенной в жизнь решениями XXVI съезда, по развитию и укреплению ленинского стиля партийной и государственной работы.

В докладе на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, в других выступлениях К. У. Черненко всесторонне обоснование получил стратегический курс КПСС — курс на совершенствование построенного в СССР социализма. С его именем связаны дальнейшее углубление и конкретизация выработанной партийной концепции развития социализма, которая легла в основу работы по подготовке новой редакции Программы КПСС.

Много сил и внимания уделял К. У. Черненко совершенствованию форм и методов идейно-воспитательной и организаторской работы партии

в массах, ее кадровой политике, улучшению деятельности Советов, профсоюзам и комсомолу, творческим союзам, органам народного контроля. Значителен вклад К. У. Черненко в разработку реформы школы.

К. У. Черненко проявлял большую заботу о повышении темпов роста общественного производства, всесторонней интенсификации экономики, ускорении научно-технического прогресса, о совершенствовании хозяйственного механизма, укреплении дисциплины и организованности. В это время на октябрьском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС получала дальнейшее развитие аграрная политика партии, определены актуальные задачи по выполнению Продовольственной программы, неустанному повышению жизненного уровня народа.

Возглавляя Совет Обороны СССР, К. У. Черненко многое сделал для укрепления обороноспособности страны, повышения боевой готовности Советских Вооруженных Сил.

В сложной международной обстановке К. У. Черненко неутомимо работал над укреплением и расширением миролюбивой ленинской внешней политики нашей партии, направленной на укрепление мира и международной безопасности, на устранение угрозы ядерной войны. Эта политика находила и находит единомышленную поддержку советского народа, всех людей доброй воли.

Первостепенное внимание К. У. Черненко уделял разви-

тию и укреплению сотрудничества и сплоченности стран социалистического содружества. Он последовательно выступал за упрочение единства мирового коммунистического и рабочего движения, в поддержку национально-освободительной борьбы народов.

По инициативе К. У. Черненко были разработаны многие конструктивные предложения Советского Союда, направленные на оздоровление международной обстановки, на утверждение принципов мирного осуществления государственности с различным общественным строем.

За большие заслуги перед Родиной Константин Устинович Черненко трижды удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден четырьмя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями Советского Союза, а также высшими наградами братских стран. Он являлся лауреатом Ленинской премии.

К. У. Черненко пользовался глубоким уважением и доверием советского народа, наших зарубежных друзей. Его всегда отличал чуткое отношение к нуждам и запросам трудящихся, принципиальность и личная скромность.

Вся жизнь Константина Устиновича Черненко — яркий пример непоколебимой преданности великому делу ленинской партии, самоотверженному труду во имя торжества идеалов коммунизма.

Светлая память о Константине Устиновиче Черненко навсегда сохранится в сердцах коммунистов, всех советских людей.



Центральный Комитет КПСС Президиум Верховного Совета СССР Совет Министров СССР

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили:

1. В связи с инициативой Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константина Устиновича Черненко объявить в стране траур 11, 12, 13 марта 1985 г.
2. В момент погребения тела Константина Устиновича Черненко провести оружейные залпы в Москве, столица союзных республик, в городах: Ленинграде, Волгограде, Одессе, Севастополе, Новороссийске, Кер-

чи, Туле, в крепости-герое Бресте, а также в городах Калининграде, Львове, Ростове на Дону, Кубанском, Свердловске, Новосибирске, Чите, Хабаровске, Владивостоке, Красноярске.

В это же время остановить на пять минут работу всех предприятий и организаций по всей территории Советского Союза за исключением предприятий непрерывного производства; прозвучать в течение трех минут салют гудками на фабриках, заводах, железных дорогах, на судах морского и речного флота.

ВСЕНАРОДНАЯ СКОРБЬ

Приспущены траурные флаги в городах и селах — Страна Советов скорбит по поводу тяжелой утраты. Ушел из жизни К. У. Черненко — выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического и рабочего движения. Скорбя о великом последователе борца за торжество идеалов коммунизма и мира на земле, советские люди на состоявшихся 11 марта траурных митингах заявляли о верности ленинским идеалам, стремлении еще теснее сплотиться вокруг Коммунистической партии, ее боевого штаба — Центрального Комитета.

В красном углу сортокатаного цеха Московского металлургического завода «Серп и молот» — портрет Константина Устиновича Черненко. Сюда пришли представители всех цехов и отделов предприятия.

На трибуне — кандидат в члены ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Константин Устинович Черненко. Его советы, рекомендации, высказанные на встрече и сегодня являются для нас руководством и действительно по превращению в жизнь предначертаний партии.

На митинге выступил секретарь партбюро дистрофического цеха Р. Хамидуллин, сталевар электрофабричного цеха В. Курбаков, работница цеха холодной прокатки нержавеющей лент Л. Озунва и другие. Они

подчеркнули, что первые традиции советского рабочего класса, металлургии столицы, как и все москвичи, свои силы и энергию отдадут делу коммунистического строительства, будут и впредь в авангарде борьбы за превращение в жизнь волеизъявления партии.

На митинг в красный уголок инструментально-штампового производства АЗЛК собрались представители подразделений предприятия.

— Вся жизнь Константина Устиновича — заявил лесоар В. Брусницын — была неразрывно связана с КПСС, советским народом. В эти скорбные дни мы, москвичи, заявляем о решимости с еще большей энтузиазмом, с высокой сознательностью бороться за превращение в жизнь предначертаний партии, за выполнение заданий пятилетки.

(Окончание на 3-й стр.)

Медицинское заключение о болезни и причине смерти Черненко Константина Устиновича

Черненко К. У., 1911 года рождения, длительное время страдал эмфиземой легких, осложнившейся легочно-сердечной недостаточностью. Тяжелая состояние усугубилась сопутствующим хроническим гепатитом с переходом в цирроз. Несмотря на проводимую терапию, нарастали гипоксические и дистрофические изменения в органах и тканях.

Начальник Четвертого главного управления при Минздраве СССР, академик АМН СССР, профессор Е. И. ЧАЗОВ; член-корреспондент АМН СССР, профессор А. Г. ЧУЧАЛИН; член-корреспондент АМН СССР, профессор М. И. ПЕРЕЛЬМАН; член-корреспондент АМН СССР, профессор В. Г. СМАГИН; академик АМН СССР, профессор Ф. И. КОМАРОВ; заслуженный деятель наук, профессор В. Г. ПОПОВ; член-корреспондент АМН СССР, профессор А. И. ВОРОБЬЕВ; лечащий врач З. В. ОСИПОВА; академики АМН СССР, профессор Н. А. КРАЕВСКИЙ; заслуженный деятель наук, профессор Ю. В. ПОСТНОВ.

10 марта 1985 года в 19 часов 20 минут при явлениях нарастающей печеночной и легочно-сердечной недостаточности произошла остановка сердца.

При патологоанатомическом исследовании диагноз подтвердился.

Романов Г. В., Соломенцев М. С., Тихонов Н. А., Долгих В. И., Кузнецов В. В., Пономарев Б. Н., Чебриков В. М., Зиминин М. В., Лигачев Е. К., Марков Г. М., Мишин В. М., Терешкова В. В., Федосеев П. Н., Шалаев С. А., Прокофьев Ю. А., Цигликов С. С.

2. Похоронить К. У. Черненко на Красной площади.

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили:

1. Образовать комиссию по организации похорон Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константина Устиновича Черненко в следующем составе: г. г. Горбачев М. С. (председатель), Алиев Г. А., Воронцов В. И., Гринин В. В., Громыко А. А.,

Доступ трудящихся в Колонный зал для прощания с Константином Устиновичем Черненко открыт 12 марта с. г. с 10 часов до 22 часов и 13 марта — с 9 часов до 11 часов 30 минут.

От комиссии по организации похорон Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константина Устиновича Черненко

Комиссия сообщает, что гроб с телом Константина Устиновича Черненко установлен в Колонном зале Дома союзов 11 марта 1985 года.

Доступ трудящихся в Колонный зал для прощания с Константином Устиновичем Черненко открыт 12 марта с. г. с 10 часов до 22 часов и 13 марта — с 9 часов до 11 часов 30 минут.

От комиссии по организации похорон Константина Устиновича Черненко

Комиссия сообщает, что похороны Константина Устиновича Черненко состоятся в среду, 13 марта, в 13 часов на Красной площади.

Участники Пленума ЦК КПСС прощаются с К. У. Черненко

Глубокой болью в сердце каждого советского человека отозвалась кончина выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Константина Устиновича Черненко — Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР. В трауре вся страна, столица нашей Родины.

11 марта в Колонный зал Дома союзов, где на постаменте установлен гроб с телом покойного,

приняли товарищи М. С. Горбачев, Г. А. Алиев, В. И. Воронцов, В. В. Гринин, А. А. Громыко, Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, М. С. Соломенцев, Н. А. Тихонов, П. Н. Демина, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Зиминин, И. В. Калитонов, Е. К. Лигачев, К. В. Русаков, Н. И. Рыжков. Участники Пленума ЦК КПСС.

В скорбном молчании руководители Коммунистической партии и Советского государства отдали дань памяти выдающемуся партийному и государственному деятелю, патриоту и интернационалисту, последовательному борцу за торжество идеалов коммунизма и мира на земле. Затем они выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.



Участники Пленума ЦК КПСС прощаются с К. У. Черненко.

Фото Е. Грабнича.

«Советская культура» организовала встречу за «круглым столом», в которой принимают участие композитор Александр Холминов и наши читатели...



Концерт на заводе.

Фото Ю. Ромашова.

А. Холминов, народный артист СССР

ЭПОХИ ЗВУЧАЩАЯ ЛЕТОПИСЬ

Роль музыки — об этом и с гордостью говорю как композитор — сегодня велика. Ведь ей предназначена высокая миссия объединения людей...

Каждый композитор, я уверен, если он одержим большой идеей, может реализовать ее в современном обществе. Наша жизнь дает безграничные возможности тому музыканту...

По существу, общественное потребление музыки стало нейтральным, беспримесным. Каждый обладатель магнитофона может в любое время слушать любимые образцы...

Тяжело стала величайшей роскошью, а музыка в подобных условиях — не ценность, а сплошной гудящий фон. И когда выработать тягостно по этому поводу, странно, но приходится слышать вопрос: «А вы что, не любите легкую музыку?»

Здесь надо напомнить, что современная музыка сложна для восприятия. Она требует особого подхода при пропаганде, взвешенного отношения, особенно если учесть, что, повторяю, широкий слушатель «загрунтован» по большей части легкими образцами...

бы человек хвастался, что он никогда не читал и не будет читать Гоголя. Никто не хочет быть невеждой. Зато фразу — «я ничего не понимаю в ваших симфониях», слышать приходится.

Симфонизм — величайшее завоевание нашей культуры. Классические симфонические произведения насыщают человека духовно, он становится более зрелым, мудрым...

Среди легкого жанра тоже есть разная музыка — и полезная, и вредная. Последняя не только принижает наше восприятие, но с ней трудно совместить серьезную музыку...

Много хорошей музыки уже создано. Современное советское композиторское творчество — оно уже большое, «большое», на который можно опираться. Конечно, нельзя и надеяться, что найдется подходящий прозаический текст под оперу...

Сейчас много делается для того, чтобы широко показывать созданные советскими композиторами. Много проводится фестивалей, внедряются пленумы с серьезными, солидными музыкальными программами...

Сейчас много делается для того, чтобы широко показывать созданные советскими композиторами. Много проводится фестивалей, внедряются пленумы с серьезными, солидными музыкальными программами...

У НАС В КЛУБЕ

Более 25 лет я работаю директором заводского рабочего клуба. В свое время, еще в шестидесятые годы, по инициативе работников клуба...

Мне кажется, нет ни одного человека, который не любил бы музыку. Другое дело, какую музыку — «легкую» или «серьезную» — воспитали человека слушать и воспринимать...

ПРИ ПУСТОМ ЗАЛЕ

Побывал недавно на филармоническом концерте и расстроился. Главный дирижер Молдавского театра оперы и балета, заслуженный артист...

К сожалению, вновь и вновь на абонементных симфонических концертах сталкиваешься с отсутствием интереса у широкой публики к местным исполнителям. Об этом красноречиво говорят порой полупустые залы...



Трудный этюд...

Фото Б. Кремера.

ПОНЯТНО И ЛЮБИМО

У нас в стране искусство принадлежит народу. Поэтому хочется податься и своим мнением, тревогами, высказать пожелания.

В начале 50-х годов в нашем рабочем городе Кривом Роге с населением около 300 тысяч человек было несколько дворцов культуры, клубов...

Появляются основания утверждать, что самодельность, культурный и духовный уровень трудовых заведений...

В чем здесь причина? Не согласен с утверждением, что все это только плоды неверной пропаганды музыкального искусства. Принимая здесь кроется нечто глубже...

НЕ ЭСТРАДОЙ ЕДИНОЙ

В наше время, и особенно, именно «легкая» музыка обрела популярность. Ниансы музыкального искусства за последние десятилетия...

Никто не выступает против хорошей эстрадной музыки, но нельзя не сказать, что ни танцевальным и музыкальным эффектам эстрады, что стирает нюансы человеческих чувств...

циенте что-то из советских песен. В общеобразовательных школах (из около 150) мы тоже почти не находим ни хороших (настоящих действующих), ни других массовых коллективов...

Есть все основания утверждать, что в результате отсутствия правильно поставленного эстетического воспитания средствами искусства в общеобразовательной школе мы с детства правильных вкусов, запросов, духовных потребностей не воспитываем...

Только с детства, только в семье, в общеобразовательной школе можно решить нашу проблему эстетического, нравственного воспитания и повышения идеинного и духовного уровня нашего народа...

Эстетическое воспитание средствами искусства музыки должно стать делом всех работников просвещения, культуры и искусства, всего народа. И огромная роль в этом принадлежит также музыкантам, союзам композиторов...

КРИВОЙ РОГ.

с. ЯСЕНОВЦЫ, Львовская область.

Я. Гудошников, доктор филологических наук

Помню, в обычный день, в обычный московский троллейбусе ехали по своим делам обычные пассажиры. И вдруг один человек услышал песню, и ее подхватили все...

ПЕСНЯ БЫЛА ПАРОЛЕМ

В последнее время почти исчез тот термин, который в первые послесовиенные годы был общепринятым — «массовая песня». И это не случайно...

поминания должна стать одним из самых важных критериев в оценке массовой песни. Массовая песня должна исполняться массами, в для этого легко восприниматься...

получивший наиболее широкое развитие в русских революционных песнях XIX — начала XX вв. В них проявилась в самой простейшей и доступной форме выразившая основную идею песни и позволявшая сразу приобщиться к ней...

Та создавалась русские народные песни XVIII в. (А. Сумароков и его последователи); конкретно-образный характерный для авторов так называемых «русских песен» (Н. Щеглова, А. Кольцова и др.)...

ТАМБОВ.

СОЦИАЛИЗМ — ЭТО МИР, ТРУД, ТВОРЧЕСТВО



Все большую популярность получает за рубежом жанр народной и современной музыки. Не редки исполнители из Мокшаны акадмизировала советские, болгарские, польские, итальянские, австрийские слушателей. Ассамблея народной музыки.

Фото МОИЦАМЭ — ТАСС

Сделать правильный выбор

На человечество сегодня возложена большая ответственность — сохранить мир на планете, а это значит — сохранить себя, цивилизацию, будущее.



У антивоенной темы в документальном болгарском кино есть свои давние традиции, но исключительно важной и ведущей она стала в последние несколько лет.

Молодой режиссер В. Шопов тоже ищет прямую связь истории с проблемами сегодняшнего дня в фильме «Эйнштейн — несколько фотографий и писем».

Хотелось остановиться на некоторых наиболее успешных фильмах, заслуженно получивших высокую оценку.

Молодой режиссер П. Васев вместе с журналистом Т. Томовым после одного из посещений ФРГ, точнее, базы американских ядерных ракет Мутланген, создали картину «Краткий репортаж».

Можно отметить неординарный подход ряда авторов, сценаристов и режиссеров, ищущих особую точку зрения на проблему войны и мира.

Васил Шопов — автор и еще одного весьма актуального фильма «Три встречи с фашизмом».

Недавно эдакие газеты ошарашивали американцев очерками свидетелем массового геноцида их подрастающего поколения.

Двухсотая, а теперь в еще бо-лее величественной должности — помощника Уайнбергера.

Документальный рассказ героя подрастает, он призывает каждого честного человека к бдительности и высокому политическому сознанию.

Но, конечно, не только память и назидание прошлого — повод для создания ярких политических и антивоенных фильмов.

Молодой режиссер П. Васев вместе с журналистом Т. Томовым после одного из посещений ФРГ, точнее, базы американских ядерных ракет Мутланген, создали картину «Краткий репортаж».

Этой единственно верной и разумной политической линии, осуществленной социалистическими странами, посвящена лента режиссера С. Парулева «За мир на Балканах».

О борьбе никарагуанского народа за свободу, социальную и политическую независимость рассказывает фильм «Революция в рисунках» молодого сценариста и режиссера И. Цибулки.

Болгарские кинодокументалисты, всегда помнящие о своем творческом и гражданском долге перед временем и народом, и сегодня претворили в своих произведениях самую важную тему нашего времени — тему мира, тему борьбы за светлое будущее и спокойный затрапанный день.

Божидар МАНОВ. софия. Кадры из фильма «Революция в рисунках» режиссера И. Цибулки.

Хроника

БУДАПЕШТ. Исполнением искрометного чардаша открылся традиционный республиканский смотр самодеятельных танцевальных коллективов Венгрии в старинном городе Печ.

ПРАГА. Прелюдии к весеннему концертному сезону называют в Чехословакии Неделя современного музыкального творчества, которая начнется в Праге 13 марта.

ГАВАНА. Три дня проходила в центральном концертном зале города Нува-Херона традиционный музыкальный фестиваль дружбы.

Восемь премьер Магдебурга

Прошедшим советским авторам уделяется в этом году большое место в творческих планах театральных коллективов ГДР.

Нравится «Конек-Горбунок»

В Ханое... В восторгом принимают русского «Коня-Горбуна» в столице Вьетнама.

И В РИМЕ

«Мальчишка чудом живость» и хорошие актеры называют итальянские критики поставленный на сцене Римской оперы балет «Конек-Горбунок».

НА СЦЕНАХ МИРА

шебинском хореографии. Газета рассказывает, что итальянская публика с восторгом приняла спектакль, высоко оценила искусство танцоров.



С большим успехом идет пьеса советского драматурга А. Арбузова «Старомодная комедия» на сцене Драматического театра города Бразилиа.

Жив Виктор Гюго!

«Вы думаете Гюго лежит в Пантеоне? Нет, приходите послушать его и нам в театр, где он по-прежнему жив» — призывает французская труппа.

Не спешите смеяться

Итак, Хлестаков. Каким же увидел его публика, заполнившая этот премьерный вечер один из залов лондонского Национального театра.

200 лет спустя

Разбирая бумаги, оставшиеся от покойной матрон, англичанин Питер Плимер обнаружил названные ему ноты.

вайт, утверждает, обращался ко мне после спектакля Пьер Мейран. «А как вы Глазье?» — отвечал ему в тон.

Разве я не сказал вам, что он жил! А. ИГНАТОВ, соб. корр. АПН — специально для «Советской культуры».

Рекордная посещаемость

Проблема зрителя — одна из острых для театров Западной Европы. Покоже, знаменитому венскому «Буртеатру», с искусством которого советские зрители познакомились осенью 1982 года, удается решать эту проблему весьма успешно.

Жив Виктор Гюго!

«Вы думаете Гюго лежит в Пантеоне? Нет, приходите послушать его и нам в театр, где он по-прежнему жив» — призывает французская труппа.

Не спешите смеяться

Итак, Хлестаков. Каким же увидел его публика, заполнившая этот премьерный вечер один из залов лондонского Национального театра.

200 лет спустя

Разбирая бумаги, оставшиеся от покойной матрон, англичанин Питер Плимер обнаружил названные ему ноты.

ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

ЕСЛИ ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК...

Сегодня начинается советско-американская встреча в Женеве. Все человечество ждет от этой встречи многого.

На тебе, точнее, в администрации. Поскольку и брифинг, и выступления, и пакет из корреспонденции оборотной бумаги проводился, организовывался, раздвигался с одной единственной целью: доказать, что нет на земле государства, более заинтересованного в обеспечении глобальной безопасности.

Жив Виктор Гюго!

«Вы думаете Гюго лежит в Пантеоне? Нет, приходите послушать его и нам в театр, где он по-прежнему жив» — призывает французская труппа.

Не спешите смеяться

Итак, Хлестаков. Каким же увидел его публика, заполнившая этот премьерный вечер один из залов лондонского Национального театра.

200 лет спустя

Разбирая бумаги, оставшиеся от покойной матрон, англичанин Питер Плимер обнаружил названные ему ноты.

«Серый кардинал» Пентагона

Двухсотая, а теперь в еще бо-лее величественной должности — помощника Уайнбергера.

тагона и НАТО. Что ж до «идей по разоружению», выдвигаемых самим Перлом, то их назвал «абсурдными» и «неподходящими» обвинение даже такой деятель, как служивший в администрации Ровата глава государственной А. Хелл.

Возникает вопрос: как же это сановник средней руки ухитряется быть не в оппозиции к прочтению столы-ных лет саботировать сокращение стратегических воору-жений, что, если верить про-кламациям Белого дома, является важнейшей задачей нынешней администрации США?

тому же помощник министра обороны США мыслит и дей-ствует в унисон со своим ше-фом: что бы ни предложил, всегда попадает в точку воз-действия (иногда цитирую «Вашингтон пост») на «при-родные инстинкты Уайнбер-гера».

А. ПАЛЛАДИН, соб. корр. «Известия» — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

А. ШАЛЬНЕВ, соб. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

А. ШАЛЬНЕВ, соб. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

А. ШАЛЬНЕВ, соб. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.



Музей декабристов

В этом году справит десятилетие Дом-музей декабристов в Мургапе. Разместился он в доме, принадлежавшем декабристу М. М. Маршину...

Фото П. Вадимова.

ДОВЕРЕНО СТУДЕНТАМ

Каждый день ровно в 11 часов на всех этажах главного корпуса Азербайджанского государственного института нефти и химии имени М. Азизбекова вспыхивают голубые экраны телевизоров.

С. ЮЗБАШЕВА.

ЛУЧ «КАСКАДА»

В крупнейшем кинотеатре нашей страны, в Кремлевском Дворце съездов установлена киноаппаратура, созданная в Одессе.

И. ИЛЮШИН.

И СНОВА ЗАПОЕТ ГОБОЙ

Феликс Равдоникс, легендарный реставратор музыкальных инструментов, тщателью не осматривая гобой старую работу, заметил едва различимые следы именного клейма.

В. ГАНШИН, Н. КОНДРАТЕНКО. (ТАСС).

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

РЕКОНСТРУКЦИЯ музея полиовируса Н. Ф. Ватулина начата в селе Ватулино. Отныне он будет располагаться в двух зданиях: доме, где проходила детская и юношеская школа Николая Федоровича, и в доме, построенном для его семьи в конце войны.

Л. СМЕРНОВА.

СЭВ: ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА По местам былых сражений

Сто маршрутов по Советскому Союзу подготовлено в нынешнем году для туристов из Чехословакии. Самолеты Ил-86 доставят их в города-герои Ленинград, Киев, Волгоград и Одессу...

Фантазии парфюмеров

У будапештского предприятия «Косметический завод» впервые раз его продукция получила главные призы на международных выставках-ярмарках.

Различные мыла и души, шампунь и бальзамы, кремы и помады «Каолы» пользуются популярностью и в странах СЭВ.

И. ИЛЮШИН.

ТАЙНИК В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Сперва не о тайнике. О находке, о которой рассказывала в нашей газете 28 августа 1984 года в статье «Свет в темноте» Ирина Глазкова...

СПОРТ Поиск, новаторство и мастерство

Три золотые и три серебряные награды — таков итог выступления советских фигуристов на токийском льду. Чемпионат мира показал явное превосходство советской школы фигурного катания.

Прошло четыре века после дебюта наших одиночниц на международных соревнованиях. Сменилось не одно поколение, и каждая из них внесла свою лепту в достижение победы.

Сегодня мы с гордостью отмечаем блестящий успех А. Фадеева. Он не имел себе равных, превзойдя в технике не только нынешних конкурентов, но и чемпионов прошлых лет.

Так уж принято, что чемпионы диктуют моду. Что же нового мы увидели в составленных спортивных парах Ленинградцев Л. Валова и О. Васильева, Л. Селезнева и О. Маслова еще раз наглядно доказали.

Наблюдая за выступлением дуэтов в произвольном танце, невольно вспоминаешь слова К. Станиславского: «Искусство создается в тот момент, когда создается непрямая линия. Нота, аккорд, выходящий из мелодии, — еще не музыка, движение, выходящее из танца, — не танец...»

Бессорная и победа в танцах на льду И. Вестельмова и А. Бужина и второе место М. Камовой и С. Пономаренко. Сегоднешние их выступления не подлежат сравнению. Их выход на токийский лед был так же необходим, как глоток свежего воздуха в жаркий день.

Соединяем, со своим диалогом партнеров был танец дебютантов Н. Аминова и Г. Сретенского. Но, к сожалению, произвольный танец, давший 90 процентов успеха, не внес никаких изменений в распределение мест, занятых дуэтами после обе-

И. Вестельмова и А. Бужина. А. Фадеев. Фото А. Овсянникова.



ЗАГАДКИ. ГИПОТЕЗЫ. ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ.

ТАЙНИК В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Сперва не о тайнике. О находке, о которой рассказывала в нашей газете 28 августа 1984 года в статье «Свет в темноте» Ирина Глазкова...

Что это были за ценности? Легендарные сокровища Волынского древнеруинища, «извевающие» как с восторгом, исключительное художественно-историческое значение! Совершенно справедливо сказано: «Добавление было, что нашли их «в большом труде».

МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК» ГОРОДА-ГИГАНТЫ

Быстрый рост населения многих стран Латинской Америки, особенно ускорившийся с начала 60-х годов, вызывает немалую тревогу и озабоченность у жителей этой части света.

ПОД ВИДОМ ТУРИСТОВ

В один прекрасный день в мадридском аэропорту «Барзас» был задержан почтенный вид госсекретаря, турист из Колумбии.

БЕЗЖАЛОСТНА ПРИРОДА

Не балует природа Камерун, группу запоевников во Францию в дельте Гоны, известных своим обилием свыше 300 видов птиц.

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ

История не дает точного ответа, когда именно Бельгия охватило массовое увлечение голубиным разведением, однако достоверно известно, что в 1815 году именно благодаря голубю лондонский банк Ротшильда узнал о поражении Наполеона при Ватерлоо.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.