





Дни польской культуры в СССР «МАЗОВШЕ»: ВПЕЧАТЛЕНИЕ НЕЗАБЫВАЕМО

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

Члены партийно-правительственной делегации ГПР, находясь в нашей стране в связи с Днями польской культуры...

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Необычно широка география Дней польской культуры. Они проходят одновременно в ста городах.

Огромное удовольствие современному зрителю доставило выступление государственного ансамбля народной песни и танца «Мазовше»...

Государственный ансамбль «Мазовше» был создан в 1948 году известным композитором и крупным знатоком польского музыкального фольклора Тадеушем Сыгетынским...



Тамара ТКАЧЕНКО, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор.

УСПЕХ СОВЕТСКИХ ФОТОРЕПОРТЕРОВ

В конце марта в Амстердаме открылась семнадцатая по счету ежегодная выставка «Уорлд-прессфот» (Всемирная фотографическая выставка прессы)...

ПРАЗДНИКИ МУЗЫКИ

Столица Советской Литвы Вильнюс — один из старейших городов нашей страны, куда в эти весенние дни также пришло большое количество польской культуры.



В Днепропетровске в театре имени С. Вышнепольского в репертуаре этого творческого коллектива — «Садбаба» С. Вышнепольского...

В Москве, путешествия по Польше

Ощущение такое, будто страна побывала в Польше, не выезжая из Москвы. И по-прежнему на это памятное путешествие не дни и недели, а всего лишь несколько часов...



Всего на выставке «Польша — страна и люди» экспонируется около 1500 фотографий и черно-белых фотографий. Когда всматриваешься в эти произведения...

Всего на выставке «Польша — страна и люди» экспонируется около 1500 фотографий и черно-белых фотографий. Когда всматриваешься в эти произведения...

Советские книги в Дюссельдорфе

Неизменным успехом пользовалась на советской торгово-промышленной выставке, проходившей в Дюссельдорфе, большая раздел всесоюзного объединения «Международная книга»...

Преступления Пномпенского режима

Режим Лон Нола трещит по всем швам. Силы освобождения Камбоджи снимают вольные осыды вокруг Пномпеня...

РАЗГОВОР ВЕДУТ СПЕЦИАЛИСТЫ

4 апреля 1974 года в связи с Днями польской культуры в СССР, посвященными тридцатилетию ГПР, в Институте истории искусств Министерства культуры СССР состоялся научная конференция...

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДА

В первом зале мы встретили огромное полотно «Битва под Гроновальдом» Яна Матеяки, по своему размеру и экспрессии превосходящее все произведения художника. Замечательный мастер с удивительной достоверностью и философской глубиной отразил столкновение двух сил — захватнического Тевтонского ордена и объединенных в едином порыве славянских народов Польши, Руси, Литвы и Чехии.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДА

Второе отделение началось традиционным польским «Полонезом». В этом танце ярко вымалены благородство и сдержанная манера исполнения. Блеском, заманчивым ритмом была полна знакомая «Маура»: в ней мужчины рыскают вышитою и своей даме, они элегантно и вместе с тем мужественны.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДА

В заключение мне хотелось бы сказать много добрых слов артистам ансамбля, которые блестяще отточеным исполнением каждого танца, артистичностью, большой выразительностью движений, не забывая при этом интересного хореографа, руководителя балета Витольда Запалы, постановщиков танцев Михаила Ярчына, Збигнева Калинского, Веслава Домбровского, Эльжиры Каминьской и, конечно, самого Миры Змигальской...

Мир в нескольких строках

Телезритель Чехословакии посмотрел первую серию телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». Демонстрация его на телеэкране ЧССР является лишь небольшой частью обширной программы сотрудничества с Центральным телевидением Советского Союза.

На экранах столицы Алжира вышел фильм «Битва за Берлин». Одновременно алжирские газеты публиковали материалы с содержанием остальных частей кинополы Юрия Озерова «Освобождение».

В Тунисе проходит выставка советской книги. На ней представлены книги на русском, а также арабском и французском языках; советские плакаты, художественные открытки и почтовые марки.

В США выпущена книга-альбом известного негритянского художника Элтونا Флана «Глазами чернокожего». Она является своеобразным отчетом художника о поездках по странам Восточной Африки и Узбекистана СССР. Флан пишет, что на него произвели огромное впечатление успехи угнетенного народа во всех областях жизни.

Премию профессора Францизи за лучший репортаж получила писательница-коммунистка Мартина Моно за книгу «Две трети мира, которые я знаю о Советском Союзе». Отрывок из этой книги был напечатан в конце прошлого года в газете «Советская культура».

В новом учебном году во всех государственных школах Пакистана будет отменена плата за обучение. Эта мера является одним из мероприятий правительства страны, направленных на то, чтобы сделать образование доступным для широких народных масс.

Под угрозой уничтожения древняя мечеть «Аль-Акса», расположенная в оккупированной Иерусалиме арабской частью Иерусалима. Израильские власти ведут строительные работы в непосредственной близости от одной из ее стен.



Концерты симфонического оркестра в Варшаве — не единственное мероприятие Дней польской культуры в Советской Литве.



В Каунасе и Паневежисе перед литовскими зрителями и слушателями выступил популярная эстрадная певица Ирена Сантор. Будут организованы также декада польской книги и кинофестиваль, конкурс современной польской песни.



В музыкальном вечере принял участие польский композитор Флорен Домбровский. Оркестр исполнил его концерт для скрипки.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДА

В Варшаве, в здании бывшего дворца Потоцких, в котором в 1945 году состоялся первый съезд ГПР, в эти дни проходят Дни польской культуры в СССР. В Большом зале Ленинского мемориала состоялся концерт современной польской музыки.

В музыкальном вечере принял участие польский композитор Флорен Домбровский. Оркестр исполнил его концерт для скрипки.

туризм — лучший отдых

ГОТОВЬТЕСЬ К ПУТЕШЕСТВИЮ

— Более двадцати миллионов советских людей отдохнут в нынешнем году в туристических походах, совершат путешествия по родной стране. Если к ним добавить 107 миллионов человек, которые примут участие в экскурсиях, то можно смело сказать, что туризм и экскурсии прочно вошли в быт каждой советской семьи...

ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

В одно из воскресений ранним утром из Октябрьского района в Ереван отправился автоколонна, состоящая из 36 комфортабельных автобусов. В них тысячи передовиков сельского хозяйства района, которые приняли участие в экскурсии «Ереван — столица Армянской ССР».

ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ...



Многим автолюбителям хорошо знаком мотель «Тверь», расположенный на односторонней дороге 400 человек. Он расположен в живописном сосновом лесу неподалеку от Калининна на трассе, связывающей столицу страны с Ленинградом.

ТРАССЫ УХОДЯТ НА СЕВЕР

«В-а параллель» — так называется гостиница, принимающая первых туристов — участников всевозможных маршрутов, расположенных на Заполярье. Расположена она в Долине Уюта, где ежегодно проводятся спортивные состязания Праздника Севера.

ПОПУТНОГО ВЕТРА!

У пиры судоремонтного завода «Защита» по окончании работы лодки парусники. Самая крупная на Каспии самодельная флотилия готова к туристскому плаванию. По маршруту Баку — Волгоград этот необычный флот поведет начальник лодочного цеха завода, мастер спорта Анатолий Высоцкий.

ЗДЕСЬ ПУШКИН ЖИЛ

Новые экскурсионные маршруты разработано к 175-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина Псковское бюро путешествий и экскурсий. Одно из новин — экскурсия «Псков литературный». В городе немало мест, связанных с именем поэта.

ИССЫК-КУЛЬ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Первые дни весны ознаменовались в Принсипкуле разном увлечением числа туристов. Группы рабочих Фрунзенского и ошских предприятий отдыхали на турбазе «Икка Бутка», «Иссык-Куль», «Улан». Здесь хорошие жилые помещения, есть столовые, библиотеки. Открыты пункты проката инвентаря для любителей водных путешествий, рыбной ловли.

К 30-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОДЕССЫ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

ФАКЕЛЫ ПОБЕДЫ

«Оборона Одессы была стойкой и крепкой. Она вошла в историю как одна из замечательных страниц борьбы советского народа за Родину», — писал газетой «Правда» 18 октября 1941 года. В дни, когда город-герой Одесса и орлеанская Одесская область отмечали 30-летие своего освобождения от немецко-фашистских захватчиков, эти слова звучат особенно волнующе.

преданность идеям Коммунистической партии, уважение к памяти героев — защитников родного города. И, конечно, как и в любом празднике, в едином строю со всеми идет советское искусство: в Одесской картинной галерее открылась выставка произведений художников города, в которых отражена тема патриотизма.

«Одесская весна-74» перешагнет границы города и распространится на всю область. В ее отдаленные уголки, сельские клубы приедут артисты Одесской филармонии и гости из других городов страны.

ТАЙНЫ СТАРИННЫХ ДОМОВ

Два старых двухэтажных дома на Кропоткинской и Метростроительской улицах постепенно изменяли свой облик. За строительными лесами с каждым днем все отчетливее стала проступать продолговатая ограда с затейливыми белокаменными наличниками и узорами на ризалитах, пилястрах и кариатидах. Дома эти были возведены в XVII веке. Немного сохранилось в столице памятников гражданской архитектуры той поры.

ФОТОСТУДИЯ



Искусство фотографии — удивительное искусство. Жизнь обывательная, повседневная, за крохотную долю секунды отпечатывается на неслыханно малых квадратных пленках, а затем переносится на бумагу, как будто утрачивает черты объективности.

В СТРАНУ МОДЫ

В этот вечер в демонстрационном зале Минского дома моделей собрались актеры, художники, миниматографисты, работники радио и телевидения. Им были показаны новые работы модельера.

НОВЫЙ КИНОТЕАТР

Кинотеатр «Россия» открыт в Бранске, в микрорайоне, где живут труженики бранского машиностроительного и сталелитейного заводов, каменноугольного комбината и других предприятий. Зал вмещает 800 человек.

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ

В Тагирском музыкальном училище состоялась встреча учащихся и преподавателей с ветеранами труда, комсомола и войны. Ее организовал совет ветеранов при горкоме ВЛКСМ.

НА ЧАБАНСКИЕ ПАСТИБЦА

Агитпоезда отдела пропаганды и агитации ЦК Компартии Киргизии отправлены на далекие чабанские зимовья. Партийные и советские работники, лекторы общества «Знание» рассказывают животноводам о решениях декабрьского (1973 г.) пленума ЦК КПСС.

«БЕЛАРУСЬ-8»

Хорошей репутацией пользуются издательства Борисовской фабрики пианино. Их охотно покупают не только у нас в стране, но и за рубежом.

МОЛОДЫЕ О МОЛОДЫХ

Биробиджанский русский народный театр показал премьеру комедии Т. Ян «Том шестидцать», посвященной проблемам нравственного воспитания молодежи. Постановка спектакля лауреат Всероссийского смотра народных театров режиссер М. Шинкевич.

ЭТУ УЛИЦУ МОЖНО ПРОЙТИ ЗА МИНУТУ

Она образована двумя зданиями, а в перспективе еще одно — как эскиз театральная сцена. И кажется, что все улицы — проспекты, проспекты — улицы, проспекты — улицы, стоят наготове участником театральное действие по вашей воле, по воле вашего фантазма они могут в любую минуту выйти из-за кулис прямо на улицу.

УРОКИ РОССИИ

Ансамбль. Порыва запоев зодчего — умение гармонично соединить целое и частное. Вспомним здание Русского музея — как вывелись его архитекторы, замечательная застройка, как соразмерна ей, как неразрывна с ландшафтом! Не случайно на недавнем пленуме Союза архитекторов СССР, посвященном ансамблю в современном городе, не один раз упоминалось искусство России.

ЭТУ УЛИЦУ МОЖНО ПРОЙТИ ЗА МИНУТУ

Эта улица тихая. Вы слышите свои шаги и шаги тех, кто шел по ней столетие назад. И шаги тех, кто пройдет по ней завтра. Эта улица — театральная. Она тиха и называлась, и теперь у нее другое имя, имя ее создателя — зодчего России.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, УЛ-55, Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24.

В 00554. 50126. Изд. № 896.

Сергей РАЗГОНОВ.

В. ХУДЬИ

В. ВЕРНИК

Ю. АЛЕШИН

А. ГРАДОВ

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН

Ю. АЛЕШИН